

# प्राकृतपैङ्गलं

विभिन्नदेशीयग्रन्थषट्कपाठसमन्वित

विश्वनाथपञ्चाननकृत-पिङ्गलटीका—वंशोधरकृत-  
पिङ्गलप्रकाश—कृष्णायविवरणाख्यटीका—  
यादवेन्द्रकृत-पिङ्गलतत्त्वप्रकाशिका—  
सज्ञाभिः विवृतिभिः समलङ्कृतं

एसियाटिक-सोसायिटी-नामिकाया सभाया'

अनुमत्या

कन्द सारसग्रहकृता

'यस् वि वि ए" इत्युपाधिद्वयधारिणा

श्रीचन्द्रमोहन-घोषेण

परिशोधित

प्राकृतशब्दानां सङ्गतानुवादसहितानाम् अकारादिवर्णक्रमा-

नुयायिन्या अनुक्रमणिकया परिवर्द्धितं च

कलिकाता-राजधान्या

वाय्पट्टि-मिशन-घन्ते मुद्रित

एसियाटिक-सोसायिटी नामिकाया

सभाया प्रकाशितं च

१९०२ ख्रिष्टाब्दे ।

CATALOG . ED

## PREFACE

The name of Pingala has come down to us from hoary antiquity, enveloped in mythic darkness and legendary confusion. He is described as a sage (मुनि), a preceptor (आचार्य), and again as a serpent (नाग). A story is told of Garuda, the great King of birds and enemy of serpents having once on a time come down upon, and threatened to devour him. But he, by his superior wit and genius readily outwitted the bird and escaped into the sea. Garuda, thus disappointed of his prey, retired from the scene, and acknowledged the serpent as his master (गुरु). *Vide* Commentary (C), page 2.

Two works, that bear the name of Pingala, are now extant. One Chhandah sutram (चन्द्रिका) is in Sanskrit, and has been published by the Society in Samvat (संवत्) 1930, the other is in Prakṛita, and is familiar to most of the Sanskrit scholars of the present day more from its extracts, quoted in other works, than a direct acquaintance with the original.

In preparing this edition of the Prakṛita Paṅgalam, the following MSS have been carefully collated —

(A) No 810 in the Library of the Sanskrit College Calcutta. A very old manuscript written in a bold and clear Devanagari character, complete, but without a commentary.

(B) Transcribed in 1690 Śaka, in the Bengali character, by an ancestor of Pandit Bhagavati Charana Smṛitīrtha, and preserved in his Family Library, at Bogri Krishnanagar, near Garbatá, in the District of Midnapur. It is complete, but has no commentary. *Vide* p 596.

(C) No 522 in the Library of the Asiatic Society of Bengal, in Bengali character, complete, and elucidated by a commentary of Viśwanatha Pañchanana, son of Vidyanivāsa.

(D) No 1370, Government MSS, in the same. A recent transcription in clear Devanagari, complete in *Matra vṛittam* (Part I), but altogether wanting in *Varnavṛittam* (Part II).

(E) No 160 in the Sanskrit Library of the Queen's College Benares. A little mutilated here and there but otherwise a very valuable MS, written in bold and clear Devanagari. It has a very lucid commentary, named Pingala Prakasa, which was completed in the month of *Ashādha* 1699 (Saka or Samvat not mentioned), by Vansīdhara, son of Kṛṣṇadeva. *Vide* pp 596-97

(F) No 65 in the same, complete but rather difficult to read transcribed in Devanagari by Viswanatha, in Samvat 1742, month of *Jyāistha*. *Vide* p 597

(G) No 66 in the same. It is a commentary by Kṛṣṇa and labelled as Vansīdhari on the cover of the MS complete written in Devanagari apparently by the same scribe as (F)

(H) A small fragment of a commentary by Yādavendra, named Pingalatattva Prakāśika written in Devanagari and preserved in the same Library.

None of these manuscripts has escaped unscathed from the hands of the transcribers: hence the text and commentary even of the same manuscript, do not always tally.

The readings, found in the larger number of the manuscripts, have, as a rule been adopted for the text and all the others placed in footnotes, so that a critical scholar may choose for himself any one of them he likes. Letters enclosed in rectangular brackets [ ] are suggestions of the Editor, meant to be read along with the text or in lieu of a portion of it, as it may fall in with the context.

In ancient India, metrical literature *Chhandah* (छन्दः) was developed almost into an exact science reckoned as one of the six limbs of the Vedas (षडङ्ग), and placed in close proximity to Astronomy.

### शिक्षा कालो व्याकरण निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति

The method of its exposition may bear a comparison even with that of modern science in the West. First of all, certain inductions were arrived at, and these formed the preliminary definitions. The axioms were few, and, though not formally enumerated were made use of, as self-evident truths, wherever wanted in the chain of argument. The superstructure was raised upon these definitions and axioms in the way of deduction. It is to be remembered that metrical literature preceded the rules of versification, and that these were simply generalisations from the intuitive utterance of early poets. The student of Comparative Philology may find much, in many other languages, to compare with

The progressive development of the metrical system, from the Vedic to modern times has been traced in the Introduction to Ghoshā's Compendium of Sanskrit Prosody, and may well be left out

here Poetic license has been somewhat extended in later times. For an example, compare the aphorisms of Pingala, p 3 Ghosha's Compendium with *slokas* 4 and 5 in pp 6 and 7 of the present work. *Mahā Chhandah* has been a great deal more amplified in the Prakṛita and arithmetical devices and diagrams such as *Mātā* and *Varna Meruh* and *Patakā* &c, have been superadded, since the time of the Sanskrit aphorisms of Pingala.

The reader has been left completely in the dark, as to the age and authorship of the Prākṛita Paṅgalam. The name of Pingala has been adopted, as that of the founder of a school, or as the first writer in metrical science and nothing more. There is a very great interval of time between the appearance of the aphorisms of Pingala (*Chhanduh sutram*) and of the present work. The latter could not have appeared before the fourteenth century of the Christian era, at least in the form we now see it whereas the former is generally believed to have had its birth at the same time with Pāṇini's grammar, or its commentary by Patañjali. The following facts may throw some light upon this question of its age —

(i) The name of Hamir, the great Rajput sovereign of Mewar is mentioned in several *slokas* of the book. Vide *sloka* 71 p 127 *sloka* 92 p 157 *sloka* 106 p 180 *sloka* 147, p 249 *sloka* 151, p 255 *sloka* 190 p 304 *sloka* 204 p 327, and *sloka* 183 p 520. His reign commenced in A D 1302, and extended over 64 years.\*

(ii) The following words often met with in the description of battles between Hindus and Mahamedans also indicate the time to be subsequent to the advent of the latter in India. Sultan in *sloka* 106 p 180 Khorasan and Ullā in *sloka* 147 p 249, and *sloka* 151, p 255 Sahi and Tulk (Turk), and Hinghu (Hindu) in *sloka* 157, p 262

(iii) The modern name Delhi had already superseded the ancient Paurānic names, but the Marhatta power had not yet grown so powerful as it subsequently did. Vide *sloka* 185, p 296

(iv) Some of the commentaries were written towards the end of the sixteenth or the beginning of the seventeenth century and hence the text must have been written some time before that period.

The work seems to be not the composition of a single person, but a compilation from several authors. Some portions may have been subsequently added to the original skeleton. Names of some of the authors are mentioned here and there, as Haribrahma and Hariharabrahma in *sloka* 108 p 184, and *sloka* 115 p 197, respectively and Vijjahara (विद्याधर) in *sloka* 145, p 244. Several *slokas* have been taken from the well known drama *Kar puramañjari*, vide *sloka* 151, p 474, *sloka* 187 p 528, *sloka* 189, p 531, and *sloka* 271, p 558

\* Vide Tod's Rajasthan

In some instances, the compiler has consciously adopted two different definitions of the same metre and placed them one after the other as Saddula satta (सद्दुलसट्ट) in *sloka* 186, p 525, and Saddula bikkhidiam (सद्दुलबिक्खिडिअ) in *sloka* 188 p 529 In others, different descriptions with different names of one and the same metre have been unconsciously adopted, as if of different metres, and placed, not consecutively one after the other, but in different places as Bandhu (बन्धु) in *sloka* 100, p 411, and Dodhaka (दोधक) in *sloka* 104, p 415 On the other hand, several different metres bear one and the same name —as

कमल	of 3 syllables, and of 8 syllables	(pp 352 and 385)
मालवी	„ 6 „ „ „ 11 „	(pp 370 and 425)
दमणक	„ 6 „ „ „ 11 „	(pp 371 and 420)
चारंगिका	„ 9 „ „ „ 15 „	(pp 388 and 481)
सुदरी	„ 12 „ „ „ 23 „	(pp 459 and 567)
दुम्भिला	„ 24 and a <i>Mātrā Chhandah</i> of the same designation	(pp 571 and 315)
निभनी	„ 34 „ „ „ „ „	(pp 583 and 311)

Had the author been a single individual, he would not have likely given an identical name to different metres, or two different names to the same metre

There are gems of two metrical laws in this work, not formally enunciated and defined but casually brought forward to explain the structure of particular metres These two laws have been a little more elaborated, and christened as (I) Combination (अन्योन्ययोग), and (II) Equivalent Substitution (समभावकादेश), by the present Editor in his *Chhandah sara sangraha* (p 114 *et sequentia*, and Introduction pp xv xvi, paras 36 38) The first of these laws may be guessed at from *slokas* 146 and 204 in pp 468 and 564 line 1, the second from *slokas* 76, 80, 81, 88, 112, 121 and 187 to 192, in pp 135 line 2 140 line 5 141 line 2, 150 line 2, 192 line 1, 210 line 3 and 533 to 534, respectively

Lastly I avail myself of this opportunity to express my gratitude to the Principals of the Sanskrit Colleges of Calcutta and Benares, the Secretary to the Asiatic Society of Bengal, and Pandit Bhagavati Charana Smrititirtha for manuscripts lent to me, and to Pandit Harischandina Kaviratna late Professor of Sanskrit, Presidency College, Calcutta, for his hearty co operation and literary help, during the progress of the book through the Press

38 1, SUKHA'S STREET, CALCUTTA

The 15th of July 1902

THE EDITOR

## CONTENTS



### प्रथमः परिच्छेदः ।

#### मात्रावृत्तम् ।

विषय	श्लोकसंख्याया	पृष्ठे
मङ्गलाचरणम्	१	१
गुरुलघुसंज्ञा	२-६	४-१३
कुन्दोमङ्गदोष	१०-११	१४-१५
मात्रागणभेदा	१२-१३	१६-१७
प्रस्तार	१४	१८-२२
षट्कलनामानि	१५	२३
पञ्चकलनामानि	१६	२४
चतुष्कलनामानि	१७	२५
त्रिकले आदिलघोर्नामानि	१८	२६
„ आदिगुरोर्नामानि	१९	२७
„ त्रिलघोर्नामानि	२०	२८
द्विकलनामानि	२१-२२	२९-३०
चतुष्कले द्विगुरोर्नामानि	२३	३०
„ अन्तगुरोर्नामानि	२४	३१
„ मध्यगुरोर्नामानि	२५	३२
„ आदिगुरोर्नामानि	२६	३३
„ सर्वलघुकस्य नामानि	२७	„

विषय	श्लोकखण्ड्यां	पृष्ठे
पचकले आदिलघोर्नामानि	२८	३४
” मध्यलघोर्नामानि	२९	३५
पचकलचतुष्कलयो सामान्यनामानि	३०	३६
गुरुलघुनामानि	३१-३२	३७-३८
वर्यागायसज्ञा	३३	३९
गायदेवता	३४	४०
गायाना मित्रादिसज्ञा	३५	४१
गायफल	३६	४२-४३
द्विगायविचार	३७-३८	४४-४७
मात्राणाम् उद्दिष्ट	३९	४८-५४
” नष्ट	४०	५५-५७
वर्णानाम् उद्दिष्ट	४१	५८
” • नष्ट	४२	५९-६३
वर्यामेष्ट	४३	६४-७१
वर्यापताका	४४	७२-७९
मात्रामेष्ट	४५-४६	८०-८८
मात्रापताका	४७-४८	८९-९५
वृत्तस्य लघुगुरुज्ञान	४९	९६-१००
मात्रामर्कटीचक्र	०	१०१
वर्यामर्कटीचक्र	०	”
सकलप्रस्तारसख्या	५०	१०२
गाथाप्रकरण	५१	१०३-१०४
गाहू	५२-५३	१०५-१०७
गाह्या	५४-६१	१०८-११६
” पठनप्रकार	६२	११७



विषय	श्लोकसंख्यायां	पृष्ठे
गाहाया जगणप्रयोग	६३	११८
„ विप्रादिवर्णभेदा	६४	११९
„ विषमस्यजगणनिन्दा	६५	१२०
बिणाहा	६६-६७	१२१-१२३
उग्गाहा	६८-६९	१२४-१२५
गाह्विणी सिह्रियो	७०-७२	१२६-१२८
खधा	७३-७४	१२९-१३१
तद्धेदा	७५-७७	१३२-१३७
दोहा	७८-७९	१३८-१३९
तद्धेदा	८०-८२	१४०-१४३
विप्रादिवर्णभेदा	८३	१४४
दोहादोष	८४	१४५
दोहाया उट्टुवनिक्का	८५	१४६
रसिका ( उक्काचा )	८६-८७	१४७-१४९
तद्धेदा	८८-९०	१५०-१५४
रोला	९१-९२	१५५-१५७
तद्धेदा	९३	१५८-१६२
गधाणा	९४-९६	१६३-१६६
घउपइच्चा	९७-९८	१६७-१६९
घत्ता	९९-१०१	१७०-१७२
घत्तायाद	१०२-१०४	१७३-१७६
कृष्ण ( षट्पद )	१०५-१०८(क)	१७७-१८७
कम्ब लकलण	१०९	१८७-१८८
षट्पदभेदा	११०-११५	१८९-१९७
कृष्णदोषा	११६	१९८-२०१



विषय	श्लोकसंख्याया	पृष्ठे
काव्यस्य विप्रादिवर्णा	११७	३०२-३०४
उल्लास लक्षणा	११८	३०५-३०६
घट्टपदस्य आद्यभेदोदाहरण	११९	३०७-३०८
घट्टपदभेदानयनप्रकार	१२०	३०९
शास्त्रालीप्रस्तार	१२१-१२४	३१०-३१६
पञ्जाटिका	१२५-१२६	३१७-३१९
अडिह्ला ( अलिह्ला )	१२७-१२८	३२०-३२२
पादाकुलक	१२९-१३०	३२३-३२५
चउबोला	१३१-१३२	३२६-३२७
रड्डा	१३३-१३५	३२८-३३०
तड्डेदा	१३६-१३७	३३१-३३२
पञ्चमावन्ती ( पञ्जावती )	१३८-१३५	३३२-३३५
कुडलिह्ला	१३६-१३८	३३६-३३७
गगयाग	१३९-१४१	३३८-३४०
दोअइ ( द्विपदी )	१४२-१४५	३४१-३४३
भुह्ला	१४६-१४७	३४४-३४५
खज	१४८-१४९	३४६-३४७
सिखा	१५०-१५३	३४८-३५०
माला	१५४-१५६	३५१-३५३
सुलिह्ला	१५७-१५९	३५४-३५६
सोरड्डा	१६०-१६१	३५७-३५८
हाकलि	१६२-१६३	३५९-३६०
मङ्गभार	१६४-१६६	३६१-३६३
अहीर	१६७-१६८	३६४-३६५
दडअल	१६९-१७०	३६६-३६७

विषय	श्लोकसंख्यायां	पृष्ठे
दीपक	१८१-१८२	२६१-२६२
सिद्धावलोक	१८३-१८५	२६३-२६६
पद्मगम	१८६-१८८	२६७-३००
लीलावई	१८९-१९०	३०१-३०५
हरिगीता	१९१-१९३	३०६-३१०
तिभगी	१९४-१९५	३११-३१४
दुम्भिला	१९६-१९८	३१५-३१८
हौर	१९९-२०१	३१९-३२२
जलहरण	२०२-२०४	३२३-३२६
मन्त्राहरा	२०५-२०७	३३०-३३५
मरुहटा	२०८-२०९	३३६-३३९
अनुक्रमणिका		३४०-३४३

## द्वितीयः परिच्छेदः ।



### वर्णवृत्तम् ।

विषय	श्लोकसंख्याया	पृष्ठे
सिरी	१-२	३४३
काम	३-४	३४४
मञ्ज	५-६	३४५
मञ्जी	७-८	”
साह	९-१०	३४६
ताञ्जी	११-१२	”
पिञ्जा	१३-१४	३४७
ससी	१५-१६	३४८
रमण	१७-१८	३४९-३५०
पञ्चाण	१९-२०	३५०
मइद	२१-२२	”
मदर	२३-२४	३५१
कमल	२५-२६	३५२
तिस्रा	२७-२८	३५३-३५४
घारी	२९-३०	३५४
यागायिञ्चा	३१-३२	३५५
समोहा	३३-३४	३५६
हारी	३५-३६	३५७
हस	३७-३८	३५८-३५९

विषय	श्लोकसंख्यायां	पृष्ठे
जमक	३९-४०	३६०
सेसा	४१-४२	३६१
तिष्ठ	४३-४४	३६२
बिजोहा	४५-४६	३६३-३६४
चउरसा	४७-४८	३६५-३६६
मथाय	५०-५१	३६७
सखणारी	५२-५३	३६८-३६९
मालती	५४-५५	३७०
दमणक	५६-५७	३७१
समायिञ्चा	५८-५९	३७२-३७३
सुबास	६०-६१	३७४
करहच	६२-६३	३७५-३७६
सौसरूपक	६४-६५	३७७
बिज्जुमाला	६६-६७	३७८-३७९
पमायिञ्चा	६८-६९	३८०
मस्त्रिका	७०-७१	३८१-३८२
तुग	७२-७३	३८३-३८४
कमल	७४-७५	३८५
महालच्छी	७६-७७	३८६-३८७
सारगिका	७८-७९	३८८-३८९
पाइत्ता	८०-८१	३९०-३९१
कमला	८२-८३	३९२-३९३
बिब	८४-८५	३९४-३९५
तोमर	८६-८७	३९६-३९७
रूपमाला	८८-८९	३९८-३९९

विषय	श्लोकसंख्या	पृष्ठ
सञ्जुता	६०-६१	४००-४०१
चपकमाला	६२-६३	४०२-४०३
सारबई	६४-६५	४०४-४०५
सुसमा	६६-६७	४०६-४०८
अमिष्यगई	६८-६९	४०९-४१०
बधु	१००-१०१	४११-४१२
सुमुह्री	१०२-१०३	४१३-४१४
दोधअ	१०४-१०५	४१५-४१७
सालिणी	१०६-१०७	४१८-४१९
दमयाक	१०८-१०९	४२०-४२१
सेयिआ	११०-१११	४२२-४२३
भाणती	११२-११३	४२४-४२५
इदबज्जा	११४-११५	४२६-४२८
उविदबज्जा	११६-११७	४२९-४३०
उबजाइ	११८-११९	४३१-४३७
बिज्जाहर	१२२-१२३	४३८-४३९
भुअगपआत	१२४-१२६	४४०-४४३
लच्छीहर	१२७-१२८	४४४-४४६
तोटक	१२९-१३०	४४७-४४८
सारगरुअक	१३१-१३२	४४९-४५०
भोत्तिअदाम	१३३-१३४	४५१-४५३
भोदअ	१३५-१३६	४५४-४५६
तरुअअयि	१३७-१३८	४५७-४५८
सुदरी	१३९-१४०	४५९-४६०
माआ	१४१-१४२	४६१-४६३

विषय	श्लोकसंख्यायां	पृष्ठे
तारुख्य	१४३-१४४	४६४-४६५
कद	१४५-१४७	४६६-४६८
पक्काबखी	१४८-१४९	४६९-४७१
बसततिलख्या	१५०-१५१	४७२-४७४
चक्कापख	१५२-१५३	४७५-४७७
भमराबखि	१५४-१५५	४७८-४८०
सारगिका	१५६-१५७	४८१-४८३
चामर	१५८-१५९	४८४-४८५
खिसिपाख्या	१६०-१६१	४८६-४८८
मणोद्वस	१६२-१६३	४८९-४९१
मालिखी	१६४-१६५	४९२-४९३
सरभ	१६६-१६७	४९४-४९६
गाराच	१६८-१६९	४९७-४९९
लील ( गील )	१७०-१७१	५००-५०२
चचला	१७२-१७३	५०३-५०५
बह्मरुख्य	१७४-१७५	५०६-५०८
पुहबि	१७६-१७७	५०९-५११
मालाहर	१७८-१७९	५१२-५१३
मजीरा	१८०-१८१	५१४-५१७
किलाचक्का	१८२-१८३	५१८-५२०
चचरी	१८४-१८५	५२१-५२४
सहूलसट्टा	१८६-१८९	५२५-५२८
तङ्गेदा	०	५२९-५३४
चदमल	१९०-१९१	५३५-५३८
धबलाग	१९२-१९३	५३९-५४२

विषय	श्लोकसंख्या	पृष्ठ
समु	१९४-१९५	५४३-५४६
गौता	१९६-१९७	५४७-५५१
गडका	१९८-१९९	५५२-५५४
सद्धरा	२००-२०१	५५५-५५६
यरेद	२०२-२०३	५६०-५६३
हसी	२०४-२०५	५६४-५६६
सुदरी	२०६-२०७	५६७-५७०
दुम्मिना	२०८-२०९	५७१-५७४
किरीट	२१०-२११	५७५-५७८
वालूर	२१२-२१३	५७९-५८२
तिअभगी	२१४-२१५	५८३-५८८
अनुक्रमयिका		५८९-५९३
प्राज्ञतवर्णनियम		५९४-५९५
टीकाह्यत्परिचय		५९५-५९७
Index and Glossary		५९९-७०२

## ERRATA ET CORRIGENDA

— ० —

पृष्ठे	पङ्क्तौ	For	Read
७	६	यदतीप्रप्रयत्नेन	यदा तीप्रप्रयत्नेन
”	”	सयोगादेव गौरव	सयोगादेरगौरव
”	११	लृ	ळ
१६	३	जहसङ्घ	जहसख
२७	१०	लघुकालवेण	लघुकालवेन
२८	१	णामाह	णामाहँ
३०	१५	समासगत	समासत
३३	१४	पाटे	पाठे
”	१६	नूपुर रति	नूपुररति
३६	११	यो	मो
५६	१६	न	न[१]
६८	१	द्वितीयाक्षेन	द्वितीयाङ्गेन
”	१७	द्वितीयेत्यक	द्वितीयेत्यक
७५	११	प्रस्तारसख्या	प्रस्तारसख्यातोऽधिक- सख्या
८०	७	कोट्टु पुरह	कोट्टु[१] पुरह
८३	१८	षष्ठ	षष्ठ
९०	५	तत्रा	तच्चा
११४	४	लक्ष्मी	लक्ष्मी
११६	२	बेशी	बेसी
१२०	८	विश्रद्धिर्वे	विश्रद्ध्या वे



पृष्ठे	पत्तौ	For	Read
१२५	१०	सोऽर्ण	सोऽर्ण
”	१५	प्रेक्षाभि	प्रेक्षे
१२७	३	हसिऽर्ण	हसिऽर्ण
१२८	६	”	”
१२९	३	होइ	होति
१३१	१३	वाम कर	बाम कर
१४१	११	व्याघ्र	व्याघ्र
१४५	५	श्रुद्रि[द्रा]णी	श्रुद्रिणी
१५८	४	वकेहि	बकेहिँ
१६५	१९	वर्णवृत्त	वर्णवृत्त
१६७	७	भेऽर्	भेऽर्
१६७	१२	[चतु श्रव]	[चतु श्रवी]
१७३	१	घत्तानद	घत्तानद
१८८	१	पठ	पठ—पठ
२०४	१९	श्रुद्रि[द्रा]णी	श्रुद्रिणी
२२१	७	घोडश्रमात्रिका	घोडश्रमात्रिका
२२५	११	प्राप्नुया (इ)	प्राप्नुया
२२९	१०	षष्टिर्मात्रा	षष्टि मात्रा
२४०	५	एकदह	एकदह
२४८	१९	सयुक्ता	सयुक्ता
२५५	१८	च बलिष्य	१ च बलिष्य
२६२	१९	क्रौडत	क्रौडति
२८७	३	पाइक्क	पाइक्क
३००	५	स्रवगम	स्रवङ्गमम्
३०४	१०	धग्धगिति	धग्धगिति

पृष्ठे	पङ्क्तौ	For	Read
३०६	२	क्व[च्छ]क्कालो	क्वक्कालो
३१६	१३	स्यापन	स्यापन
३२३	७	टबु	ठबु
३४४	२	देऊ	देऊ
३५२	१३	कमणीय	कमनीय
३५६	४	देऊ	देऊ
३६३	१	पाअ पाअ ठिअ	सो बिजोहा पअ
”	१८	सो बिजोहा पअ (C)	पाअ पाअ ठिअ (L & F)
३७६	१६	धावता	धावता
३८२	१६	माणय	मानय
३८६	३	[असूस]र	असू[स]र
४२४	१४	गौड	गोड
४२६	१७	णच्चती	णच्चता
४४७	६	तोटकच्छन्द	तोटकच्छन्दो-
”	१४	चारि	चारि—
४६३	१	शरीरा	सरीरा
५१२	१८	माताधरा	माताधरा
५२०	३	फेक्कार	फेक्कार
५४७	३	सुह	सुह[इ]
”	६	क्रियते	क्रियेते
”	१२	”	”
५६४	१८	चच्चमा	पच्चमा



# प्राकृतपैङ्गलम् ।

प्रथम परिच्छेद ।

मात्रावृत्तम् ।

—•••—

श्रीगणेशाय नमः

जा विबिह मत्तसाञ्चर<sup>१</sup>

पारं पत्तो वि विमल मद्द हेलम् ।

पढमं भासतरंडो<sup>२</sup>

णाञ्चो सो पिंगलो जञ्चद<sup>३</sup> ॥ १ ॥ गाहा<sup>४</sup> ।

ॐ नमो गणपतये ।

१ । अथ कन्द शास्त्रकर्तुं पिङ्गलाचार्यस्य स्तुतिरूप मङ्गल  
निर्व्विघ्नग्रन्थपरिसमाप्तये ग्रन्थकृतकरोति ।

विविधा नानाप्रकारकविन्यासविशिष्टा मात्रा यत्र तद्विविध-  
मात्र कन्द कदम्ब तदेव सागर अतिदुर्गमत्वात् । भाषैव तरण्डा

१ । १ ॐ नमो गणेशाय । (B) २ मत्तपसाञ्चर (E) ३ तरजे (D)  
४ कद्द (D) ५ Metre is given in the text of D, and in the annotations  
(C, E and G) Where any portion is enclosed within [ ]  
a bracket, it is to be understood as filled in by the Editor, whether  
the letter(s) (Ed) follow or not

नौर्यस्य स, तरण्डा तरणिर्नैकेति हारावलि । प्राकृते इक्षता ।  
 तेन भाषयैव कन्द शास्त्रमुक्तवानित्यवगम्यते । केचित्तु लघुगुरुरूपा  
 या [द्वि]विधा मात्रा सैव सागरस्तत्पार प्राप्त । अपिरवधारणे ।  
 विमलया मत्या हेला यत्र तद्यथा स्यात्, निर्मलबुद्ध्या हेलयैव  
 पारङ्गत इत्यर्थं । प्रथममित्यनेन कन्द शास्त्रस्य प्रथमप्रणेतार्यमेवेति  
 गम्यते । अर्थान्तरमप्यनेनैव व्यज्यते—यो विविधमात्राभि सागर-  
 पार प्राप्त, वि पच्ची अर्थाङ्गरुड, तस्य विमलमतौ हेला यत्र  
 तद्यथा स्यात्, भाषा अनुनयवाक् सैव नौर्यस्य ईदृशो नागो  
 जयति । एव श्रूयते, भोक्तुमुद्यत गरुड दृष्ट्वा सकौशल सविनय  
 तमुवाच, भो गरुड । ममेद कौशल पश्य, यद्येकवारलिखित मया  
 लिख्यते तदा मा भक्ष्य, इत्युक्त्वा सागरतीरे षड्विंशत्यचरपर्यन्त  
 प्रस्तार प्रदर्श्य समुद्र विवेश । गरुडोऽपि वञ्चना बुद्ध्या गुरुत्वेन त  
 मत्वा तद्देशाद्विरराम । एतादृश बुद्धिवैभव यस्य, अतएव जयति  
 उत्कर्षेण वर्त्तते, त प्रति प्रणतोऽस्मीति व्यज्यते ।

अथ गाथाया भगणोपन्यासो मङ्गलार्थ, प्रथम भृत्योदासी-  
 नयोभंगणजगणयोर्यागोऽनुचितोऽपि कथमित्यवहितैर्भाव्यम् । १। (C)  
 [Vide Slokas ३५-३७ Ed]

१ । यो द्विविधमात्रासागरपार प्राप्त, द्विविधा लघुगुरुरूपा  
 मात्रा सैव सागर, वि—अपि पादपूरणे । पचे विविधमात्राभि  
 सागरपार प्राप्त । पचे वि पच्ची प्रकरणाङ्गरुडस्तस्य विमला मति-  
 स्तस्या हेला अनादरो यथा भवति । (B)

१ । गन्यकद्रन्धारम्भे स्वाभीष्टसिद्धये कन्द शास्त्रप्रवर्त्तकपिङ्गल-

नागानुस्मरणरूप मङ्गलमाचरति । जो विविह मत्तेति — यो  
 विवि \* \* \* त्रमात्रापदस्य मात्राप्रस्तारपरत्वाद्विविधमात्रा-  
 प्रस्तारैरित्यर्थ । विविमलमदहेल — विविमलमतिहेल, वे पच्छिणो  
 गरुडस्य विमल \* \* \* परमति बुद्धिस्तया हेलाऽवधारणा  
 वञ्चना यस्या क्रियाया तद्यथा स्यात् तथा खबुद्ध्या गरुडस्य  
 वञ्चना क्वेत्यर्थ । साअरपार पत्तो — सागर \* \* \* तरडो —  
 प्रथमो भाषातरण्ड प्रथम आद्य भाषा अवहट्भाषा यथा  
 भाषया अय ग्रन्थो रचित सा अवहट्भाषा तस्या इत्यर्थ त  
 \* \* \* प्य पार प्राप्नोति तथा पिङ्गलप्रणीत कृन्द ग्रास्त्र प्राप्याव-  
 हट्भाषारचितै तद्ग्रन्थपार प्राप्नोतीति भाव, सो पिगलो णाओ  
 जअद् — उत्कर्षेण वर्त्तते । अत्रेयमाख्यायिकाऽनुसन्धेया — यथा किल  
 ब्राह्मणवेषधारिण पिङ्गल नागोऽयमिति ज्ञात्वा गरुडस्त व्यापा-  
 दयितु \* \* \* वर्णमात्राप्रस्ताररूपाऽपूर्वा एका विधा मया ज्ञायते  
 ता गृह्णात्विति गरुड प्रति उक्त्वा तेन च कथय विद्यामित्युक्त  
 प्रस्तार भूमौ विरचयन् \* \* \* गरुड वञ्चितवानिति । १ । (E)

The page is torn off, and the stars indicate the gaps

श्रीगणेशाय नम ।

१ । यो विविधमात्रासागरपार प्राप्नो विविमलमतिहेलम् ।  
 प्रथम भाषातरण्डो नाग स पिङ्गलो जयति ॥ १ ।

वेर्गरुडस्य पापबुद्धिप्रतारण यथा स्यात्तथा । गरुडनिर्मलमते-  
 रनादरो यथा स्यादिति केचित् । अनेकमात्रासागरमग्न सुमति-  
 दर्गमो भग्धारूप पिङ्गलाख्यो ग्रन्थो जयतीत्यपि ध्वन्यते । (G)

दीहो संजुत्तपरो

विन्दुजुओ पाडिओ<sup>१</sup>अ चरणते<sup>२</sup> ।

स गुरू<sup>३</sup> बंक दुमत्तो

असो लहु होइ सुइ एकअलो<sup>४</sup> ॥ २ ॥

[उग्गाहा Ed]

२ । लघुगुरूयाप्रमिद शास्त्र, तज्ज्ञानार्थमाह, सयुक्त परो यस्य स । प्राकृते विसर्गाभावाद्विसर्गा नोक्त, अथवा विसर्गस्यापि विन्दुद्वयात्मकत्वात् विन्दुयुक्तत्वेन तस्यापि सङ्ग्रह । चरणान्तपतितस्य लघोरपि गुरुत्व, द्वितीयचतुर्थपादान्तगस्य सर्वत्र गुरुता सम्भवति अन्यपादान्तगस्य क्वचित्, तदुक्त — वसन्ततिलकादौ स्यादन्यत्र द्विचतुर्थयोरिति । गुरु कथं लेख्य इत्याह वक्र इति, अन्यो लघु ऋजुतया लेख्य इत्यर्थ । (C)

२ । प्रस्तारस्य गुरुलघुज्ञानाधीनत्वात्तल्लक्षणमाह, दीहविति । दीहो दीर्घ आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ एते दीर्घा । संजुत्तपरो — सयुक्तपर, सयुक्त परस्परमिलित \* \* \* विन्दुजुओ — विन्दु अनुस्वारविसर्गा, अ अ इत्येतौ, ताभ्या युत, यत्तु प्राकृते विसर्गाभावात् अत्र विन्दुपदेन अनुस्वार एवेति, तत्र न हीद प्राकृतमात्रविषय, \* \* \* पाडिओ अ चरणते — पातितस्य चरणान्ते, पादान्तस्थितौ लघुरपि विवक्षया गुरुर्ज्ञेय इत्यर्थ । अतएवोक्त पादान्तस्य विक-

१ । १ पालिषो (B & C)

२ ते Droptin (F)

३ गुरु (B)

४ एककलो (C), एककलो (E)

जहा, माई रूण<sup>१</sup> हेओ

दिसो<sup>२</sup> जिखोअ बुढोओ<sup>३</sup> देओ<sup>४</sup> ।

संभुं कामंती सा

गोरी गहिलत्तण<sup>५</sup> कुणइ ॥ ३ ॥ गाथा ।

त्येनेति । एवभूतो वर्णो गुरु \* \* \* ज्ञेय इति शेष । स च गुरु बक — वक्र प्रस्तरादिषु पूर्वप्रसिष्टाकारप्रसिधवत् अनृजुस्वरूपो लेखनीय इत्यर्थ । दुमत्तो — दिमाच \* \* \* असो — अन्य आकारादिसयुक्तपरानुस्वारविसर्गसहिताक्षरभिन्न इत्यर्थ, लज्ज होइ — लघुर्भवति, लघुसञ्जको ज्ञेय, सुद्ध — शुद्ध प्रस \* \* \* म इत्यर्थ । एकअलो — एककल एका कला मात्रा यस्मिन् स तादृश, लघोरेका मात्रा । १ । (E)

२ । तत्रार्थ्या दीर्घलघ्वोर्लक्षणमाह, दीहो इति । दीर्घ सयुक्तपरो विन्दुयुत पातितश्चरणान्ते । स गुरुर्वक्रो दिमाचोऽन्यो लघुर्भवति शुद्ध एककल ॥ वक्रो लेखनावसरे । अन्यो गुरुभिन्न, शुद्धो रेखारूप, एकमात्रश्चेति । २ । (G)

३ । मात रूपैर्ह्य हीन जीर्णञ्च वृद्ध देव शम्भु कामयमाना सा गौरी तदनुग्रहाय ग्रहिलता करोति । हीन कपालित्वात्, जीर्णस्तपसा शोषित, सोऽपि वृद्ध । गौरीत्यनेन रूपातिशयो व्यज्यते । माई इति सम्बोधनम् । ३ । (C)

१ । १ रूहे (B) २ दिसोअ (C) ३ बुढो (C) बुढओ (E) ४ देवो (A & E), देओ (B) ५ गहिलत्तण (B), सहिलत्तण (E)



कात्यवि<sup>१</sup> संजुत्तपरो

वसो लहु होइ दंसणेण जहा ।

परिह्वसइ<sup>२</sup> चित्तधिज्जं

तरुणि कडक्खम्मि<sup>३</sup> णिब्बुत्तं<sup>४</sup> ॥ ४ ॥ गाथा ।

३ । अथैतदुदाहरति माई इति । माई — हे मात य \* \* \*  
 वृद्ध अतएव जीर्णं श्रीर्णेन्द्रियाङ्गं, हेओ — हेय त्यागयोग्य एव-  
 मपि देव क्रीड़ाप्रसक्त, त शम्भु कामती — कामयमाना गौरी  
 गहिलन्त \* \* \* शम्भौ पार्वत्या त्रियमाणे विजयादीना सखीना  
 परस्परसलापवाक्यमेतत् । अत्र दीर्घादीनि स्पष्टान्येव । कुण्ड  
 इतीकारश्च चरणान्ते पातिते \* \* \* (E)

३ । यथा, माईति । मात रूपे हेयो हीनो जीर्णोऽवृद्धो  
 देव । शम्भु कामयमाना सा गौरी आग्रहशैल्य करोति ॥ अवृद्धो  
 दरिद्र । मातरिति सम्बोधनम् । अत्रार्याया ह्येषेत्यादौ सयोग-  
 परत्वे, शम्भुमित्यादौ विन्दुयोगे द्विमात्रता, तेन मात्रापूत्तिरि-  
 त्यर्थ । (G)

४ । कुत्रापि सयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन [यथा] तरुणि-  
 कटाचोर्धिसम्बन्धात् चित्तधैर्यं खलतीत्यर्थं । अत्र ह्ये परे रिका-  
 रस्य लघुत्व, अत्र परिह्वसतीत्यत्र रिकारस्य [गुरुत्वे] द्वादशमात्रत्व  
 पादस्य न स्यात् । अत्र उच्चारणप्रयत्ने तीव्रमन्दभावे लघुगुरुभाव-

४ । १ कश्चवि (A)    २ ह्वसइ (B & C), व्हसइ (D & E)    ३ कल  
 न्यम्मि (B), कलकुम्मि (C)    ४ णिब्बुत्त (D & F)

इहिआरा<sup>१</sup> बिंदुजुआ  
 एओ सुडा अ<sup>२</sup> बख मिलिआ<sup>३</sup> बिलह<sup>४</sup> ।  
 रह बजण<sup>५</sup> सजोए  
 परे असेस बि होइ<sup>६</sup> सविहासम् ॥ ५ ॥  
 सिंहिनी । (G) उग्गाहा (D)<sup>७</sup>

इत्युक्त सरस्वतीकण्ठाभरणे, यथा, यदतीव्रप्रयत्नेन सथोगादेव गौरव ।  
 न च्छन्दोभङ्गमित्याहुस्तदा दोषाय सूरय इति ॥ (C)

४ । अथ सयुक्तपरस्य वर्णस्य क्वचिद्गुरुत्वापवादमाह, कत्यबीति ।  
 कत्यवि — कुत्रापि रकारहकारसथोगादन्यत्रापीत्यर्थं, सयुक्तपरो  
 वर्णे लघुर्भवति दर्शनेन लक्ष्यानुरोधेन, जहा — यथा उदाह्रियते,  
 परिह्रसति चित्तधैर्यं तरुणीकटाचनिर्दत्तम् — अत्र ल्ह इति सयुक्ता-  
 चरे परेऽपि रि इति इकारस्य लघुत्वमेव, अन्यथा मात्राधिक्य-  
 प्रसङ्ग । गाथा छन्द । ४ । (E)

४ । उद्गीत्या [१ Ed] गुरो क्वचिदपवादमाह, कत्य इति ।  
 कुत्रापि सयुक्तपरो वर्णे लघुर्भवति दर्शनेन, यथा, परिस्त्वलति  
 चित्तधैर्यं तरुणीकटाचे निर्दत्तम् ॥ परीत्यस्य लघुत्वे दादशमात्रता  
 भवतीत्यर्थं । (G)

५ । १ कारा (F) २ बि (A, B & C) ३ मिलि (D) इति पाठे उग्गाहा इदं  
 ४ खिलह (D) ५ विजण (D) ६ असेसमि (A), असेस (D), असेसमि  
 होइ (E), असेसमि होइ (F) ७ If एओ be read as short, the metre  
 would be उग्गाहा, otherwise सिंहिनी

५ । इहिकारौ विन्दुयुतौ एओ शुद्धावपि वर्णमिलितावपि लघु, इकारो हिकारश्च विन्दुयुतोऽपि लघुर्भवति । एतच्च प्राकृता-  
दावेवेति वदन्ति । अत्र लघुरेवेति न नियम्यते किन्तु क्वचिल्लघुरपि  
भवतीत्युच्यते, अन्यथा क्वचित्प्रयोगे दोष स्यात्, क्वचित्स्फुटतेऽपि  
“त प्रणमामि च बालगोपाल” एव “रौद्रायै नमो नित्यायै” —  
इत्यादावोकारस्य लघुत्व । पूर्वं सयुक्तपरस्य लघुत्व दर्शनानुरोधा-  
दुक्त, दृष्टमेव कुत्र सयुक्तपरस्य लघुत्वमिति स्पष्टीकरोति रहेत्यादि,  
अन्यथा तेनैव सिद्धौ पुनर्वचनमनर्थक स्यात् । केचित्तु पूर्ववचन  
रहव्यञ्जनसयोगपरमतो नाभेद, अतएव रेवत्युत्तरज्येष्ठतुरगोपेन्द्रा-  
ननार्केषु चेत्यत्र सयोगपूर्वस्य लघुत्वमित्याहुः, तन्न, परिहृषद्  
चित्तधिज्जमित्युदाहरणसङ्गते । ज्येष्ठेत्यत्र शक्रेत्येव पाठ प्रामा-  
णिक, रेफस्योपरिस्थव्यञ्जनसयोगे हकारस्याध स्थव्यञ्जनसयोगइति  
विशेषयन्ति साम्प्रदायिका, न तु रहयो सयोग व्यञ्जन-  
वैयर्थ्यापत्ते । अशेषमपि सविहास, विहासमित्युक्ते क्वचिल्लघोर्गुल्ल,  
गुरोरपि लघुत्वमवगम्यते । अन्यथाऽशेषपदवैयर्थ्यापत्ति । (०)

५ । अथ विन्दुयुक्तस्य वर्णस्य एकारोकारयो सयुक्तरकार-  
हकारपूर्ववर्त्तिनश्च गुरुत्वापवादमाह, इहिआरा इति । क्वचित्  
विकल्प, अशेषमपि लघु भवति । ५ । (E)

५ । इकारहिकारौ विन्दुयुतौ एओकारौ शुद्धौ च वर्ण-  
मिलितावपि लघु । रहव्यञ्जनसयोगे परे अशेषमपि भवति सवि-  
कल्प, लघु स्यादित्यर्थ । सिहिनी इन्द । (G)

जहा, माण्हि माण्हि काइँ<sup>१</sup>

फल एओ जे<sup>२</sup> चरणे<sup>३</sup> पडु<sup>४</sup> कंत ।

सहजे<sup>५</sup> भुजंगम जइँ

णमइ किं करिए मणिमंत ॥ ६ ॥ दोहा ।

६ । उदाहरति । मानिनि मानै कि फल यच्चरणे पतित कान्त । सहजेन भुजङ्गमो यदि नमति कि क्रियते मणिमन्त्रै ॥ अत्र हिकार-इकारयोर्विन्दुयुक्तयोरपि लघुत्वम, एव शुद्धयो-रेकारौकारयो-र्जकारणकारगतैकारयोर्जकारगतैकारस्य च लघुत्व मन्यथा दोहाच्छन्दस प्रथमद्वितीयपादयोस्त्वयोद्गमात्रत्वात् परयो-श्चैकादशमात्रत्वात् छन्दोभङ्ग स्यात् । (C)

६ । यथा उदाह्रियते इत्यर्थ, माणिणीति । हे मानिनि मानेन कि फल, जे — यत कारणात्, कत — कान्त, एओ — एवमेव, मान विनेवेत्यर्थ, चरण पडु — चरणयो पतित । एन-मेवार्थ द्रढयति सहज इति । भुजङ्गम सर्प, सहजे — सहजत-स्वभावत, मणिमन्त्राभ्या विनेवेत्यर्थ, यदि नमति तदा मणि-मन्त्राभ्या कि कार्यं न किमपीत्यर्थ । अत्र माण्हि काइ इति इहि-कारौ विन्दुयुतावपि लघू भवत, एओ अत्र शुद्धौ एकारौकारौ, जे अत्र मिलित एकारो लघुर्भवति । दोहा छन्द । ६ । (E)

१ । १ काइँ (D), माण्हि काइँ (E)      २ जो (A)      ३ चरण (E)

४ पल (A), पडु (F)      ५ सहज (D)      ६ ज (F)

रह बंजणसंजोअस्स जहा,<sup>१</sup>  
 चेउ सहज<sup>२</sup> तुहु<sup>३</sup> चंचला  
 सुंदरि ह्रदहि<sup>४</sup> बलंत ।  
 पअ उण घल्लसि<sup>५</sup> खुल्लणा  
 कीलसि उण उल्लसंतं ॥ ७ ॥ दोहा ।

६ । यथा, मानिनि मानै कि फल, अथ य चरणयो पतति कान्त । स्वभावाद्भुजङ्गमो यदि नमति कि क्रियते मणिमन्त्रे ॥  
 जे इत्यत्र वर्णयतोऽप्येकारो लघु । ६ । (G)

७ । रहयञ्जनसयोगपूर्वस्य लघुत्वमुदाहरति । सेत सहजेन त्व चञ्चल सुन्दरीह्रदे पतित पदे पुन घूर्णसे, चुद्र क्रीडसि, पुन-  
 रलसत् । चाञ्चल्य दर्शयति सुन्दरीति । ह्रदपदपतनमपि यो न  
 गणयति तस्य चाञ्चल्य कि वर्णते ह्रदपतनाङ्गीकारेऽपि न सुख  
 मित्याह, पदे पदे घूर्णसे, तथाप्यादरो न क्रियते, कथमेतस्या  
 पदे घूर्णन्तिष्ठसि एतादृश्यपि यदुल्लसित क्रीडन तदतिमूर्खल  
 व्यच्यते । खुल्लनशब्द चुद्रवाची । सुन्दरीत्यत्र रिकारस्य युक्तपर-  
 स्यापि लघुत्वम् । (C)

७ । १ रह बजणस्स जहा (A, B, C & D), Non est in (F) २ सहजे  
 (A & B) सहजे (C) ३ तुहु (A), तुहु (B) तुहु (E) ४ ह्रदरि (C)  
 ह्रदरिहि (D) ह्रदहि (E) ५ डल्लसि (F) ६ उल्लसत (A), उल्लसत (B & F),  
 उल्लसत (C), उल्लसत (D)

जइ दीहो<sup>१</sup> बिअ बसो  
लहु जीहा पढइ<sup>२</sup> होइ सो बि<sup>३</sup> लह् ।  
बसो बि तुरिअ पढिओ<sup>४</sup>  
दोतिस्सि<sup>५</sup> बि एक जाणेह<sup>६</sup> ॥ ८ ॥ गाहा ।

७ । रहव्यजनसयोगस्य यथा, चेउ सहज इति । हे खुल्लणा—  
अधमचेत, तुह—त्व सहज चचला—स्वभावचञ्चल, सुदरि-  
ह्दहि च [ \* \* \* ] पअ उण घल्लसि—पदमपि न वहिर्ददासि,  
किन्तु पुनस्तत्रैव उल्लसत—उल्लस विनोद कुर्वत कौलसि—  
क्रीडसि । अत्र सुन्दरि इति इकार ह्रद इति रकारहकारव्यञ्जन-  
सयोगे परे लघुर्बोध, अन्यथा दोहासमचरणे एकादशमात्राणामुक्त-  
त्वात् द्वादशमात्रापत्या कन्दोभङ्ग स्यात् । उल्ल इत्युकारोऽपि  
ल्ल इति लकारहकारसयोगे परेऽपि लघुर्बोध, अन्यथात्रापि पूर्व-  
वदेव कन्दोभङ्गापत्तिः । ७ । (L)

७ । रहव्यजनोदाहरण यथा । चेत स्वभावात् चञ्चल  
सुन्दरौह्रदे बलत । पदमपि नापसरसि, जुद्र क्रीडसि पुनरुल्लसत् ॥  
अत्र ह्रे परे इकारस्य लघुत्वम् । ७ । (G)

८ । यदि दीर्घाऽपि वर्णा लघुजिह्वया पद्यते सोऽपि लघु ।  
वर्णाऽपि लरित पठितो द्वित्रानप्येक जानीहि एकत्वेनैव तस्य

८ । १ दिहो (A) २ पढइ (C) ३ सीइ (A) ४ पढिओ (F)

५ दोतिणि (B), दतिष् (C), दोत्तिष् (D), दुत्तिणि (E), दोत्तिष् (F)

६ जाणेहि (A), जाणेह (B & C), जाणेह (L & I)

जहा, अरेरे<sup>१</sup> वाहहि<sup>२</sup> काह्ल<sup>३</sup> णाव  
 छोडि डगमग कुगति<sup>४</sup> ण देहि<sup>५</sup> ।  
 तद्द<sup>६</sup> इत्थि णद्दहि<sup>७</sup> सतार<sup>८</sup> देइ<sup>९</sup>  
 जो चाहहि<sup>१०</sup> सो खेहि ॥ ६ ॥ दोहा ।

गणन कार्यमित्यर्थ । एतस्य प्रचारस्तु प्रायशो भाषाया, आर्षे  
 कश्चित् । (C)

८ । अथ दीर्घा गुरुर्भवतीति पूर्वाक्तापवाद निपातान्तर चाह,  
 जद्द दीहो वीति । यदि दीर्घाऽपि वर्णं लघुजिह्वया पश्यते, भवति  
 तदा सोऽपि लघु । वर्णानपि त्वरितपठितान् द्विचानपि एक  
 जानीहि ॥ ८ । (F)

८ । जईति । यदि दीर्घाऽपि च वर्णां लघुजिह्वया पश्यते,  
 भवति सोऽपि लघु । वर्णानपि त्वरितपठितान्दौ त्रीनपि एक  
 जानीहि ॥ ८ । (G)

९ । उदाहरति । अरेरे वाह्य कृष्ण नौ चुद्रा डगमगौति  
 कुगति न देहि । तम् अत्र नद्या सन्तार दत्त्वा यद् याचसे तद्गृहाण ॥  
 अरेरे इति साधारणोक्तिर्भयप्रदर्शनाय, सम्यग्वाह्य, डगमगिरूपा  
 कुगति न देहि, डगमगौति चाञ्छब्दविशेषानुकरणम् । अत्रारेरे

१ । १ ररे (F) २ वाहहि (B) ३ काह्लु (A), कष (B), काह्लु (C),  
 कल्ल (E) ४ & ५ कुगद ण देइइ (B) ६ तद् (A), तुड (B), तुह (C),  
 तद् (D) ७ यत्थिद (B), यत्थिद (C) यत्थिद (E), इत्थिदिहि (E)  
 ८ सतारि (D) ९ इइ (B & C) १० चाहसि (B, C & E)

इति लघुजिह्वापठनात् एकारयुक्तत्वाच्च, एण इत्यस्य लघुजिह्वा-  
पठनाल्लघुत्व, हिकारस्य पादान्तगत्वाद्गुरुत्वम्, एकएव अरेशब्दो  
लघु कार्य । (C)

९ । जहा — यथा, एतद्दुदाहरतीत्यर्थं । अरेरे इति । अरेरे—  
हेहे कृष्ण — कृष्ण, उगमग — इतश्चेत पार्श्वद्वये चलतीत्यर्थं,  
कोटि — खल्पा, एणव — नाव, बाहहि — चालय, कुगति — जल-  
म[ग]ति जलमरणजन्य नरक, ए देहि — मा प्रयच्छ । तद् एहि  
एद् सतार देद् — त्वमस्या नद्या पारगमन दत्त्वा, यद् आलि-  
ङ्गनचुम्बनादि वाञ्छसि तद् गृह्णाण । अत्र प्रथमचरणे रेरे इत्यक्षर-  
द्वय त्वरापठितम् एक दीर्घ बोध्यम्, अन्यथा दोहाप्रथमचरणे  
त्रयोदशमात्रोक्त्वा द्वितीयरेकाराय मात्राद्वयाधिक्यात् कन्दो-  
भङ्गापत्ति । एव द्वितीयचरणे उगमेत्यक्षरत्रय एक इस्वरूप,  
देहीत्यक्षरद्वयमेक दीर्घरूप बोध्यम्, अन्यथा दोहाद्वितीयचरणे  
एकादशमात्राणामुक्तत्वात् [उग]मेति मात्राद्वयाधिक्यात् देही-  
त्येकमात्राधिक्याच्च कन्दोभङ्ग स्यात् । तृतीयचरणे च एहीति  
केवलएकार, देद् इति दकारयुक्तस्य, द्वावपि जिह्वालघुपठितौ  
लघू बोध्यौ, अन्यथा दोहातृतीयचरणे त्रयोदशमात्रोक्त्वा मात्रा-  
द्वयाधिक्यात् कन्दोभङ्ग प्रसज्येत । जिह्वया लघुपठन गुरूपदेशा-  
द्बोध्यमित्यस्मत्तातचरणोपदेश सुधीभिविभाऽनीय । ९ । (E)

९ । रेरे वाहय कृष्ण नाव त्यजान्दोलन कुगति न देहि ।  
त्वमस्या नद्या सन्तरण दत्त्वा यदपेक्षसे तद्गृह्णाण ॥ ९ । (C)



जेम ए सहइ<sup>१</sup> कणअतुला  
 तिल<sup>२</sup> तुलिअ<sup>३</sup> अइ अइएण ।  
 तेम ए सहइ सवणतुला<sup>४</sup>  
 अवइदं<sup>५</sup> इदभंगेण ॥ १० ॥ गाळ् ।

१० । वेदाङ्गत्वात् कन्द शास्त्रस्याध्ययनमावश्यक, किञ्च कन्दो-  
 हीनस्योक्तपाठे दु खजननमकीर्त्तिश्चेत्याह । यथा न सहते कनक-  
 तुला तिलतुलनम् अर्द्धार्द्धेन । एव न सहते अवणतुला अव-  
 च्छन्द कन्दोभङ्गेन ॥ उच्छन्न वर्णं न सहत इत्यर्थ । (८)

१० । अथ कन्दोद्यन्त्यस्योपादेयता दर्शयति, जेम णेति । जेम—  
 यथा कणअतुला — कनकस्य तुला परिमाणनिर्णायक यन्त्र काण्टा  
 इति नोक्ते, तुलिअ—तुलित निर्णयपरिमाण खस्मिन्प्रक्षिप्त  
 सुवर्णं तिलस्य अइ अइएण—अर्द्धार्द्धेन चतुर्थांशेनापीति यावत्,  
 रत्तिकामाषकादिमापकाङ्गूनाधिकमिति शेष, ए सहइ—न  
 सहते न निर्णीतपरिमाण करोति । तेम—तथा सवणतुला—  
 अवणरूपा तुलैव तुला—काव्यशुद्धशुद्धिज्ञापक यन्त्र, इद-  
 भंगेण—कन्दसा यथोक्त कन्द तस्य गुरुलघूना भङ्गेन न्यूनाधिक-  
 भावेनेत्यर्थ । अवइदं—अपच्छन्दस्क लक्षणहीन काव्य न सहते  
 न प्रमाणयति । अयमर्थं जुजाया सूत्रवद् पाचद्वय भवति, तत्रैक-  
 पात्रे परिमाणसाधन रत्तिकामाषकादिद्रव्य प्रक्षिप्य द्वितीयपात्रे

१ । सहइ (B) २ तिल (L) ३ तुलय (B & C) ४ तुला (E)  
 ५ अपइद (D), अवइद (L)

अबुह बुहाणं<sup>१</sup> मञ्जु<sup>२</sup>  
 कब्बं जो पढइ<sup>३</sup> लक्वणविहूणं<sup>४</sup> ।  
 भूअग्ग<sup>५</sup> लग्गं खग्गहिं<sup>६</sup>  
 सौसं खुलिअ<sup>७</sup> ण जाणेइ<sup>८</sup> ॥ ११ ॥ गाथा ।

प्रक्षिप्त निर्णयपरिमाणं सुवर्णादिद्रव्यं यदि तिलचतुर्थांशेनापि परिमाणसाधनरत्तिकामाषकादिद्रव्यान्मूनाधिकं भवति तदा तत्र परिमाणशुद्धिर्यथा न भवति, तथा लक्षणोक्तगुरुलघुहीनाधिकं काव्यं अवणविषयीभूतं शुद्धं न प्रतिभातीति काव्यशुद्ध्यशुद्धि-ज्ञानार्थं क्वन्दं शास्त्रमुपादेयमिति भावः । १० । (L)

१० । यथा न सहते कनकतुला तिलतुलितमर्धांशेन । तथा न सहते अवणतुला अवच्छन्दं क्वन्दोभङ्गेन ॥ अवच्छन्दं — न्यूनाधिकभावमिति देशी । (G)

११ । अबुधो बुधाना मध्ये काव्यं यं पठति लक्षणविहीनम् । भुजायल्लग्नखङ्गेन शीर्षं खण्डितं न जानाति ॥ खहस्तस्थितेन खङ्गेन खग्रिरच्छेदेन लक्षणहीनकाव्यपठनमिति व्यज्यते । खग्गेहि इत्यत्र वर्णमिलितैकारस्य, विन्दुयुतहिकारस्य च लघुत्वान्न द्वादशमात्रा-भङ्गः । (C)

११ । १ बुहाणह (B & C) २ मञ्जे (D), मञ्जे (E) ३ पढइ (C)  
 ४ विहूणा (B & C), विहूणा (E) ५ भूअ अग्ग (A & E), भूअग्ग (B)  
 ६ Non est an (F) ७ खग्गेहि (A), खग्गेहि (C) ८ खुद्धिं (D & F)  
 ९ जाणेइ (A, B & C), जाणेहि (F)

ट ड ड ढाणह' मञ्जे

गणभेओ<sup>१</sup> ह्रीति पंच<sup>२</sup> अक्खरओ ।

छ प च त दा जहसङ्गं

छ प्यंच<sup>३</sup> चउ त्ति<sup>४</sup> दुकलासु ॥ १२ ॥ [गाहा].

११ । अथ कन्द शास्त्रविदा पुरो लक्षणहीनकाव्यपठन वारयन् पुनरपि कन्द शास्त्रोपादेयता दर्शयति अबुध इति । अबुध — काव्यलक्षणानभिज्ञ, बुधाण मञ्जे — बुधाना काव्यलक्षणाभिज्ञाना मध्ये, लच्छक्खणविहण — लक्षणविहीन, कम्म — काव्य, पठद — पठति, स भुअ अगग लग्ग खग्गहि भुजायलग्गखङ्गेन, खुलिअ — खलित, ग्रीवात पातित मीस — ग्रीषं मस्तक, ए जाणेद — न जानाति, स खहस्तधतखङ्गेन खगिरश्चेदक इव विचिन्नचित्त इति लोके व्यवह्रियते । अतोऽधीतच्छन्द शास्त्रो लक्षणलक्षित काव्य पठन् पण्डिताख्या लभते इति कन्द शास्त्रोपादेयता दर्शयति भाव । ११ । (E)

११ । अबुधेति । अबुधो बुधाना मध्ये काव्य च पठति लक्षण-विहीन । भुजायलग्गखङ्गेन ग्रीषं खण्डित न जानाति ॥ ११ ॥ (G)

१२ । अथ मात्रागणनव्यवस्थामाह । ट ठ ड ढ णस्य मध्ये गणभेदा भवन्ति, पञ्चाक्षराणि क्ख प च त दा यथासख्य षट्पञ्च-

११ । १ ट ड ड ढ णाणह (B), ट ड ड ढाण (A & F), ट ड ड ढाणह (C) ट ड ड ढाणह (F) २ भञ्जा (C), भदा (F) ३ यच (F) ४ कप (C & F) ५ चउ तीच (F)

टगणो<sup>१</sup> तेरह भेओ<sup>२</sup>

भेओ<sup>३</sup> अडाइ<sup>४</sup> हीति ठगणस्स<sup>५</sup> ।

डगणस्स<sup>६</sup> पंच<sup>७</sup> भेओ<sup>८</sup>

तिअ ढगणे<sup>९</sup> वे वि णगणस्स<sup>१</sup> ॥ १३ ॥ [गाहा]

चतुस्त्रिदिकलासु । अचराणा मध्ये पञ्चाचराणि ट ठ ड ढ णा  
षट्पञ्चचतुस्त्रिदिकलासु यथासख्य गणभेदवाचका भवन्ति । (C)

१२। अथ वक्ष्यमाणमात्राच्छन्द सूपयुक्तान् गणान् व्यवहारार्थं  
सञ्ज्ञाभिरुद्दिशति टट्टेति । ट ड ड ढ ण—ट ठ ड ढ णै, क्क प  
च त दा—क्क प च त दै एतै पच अक्खरओ—पचाचरै, जह-  
सख—यथासख्य, क्क प्पच चउ त्ति दु कलासु—षट्पचचतुस्त्रिदि-  
कलेषु गणभेओ—गणेषु मध्ये भेदा नामानि हीति—भवन्ति ।  
अथमर्थं । षट्कलगणस्य टगण-कृगणेति नामद्वय, पचकलगणस्य  
ठगण-पगणेति नामद्वय, चतु कलगणस्य डगण-चगणेति नामद्वय,  
त्रिकलगणस्य ढगण-तगणेति नामद्वय, द्विकलगणस्य णगण-  
दगणेति नामद्वय भवतीति बोध्यमिति । १२। (L)

१२। अथ गणव्यवस्थामाह । ट ट्टेति । ट ठ ड ढ णाना मध्ये  
गणभेदा भवति पच अचररजरूपा, क्क प च त दा यथासख्य षट्

१३। १ टगण (F) २ Diopt in (E) ३ भेओ (B & D) Diopt in  
(C) ४ आडाइ (A), अडाइ (C), अडाइ (F) ५ Diopt in (C)  
६ Diopt in (L) ७ Diopt in (C) ८ भेओ (B, C & D) ९ डगणो  
(B) १ Diopt in (B & L)

अह पत्यारो<sup>१</sup> ।

पढम गुरु हेट्ट<sup>२</sup> ठाणे

लहुआ<sup>३</sup> परिठवहु<sup>४</sup> अप्पुवुञ्जीए ।

सरिसा सरिसा पत्तो<sup>५</sup>

उब्बरिआ गुरुलळ<sup>६</sup> देहु<sup>७</sup> ॥ १४ ॥ [गाहा].

पच चत्वारस्त्रयो द्वौ कलासु । टादीनामेव कादिसञ्जास्त्रेषा च कला षडादयो भवतीत्यर्थ । १२ । (G)

१३ । अथ तेषा गणभेदानाह । ट-गणस्त्रयोदशभेद, अष्टौ भवन्ति ठ-गणस्य, ड-गणस्य पञ्च भेदास्त्रयो ढ-गणे, द्वावपि ए-गणस्य । (C)

१३ । अथ ट-गणादीना भेदसंख्यामाह, टगणो तेरह इति । ट-गण षट्कल त्रयोदशभेद, ठगणसु — ठ-गणस्य पचकलस्येति यावत् अट्टाद \* \* \* सु — ड-गणस्य चतु कलस्येति यावत् पच भेदा — पच भेदा भवति, ढ-गणे त्रिकले तिस्र — त्रयो भेदा भवतीत्यनुकर्ष, ए-गणस्य द्विकलस्य \* \* \* । (E)

१३ । टेति । ट-गणे त्रयोदश भेदा अष्टौ च ठ-गणस्य, ड-गणस्य पच भेदास्त्रयो ढ-गणस्य, द्वावपि ए-गणस्य । १३ । (G)

१४ । १ अथ प्रस्तार (A) अथ पत्यारो (B), अथ मत्ताप्रस्तार (E) २ हेट्टो (D), हेठ (F) ३ लळ (B) ४ परिठवळ (E) ५ पत्ति (D) ६ गुणलळ (L) ७ देहु (F) Here follows a sloka in MS (B) not found in the others—  
इय मत्तापत्यारे नवरिगुण देउ वधपत्यारे ।  
अह सञ्च गण नाम पिगल पभणेइ वित्यारि ॥

१४। एतद्भेदज्ञान प्रस्तारज्ञानाधीनमिति प्रस्तार दर्शयति । प्रथमगुरोरध स्थाने लघुक परिस्थापयात्मबुद्ध्या । सदृशी सदृशी पक्तिरुद्धन्तौ गुरुलघु देहि ॥ सदृशी पक्तिर्दक्षिणे कार्या, वामे गुरुलघुभि पूरण कार्यम् । इदन्तु मात्राप्रस्तारविषय, तत्रापि गुरो-र्लिखनयोग्यत्वे गुरुर्लैख्य, अपरत्र लघुर्ज्ञेय । वर्णप्रस्तारे तु गुरुणैव पूरण कार्यम् । अत्राय प्रकार । आदौ सर्व्वगुरुर्लैख्य, तत्र प्रथम-गुरोरध स्थाने लघुर्लैख्य, तद्दक्षिणे चोपरिस्थितपक्तितुल्या पक्ति कार्या, वामे च गुरुलघुभि पूरण कायं, वामे चैक एव लघु पतति । वर्णप्रस्तारे तु वामे लघुस्यर्शा नास्ति । यथा त्रिकल-प्रस्तारे । ५, ५ ।, ॥ प्रथमगुरोरधो लघु वामतश्च कलाद्वयपूरण गुरुणैव कार्यं, दक्षिणे पक्त्यभाव, ततो गुरोरधो लघुर्लैख्य वामे च कलापूरणम् एकेन लघुना कार्यम् । एव चतुष्कलादावपि बोध्य ५५ यथा अचरच्छन्दस्त्रेव ५५५, एवमन्यत्रापि बोध्यम् । (०)

१४। टादिगणत्रयोदशादिभेदा उक्तास्त्रेषा रचना प्रस्तारस्त-त्रकारमाह । पढम गुरु छेड्ड ठाणे— प्रथमगुर्वध स्थाने, ट-गणभेदे य प्रथमगुरु स \* \* \* ड्रवङ्ग लघु परिस्थापयत तदग्रे चेति शेष, तस्य लघोरग्रे चेत्यर्थ । सरिसा सरिसा पत्ती— सदृशी सदृशी पक्ति, कर्त्तव्येति शेष । यस्य \* \* \* ग्रे येन क्रमेण यावद्-गुरु लघु भवेत्तेनैव क्रमेण तावद् गुरु लघु गुर्वध स्थ-लघोरग्रे स्थाप्यमित्यर्थ । उर्वरिन्ना— उर्वरिता मात्रामिति \* \* \* रूपा-मिति यावत । देङ्— दत्त गुर्वध स्थलघोरग्रे तथा गुरुलघुस्थाने कृते सति तद्भेदमध्ये उर्वरिभा[ता] या मात्रा सा यथासन्निवेश

गुरुलघुरूपेण गुर्वध स्थलघो पश्चात् स्थापनीयेत्यर्थ । तत्र यदि  
मात्रापचकमवशिष्ट, तदा प्रथम गुरुद्वय, तत एको लघु स्थाप्य,  
अथ मात्राचतुष्टय, तदा गुरुद्वय स्थाप्य, यदि मात्रात्रय, तदा  
प्रथममेको गुरुस्ततो लघु, यदि मात्राद्वय, तदैको गुरुर्द्यैका मात्रा  
तदैकस्तावत्कार्य इति गुरुपदेशो, लघु स्थाप्य इत्यर्थ । एव अप्प-  
बुद्धीए — आत्मबुद्ध्या आत्मा गुरुस्तस्य बुद्धिरूपदेशस्तेनेत्यर्थ । मात्रा-  
प्रस्तार जानीतेति शेष । प्रस्तारो भेदरचना । अत्राय विधिर्यावत्सर्व-  
लघुर्भेदो भवति । \* \* \* बोध्यम् । अत्रेदमुक्त भवति, षट्कलणस्य  
प्रस्तारे चिकीर्षिते षण्मात्राणां गुरुत्रय स्थाप्य, सोऽथ षट्कलस्य  
प्रथमो भेद [११११] । अत्र प्रथमगुरोरध एको लघुर्देय लघो-  
रये चोपरितनसादृश्याद्-गुरुद्वय देय, पश्चादुर्वरितैकमात्रारूप-  
एकलघुर्देय इति प्रथम लघुद्वय यत्र पतति स षट्कलस्य द्वितीयो  
भेद [११११] । एव द्वितीयभेदे तृतीयो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो  
लघु स्थाप्यो लघोरये चोपरितनसादृश्यादेकोगुरु स्थाप्य, उर्वरित  
च मात्रात्रय गुरुलघुरूप क्रमेण पश्चात् स्थाप्य, एव यत्र लघु-  
गुरु-लघुगुरव क्रमेण पतति स तृतीयो भेद [११११] । एवमस्य  
द्वितीयो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघु स्थाप्यस्तदधे चोपरितन-  
सादृश्याल्लघुगुरुक्रमेण स्थाप्यौ पश्चाच्चोर्वरित मात्राद्वय गुरुर्देय \* \* \*  
[११११] । \* \* \* स्तदधो लघुर्देयस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्याल्लघु-  
द्वयोत्तरमेकोगुरु स्थाप्य, पश्चादुर्वरितैकमात्रा लघुरूपा देया, एव  
यत्र लघुचतुष्टयानतरमेको गुरु पतति, सोऽस्य पचमभेद [११११] ।  
एवमस्यात्यो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघुर्देय, उपरितनसादृश्या-

भावात् उर्वरितमात्रापचक द्विगुर्वकलघुरूपमत्यलघो पूर्वक्रमेण  
 स्थाप्यमेव च यत्र प्रथममेको लघुस्ततो गुरुदयोत्तरमेको लघु  
 पतति, सोऽस्य षष्ठो भेद [ 1551 ] । एवमस्य द्वितीयो वर्णं प्रथम-  
 गुरुस्तदधो लघु स्थाप्यस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्याद्-गुरुलघू स्थाप्यौ  
 पश्चादुर्वरित मात्राद्वयमेकगुरुरूप स्थाप्यम्, एव यत्र प्रथम गुरुलघू  
 ततोऽपि गुरुलघू एवभूतोऽस्य सप्तमो भेद [ 5151 ] । एवमस्या-  
 द्यो गुरु \* \* \* लघोरग्रे उपरितनसादृश्याल्लघुगुरुलघव क्रमेण  
 स्थाप्या, उर्वरिता चैका मात्रा लघुरूपा पश्चात् स्थाप्या, एव यत्र  
 प्रथम लघुत्रय \* \* \* [ 11151 ] । \* \* \* अस्य चतुर्था वर्णं प्रथम-  
 गुरुस्तदधो लघु स्थाप्यस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्यादेको लघु \* \* \*  
 गुरुद्वयरूप पश्चात् स्थाप्यम्, एव यत्र प्रथम गुरुद्वय ततो लघुद्वय  
 पतति, एवभूतोऽस्य नवमो भेद [ 5511 ] । एवमस्य प्रथमो वर्णं  
 प्रथमगुरु \* \* \* [ उपरि ] तनसादृश्यादेकोगुरुस्ततो लघुद्वय देयम्,  
 उर्वरिता चैका मात्रा चैकलघुरूपा पश्चाद्देया, एव च यत्र लघु-  
 द्वयोत्तरमेको गुरुस्ततो लघुद्वय [ 11511 ] । \* \* \* ( Here an entire  
 leaf is missing ) यस्य गुरोरध, यथोपरि तथा शेष भूय कुर्या-  
 दसु विधिम् ॥ तावद्दद्याद्गुरुनेव यावत्सर्वलघुर्भवेत् । प्रस्तारोऽय  
 समाख्यात कदोविरतिवेदिभिरिति ॥ (E)

१४ । अथ भेदस्वरूपज्ञानोपयोगिन प्रस्तार लक्षयति । पठ ।  
 प्रथमगुरोरध स्थाने लघु परिस्थापयताल्पबुद्धय । पश्चात् सदृशी  
 सदृशी पक्तिर्ुर्वरिते गुरुलघून् देहि [ दत्त ] ॥ अत्र स्पष्ट प्रकारो-  
 ऽन्यचोक्त :-



आदौ गुरव एव स्यु प्रस्तार्थास्ता समा यदि ।  
 आदौ लघुरथान्ये च प्रस्तार्था विषमा यदि ॥ १ ।  
 ग्रेष पूर्ववदेवाद्याल्लघून् यस्य गुरोरध ।  
 यथोपरि तथा ग्रेष भूय कुर्यादमु विधिम् ॥ २ ।  
 उने दद्याद्गुरूस्तावद्यावन्मात्रा प्रपूरिता ।  
 यदि मात्रा न पूर्णा स्युरादौ देयस्तदा लघु ॥ ३ ।  
 इत्थ पुन पुन कार्यं यावत्सर्वलघुर्भवेत ।  
 मात्राप्रस्तार एवेत्य वर्णप्रस्तारता गत ॥ ४ ॥ इति १४ । (G)

[(१) मात्राप्रस्तार-रचनाप्रकार ।

एककलस्य एक एव भेदः ।, द्विकलस्य भेदद्वयम् ५, ॥, त्रिकलस्य  
 पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे त्रयो भेदा एककले एकगुरुदाने द्विकले  
 एकलघुदाने च जाता । ५, ५ ।, ॥

एव चतुष्कलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे पच भेदा द्विकले एक-  
 गुरुदाने त्रिकले चैकलघुदाने जाता ५५, ॥५, ।५ ।, ५॥, ॥

एव पचकलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे अष्ट भेदास्त्रिकले एक-  
 गुरुदाने चतुष्कले चैकलघुदाने जाता

१५५, ५ । ५, ॥ ५, ५५ ।, ॥ ५ ।, । ५ ॥, ५ ॥ ॥, ॥ ॥ ॥

एव षट्कलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे त्रयोदश भेदाश्चतुष्कले  
 एकगुरुदाने पचकले चैकलघुदाने जाता

५५५, ॥ ५५, । ५ । ५, ५ । ५, ॥ ५ । ५,

१५५ ।, ५ । ५ ।, ॥ ५ । ५, ५५ ॥, ॥ ५ ॥,

१५ । ५ ॥, ५ । ५ ॥, ॥ ५ ॥ ५ । एव सप्तकलादावपि बोध्यम् ।

अह छगण पत्यारे गणाण णामाई ।<sup>१</sup>

हर ससि<sup>२</sup> सूरौ<sup>३</sup> सक्को

सेसो<sup>४</sup> अहि कमलु<sup>५</sup> वंभु<sup>६</sup> कलि<sup>७</sup> चंदो<sup>८</sup> ।

धुअ धम्मो सालिअरो

तेरह भेओ<sup>९</sup> छमत्ताण<sup>१०</sup> ॥ १५<sup>११</sup> ॥ [गाहा]

(२) वर्णप्रस्तार-रचनाप्रकार ।

एकवर्णप्रस्तारे द्वौ भेदौ ऽ, । द्विवर्णप्रस्तारे चतुर्भेदा पूर्व-  
वर्त्तिप्रस्तारे प्रथमभेकगुरुदाने तत एकलघुदाने च जाता ऽऽ,  
।ऽ, ऽ।, ।। एव त्रिवर्णप्रस्तारे अष्टौ भेदा पूर्ववर्त्तिप्रस्तारे  
प्रथमभेकगुरुदाने तत एकलघुदाने च जाता ऽऽऽ, ।ऽऽ, ऽ।ऽ,  
।।ऽ, ऽऽ।, ।ऽ।, ऽ।।, ।।। एवमग्रेऽपि योजनीयम् ।।

The portion enclosed within brackets has been added for a clear  
exposition For corresponding aphorisms in Pingala's Sanskrit  
Treatise with a simple exposition in English, vide Ghosha's  
छन्द सारसंग्रह Introduction, p xviii — Ed

१५ । अथ षट्कलाभेदाना प्रत्येक नामानि । हर शशी सूर  
शक्र शेष अहि कमल ब्रह्मा किण वन्धु । ध्रुव धर्म शालिकर  
त्रयोद्दशभेद षण्मात्र ॥ (C)

१५ । १ षट्कलप्रस्तारे गणाना नामानि । (A), अह छगण पत्यारे गणाना  
नामाई । (C), अथ षट्कलनामानि । (D) २ शशि (E) ३ शूरौ (B)  
सूरौ (E) ४ सेसो (B) ५ कमल (D, E & F) ६ वन्धु (C), वध  
(D, E & F) ७ कलुकिण (B), किनि (C) ८ वन्धो (B & C) ९ षाम  
(E) १० छमत्ताइ (B & C) ११ १४ (E)

अह पंचकलाण णामाई ।<sup>१</sup>  
 इंदासण अरु सूरौ  
 चाओ ह्रीरौ<sup>२</sup> अ सेहरो कुसुमो ।  
 अहिगण पापगणो धुअ<sup>३</sup>  
 पचकल्ले पिगल्ले कहिओ ॥ १६<sup>४</sup> ॥ [गाहा]

१५ । अथ वक्ष्यमाणमात्राच्छेदसु व्यवहारार्थं षट्कलत्रयो-  
 दशभेदाना क्रमेण नामान्याह हर इति । हर शशी शूर शक्र  
 शेष अहि कमल ब्रह्मा कलि चन्द्र ध्रुव धर्म शालिचर,  
 कमत्ताण—षण्मात्रकाणा त्रयोदशभेदानाम् एतानि तेरह णाम—  
 त्रयोदश नामानि यथासख्य बोधानीत्यर्थं ॥ १४ । (E)

१५ । षट्कले त्रयोदश भेदास्तोषा क्रमेण नामान्याह ॥ हर ॥  
 हर ऽऽऽ, शशी ॥ऽऽऽ, सूर्य ॥ऽऽऽ, शक्र ऽऽऽऽ, शेष ॥ऽऽऽऽ,  
 अहि ॥ऽऽऽ, कमल ऽऽऽ, ब्रह्मा ॥ऽऽऽ, कलि ऽऽऽऽ, चन्द्र  
 ॥ऽऽऽ, ध्रुव ॥ऽऽऽ, धर्म ऽऽऽऽ, शालिकर ॥ऽऽऽऽ त्रयोदश  
 भेदा षण्मात्राणाम् ॥ १५ । (G)

१६ । अथ पञ्चकलनामानि । इन्द्रासनमपर सूर, चापो  
 ह्रीर [च] शेखर कुसुम । अहिगण पापगणो ध्रुव पञ्चकल  
 \* \* \* ध्रुवो निश्चित । ध्रुव निश्चितमिति वार्थ । (C)

१६ । १ पचकलाना नामानि । (A), अथ पचकलाना नामानि । (D)  
 १ चापो (E) २ पायङ्गणो (D), पाङ्गणो (E) ४ १५ (E)

This sloka has been left out in the text of (C), but not in the  
 commentary

अह चउक्कलाणं णामाई ।<sup>१</sup>

गुरुजुअ कखो<sup>२</sup> गुरुअंत

करअल<sup>३</sup> पओहर<sup>४</sup> मिम गुरुमज्जो<sup>५</sup> ।

आइगुरू<sup>६</sup> व्वसु<sup>७</sup>-चरणो

विप्यो सव्वेहिँ लहुएहिँ ॥ १७<sup>८</sup> ॥ [गाहा<sup>९</sup>]

१६। अथ पचकलाष्टभेदाना प्रत्येक नामान्याह इदासणेति । इद्रासन अरु—अपर सूर चाप हीरश्च शेखर कुसुम । अहि-गण पदातिगण पचकलगणे एतानि नामानि क्रमेणेति शेष पिगलेन कथितानि, पचकलगणस्य ये अष्टौ भेदास्तेषा प्रत्येक-मेतान्यष्टौ नामानि पिगलेन कथितानीत्यर्थ । १५ । (F)

१६। अथ पचकलस्याष्टौ भेदास्तेषा नामानि क्रमेणाह ॥ इदेति ॥ इदासन ।ऽऽ, अन्य सूर ऽ।ऽ, चाप ।।।ऽ, हीर ऽऽ।, [च] शेखर ।।ऽ।, कुसुम ।ऽ।।, अहिगण ऽ।।।, पापगण ।।।। ध्रुव पचकल पिगलेन कथित ॥ १६ ॥ (G)

१७। अथ चतुष्कलाना नामानि । गुरुयुग कर्ण ऽऽ, गुर्वन्त करतल ।।ऽ, पयोधरो गुरुमध्य ।ऽ।, आदिगुरुध्रुवचरण ऽ।।, विप्र सव्वैल्लघुभि ।।।। गुरुयुगात्मकश्चतुष्कल कर्णनामा, एव-मग्रेऽपि । (C)

१७। १ चतुष्कलाना नामानि (A), चतुष्कलाना नामानि (D) २ कणी (E), कणु (F) ३ करखलो (A, D, E & F) ४ पयोहर (B) ५ सव्वेहिँ (A, D & F) ६ आइगुरू (F) ७ ध्रुव (C), वसु (D & E) ८ १६ (E) ९ विपुल्लां आर्या । Vide Ghosh's इन्द्र सारसगह pp 7 8 & 9

अह तिस्व कलागं णामाङ् १  
 धञ् चिङ् चिरं चिरालञ्  
 तोमरं तुम्बूरु पत्त चुञ्चमाला° ।  
 रस् वासं पबण बलञ्चं  
 लहुञ्चालवेण ११ जाणेहु १२ ॥ १८ १२ ॥ [गाहा]

१७ । अथ चतुष्कलगणपचभेदनामान्याह गुर्विति । गुरुञ्च  
 -गुरुयुग, गुरो युग द्वय यस्मिन्नेतादृशो यो भेद स इत्यर्थ, कणो—कर्णं चतु कलस्य प्रथमो भेद, कर्णनामेत्यर्थ । गुर्वत  
 गुरुरते यस्य तादृशो द्वितीयो भेद करतलनामक इत्यर्थ ।  
 गुरुमध्य गुरु मध्ये यस्य स तृतीयो भेद पयोधरनामक इत्यर्थ ।  
 स्मि पादपूरणे । आदिगुरु आदौ गुरु यस्य तादृशश्चतुर्थो भेदो  
 वसु चरण इति तस्य नामद्वय । सर्वे लघुभि सर्वलघु पचमो  
 भेद विप्र विप्रनामेत्यर्थ । १६ । (E)

१७ । चतु कलनामान्याह ॥ गुरु ॥ गुरुयुग कर्णं ५५, गुर्वत  
 करतल ॥ ५, पयोधरो गुरुमध्य [१५१], स्मि पादपूरणे । आदि-  
 गुरुर्वसु-चरणो [५११], विप्र सर्वैर्लघुभि [११११] ॥ १७ ॥ (G)

१८ । १ विकलाना नामानि । (A) २ धय (C), धुष (D & E) ३ चिणह  
 (A, B, D & E), चिङ् (C) ४ चिर (E) ५ चिराल (D) ६ तुम्बर (A),  
 तुम्बर (B), तुम्बर (D) ७ चञ्चमाला (L), चुञ्चमाला (F) ८ वस (A)  
 ९ वास (C) १० बलसा (F) ११ ङ्कारभेण (E) १२ जाणेह (B & C)  
 १३ १७ (E)

अह तिअलगण [दुइअ]<sup>१</sup> पत्थारस्स णामादं ।

सुरवइ<sup>२</sup> पटव्व<sup>३</sup> ताला करतालाणंद छंदेण<sup>४</sup> ।

णिब्बाणं<sup>५</sup> ससमुदं तूरं एह प्यमाणेण ॥ १६<sup>६</sup> ॥ गाह् ।

१८ । अथ त्रिकलनामानि । ध्वज चिह्न चिर चिरालय तोमर तुम्बुरु पत्र चूतमाला । रसो रास पवन वलय लघ्वारम्भेण जानीहि ॥ त्रिकलस्य त्रयो भेदास्तत्रादिलघु प्रथमोगण [।६], तस्यैतानि नामानीत्यर्थ । (C)

१८ । अथ त्रिकलप्रथमभेदस्य लघ्वादेर्नामान्याह धञ इति । ध्वज चिह्न चिर चिरालय तोमर तुम्बुरु पत्र चूतमाला रस वास पवन वलय एतानि नामानीति शेष, लघुकालबेण लघ्वादे-  
स्तिकलप्रथमभेदस्येत्यर्थ, जाणेऊ — जानीतेत्यर्थ । १७ । (E)

१८ । अथ त्रिकले आदिलघो प्रथमभेदस्य नामान्याह ॥ धञ ॥ ध्वज चिह्न चिर चिरालय तोमर तुम्बुरु पत्र चूतक माला । रस वास पवन वलय लघोराखवेन जानीहि ॥ १८ ॥ (G)

१९ । द्वितीयस्य [।६।] यथा, सुरपति पटहस्ताल करताला-  
[न]न्दच्छन्दै । निर्वाण [स]समुद्र त्थ्यम् एतत्प्रमाणेन ॥ करताला-  
नन्दच्छन्दै सह सुरपत्यादिनामानि, समुद्रसहितमेतन्नामनवक  
प्रमाणसिद्धमित्यर्थ । (C)

१९। १ द्वितीय (B), द्वितीय (C) २ सुरवे (A) ३ पटव (C & D),  
पटव (F) ४ च्छन्देण (C) ५ णिवाण (D) ६ १८ (E)

अह तिअल्लगण तइअ पत्थारस्स णामाइ ।

भावा<sup>१</sup> रस ताडबअ<sup>२</sup>

णारीअं<sup>३</sup> कुणह<sup>४</sup> भाबिणिअ<sup>५</sup> ।

तिलहुगणस्स<sup>६</sup> कइअरो<sup>७</sup>

इअ णामं पिंगलो कइइ<sup>८</sup> ॥ २०<sup>९</sup> ॥ गाह् ।

१९ । अथ त्रिकलद्वितीयभेदस्य गुवा [ देर्ना ] मान्याह सुरव-  
इति । सुरपति पटह ताल करताल नद वद ण—नसु  
निश्चयेन निवाण [स,समुद्र त्वर्थम एह—एतानि नामानि प्पमा-  
णेण—प्रमाणेन गुवादेस्त्रिकलस्य जानीतेति शेष, इति सप्रदाय-  
विद, एवमग्रे । (F)

१९ । आदिगुरोर्द्वितीयभेदस्य नामान्याह ॥ सुर ॥ सुरपति  
प्रथम ताल करताल आनद वदसा । निर्वाण ससमुद्र त्वर्थम  
एव प्रमाणेन ॥ उच्यते इति शेष । १९ ॥ (G)

२० । अथ तृतीयस्य नामानि । भावो रसस्ताण्डव नारौ अथ  
कुलभाविनी । त्रिलघुगणस्य कविवरो नामानि पिङ्गल कथयति ॥  
प्राकृतेषु लिङ्गवचनमतन्त्रमित्यनुसारात् भावा इति कुलभाविनि-  
अमिति सङ्गच्छते । (C)

२० । लघोस्त्रिकलस्य नामान्याह भावेति । भाव रस ताडव

१०१ १ भाव (A & L) २ ताडवर्हि (A) ३ णारी अह (C & L)  
४ कुल (C & L) ५ भानिणिअ (L), भानिलिअ (F) ६ तिलहुगणस्स (F)  
७ कइवरो (B & E), कइवरा (C), कइवरी (F) ८ कइइ (F) ९ १९ (L)

अह दुकलाण णामाई ।<sup>१</sup>

शेउर रसणाभरणं

चामर<sup>२</sup> फणमुद्ध<sup>३</sup> कणअ कुंडलअ<sup>४</sup> ।

बकं माणस<sup>५</sup> बलअ

हारावलि एह<sup>६</sup> गुरुअस्स ॥ २१ ॥ गाहा ।

नारो अह — अथ कुलभामिनी इति नामानि त्रिलघुगणस्य  
कविवर पिगल कथयति ॥ १९ । (F)

Hereafter there is a leaf missing in MS (E), and nine slokas  
(21-30) and a half are lost —Ed

२० । त्रिलघोस्तृतीयभेदस्य नामान्याह ॥ भावा ॥ भाव रस-  
ताडव-नारो जानीत भामिनी । त्रिलघुकस्य कविवर इति  
नामानि पिगल कथयति ॥ (G)

२१ । अथ द्विकलस्य नामानि । द्विकले प्रथममेकगुरुरिति,  
तस्यैतानि नामानि जानीहीति शेष । नूपुर रसनाभरण चामर  
फणी अन्ध कनककुण्डलक । वक्र मानस वलय हारावलि अनेन  
गुरुकस्य ॥ (C)

२१ । नूपुर रसनाभरण चामर फणी मुग्ध कनक कुडल ।  
वक्रो मानस वलय हारावलि अनेन गुरुकस्य ॥ एव प्रकारेण  
द्विकलरूपस्य गुरोर्नामानि भवतीत्यर्थ ॥ २१ ॥ (G)

११ । १ द्विकलाना नामानि । (A & D) दुकलाण णामाई । (C) २ चामर  
(B & D), चमर (C) ३ फण अन्ध (C) ४ कुण्डलस्य (C) ५ माणस  
(B, C & D) ६ शेष (B & D) अशेष (C & E)



१द्व[वि]लहु णामाङ् ।<sup>१</sup>  
 णिअपिअ परमउ<sup>२</sup> सुपिअ<sup>३</sup>  
 विल्लहु<sup>४</sup> ति<sup>५</sup> समास<sup>६</sup> कइदिदु<sup>७</sup> ।  
 अह चउमत्तह णाम  
 फणिराओ<sup>८</sup> पइगण भणइ<sup>९</sup> ॥ २२ ॥ गाह् ।  
 सुरअणअ<sup>१०</sup> गुरुजुअल  
 कससमाणेण रसिअ रसणगा<sup>११</sup> ।  
 मणहरण सुमइलंबिअ  
 लहुलहिअ<sup>१२</sup> तासु<sup>१३</sup> बखेण ॥ २३ ॥ गाहा ।

२२ । निजप्रिय परमकसुप्रियो द्विलघोरिति समासत  
 कविदृष्टम् । अथ चतुर्मात्रिकनाम फणिराज प्रतिगण भणति ॥  
 पूर्वं चतुष्कलस्य प्रत्येकैक नामोक्तमिदानीमन्यान्यपि नामानि  
 कथ्यन्ते इति । (C)

२३ । अथ लघुद्वयरूपस्य गणस्य नामान्याह ॥ णिअपीति ॥  
 निजप्रिय परम सुप्रियो द्विलघोरिति समासगत कथितानि ।  
 अथ चतुष्कलस्य गणस्य प्रतिपन्न नामान्याह ॥ अह ॥ अथ चतु-  
 र्मात्रस्य नामानि फणिराज प्रतिगण भणति ॥ २२ ॥ (G)

१-२३ । १ अह दुक्लाना नामाद् । (B) २ परम (F) ३ सुपिअ (A  
 B & C) ४ विल्लहु (B, C & F) ५ तिणाम (B & C), ति (F) ६ समास  
 (B & C) ७ कइदिदु (B), कइदि (F) ८ फणिराओ (F) ९ पइइ (A)  
 १० सुरअणअ (A & D), सुरअणअ (F) ११ रसणगा (D & F) १२ लह  
 लहिअ (D), लहलहिअ (F) १३ तासु (B & D), तासु (C)

अह अतगुरु णामाङ् ।<sup>१</sup>  
 कर पाणि कमल<sup>२</sup> हस्त्यं<sup>३</sup>  
 बाह्वं<sup>४</sup> भुजदण्डं<sup>५</sup> पहरण असण्णं<sup>६</sup> ।  
 गजभरण रत्नमाला<sup>७</sup>  
 भुजभरणं होत्रं<sup>८</sup> सुपसिद्धं<sup>९</sup> ॥ २४ ॥ गाहा ।

२३ । सुरतनयो गुरुयुगल \* \* \* रसिक रसनाग्र । मनोहरण  
 सुमतिलम्बित लघुरहित तस्य वर्णेन ॥ करबलयमिति क्वचिद्गुरु-  
 द्वयस्य कर्णेति नाम पूर्वोक्तमेतान्यपि तत्समानेन तत्समानार्थकतया  
 ज्ञातव्यानीति शेष, तस्य वर्णेन चिह्नेन तत्समानार्थकशब्दान्तरे-  
 णाप्युच्यत इत्यर्थ । तत्सवर्णेनेति पाठे तत्प्रायेण । ( )

२३ । सुरेति । सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसित रसलम्ब,   
 मनोहरण सुमतिलम्बित लहलहिअउ — उत्पन्नप्रायाणा नाम्नेत्यर्थ,   
 अवणेन शब्देन कथितमित्यनुशङ्क[तद्]ति व्याचख्यु । कर्णेति   
 कर्णपर्याय श्रुत्यादिरपि, तन्नामोक्तमित्यर्थ । द्विगुरोश्चतुष्कलस्यै-   
 तानि नामानि ॥ २३ ॥ (G)

२४ । अन्तगुरुनामानि । कर पाणि कमल हस्तो बाहो  
 भुजदण्ड प्रहरणम अशनि । गजाभरण रत्नमाला भुजाभरण

- २४ । १ अतगुरो । (D)      २ कमल (A)      ३ हस्त्य (A)  
 ४ बाहा (A, B & C), बाहो (D)      ५ भुजदण्ड (B & D), भुजदण्ड (C)  
 ६ असण्ण (A)      ७ माला (C)      ८ होति (A, B & D), होति (C)  
 ९ सुपसिद्धं (B)

अह मञ्जुगुरु णामाई ।<sup>१</sup>

भुअवइ अस<sup>२</sup> णर<sup>३</sup> गअवइ<sup>४</sup>

वसुहाहिव<sup>५</sup> रज्जु गोआलो<sup>६</sup> ।

उसाअक<sup>७</sup> चक्कवइ<sup>८</sup>

पअहर<sup>९</sup> पवणं<sup>१०</sup> णरेदाई<sup>११</sup> ॥ २५ ॥ गाह् ।

भवन्ति सुप्रसिद्धानि ॥ वाहोऽश्व । वाङ्गरिति कश्चित् । मालेत्यत्र  
णाणेति पाठान्तरम् । (C)

२४ । अथातगुरोश्चतुष्कलस्य नामान्याह ॥ कर ॥ कर पाणि  
कमल हस्तो वाङ्गभुजदड प्रहरणमशनि । गजाभरणे रत्न नाना  
भुजाभरण भवति सुप्रसिद्ध ॥ नानेति केयूरादीनि सुप्रसिद्धानि  
भवतीत्यर्थ ॥ २४ ॥ (G)

२५ । मध्यगुरोर्नामानि । भुजपतिरश्वनरगजपतिवसुधाधिपा  
राजा गोपाल । उन्नायकश्चक्रपति पयोधरपवननरेन्द्रा ॥ अत्र पति-  
शब्दस्य प्रत्येकमन्वयादश्वपतिर्नरपतिर्गजपतिरिति सम्प्रदाय । (C)

२५ । मध्यगुरोर्नामान्याह ॥ भूपतिरश्वपतिर्गजपतिर्वसुधाधिपो  
रज्जु गोपाल । उन्नायकश्चक्रवर्त्ती पयोधरस्तननरेन्द्रा ॥ इति  
नामानीत्यर्थ ॥ २५ ॥ (G)

२५। १ मध्यगुरो (D) २ असव (B), अस्व (D) ३ णरा (D), वर (I)  
४ गजवद (B) ५ वसुहारिव (B) ६ गोवालो (D) गोवलो (B) ७ उसा  
यक (B), उषयक (F) ८ चक्कवद (A B C & D) ९ पयोहर (B,  
C & F), पहर (D) १० पणय (D), यय (F) ११ णरेदाइ (A), णरेन्दाइ  
(B) णरेसाइ (C) णरिदाइ (D)

अह आदिगुरु णामाई ।<sup>१</sup>

पञ्च पाञ्च चरणजुञ्जलं

अवर<sup>२</sup> पञ्चासेइ<sup>३</sup> गंड<sup>४</sup> बलहहं<sup>५</sup> ।

ताञ्च<sup>६</sup> पिञ्चामह दहणं<sup>७</sup> ।

शेउर<sup>८</sup> रइ जंघजुञ्जलेण<sup>९</sup> ॥ २६ ॥ [गाहा]

अह सव्वलहुअस्स [।।।।] णामाई ।<sup>१०</sup>

पढम एरिसि<sup>११</sup> विप्यो

बीए सर पंच<sup>१२</sup> जाइ<sup>१३</sup> सिहरेहिं<sup>१४</sup> ।

दिअवर<sup>१५</sup> परमोपाए

होइ चउक्केण लहुएण ॥ २७ ॥ गाहा ।

२६ । आदिगुरुनामानि । पद पादस्वरणयुगलम् अपरु प्रकाशयति गण्ड बलभद्र । तात पितामह दहन नूपुर पति जङ्घायुगलेन ॥ प्रकाशयति वदति अर्थात् पिङ्गल, जङ्घायुगलेन सह । ऐयुररुद्र इति पाटे नूपुररुचौचर्थ । (C)

२६ । आदिगुरोर्नामान्याह ॥ पञ्चइति ॥ पद पादस्वरणयुगलम् अन्यत् प्रकाशयति गडो बलभद्र । तात पितामहो दहनो नूपुर रतिर्जघायुगलेन, सहेति शेष, तदपि नामेत्यर्थ ॥ २६ ॥ (G)

२६-२७ । १ आदिगुरु णामाई । (C) २ अवर (A), अपर (C) ३ पाञ्च (D) ४ गण्ड (C) ५ बलहहं (C) ६ ताह (B) ताहा (C) ७ दहण (B) ८ उवरइ (U) शेउर (F) ९ जंघजुञ्जलेण (D) १० सव्वलहुअस्सनामाइ ॥ (C), सव्वलहु । (D) ११ एरिसि (A) १२ पञ्चसर (B & C) सरिपंच (F) १३ जाइ (C) १४ सिहरोहि (C) १५ पिअवर (B)

अह पंचकलाणं आइलहुअस्स णामाई ।<sup>१</sup>

सुणरिंद<sup>२</sup> अहिअ<sup>३</sup> कुजरु<sup>४</sup>

गअवरु<sup>५</sup> दंताइ दत्तिं अह मेहो<sup>६</sup> ।

एरावइ<sup>७</sup> तारावइ

गअण भूप<sup>८</sup> तलपेण<sup>९</sup> ॥ २८ ॥ गाहा ।

२७ । अथ सर्वलघुनामानि ॥ प्रथमम ईदृशो विप्र, द्वितीये पञ्चशर जातिशिखराभ्या महेत्यर्थ । द्विजवर परमोपायो भवति चतुष्केण लघुकेन ॥ ईदृश इति विप्र इति यथा प्रथम नाम तथा द्वितीये पञ्चशर इत्यर्थ । (C)

२७ । चतुर्लघोर्नामान्याह ॥ पठ ॥ प्रथम विप्र एतादृशो द्वितीय पञ्चशरो जाति शिखरै । द्विजवर परम उपायो भवति चतुष्केण लघुकेन ॥ २७ । (G)

२८ । सुनरेन्द्र अहित कुञ्जरगज[वर]दन्तौ दन्तौ अथ मेघ । ऐरावतस्तारापतिर्गगन झम्पसुउप्पेन । कुञ्जरगज[वर]दन्तावित्यनेन कुञ्जरदन्तो गजवरदन्तस्येत्युक्त भवति । तुउप्पेन तुउप्पशब्देन सह, तुउप्पशब्दो झम्पपर्याय । (C)

२८ । १ प्रत्येक पंचकलाना नामानि । (A) पंचकलाना प्रत्येक नामानि (D), पंचकलाण आइलहुअस्स णामाई (C) २ सुणरेद (A, B & C) ३ सदस्य (B) ४ कुजर (A B & C) ५ गजवर (A, B & C) ६ दत्ता दत्ति (A), दिग्गाइ दत्ति (B), दिग्गाइ दत्ति (C), दत्ताइ दत्ति (D), दत्ताइ दत्ती (F), ७ अमेहो (F) ८ एरावण (F) ९ उफ (F) १० तलपेहि (A), तुलपेण (B & C, तलेपेण (F)

अह मञ्जुलहुअस्स ।<sup>१</sup>

पक्खि विराड् मइंदह<sup>२</sup>

वीणा<sup>३</sup> अहि जक्ख अमिअ<sup>४</sup> जोहलअ ।

सुप्पस्स<sup>५</sup> पस्सगासण<sup>६</sup>

गरुड<sup>७</sup> विआणोहु<sup>८</sup> मञ्जु<sup>९</sup> लहुएण ॥ २९ ॥ उग्गाहा ।

२८। अथ पञ्चकलस्याष्टौ भेदास्तत्र प्रथमभेदस्यादिलघुद्विगुरु-  
रूपस्य नामान्याह ॥ सुण ॥ सुनरेद्रोऽधिक-कुजर-गजवरदता  
इति दत्तौ च भेद । ऐरावतऽस्तारापतिर्गगन उफम एतन्नका-  
रेण ॥ (G)

२९। पञ्चविडालमृगेन्द्रहरिणा अहियञ्च अमृत योहल[य]क ।  
सुपर्ण पन्नगासनो गरुडो विजानीहि मध्यलघुकेन ॥ अहिर्यञ्च-  
इति नामद्वयम् इति कश्चित् । योऽश्वशब्दोऽप्यत्र वर्त्तत इति बोध्य ।  
मध्यलघुकेन प्रयुक्तस्य पञ्चकलस्यैतानि नामानीत्यर्थ । अत्र च  
सुपर्णेति पवनाग्नेति केचित्पठन्ति । तत्र विषमे जगणेऽपि मगण-  
भङ्ग [?] समाधेयो भवति । (C)

२९। मध्यलघो पञ्चकलस्य नामान्याह ॥ पक्खि ॥ पची

२९। १ अह मवन्न गुक्खस्स [?] (B) मध्यलघोर्नामानि (D) २ विराड्  
(B & C) ३ मइन्द (C), मइ (D) मइदो (F) ४ हरिणा (B & C),  
हरणा (D) ५ अमानिअ (B), अणिअ (C) अमल (H) ६ सुप्प (B C & D),  
सुप्पस्सु (H) ७ पस्सगासण (A), पस्सगासण (B & C), पस्सगासणु (F) ८ गुक्ख  
(B), गक्ख (C), गक्खो (H) ९ विआणोह (C), विजाणह (E) १० मन्न (D)

बहु विविह पहरणेहिं<sup>१</sup>

पचकलओ<sup>२</sup> गणो होइ ।

गअ रह तुरंग पाइक<sup>३</sup>

एहु<sup>४</sup> णामेण जाण<sup>५</sup> चउमत्तो<sup>६</sup> ॥ ३० ॥ विग्गाहा<sup>७</sup> ।

विराड् मृगेद्रो वीणा अहिर्यच्च अमल्ल जोहल । सुपर्ण पन्नगाशनो  
गरुडो विजानीत मध्यलघुकेन ॥ २९ ॥ (G)

३० । अथ सामान्यत पञ्चचतुष्कलयोर्नामानि बद्धविविधे-  
त्यादि । बद्धविधप्रहरणे पञ्चकलो गणो भवति । गज-रथ तुरङ्ग-  
पादाता एतन्नाम्ना भवति [जानीहि] चतुर्मात्रिक ॥ बहूनि यानि  
प्रहरणानि विविधानि अवान्तरभेदयुक्तानि तैस्तदाचकण्णद्वै  
पञ्चकलो गणो भवति ॥ (C)

३० । \* \* \* अथ चतुष्कलस्य सामान्यानि नामान्याह, गअ  
रहेति । गज रथ तुरग पद[दा]ति, एतैर्नामभि जानीहि  
चतुर्मात्रिकान् ॥ (L)

३० । पचकलस्य सामान्यनामान्याहार्धेन ॥ बद्ध ॥ बद्धविविध-  
प्रहरणे पचकलो गणो भवति । अथ सिंहावलोकितन्यायेन

३० । पहरणेहिं (A & B) पहरणे (D) २ पचकलओ (D), पचकलओ  
(F) ३ पाइक (D), पाइक (F) ४ एहु (D, L & L) ५ होइ (A),  
जाण (D), जाणे (F) ६ चउमत्तो (F) Here follows in MS (C) the  
following अह चकल सअलपया[च्च]अला ना[णा]म एद पूव्व[व्व]वेन [ण] । सअल  
चतुष्कलाअ ना[णा]म एद परवेण ॥ ७ अक्यविपुलोद्धीति । Vide 'Ghosha's  
Compendium, pp 7-11 —Ed

तालंका<sup>१</sup> हार शेर  
 केउरओ<sup>२</sup> हौति<sup>३</sup> गुरुभेआ ।  
 सर मेरु दंड काहल  
 लघुभेआ<sup>४</sup> हौति<sup>५</sup> एत्ताइ<sup>६</sup> ॥ ३१ ॥ गाह<sup>७</sup> ।

चतुष्कलनामान्याह अर्धेन । गजो रथस्तुरग पावक एभिर्नामभि-  
 र्ज्ञेयश्चतुर्मात्र ॥ ३० ॥ (G)

३१ । गुरुलघुनामान्याह द्वाभ्या [श्लोकाद्ध्याभ्या] । ताडको  
 हारो नूपुर केयूरक भवन्ति गुरुभेदा । सरो मेरुर्दण्ड काहलो  
 लघुभेदा भवन्ति एते ॥ (C)

३१ । अथैकगुरोर्नामान्याह तालकेति । ताटका हारा नूपुर  
 केयूरम् एतानि गुरुभेदा गुरोर्नामान्तीति यावत्, हौति—  
 भवति । अथैकलघोनामान्याह, सरेति । सर मेरु दंड काहल,  
 एत्ताइ—एतानि, लघुभेआ—लघुभेदा लघोर्नामानि, हौति—  
 भवति । (F)

३१ । गुरुनामान्याह । ताटक हारो नूपुर केयूर भवति  
 गुरुभेदा । लघुनामान्याह सार्धेन । सर ॥ गुरुर्मेरुर्दंड काहल  
 लघुभेदा भवत्येतावत् ॥ ३१ ॥ (G)

३१ । ताडक (F) २ हौति (A & D), हौति (B), हन्ति (C) ३ हौति  
 (A & D) हौति (B & C) ४ एत्ताइ (D & F) ५ Here follows in  
 (C) पूर्व[ल]ङ्गे गुरुश्च स ना[पा]म एद । परद्वुत्तेण लघुश्च स ना[पा]म ॥



संखं<sup>१</sup> फुल्लं<sup>२</sup> काहलं<sup>३</sup>

रवं<sup>४</sup> असेसेहिं<sup>५</sup> हातिं<sup>६</sup> कलअलअं<sup>७</sup> ।

रूअं<sup>८</sup> णाणा कुसुम

रस गंधं<sup>९</sup> सहं<sup>८</sup> परसाणं<sup>९</sup> ॥ ३२ ॥ गाहा ।

३२ । शख काहल अशेषरववाचका कलकलादय , रूप नानाकुसुम रस-गंध-शब्द-स्यर्गा एतेऽपि लघुसजा । (A)

३२ । शङ्ख स्फुटकाहल रवोऽशेषैर्भवन्ति कलकलक । रूप नाना कुसुम रसो गन्ध शब्दप्रमाण ॥ एते शब्दा गुरु[?]भेदा गुरु[?]वाचका , एवमग्रेऽपि, रवशब्दोऽशेषैर्नामभि सह भवन्ति लघुवाचका शङ्खादय शब्दा । कलअलअो इत्यत्र सुपषिद्ध इति क्वचित्पाठ प्रमाणमेतत् ॥ (C)

३२ । शख पुष्प काहल रव कनक लता रूप नाना कुसुम पुष्पजातीना यावति नामानि तानि सर्वाणीत्यर्थ । रस गंध शब्द एतै अशेषा लघुभेदा भवतीत्यनुकर्ष इति प्रमाण निश्चय । (E)

३२ । शख पुष्पकुलं काहल रव अशेषैर्भवति कलकल । रूप नाना कुसुम रसो गंध शब्द स्यर्गा ॥ ३२ ॥ (G)

१ संख (B) सख (C) सक (F) २ फुल्ल (A), फुल (B, C & F)  
३ कदार (A), काहल (B & C), काहल (F) ४ असेहि (A), अशेषेहि (B),  
असेसेहि (C), असेसेहि (D & E) ५ होइ (A), होन्ति (B), होन्ति (C)  
६ कलअलअ (A), करजलअ (D), कणअ लअा (L), कणअलअ (F) ७ गंध  
(A & E) ८ सह (C), सह (I) ९ परसेण (A), परसाणु (C), परमाणु (D),  
परसाण (F)

अह वस गणा ।<sup>१</sup>

मो तिगुरू<sup>२</sup> णो तिलङ्ग

लहुगुरुआइ<sup>३</sup> जभा<sup>४</sup> ज मञ्जुगुरू<sup>५</sup> ।

मञ्जुलङ्ग<sup>६</sup> रो सो उण

अंतगुरू<sup>७</sup> तो वि अतलहुण<sup>८</sup> ॥ ३३ ॥ उमाहा ।

३३ । मस्त्रिगुरू ऽऽऽ, नस्त्रिलघु ।।।, लघुगुर्वादी यभौ ।ऽऽ, ऽ॥, जो मध्यगुरू ।ऽ।, मध्यलघू र ऽ।ऽ, स पुनरन्तगुरू ।।ऽ, तोऽपि अन्तलघुकेन ऽऽ।, एवमेकगुर्ग ए[क]लघुर्ल इत्यपि बोध्यम् । (C)

३३ । अथ वर्णवृत्तोपयोगिनो मगणादीनष्टौ गणान्नामलक्षणा-  
भ्यामुद्दिशति मोति इति । तिगुरू—त्रिगुरू गुरुत्रयस्वरूपो यो  
मगण ऽऽऽ, तिलङ्ग—विलघु लघुत्रयस्वरूप इति यावत् णो—  
नगण ।।।, आदिलघुगुरू यभौ, तेन आदौ यस्य लघु स यगण  
आदौ यस्य गुरू स भगण इत्यर्थं । मध्यगुरू—यस्य मध्ये गुरू  
स जगण । मध्यलघु—यस्य मध्ये लघु ऽ।ऽ स रो—रगण ।  
अतगुरू—यस्य अते गुरू स पुन सो—सगण । अतलघुना उप-  
लक्षित तो—तगण, यस्याते लघु स तगण इत्यर्थं । (E)

३३ । १ अथ वपगणा । (A & E) अथ वर्णवृत्ताना गणा ॥ (D) २ तिगुरू  
(C, D & E) ३ लङ्गगुरुआइ (B), लङ्गगुरुआइ (C), लङ्गगुरुआइ (D),  
लङ्गगुरुआइ (E) ४ यभौ (C & E) जभा (D), यभौ (F) ५ मञ्जुगुरू (D),  
मञ्जुगुरू (E) ६ मञ्जुलङ्ग (L) ७ अतगुरू (A) अतगुरू (D), diopt  
in (C) ८ अलङ्करण (B), अन्तलङ्करण (C), अन्तलङ्करण (D)

अह गणदेवता ।

पुहवी जल<sup>१</sup> सिहि<sup>२</sup> पबण

गअण खरो अ चदमा<sup>३</sup> णाओ ।

गण अट्ट इट्ट<sup>४</sup> देओ<sup>५</sup>

जहसंग<sup>६</sup> पिंगले कहिओ<sup>७</sup> ॥ ३४ ॥ गाहा ।

३३। अथ मादिगणस्वरूपमार्थयाह । मो तीति । मस्त्रिगुरुन-  
स्त्रिलघुर्लघुगुर्वादी यभौ जो मध्यगुरु । मध्यलघू र स पुनरतगुरु-  
स्तोऽप्यतलघु ॥ ३३ ॥ (G)

३४ । अथ गणाना देवतामाह । पृथिवी जल शिखी वातो गगन  
सूरस्रन्द्रमा नाग । गणानामिष्टदेवा यथासस्य पिङ्गलेन कथिता ॥  
वक्ष्यमाणफलदाढल देवतानामेव, अतो देवताकथनम् । (C)

३४ । मनुष्यकविले कविनायकयोर्देवताकविले देवताना दुष्प-  
धर्षत्वात्कवेरेव कविलस्यादौ दुष्टगणपाते अनिष्टफलप्राप्तिस्तच्छात्यर्थं  
शुभगणपाते शुभफलवृद्धये च तत्तद्[द्]गणदेवता पूज्या इति भग  
णाद्यष्टगणाना क्रमेण ता आह, पुहवीति । पुहवी — पृथिवी  
भगणस्य त्रिगुरो १, जल — जल नगणस्य त्रिलघो २, सिहि —  
शिखी अग्नि यगणस्यादिलघो ३, कालो भगणस्यादिगुरो ४, गगन  
मध्यगुरोर्जगणस्य ५, सूर्यस्य अत[मध्य]लघो रगणस्य ६, चद्रमा  
मध्यलघो [अतगुरो] सगणस्य ७, नागा अतगुरो [लघो] तगणस्य ८,

३४। १ जल (C) २ शिहि (B) सिही (C) ३ बाओ (B & C), कालो  
(D), कालो (F), पवणो (F) ४ चन्द (A, B & C) ५ अट्ट (A), इट्ट (E)  
६ देव (E & F) ७ सस्य (B) ८ कहिही (B)

मगण णगण दुइ<sup>१</sup> मित्त हो<sup>२</sup>  
 भगण<sup>३</sup> अगण<sup>४</sup> हो<sup>५</sup> भिच्च ।  
 उआसीण<sup>६</sup> ज त दुअउ<sup>७</sup> गण  
 अबसिट्टउ अरि णिच्च<sup>८</sup> ॥ ३५ ॥ दोहा ।

एते गणाष्टकेऽष्ट देवा यथामख्य पूर्वोद्देशक्रमेण पिगलेन कथिताः । (L)

३४ । पृथिवी जल सिखी पवनो गगन सूरश्चद्रमा नाग ।  
 गणाष्टकस्त्रेष्टदेवता यथामख्य पिगलेन कथिता ॥ आर्य्या । (G)

३५ । अथ गणेषु मित्रादिकमाह । मगण-नगणौ मित्रे भवत, यगण-भगणौ भृत्यौ । उदासीनौ ज-तौ द्वौ गणौ, अव-  
 श्मिष्टौ वैरिणौ नित्यम् ॥ अवशिष्टौ सगण-रगणौ । (C)

३५ । वक्ष्यमाणशुभाशुभफलोपोहातेन गणाना परस्परस्य मित्रादिभाव कथयति । मगण-नगणौ द्वौ गणौ ऽऽऽ, ।।। मित्रे मित्रसञ्जाविति यावत् भवत, भगण-यगणौ द्वौ गणौ ऽ।।, ।ऽऽ भृत्यौ भृत्यसञ्जौ भवत, ज-तौ जगण-तगणौ द्वौ उदासीनौ उदासीनसञ्जौ, अवशिष्टौ रगण-सगणौ अरी शत्रुसञ्जौ नित्यं भवत इति क्रियापद द्विवचनाते सर्वत्र योज्यम् । (E)

In MS (G) the gloss is wanting

३५ । १ दुइ (B & C) २ होइ (B) होइ (C & F) ३ जगण (A & B)  
 यगण (C) ४ भगण (A, B & C), यगण (E & F) ५ होइ (B, F & F)  
 ६ उदासीन (F) ७ उअउ (B) ८ णिच्च (C)

अह गणफल ।

मगण रिद्धि<sup>१</sup> थिर कज्ज<sup>२</sup> अगण<sup>३</sup> सुह<sup>४</sup> संपत्र<sup>५</sup> दिज्जइ

रगण मरण सपलइ<sup>६</sup> जगण खरकिरण<sup>७</sup> विसज्जइ<sup>८</sup> ।

तगण सुख फल कहइ सगण सहदेसु<sup>९</sup>ब्बमइ<sup>१०</sup>

भगण रचइ<sup>११</sup> मगल अ<sup>१२</sup>णोक<sup>१३</sup> कइ<sup>१४</sup> पिंगल भासइ<sup>१५</sup> ।

जत<sup>१६</sup> कब्ब गाह दोहइ<sup>१७</sup> मुणहु

णगण होइ पढमक्खरइ<sup>१८</sup> ।

तमु<sup>१९</sup> रिद्धि<sup>२०</sup> बुद्धि<sup>२१</sup> सब्बउ<sup>२२</sup> फुरइ

रण राउल दुत्तर तरइ ॥ ३६ ॥ छप्पत्र ।

३६ । गणाना फलमाह । मगण ऋद्धि स्थिरकन्द स्वैर्यं ददातीत्यर्थं । यगण सुखसम्पद ददाति । रगणो मरण सम्पादयति । जगण खरकिरण विसर्जयति, खरकिरणशब्देन उद्देगा-

३६ । १ ऋद्धि (B C F & F) २ कब्ब (A) कन्द (B), left out in (C) from थिर to रिद्धि in the seventh line ३ जगण (A & B), यगण (E & F) ४ सह (B) ५ सपद (A) ६ सपनइ (F) ७ किरणि (D) ८ विसेसइ (F) ९ देसउ (B), देसुउ (D), वास (F) १० विसज्जइ (F) ११ चवइ (A & D), रचइ (E), कणइ (F) १२ मगलण (A & F) १३ णेण (A) णम (E), मु (F) १४ इह (B) कवि (D) १५ परिभासइ (F) In MSS (E) and (F) there is a transposition in the second and third lines —Ed १६ जइ (A) १७ कब्बदोहगाहउ (A), कब्बगाहदोहा (D), कब्बगाहादोहइ (E) कब्बदोहइ (F) १८ पढमक्खरइ (A & B), पढमक्खरइ (D) १९ तसि (F) २० ऋद्धि (B & E) २१ सिद्धि (A) २२ सब्बइ (A), सब्बउ (C), सवइ (D), सब्ब (E)

दिर्लक्ष्यते । तगण शून्यफल कथयति । सगण स्वदेशादुदा-  
सथति । भगणो रचयति मङ्गल, जानीहि कविपिङ्गलो भाषते ।  
यावत् काव्य गाहादोहादिक जानीहि नगण प्रथमाक्षरे तस्य  
ऋद्धि बुद्धि सर्वत्र स्फुरति, रणे राजकुले दुस्तर तरति ॥ वर्ष-  
वृत्तेषु गणप्रतिनियमात् गाहादोहादावित्युक्त, तत्र प्रथमो नगण-  
श्लेषेत् तदा ऋद्ध्यादिक स्यादित्यर्थ । सर्वश्लोके तथाभावासम्भवे  
हि प्रथमश्लोकेऽवश्य कार्यम् । (C)

३६ । अथ मगणाद्यष्टगणानां काव्यादौ पतने प्रत्येक फलमाह  
मगणेति । कवित्वस्यादौ यदि मगण पतति, तदा ऋद्धि कार्य  
स्थिर ददातीत्याकर्ष । यदि यगण पतति \* \* तदा मरण  
प्रथच्छति । यदि सगण पतति, तदा सहवासान्निजदेशादुदासथति ।  
यदि तगण पतति, तदा शून्य फल कथयति । यदि जगणः पतति,  
तदा खरकिरण सताप विमर्जयति । भगण अनेकानि मगलानि  
कथयति । यावत्काव्यगाथादोहास्तत्र प्रथमाक्षरे प्रथमगणो यदि  
नगणो भवति, तदा तत्र ऋद्धिबुद्धय सर्वा स्फुरति, रणे राजकुले  
दुस्तर तरति इति मुण्डज जानीत इति कविपिङ्गलो भाषते । (E).

३६ । मगण ऋद्धि स्थिरकार्यं यगण सुख सपत्ति ददाति,  
रगणे मरण सपतति, सगण सहवास विमर्जयति, स्वदेश सहवास ।  
तगण शून्यफल कथयति । जगण खरकिरण विशेषयति ।  
भगण करोति मगलमनेक सुकवि पिङ्गल परिभाषते । यत्र  
काव्ये दोहादौ जानीत नगणो भवति प्रथमाक्षरे । तस्य ऋद्धि  
बुद्धि सर्व स्फुरति, [रण] राजकुल दुस्तर तरति ॥ (G)

अह दुगण विचारो ।<sup>१</sup>

मित्त मित्त दे<sup>२</sup> रिद्धि बुद्धि अरु मगल दिज्जइ<sup>३</sup>

मित्त भिच्च थिर<sup>४</sup> कंध<sup>५</sup> जुम्भ<sup>६</sup> णिभअ<sup>७</sup> जअ<sup>८</sup> किज्जइ<sup>९</sup> ।

मित्त उआसे कज्ज बंध णहि<sup>१०</sup> पुणु<sup>११</sup> पुणु<sup>१२</sup> छिज्जइ<sup>१३</sup>

मित्त होइ जइ<sup>१४</sup> सत्तु गोत्त वधव<sup>१५</sup> पीडिज्जइ<sup>१६</sup> ।

अरु भिच्च मित्त<sup>१७</sup> सब<sup>१८</sup> कज्ज<sup>१९</sup> हो<sup>२०</sup>

भिच्च भिच्च<sup>२१</sup> आअत्ति<sup>२२</sup> चल<sup>२३</sup> ।

सब<sup>२४</sup> भिच्च उआसे<sup>२५</sup> धणु<sup>२६</sup> णसइ<sup>२७</sup>

भिच्च वडरि<sup>२८</sup> हाकंद<sup>२९</sup> पल<sup>३०</sup> ॥ ३७ ॥ छप्पअ ।

३७ । अथ मित्रादियोगात्फलमाह । मित्रान्मित्रमृद्धि बुद्धिम्  
अपर मङ्गल ददाति, मित्राङ्गुत्य स्थिरकन्द युद्धे निर्भय जय

३७ । १ अथ द्विगणविचार । ( १ & D ) २ देइ ( A & D ) ३ किज्जइ ( A )  
४ थिर ( C ) ५ कंध ( A & F ), कन्ध ( B & C ), कज्ज ( D ) ६ जुम्भ ( C )  
७ णिभअ ( B & C ) ८ जअ ( A ), ज ( D ) ९ दिज्जइ ( A, B & C )  
१० वन्ध णहि ( B ), वध णहि ( C ), वध णहि ( D ) वध णउ ( E ), णहि वध ( F )  
११ पुण ( B, D & E ) १२ पुण ( D & E ) १३ किज्जइ ( A, B, C & E )  
१४ जइ ( A ), diopt in ( C ) १५ वध ( C ) १६ पीडिज्जइ ( B & C )  
१७ मित्ते ( B, C & D ) १८ सब ( E ), सवु ( F ) १९ कज्जा ( C ) २० होइ  
( D, E & F ) २१ भिच्चे ( D ) २२ भिष्सात्ति ( A ), आत्ति ( E ), आइति  
( F ) २३ वड ( E ) २४ सव्व ( B & C ), आव ( D ), सवु ( F ) २५ उवे ( A )  
24 & 25 transposed in ( F ) २६ धण ( C ), धन ( D & F ) २७ नहि  
( C ) २८ वेरि ( B & D ), वैरि ( C & E ), वेरौ ( F ) २९ दाकन्द ( B ),  
दाकण ( C ) ३० पलइ ( B ), वफल ( C )

ददाति, मित्रादुदासीन कार्यबन्ध नहि पुन [पुन] करोति, मित्राद्भवति यदि शत्रु गोत्रबान्धवान् पीडयति । अपर भृत्या-  
न्मित्रेण सर्व काय भवति, भृत्याद्भृत्येऽप्यायतिश्चलति, भृत्यादुदासीन  
[सर्व] धन नाशयति, भृत्यादैरिणाक्रन्द फलति । (C)

३० । अत्र मनुष्यकवित्वे तदुक्त फल, पर्वतादिवर्णने कविगत,  
देवतावर्णने न कापि । तदुक्तमभियुक्तौ,—वर्णते मनुजो यत्र फल  
तद्गतमादिशेत् । अन्यथा तु कृते काव्ये कवेर्दोषावह फल ॥ देवता  
वर्णते यत्र काव्ये कापि कवीश्वरै । मित्राऽमित्रविचारो वा न तत्र  
फलकल्पनेति ॥ उपर्युक्तगणगुणानपवदन् द्विगणविचारमाह, मित्र  
मिच्छेति । मित्रात् मित्र यदि पतति तदेति शेष सर्वत्र यथायथ  
योजनीय, च्छद्धि बुद्धिम अपर मगल ददाति, मित्राद्भृत्यो यदि  
पतति तदा युद्धे स्तब्धस्त्रैर्य निर्भय जय करोति, मित्रादुदासीनो  
यदि पतति तदा कार्यबध कार्यप्रतिबध खलु पुन पुन करोति,  
मित्रात् यदि शत्रु भवति तदा गोत्रबान्धवान् पीडयति, अपर  
भृत्यात् मित्र यदि पतति तदा सर्वाणि कार्याणि भवति, भृत्यात्  
भृत्यो यदि पतति तदा आयतिरुत्तरकालो वर्द्धते, भृत्यात्  
उदासीनो यदि पतति तदा धन नश्यति, भृत्यात् वैरी यदि  
पतति तदा हाक्रद हाहहाकार पतति । (E)

३१ । अथ द्विगणफलमाह ॥ मित्र ॥ मित्रगणान्मित्रगणश्चेत्  
च्छद्धि बुद्धिमन्यन्मगल ददाति । मित्रात् भृत्य स्थिर काव्य युद्धे  
निर्भय जय करोति । कञ्चेति पाठे कार्य । मित्रादुदासीने  
कार्यस्य नास्ति बध पुन चीयते । मित्राद्भवति यदि शत्रुर्मित्र-



उआसीण<sup>१</sup> जइ मित्त कज्ज<sup>२</sup> किञ्चु<sup>३</sup> ष<sup>४</sup> देखावइ  
 उआसीण जइ भिच्च सब्ब आअत्ति<sup>५</sup> चलावइ<sup>६</sup> ।  
 उआसीण उआसे मंदभल<sup>७</sup> किञ्चुअ<sup>८</sup> ण<sup>९</sup> देक्खिअ<sup>१०</sup>  
 उआसीण<sup>११</sup> जइ सत्तु गोत्त वइरिउ<sup>१२</sup> कइ<sup>१३</sup> लेक्खिअ<sup>१४</sup> ।  
 जइ सत्तु मित्त हो<sup>१५</sup> सुख<sup>१६</sup> फल<sup>१७</sup>  
 सत्तु भिच्च हो<sup>१८</sup> घरणि<sup>१९</sup> णस<sup>२०</sup> ।  
 पुणु<sup>२१</sup> सत्तु उआसे धण<sup>२२</sup> णसइ  
 सत्तु सत्तु णाअक्क<sup>२३</sup> खस<sup>२४</sup> ॥ ३८ ॥ छप्पअ ।

[गोत्र]बाधवान् पीडयति । अन्यत् भृत्यान्मित्रे सर्वं कार्यं भवति ।  
 भृत्याद्भृत्ये आयति चला । भृत्यादुदासे सर्वं धनं नश्यति । भृत्या-  
 द्वैरिणि आक्रुद पतति ॥ ३७ ॥ (C)

३८ । उदासीनाद्यदि मित्रं किञ्चित्कार्यबन्धं दर्शयति । उदा-  
 सीनाद्यदि भृत्यं सर्वामायतिमानयति । उदासीनादुदासीने भद्र

३८ । १ उआसिण (E) २ कज्ज (F) ३ किञ्च (C) कुइ (F) ४ वध  
 (A, B & D), मद (E & F) ५ आअत्त (C) ६ चानावइ (B), चणावइ  
 (C) चलावइ (F) ७ मदफल (B & D), भन्दभ (C) मदभलु (E) ८ किञ्चु  
 (B), किञ्च (C), किइइ (E) ९ णहि (E & F) १० आणिणा (D)  
 ११ उआसी (D) १२ वइरिअ (B), वइरिअ (C), वैरीअ (E & F)  
 १३ कइ (B), क (D) १४ माणिअ (D) १५ होइ (E) १६ सुण (A)  
 १७ फला (C) १८ धरिणि (A & B) १९ णसइ (E) २० पुणि (D), पुण  
 (E) २१ धण (B & C), धणु (E) २२ णाअक्क (C) २३ णसं (B & C),  
 णस (E), ण (F)

फल किमपि न दृश्यते । उदासीनाद्यदि शत्रुर्गोत्रवैरिह्यत्य लिख्यते ।  
यदि शत्रुतो मित्र भवति शून्यफल । शत्रुतो भृत्यो गृहिणी नाश-  
यति । पुन शत्रुत उदासीनो धन नाशयति । शत्रुत शत्रुर्नाथक  
खण्डयति । अथञ्च मित्रादियोग श्लोकादिस्वस्तत्फल जनयति,  
तत्र यथोचितयोगो मात्रावृत्तेषु सम्भवति, तत्र च प्रतिश्लोक  
तदसम्भवेऽपि प्रथमश्लोके यथोचितयोग कार्यं, यथा पाके ग्रन्थे  
पुलकितमित्यादौ समुचितयोगात् नैव क्वन्द्वा ग्रन्थदेवस्तवादौ  
गुरुराजादिसमञ्चञ्च प्रथ[म]श्लोक पाच, यथा कश्चित्कान्तेत्यादौ  
मित्राद्भृत्यगण, यथा वा शिव शक्तेत्यादौ भृत्यान्मित्रगण ।

३८ । उदासीनात् यदि मित्र पतति तदा कार्यं किमपि  
अनिष्ट दर्शयति, उदासीनात् यदि भृत्य पतति तदा सर्वमायति  
चालयति, उदासीनात् यदि उदासीन पतति तदा असफल  
किमपि न दृश्यते, उदासीनात् यदि शत्रु पतति तदा गोत्रमपि  
वैरिह्यत ज्ञेयम्, यदि शत्रोर्मित्र भवति तदा शून्य फल भवति  
किमपि फल न भवतीत्यर्थ । यदि शत्रोर्भृत्यो भवति तदा  
गृहिणी नश्यति, पुन शत्रोरनुदासीनो यदि पतति तदा धन  
नश्यति, यदि शत्रो शत्रु पतति तदा नाथक खलति नश्य-  
तीत्यर्थ ॥ (E)

३९ । उदासीनाद्यदि मित्र किञ्चिन्मद दर्शयति । उदासीना-  
द्यदि भृत्य सर्वा आ[य]तीश्चालयति शस[य]मायतिमानयति ।  
उदासीनाद्दुदासीने अशुभ किञ्चिन्नहि दृश्यते । उदासीनाद्गदि  
शत्रुर्गोत्रं वैरिवल्लक्ष्यते । यदि शत्रोर्मित्र भवति शून्यफल । शत्रो-

अह मत्ताणं उद्दिष्टं ।<sup>१</sup>  
 पुब्बं जुअल सरि अंका दिज्जसु  
 गुरु सिर अंके<sup>२</sup> सेस<sup>३</sup> मिटिज्जसु<sup>४</sup> ।  
 उवरल अंके<sup>५</sup> लेखिख कहावहु<sup>६</sup>  
 ते परि<sup>७</sup> धुअ उद्दिष्टां जाणहु<sup>८</sup> ॥ ३६ ॥ [अलिखा]

र्हत्यो [यदि] भवति गृहिणी नश्यति । पुन शत्रोरुदासीन धन  
 नश्यति । शत्रो शत्रौ नायक क्षयति ॥ इदमन्यचोक्तम्—

वर्णते नायको यत्र फल तद्गतमादिशेत ।

अन्यथा तु कृते काव्ये कवेर्दोषावह फलम् ॥

देवता वर्णते यत्र कार्यं कापि कवीश्वरै ।

मित्रामित्रविचारो वा न तत्र फलकल्पना ।

देवतावाचका शब्दा ये च भद्रादिवाचका ।

ते सर्वे नैव निन्द्या स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा ॥ ३८ ॥ (G)

३६ । अथ माचाणामुद्दिष्ट । पूर्वयुगलसदृशानङ्गान् देहि,  
 गुरुशिरोऽङ्गै शेष शोधय । उद्दत्तमङ्ग लिखित्वानय, तेन पुनर्भुव-  
 मुद्दिष्ट जानीहि ॥ एतादृशो गणोऽमुकप्रस्तारस्य कुत्र वर्तते इति  
 प्रश्ने तत्कथनायोद्दिष्टमुच्यते । तत्र चाय प्रकार — षट्कलप्रस्तारस्य

३६ । अथ माचाणामुद्दिष्ट (A), अह मत्तानामुद्दिष्ट (B), अथ माचाया उद्दिष्ट  
 (D) १ पूर्व (B) पूव्व (C) पुव (D) पूव्व (F) २ अक (A) अक (B &  
 C) अकह (E) ३ सेख (A) ४ मिटिज्जसु (A), मिटिज्जसु (B & C)  
 ५ अक (A, B, C, D & E) ६ कड्धाण (A B & C) कड्धाण (D), कड्  
 धाण (E) ७ तदि पर (F) ८ जाण (A), जाणह (D)

त्रिगुर कुत्र वर्त्तते इति प्रश्ने, गुरुत्रय ऽऽऽ लिखित्वा तत्र पूर्व-  
युगलसदृशाङ्को देय । तत्र च पूर्वाभावे कथं पूर्वयुगलसदृशत्वम्,  
अतः प्रथमतः कश्चिदङ्को देय, स च प्रथमोपस्थितत्वाद्देकाङ्क एव,

तस्य च बुद्ध्याकर्षणाद्युगलत्व सम्पाद्य द्वयाङ्को लेख्य, तत्र च  
गुरोर्द्विमात्रत्वादुपर्यधश्चाङ्को देय, लघोरेकमात्रत्वादुपर्यध,

तेन च [२] ततश्च एको द्वाविति मिलित्वा त्रय द्वितीय-  
गुरो[रु]परि देय, द्वय त्रयमिति मिलित्वा पञ्चाङ्कस्तदधो

देय, तेन १, २, ३, ५, ततः पञ्च त्रयमिति मिलित्वा-

१	२	८
५	५	५
२	५	१३

ष्टाङ्कसृतीयगुरोरुपरि देय, १, २, ३, ५, ८, पञ्चा-

ष्टाविति मिलित्वा त्रयोदशाङ्कस्तदधो देय । तथाच १, २, ३, ५, ८,

१३ पूर्वयुगले सदृशाङ्कदानवृत्त, ततश्च गुरुगिर स्थिताङ्कानेकीकृत्य

शेषाङ्कान्तेऽङ्का दूरीकरणीया भवन्ति । अ[त्र] गुरुगिरोऽङ्का एक-

स्त्वयमष्टाविति मिलित्वा द्वादश, शेषाङ्कश्च त्रयोदश, इत्य त्रयो-

दशे द्वादशदूरीकरणे एकस्यावशिष्टत्वात् प्रथमत एव त्रिगुरुर्गण इति

लभ्यते । इदञ्च बोध्यम् — अन्तिमो योऽङ्क तावत्सख्य प्रस्तारो भवति,

तेन षट्कलस्य त्रयोदशभेद प्रस्तार इति बोध्यम् । एव सुख-

बोधाय खलान्तरमपि दर्शते — षट्कलप्रस्तारे आदावन्ते च गुरुर्मध्ये

लघुद्वयमेव कुत्र वर्त्तते इति प्रश्ने, पूर्ववद्गुरोरुपरि

१	२	५	८
५	१	१	५
२			१३

एकाङ्क १, द्वयाङ्क २ अध, तेन १, २, ततः प्रथम-

लघोरुपरि त्रयाङ्क ३, द्वितीयलघोरुपरि पञ्चाङ्क ५, ततो गुरो-

रुपरि अष्टाङ्क ८, तदधस्त्वयोदशाङ्क [१३], तथाच लिपिक्रम १, २,

३, ५, ८ १३ । प्रथमगुरोरुपरि एकाङ्क चरमगुरोरुपरि अष्टाङ्क

मिलित्वा नव, शेषभूते त्रयोदशाङ्के नवाङ्क उने हते चतुरङ्गस्तिष्ठति, तेन एतादृशचतुर्थस्थानमिति वक्तव्यम् । यदि तु षट्कलप्रस्तारे लघुषट्क कुत्रास्तीति प्रश्नस्तत्र पूर्ववदेकादित्रयोदशान्ता

१	२	३	४	५	६	७	८	९

अङ्का देया, तत्र च गुरोरभावात् गुरुपर्यकाभाव, तेन शेषाङ्के किमपि कर्त्तनीय नास्ति, तत शेषाङ्क एवावशिष्यते । तथाच षट्कलप्रस्तारस्य त्रयोदशस्थाने लघुषट्क पततीति वाच्यम् । (८)

३६ । निर्दिष्टप्रस्तारक्रमस्थितिनिर्द्धारितसंख्याकगुरुलघुयुक्तरूपनिर्णीतस्वरूपे भेदे प्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मनिर्द्धारणमुद्दिष्ट । तद्विविध मात्रावर्णभेदात् । तत्र केनचित्कौतुकाद्वर्णाद्दिष्टे [?] पृष्ठे तत्प्रकारमाह । पुञ्ज जुञ्जलेति । पुञ्ज जुञ्जल सिर अका — पूर्वयुगलसदृशाकान्, अत्र पूर्वपदस्य पूर्वाकपरत्वात् पूर्वयुगलेत्यस्य पूर्वाकयुगलेत्यर्थ । एव च पूर्वं यदकयुगल तत्सदृश तत्तुल्य तदैक्यक्रियया यत्सपद्यते इति यावत् तमकमित्यर्थ । दिञ्जसु — ददस्व, अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मकभेदस्वरूप लिखित्वा तदक्षरोपरि पूर्वाकयुगलसदृशाक यथाप्रस्तारसंख्य क्रमेणोत्तरोत्तर स्थापयेत्यर्थ । अत्र यत पूर्वाक एव नास्ति त[त] प्रथमातिक्रमे कारणाभावात् प्रथमोऽक स्थाप्य, यतश्च पूर्वम् अकयुगल नास्ति तत्र यएव पूर्वाको भवति तद्विगुणिताक स्थाप्य इति गुरुपदेशोऽनुसंधेय । तत गुरु सिर अकन्ह — गुरुशिरोऽकान् गुरो शिरसि ये अकास्तान्, सेस — शेषे सर्वातिमे अके, मिटिञ्जसु — लोपय, गुरुशिरोऽकबोधितसंख्या सर्वातिकाकबोधितसंख्यायामूनीकुरु इति भाव । एव सति उवरल अक — उर्वरितमक गुरुशिरोऽक-

बोधितसलोपे सति सर्वातिमाकमध्ये उर्वरितो योऽकस्तमित्यर्थ ,  
 सर्वातिमाकबोधितसख्यामधोर्वरितसख्याबोधकमकमिति यावत् ।  
 लेखिकद - वप्रसख्या [?] परिधाय्येति यावत्, आण्ड - आनयस्व  
 जानीहि इति यावत्, तहि पर - तदुपरि तेनेति यावत्  
 मात्राणामिति शेष , उद्दिष्टा - उद्दिष्टम, अनिर्द्धारितप्रथमलद्विती-  
 यत्वादिधर्म भेदे प्रथमलद्वितीयत्वादिधर्मनिर्द्धारण, धुअ - ध्रुव  
 निश्चित, जाण्ड - जानीहि । अत्र गुरुशिर इति शिरपदो-  
 पादानात् गुरोरुपर्यधश्चाको देय इति सूच्यते, अन्यथा वर्णा-  
 दिष्टे लघूपरीतिवद्चापि गुरोरुपरि इत्येव ब्रूयात् । लघोस्तु उप-  
 र्येवेति नियमो गुरुपदिष्टोऽनुसंधेय । अयमर्थ - अनिर्द्धारित-  
 प्रथमलद्वितीयत्वादिधर्मभेदस्वरूप विन्यस्य प्रथमाक्षरोपरि एकल  
 सख्याबोधकोऽक स्थाप्य, द्वितीयाक्षरोपरि च पूर्वाकद्वयभावात्  
 पूर्वस्थैकाकद्वैगुणकल्पनानि पन्नो द्वितीयोऽक स्थाप्य, तृतीय-  
 स्थाने च तत्पूर्वद्वितीयैकेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्न तृतीयोऽक  
 स्थाप्यश्चतुर्थस्थाने च तत्पूर्वतृतीयद्वितीयैकद्वयैक्यक्रियानि पन्न  
 पचमोऽक स्थाप्य, पचमस्थाने च तत्पूर्वपचमतृतीयैकद्वयैक्य-  
 क्रियानि पन्नोऽष्टमोऽक स्थाप्य, षष्ठस्थाने च तत्पूर्वाष्टमपचमेत्यक  
 द्वयैक्यक्रियानि पन्नस्त्रयोदशोऽक स्थाप्य । एव षट्सु स्थानेषु  
 षडका यथाप्रस्तारसख षड्लगणोद्दिष्टे स्थाप्या । एव पचकलादा-  
 वपि यथाप्रस्तारसंख्यमका स्थाप्या ।

१	२	८
५	५	६
१५	५	१२

एव च त्रिगुरु षड्लस्य कतमो भेद इति पृष्टे,  
 गुरुत्रय लिखित्वा तत्र एकद्वित्रिपचाष्टत्रयोदशेति

षडकान् क्रमेण गुरुणामुपर्यधश्च सख्याय गुरुगिरस्यैकद्वितीयाष्टमे-  
त्यकत्रयबोधितद्वादशसख्याया शेषाकत्रयोदशबोधितसख्यामध्यलोपे  
उर्वरिता एकत्वसख्या, एव च त्रिगुरु षड्कलस्य प्रथमो भेद इति

१	२	३	८
१	१	१	१
		५	१२

वाच्यम् । एव यत्र लघुद्वयोत्तर गुरुद्वय पतति एता-  
दृश षड्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, पूर्वोक्तरीत्या

यथास्थान षडकान् सख्याय गुरुगिरस्यद्वितीयाष्टमेत्यकद्वयैक्यक्रिया-  
नि पन्नैकादशाकबोधितसख्यायास्त्रयोदशसख्यामध्ये लोपे उर्वरिता  
द्वित्वसख्या, तथाचाय द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एव यत्रादौ

१	२	५	८
१	१	१	१
		२	१२

लघुगुरु ततोऽपि लघुगुरु एवभूत षड्कलस्य कतमो  
भेद इति पृष्टे, उक्तरीत्या उक्तस्थानेषु ततषडक-

स्थापने गुरुगिरस्यद्वितीयाष्टमेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्नदशाकबोधि-  
तसख्यायास्त्रयोदशसख्यामध्ये लोपे अवशिष्टा त्रित्वसख्या, तथाचाय  
द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एवमग्रेऽपि गुरुगिरोऽकसख्याया  
त्रयोदशसख्यामध्ये लुप्तोर्वरितसख्या तत्तद्भेदे वाच्या । षड्लघुरूपे

१	२	३	५	८	१२
१	१	१	१	१	१

गुरुगिरोऽकाभावादार्यसमाजसिद्धस्तादृशस्त्रयो-  
दशो भेदो बोध्यः ।

एव पचकलप्रस्तारेऽपि अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मभेद  
लिखित्वा तदर्णापरि एकद्वित्रिपचाष्टेत्यकपचक यथाप्रस्तारसख्य  
यथाक्रममुत्तरोत्तर स्थाप्यम् । एव च यत्रादौ लघुस्ततो गुरुद्वय-  
मीदृश पचकलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, एकद्वित्रिपचाष्टेत्यकपचके

१	२	५
१	१	१
		२

तथोक्तस्थाने यथाक्रममुत्तरोत्तर संस्थापिते गुरु-  
-गिरस्यद्वितीयपचमेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्नसप्तमांक-

बोधितसख्याया सर्वातिमाष्टमाकबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकत्वसख्या, एव चाय प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एव यत्र प्रथम गुरुलघू ततो गुरुरीदृशो भेद पचकलस्य कतम इति पृष्टे, एक-

१	२	५
५	१	५
२		८

द्वित्रिपचाष्टेत्यकपचके यथास्थान यथाक्रममुत्तरोत्तर स्थापिते गुरुशिर स्यैकपचमेत्यकद्वयमेव लब्ध, लब्ध-

षष्ठसख्याया अष्टमसख्यामध्यलोपे उर्वरिता द्वित्वसख्या, तथाचाय द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एव यत्र लघुत्रयाते गुरुरीदृशो

१	२	३	५
१	१	१	५
			८

भेद कतम इति पृष्टे, पूर्वोक्तेऽकपचके तथैव स्थापिते गुरुशिर स्थपचमाकबोधितसख्याया सर्वा-

तिमाष्टमाकबोधिताष्टमसख्यामध्यलोपे उर्वरिता त्रित्वसख्या, तथाचाय तृतीयो भेद इति वाच्यम् । एवमग्रेऽपि गुरुशिरोऽकसख्यायामष्टमसख्याया लुप्तोर्वरितसख्या तत्तद्भेदे वाच्या ।

एव चतु कले दिगुरु कतमो भेद इति पृष्टे, एकद्वित्रि-

१	२
५	५
२	५

पचेत्यकचतुष्टये यथोक्तस्थाने यथाक्रममुत्तरोत्तर स्थापिते गुरुशिर स्यैकतृतीयेत्यकद्वयबोधितचतुर्थसख्याया सर्वा-

तिमपचाकबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकत्वसख्या, तथाचाय प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एव चतुष्कले आदौ लघुद्वय ततो

१	२	३
१	१	५
		५

गुरु ईदृशः कतमो भेद इति पृष्टे, उक्तरीत्योक्ताके स्थापिते गुरुशिर स्थतृतीयाकबोधितत्रित्वसख्याया

सर्वातिमपचमाकबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता द्वित्वसख्या, तथाचाय द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एव त्रिकले एकद्वित्रिती

अकत्रय, द्विकले एकद्वीत्यकद्वय सखाय वाच्यम् । (E)

Here four entire leaves are missing in M<sup>1</sup>S (E) —Ed



आसां णट्टं ।<sup>१</sup>

णट्टे सव्व<sup>२</sup>कला कारिज्जसु<sup>३</sup>

पुव्व<sup>४</sup>जुअल सरि अंका<sup>५</sup> दिज्जसु ।

पुच्छल<sup>६</sup> अंक<sup>७</sup> मिटावह<sup>८</sup> सेख<sup>९</sup>

अवरउ<sup>१०</sup> अंका<sup>११</sup> लुंपि<sup>१२</sup> कहु लेख<sup>१३</sup> ॥

जत्थ<sup>१४</sup> जत्थ<sup>१५</sup> पाविज्जइ<sup>१६</sup> भाग

एहु<sup>१७</sup> कहइ<sup>१८</sup> फुर<sup>१९</sup> पिंगल णाग ।

परमत्ता लेइ<sup>२०</sup> गुरुता<sup>२१</sup> जाइ

जत लेक्खहु<sup>२२</sup> तत लेक्खहु<sup>२३</sup> आइ ॥ ४०<sup>२४</sup> ॥

४० । अथ मात्रानष्टमाह णट्टेत्यादि । नष्टे सव्वी कला

४० । १ अथासां नष्ट (A), अथ मात्राया नष्ट (D) २ सव्व (B) सव (D)  
 ३ कारिज्जसु (B C & D) ४ पूर्व (B), diopt in (C) ५ चिर अंका (D)  
 ६ पुच्छल (A), पुछल (D) ७ अंक (A & D), अङ्क (B & C) ८ मेटावह  
 (A), मेटावहि (B) मेटावद (C), मेटावड (D), मिट्टावहि (F) ९ सेख (A),  
 सेख (B & C) सेखा (D) १० उवरल (A, D & F) ११ अंक (A, B,  
 C & D) १२ लुम्पि (B & C), लोम्पि (D), लोपि (F) १३ लेख (B & C)  
 १४ जच्छ (A) १५ पविज्जइ (B), पाइज्जइ (D) १६ एह (A) १७ भणइ  
 (B & C) १८ फुल (B), फुइ (F) The quadrant runs thus in (C)  
 and (D) — एह भणइ पुण पिङ्गल नाग (C), कहइ फणइ पुणि पिगल णाग (D)  
 १९ लइ (B & C), ले (B) २० गइया (B), गुइया (C) २१ लेक्खसि (B),  
 लेक्खड (D & F) २२ Diopt in (C) २३ The name of the metre is  
 not mentioned in any of the commentaries, neither does it agree  
 with the definition of any metre described in the book —Ed

कुरुध्व, पूर्व्युगलसदृशानङ्गान् देहि, प्रश्नाङ्गेन शेष लोपय, उदृत्त-  
 मङ्ग लोपयित्वा लिख, यत्र य प्राप्यते भाग एतद्गणति स्फुट  
 पिगलनाग । परमात्रा गृहीत्वा गुरुता याति, यावत्लिख्यते ताव-  
 त्तेखन्नायाति । अमुकप्रस्तारस्यामुकस्थाने कौदृशो गणस्तिष्ठतीति  
 प्रश्ने, तत्कथनाय नष्टशिष्टमुच्यते । नष्टे ज्ञातव्ये इति । तथाचाय  
 प्रकार, षड्गलप्रस्तारस्य प्रथमस्थाने कौदृगणस्तिष्ठति इति प्रश्ने,  
 सर्वा कला कर्त्तव्या भवन्ति । सर्वकलाकरणे च षड्गलघव स्थाप-  
 नीया, यथा ।।।।।, तत्र च पूर्व्युगलसदृशाङ्गदान पूर्व्ववत्तेन  
 लिपिक्रम १, २, ३, ५, ८, १३, अत्र च शेषाङ्गे प्रश्नाङ्ग[लो]प  
 कर्त्तव्यो भवति, शेष त्रयोदशाङ्ग, तत्र प्रश्नाङ्गस्यैकस्य लोपात्  
 द्वादशाङ्गोऽवशिष्ट, तस्योपेन गुरुलघवो लेख्या भवन्ति । पुन  
 तस्योपप्रका[र]श्चोच्यते द्वितीयस्लोकेन, तस्यायमर्थ्य प्रदर्श्यते । लोपा-  
 वशिष्टो द्वादशाङ्ग तस्य भाग प्राप्यते चैर्यैरङ्गै, सोऽङ्गो निर्व्वहति,  
 तेषा परमात्रया सह गुरुता कर्त्तव्या, तथाहि प्रकृते च प्रथमकलाया-  
 मेकाङ्गस्तृतीयकलाया त्रयाङ्ग पञ्चकलायामष्टाङ्ग इति मिलित्वा  
 द्वादशाङ्ग-निर्व्वहस्तथाच एकाङ्ग प्रथमकलाया तिष्ठति, सापि  
 परमात्रया सह गुरुता गता, तथाच षड्गलप्रस्तारे त्रिगुरुगण इति  
 लभ्यते । इदन्तु बोध्य प्रकारद्वयेनापि यत्रोदृत्ताङ्गो निर्व्वहति,  
 तत्र परमात्रया सह गुरुता न सम्भवति, स एवाङ्गो नान्य । तथा  
 हि षड्ग[ल]प्रस्तारे पञ्चमस्थाने कौदृशो गण इति प्रश्ने, सर्व्वलघु-  
 करण, पूर्व्व्युगलसदृशाङ्गदानञ्च पूर्व्ववत्तेन १, २, ३, ५, ८, १३ ।  
 अत्र च त्रयोदशाङ्गे पञ्चमलोपेऽवशिष्टो भवति अष्टाङ्ग स च पच-

लघोरुपरि तिष्ठति, एकद्वित्रिपञ्चभिर्मिलिताभिः सम्भवति, तत्र पञ्चमलघोरुपरि स्थिताङ्क एव गृह्यते, अन्यथा एकाङ्कस्य परमात्रया सह गुरुतापादने द्वयाङ्कस्याधस्ताङ्क एव नास्तीति तस्य गुरुतापादकत्वाभावात् तस्योपादानमनर्थकमापद्येत, इत्यञ्च पञ्चमषष्ठकलाभ्यां मिलित्वा गुरुतापादने लघुचतुष्टयमेको गुरुश्च ॥११॥  
 पञ्चमस्थाने प[त]तीति वक्तव्यम् । षट्कलप्रस्तारस्य त्रयोदशस्थाने कौटुङ्गण इति प्रश्ने, त्रयोदशाङ्कस्य त्रयोदशाङ्कलोपे न किञ्चिदवशिष्यते, तेन गुरुकरणाभावः, तथाच सर्वलघुरेव शिष्यते ॥११॥ (C)

४० । णट्ट । नष्टे सर्वा कला कुरु, पूर्वयुगलसदृशानकान् देहि । षष्टमक लोपय शेषे उर्वरितमक लुग्नं कथय लेख्ये ॥ यत्र यत्र प्राप्यते भाग एव कथयति स्फुर पिगलनाग । परमात्रा गृहीत्वा गुरुता याति, यावल्लिख्यते तावल्लेख आयाति ॥ इदं षट्कले दशमो भेदः कौटुङ्गिति प्रश्ने योज्यते । तत्र सर्वकला ॥११॥  
 पूर्ववदकिता, षष्टाको दशम शेषे त्रयोदशाके 

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

  
 र्धनित । शेषास्त्वय । तत्रावशिष्टाकेषु मध्ये द्वितीय अको लुग्न । यत्रेति कृते द्वितीया कला चतुर्थया सह गुरुता याता ॥११॥, अत्र दशमो भेदो वक्तव्यः । प्रथमद्वितीयरूपाकस्य लोपो न सम्भवति । प्रथममात्राया अग्रिममात्रया सह गुरुताया असम्भवात्, द्विरूपस्याकस्यापि भागस्थानीयत्वात् ॥ (G)

N B . In MS (D) the slokas here numbered ४५ to ४८ precede those numbered ४१ to ४४, and ५० precedes ४६ । -Ed

अह वस्त्राणं उद्दिष्टं (C) ।<sup>१</sup>

अक्षर<sup>२</sup> उप्परि<sup>३</sup> दुष्ठा

अंका द्विज्जहु<sup>४</sup> मुण[णे]हु<sup>५</sup> उद्दिष्टा<sup>६</sup> ।

लहु उप्परि<sup>३</sup> जो अंको

तं दइ<sup>७</sup> शक्रेण जाणेहु ॥ ४१ ॥ [गाहा]

४१ । वर्षोद्दिष्टमाह । अक्षरोपरि द्विगुणानङ्गान् देहि उद्दिष्ट । लघोरुपरि योऽकस्त दत्त्वा एकेन जानीहि ॥ एकेन सह दत्त्वेत्यनेन तच्चाङ्गे एकेन सह मिश्रण कार्यमित्यर्थ । चतुरक्षरप्रस्तारे सर्वगुरु कुत्र वर्तते ऽऽऽऽ इति प्रश्ने, अक्षरोपरि द्विगुणा द्विगुणा अङ्गा-  
देया, तथाच  $\begin{matrix} १ & २ & ४ & ८ \\ १ & १ & १ & १ \end{matrix}$  अत्र लघोरभावात् लघूपरिस्थिता-  
कस्य एकेन मिश्रण [न] सम्भवति, किञ्च एकाङ्क एवावशिष्यते, तेन चतुरक्षरप्रस्तारस्य गुरुचतुष्क प्रथमत एव पततीति वक्तव्यम् ।  
अपर दर्शयति, चतुरक्षरप्रस्तारस्याद्यन्तयोर्लघुद्वय मध्यस्थाने गुरुद्वय [कुत्र] पततीति  $\begin{matrix} १ & २ & ४ & ८ \\ १ & १ & १ & १ \end{matrix}$  प्रश्ने, उत्तरोत्तर द्विगुणा अङ्गा-  
देयास्तथाच तत्र लघूपरि एकाङ्कोऽष्टाकस्य इति मिलित्वा नव,  
तत्र चैकाङ्कयोजने ह्यते सति दशाङ्क सम्भवति, तेन द[श]मस्थान-  
इति वक्तव्यम् । चतुरक्षरप्रस्तारे सर्वलघु कुत्र वर्तते  $\begin{matrix} १ & २ & ४ & ८ \\ १ & १ & १ & १ \end{matrix}$   
इति प्रश्ने, द्विगुणा अङ्गा देया, प्रथमलघोरुपरि एकाङ्क, ततो

४१ । १ अथ वर्षानामुद्दिष्ट (A), अथ वर्षाणामुद्दिष्ट (B), अथ वर्षेणां उद्दिष्ट (D), अथ वर्षोद्दिष्टम् (F) २ अक्षर (B & C) ३ उप्परि (A & D)  
४ द्विज्जहु (F) ५ मुणह (B), मुणद (C), मुषह (D) मगमुणह (F) ६ उद्दिष्ट (A & F), उद्दिष्टा (D) ७ देइ (A & D), देहि (B) In (F), after अंको in the last half पेङ्गल सङ्ग करण आणेड ।

आसा णट्टं ।<sup>१</sup>

णट्टे अंके भाग<sup>२</sup> करिज्जसु

सम<sup>३</sup> भागह<sup>४</sup> तहि<sup>५</sup> लहुअ<sup>६</sup> मुण्णिज्जसु<sup>७</sup> ।

विखम<sup>८</sup> एक दे<sup>९</sup> वंठण किज्जसु

पिंगल जंपइ गुरु आण्णिज्जसु ॥ ४२ ॥ [अलिख्खा]

इयाङ्क, ततश्चतुरङ्क, ततोऽष्टाङ्क, एकेन सर्वाणि भिल्लित्वा षोडश, षोडशस्थाने पततीति वक्तव्यम् । (C)

४१ । अथ वर्णोद्दिष्टमाह अक्ख ॥ अचरोपरि द्विगुणानका-  
न्देहि, पञ्चाज्जानीतोद्दिष्ट । लघूपरि योऽक पतति सैक क्खत्वा त  
जानीत ॥ उक्त चान्यत्र । उद्दिष्ट द्विगुणानाद्यादुपर्यकान् समा-  
लिखेत् । लघुस्था ये तु तत्राकासौ सैकैर्मिश्रितैर्भवेत् ॥ इदं चतु-  
रचरे योज्यते ॥ यथाय भेद ॥ ११५ । कतिथ इति प्रश्ने, द्विगुणाक-  
दाने न्यास १ १ ४ ८ अत्र लघुस्थाका एकद्व्यष्टरूपास्तेषां  
योग ११ एकादश, सैक १२ द्वादश, एतत्संख्योऽयं भेद इति  
स्पष्टम् ॥ (G)

N B There is a process different from this in the Sanskrit work of Pingala, and its commentary by Halayudha Vide Society's Edition by Vishwanatha Sastri pp 233-234 The same result may be analytically arrived at vide Ghoshas Chhandah sara sangraha, Introduction, p xix para 46 —Ed

४२ । १ अथैषा नष्ट (A), अथ वर्णाना नष्ट (D) २ भाष्य (E) ३ सति (B, C & F) ४ भाष्य (B & C) भागे (D & F), भाष्य (E) ५ वे (A & D), तद् (E) ६ लङ्क (B, C, D, E & F) ७ आण्णिज्जसु (B & C), मुण्णिज्जसु (D & E) ८ विषम (D, E & F), विषम (C) ९ देह (A, D & E), दर (B & C)

४२ । वर्षे [नष्ट] माह । नष्टाङ्के भाग कुरुष्व सदृशभागे तस्मिन् लघुमानयस्व । विषमे एक दत्त्वा वण्टन कुरुष्व पिगलो जल्पति गुरुमानयस्व ॥ नष्टे अदृष्टस्थाने प्रश्नेऽकस्य भाग कर्त्तव्य । यत्र प्रश्नाङ्क समो भवति तत्र लघु स्थाप्य, तदर्द्धस्थापि समत्वे पुनरपि तदर्द्धं कृत्वा लघु स्थाप्य । एवमग्रेऽपि । विषमप्रश्नाङ्के वा [त्] गुरु स्थाप्य, तत्राङ्के चैक दत्त्वा भाग कार्य इति क्रम । उदाहरण यथा, चतुरचरप्रस्तारे कौटुक प्रथमो गण इति प्रश्ने, प्रश्नाङ्क एकस्तस्य विषमत्वाद्गुरु स्थाप्य ऽ तत्र चैकाङ्के पुनरेक-योजने त्रयाङ्को जातस्तदर्द्धचैक सोऽपि विषम तेन पुनरपि गुरु-लैख्य, एवमग्रेऽपि गुरुरेवायातीति चतुर्गुरु ऽऽऽऽ प्रथमप्रस्तार-इति वाच्यम् । एव चतुरचरजाते [प्रस्तारे] दशमस्थाने कौटु-गिति प्रश्ने, दशाङ्कस्य समत्वादादौ लघु स्थाप्य, तदर्द्धं च कृते पञ्चाङ्क प्राप्तस्तस्य विषमत्वाद्गुरु स्थाप्य, तत्र च एकदाने षडङ्को भवति, तदर्द्धकरणे च त्रयाङ्को भवति, स च विषमो भवति इति पुनरपि गुरु स्थाप्य, त्रयाङ्के चैकयोजने चतुरङ्कस्तस्य च समत्वाल्लघु स्थाप्य ।ऽऽ।, इत्य चतुरचरप्रस्तारे दशमस्थाने आदा-वन्ते लघु मध्ये गुरुद्वयमस्तीति वक्तव्यम् । (०)

४२ । अथ वर्षवृत्तभेदेषु नष्टप्रकारमाह ण्डेति । अके समे विषमे वेत्यर्थ, भाग्न - भाग, अर्द्धांशमिति यावत् यथाप्रस्तार-सख्यमिति शेष, करिञ्जसु - कुरुष्व कल्पयेति यावत्, तत्र य सम भाग्नहँ - सम भाग समस्य भाग अर्द्धांश इत्यर्थ, तह - तत, लङ्ग - लघु मूणिञ्जसु - जानीहि क[थ]येति यावत्,

विषम—विषमस्याकस्य एक—एकम एकत्वसख्याबोधकमकमित्यर्थ, देह—दत्त्वा संयोज्येति यावत्, वठण—वटन भाग-मड्डाश्रमिति यावत्, किञ्जसु—कुरुष्व कल्पयेति यावत्, वटन-मिति भागकल्पने देशी, तत गुरु आण्जसु—गुरुमानय कल्पयेति यावत् । एवप्रकारेण वर्षवृत्तभेदानामिति शेष, णड्—नष्ट नष्टप्रकारमिति यावत्, पिगल जपद्—पिगलो जल्पति कथयति ॥ समाकभागे कृते योऽक स लघुकल्पक, विषमाकभागे योऽक स गुरुकल्पक । विषमाकस्य भागसु विषमाकमेकेनाकेन संयोज्य कल्पनीय इति निर्गलितार्थ । अत्र यद्यपि एकाकेन योजितो विषम समभाव प्राप्नोति तथापि तस्य भाग विषमाकभाग-एवेति, ततो लघुकल्पनभ्रान्तिर्न कर्त्तव्येति ध्येयम् । अयमर्थ—

एकाक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद कौटुश इति पृष्टे, एकाके विषमे एकाकयोजनेन कृतभागे एको गुरु कल्प्य । अनतर चाक्षरा-भावात्न कल्पना । एव च एकाक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद एकगुरु-रिति वाच्यम् । एवमेकाक्षरवृत्तस्य द्वितीयो भेद कौटुश इति पृष्टे \* \* \* कल्पनीय, अनतर चाक्षराभावात्न कल्पना, एकलघु-द्वितीयो भेद इति वाच्यम् ।

एव द्व्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद कौटुश इति पृष्टे, पृष्टस्य एकाकस्य विषमस्य एकाकयोजनेन भागे एको गुरु कल्पनीय, पुनरपि भागलक्ष्यैकाकस्य विषमस्य भा[गे] द्वितीयो गुरु कल्प्य । अनतर चाक्षराभावात्न कल्पना, एव द्विगुरुद्व्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद-इति वाच्य । एव द्वितीयो भेद कौटुश इति पृष्टे, पृष्टस्य

द्वितीयाकस्य समस्य भागे एको लघु कल्पनीयस्ततो भागलब्ध-  
 स्यैकाकस्य विषमत्वादेकेन योजितस्य भागे एको गुरु कल्प्य,  
 अनतर चाक्षराभावान्न कल्पना, एव च प्रथममेको लघुस्तत एको-  
 गुरुरौदृशो ज्यञ्चरवृत्तस्य द्वितीयो भेद । एव ज्यञ्चरवृत्तस्य तृतीयो  
 भेद कौदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य तृतीयस्य विषमत्वादेकाकयोज-  
 नेन भागे प्रथममेको गुरु कल्पनीयस्ततो भागलब्धस्य द्वितीया-  
 कस्य समत्वाद्भागे एको लघु कल्प्य, अनतर चाक्षराभावान्न  
 कल्पना, एव च यत्र क्रमेण गुरुलघू भवत ईदृशो ज्यञ्चरवृत्तस्य  
 तृतीयो भेद इति वाच्यम् । एव चतुर्थो भेद कौदृश इति पृष्टे,  
 पृष्टाकस्य चतुर्थस्य समत्वात्तद्भागे प्रथम एको लघु कल्प्य, ततो-  
 भागलब्धस्य द्वितीयाकस्यापि समत्वात्तद्भागेऽपि पुनरप्येको लघु  
 कल्प्य, अनतर चाक्षराभावान्न कल्पना, एव च यत्र लघुद्वय  
 स ज्यञ्चरवृत्तस्य चतुर्थो भेद इति वाच्यम् ।

एव अक्षरस्य प्रथमो भेद कौदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य एकस्य  
 विषमत्वादेकाकेन योजितस्य भागे एको गुरु प्रथम कल्प्य, ततो-  
 भागलब्धस्यैकाकस्य विषमत्वादेकाकयोजनाद्वारद्वय भागे गुरुद्वय-  
 कल्पनम्, अनतर चाक्षराभावान्न कल्पना, एव च यत्र गुरुत्रय-  
 म्कौदृशस्यञ्चरवृत्तस्य प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एव अक्षरस्य  
 द्वितीयो भेद कौदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य द्वितीयस्य समत्वाद्भागे  
 प्रथममेको लघु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्यैकाकस्य विषमत्वादेकाक-  
 योजनाद्वारद्वय भागे गुरुद्वय कल्पनीयमनतर चाक्षराभावान्न  
 कल्पना, एव यत्र प्रथममेको लघुस्ततो गुरुद्वयमौदृशस्यञ्चरस्य



द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एव अक्षरस्य तृतीयो भेद कौटुश-  
इति [पृष्ठे], पृष्ठाकस्य तृतीयस्य विषमत्वादेकाकयोगेन भागकल्पने  
एकगुरु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयाकस्य समत्वात्तद्भागे लघु  
कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य एकाकस्य विषमत्वादेकाकयोगेन तद्भागे  
गुरु कल्प्य, अनंतर चाक्षराभावान्न कल्पना, एव च यत्र प्रथममेको-  
गुरुस्ततो लघुगुरु ईदृशस्यक्षरस्य तृतीयो भेद इति वाच्यम् ।  
एव अक्षरवृत्तस्य चतुर्थो भेद कौटुश इति पृष्ठे, पृष्ठस्य चतुर्थाकस्य  
समत्वात्तद्भागे एको लघु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयाकस्यापि  
समत्वात्तद्भागेऽपि लघु कल्पनीय, ततो भागलब्धस्यैकाकस्य विषम-  
त्वादेकाकयोगेन तद्भागे गुरु कल्पनीयस्ततश्चाक्षराभावान्न कल्पना,  
एव च यत्र प्रथम लघुद्वय तत एको गुरुरीदृशस्यक्षरवृत्तस्य  
चतुर्थो भेद इति वाच्यम् । एवमग्रेऽप्युच्यम् ।

एव चतुरक्षरस्य प्रथमो भेद कौटुश इति पृष्ठे, पृष्ठांक-  
स्यैकस्य विषमत्वादेक दत्त्वा तद्भागे एको गुरु कल्पनीय, ततो-  
भागलब्धस्यैकाकस्य वारत्रयमेकाकयोजनेन भागे गुरुत्रय कल्प-  
यित्वा चतुर्गुरुश्चतुरक्षर[स्य] प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एव  
चतुरक्षरस्य द्वितीयो भेद कौटुश इति पृष्ठे, पृष्ठस्य द्वितीया-  
कस्य समत्वात्तद्भागे एको लघु कल्पनीयस्ततो भागलब्धस्यैकस्य  
विषमत्वादेकाक दत्त्वा वारत्रय भागकल्पने गुरुकल्पने गुरुत्रय  
कल्पनीयम्, एव च यत्रादौ एको लघुस्ततो गुरुत्रयमीदृशश्चतु-  
रक्षरस्य द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एवमग्रेऽप्युच्यम् । (E)

४२ । ण्डे । नष्टेऽके भाग कुरु, समे भागे [त] लघु जानीहि ।

अह वसामेरु (B) ।<sup>१</sup>

अक्खरं संखे<sup>२</sup> कोट्ट करु

आइ अत पढमंक<sup>३</sup> ।

सिर दुइ अके अबरु<sup>४</sup> भरु

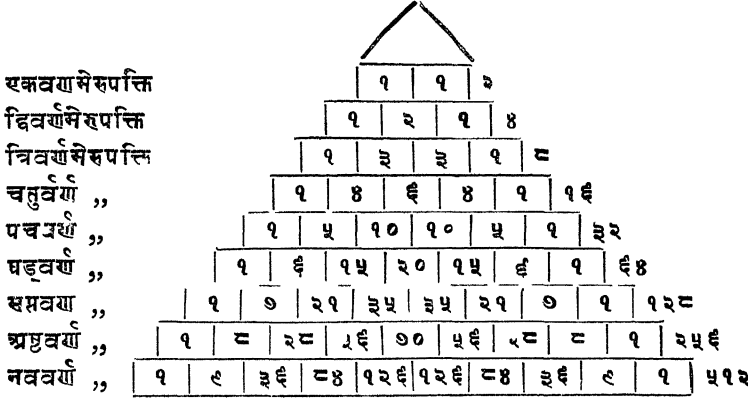
सुई<sup>५</sup> मेरु णिसंक<sup>६</sup> ॥ ४३ ॥ दोहा ।

विषमे एक दत्ता भाग कुरु पिगलो जल्पति गुरुमानय ॥  
नष्टस्याके समे लघुर्विषमे गुरुरित्यर्थ । इदं चतुरचरे योज्यते ।  
अत्र द्वादशो भेद कौट्टगिति प्रश्ने, द्वादशाकस्य समत्वादाद्यो-  
लघु, तदर्द्धस्य षडकस्यापि समत्वाद्धितीयोऽपि लघु, तदर्द्धस्य  
त्र्यकस्य विषमत्वाद्गुरु, सैकस्य तदर्द्धस्य द्वाकस्य समत्वाल्लघु, तथा  
॥ ५१, अथ भेदो द्वादशसख्य इत्यर्थ । एव पचाचरादावपि  
बोधम् ॥ ४३ ॥ (G)

४३ । अथ वर्षामेरु । अचरसख्याया कोष्ठ कुरु, आद्यन्तेषु  
प्रथमोऽङ्ग । शिरोदद्याङ्गेनापर बिभृहि सूचीमेरौ नि शङ्गम् ॥  
एकाचरमारभ्य यावदचर छन्दसा चिकीर्षित भवति तावती पक्ति  
कर्त्तव्या । तत्र चादावन्ते चैकाकदान कार्य, तेन प्रथमपक्तौ कोष्ठ-  
द्वयमेव । सूचीमेरुरिति समाख्याबलादादौ सूक्ष्मता, उत्तरोत्तर

४३ । १ अथ वसामेरु (A & E) २ अचर (B), अक्षर (D) ३ सख्य  
(B), सख्ये (C), सख (F) ४ पढमचक (B & F), भरु after this (F)  
५ अवर (D & L), जानक before सुई (F) ६ सुई (D & L) ७ णिसका  
(E), षीसक (F)

चाधिक्यमवगम्यते । तेन द्वितीयपक्तौ कोष्ठत्रयमेवमेकैककोष्ठद्वया  
लेख्यम् । तत्र चायमङ्कदानप्रकारः, — सर्वत्रैव पक्तौ आदावन्ते च



एकाङ्को द्वय, रिक्तकोष्ठकानाञ्च उपरिस्थिताङ्कद्वयेन पूरणं कार्यं ।  
तथाहि प्रथमकोष्ठे तावद्रिक्तकोष्ठाभावः । द्वितीयपक्तौ मध्यगृह  
रिक्तमस्ति, तच्च तदुपरिस्थिताङ्कद्वयेन पूरणीयमत्र च उपरि एकाङ्क-  
द्वयसत्त्वात् मिलित्वा द्वयाङ्को निष्पद्यते, अतः स तत्र लेख्यः ।  
तृतीयपक्तौ रिक्तगृहद्वय, तत्र च प्रथमगृहोपरि एकाङ्को द्वयाङ्कश्चेति  
मिलित्वा त्रयाङ्क इति स तत्र लेख्यः, द्वितीयस्थोपरि [एकाङ्क]  
द्वयाङ्कश्चेति मिलित्वा त्रयाङ्को जातः स तत्र लेख्यः, एवमग्रेऽपि ।

अथ भेरो प्रयोजनमुच्यते । प्रथमपक्तावाद्यन्तथोरेकाङ्क-  
सत्त्वाद्द्वयं निष्पन्नं, तेन एकाक्षरजातौ प्रस्तारद्वयमिति लभ्यते ।  
तत्र प्रथममेकाङ्कसत्त्वात्सर्वगुरुरेक, परतश्चैकाङ्कसत्त्वात्सर्वलघुरथेक ।  
द्वितीयपक्तौ च मिलित्वा चतुरङ्कसत्त्वाद् द्व्याक्षरजातौ प्रस्तार-  
चतुष्टयम्, आदावेकाङ्कसत्त्वात्सर्वगुरुरेक, द्वितीये] द्वयाङ्कसत्त्वा-

देकगुरुद्वयम् अङ्गे[न्ते] च एकसत्त्वात्सर्व्वलघुरेक । एव तृतीय-  
पक्तौ च मिलित्वा अष्टाङ्गो निष्पन्न, तेन व्यञ्चरजातौ प्रस्ता[रा]-  
ष्टकम्, एक सर्व्वगुरु, एक सर्व्वलघु, त्रिगुरुद्वय, त्रिरेकगुरु,  
एवमग्रेऽपि बोद्धव्यम् ॥ (७)

४३ । अमुकवर्णवृत्तमात्रागणप्रस्तारधोरेतावद्गुरुलघुको भेद  
कतिसख्याक इति अनिर्दिष्टक्रमस्थितिनिर्द्धारितसख्याकगुरुलघु-  
युक्तलरूपप्रस्तारनिर्णीतस्वरूपाऽनिर्द्धारितसख्याकभेदनिष्ठाया एको  
द्वावित्यादिपिडौभूतैकलद्वित्वादिकाया निखिलवर्णवृत्तमात्रागण-  
भेदनिष्ठायाश्च पिडौभूतद्विचतुरष्टषोडशेत्यादिकाया सख्याया-  
निर्द्धारककोष्ठस्याकसमूहो वा मेरु । अत्र निखिलभेदनिष्ठपिडौ-  
भूतद्विलचतुष्टादिसख्यानिर्द्धारण तत्तन्मेरुपक्तिनिखिलकोष्ठवर्त्यक-  
योजननिष्पन्नाकेन बोध्यमिति गुरुपदेशोऽनुसंधेय । पूर्व्वद्विविधे,  
तत्र वर्णमेरुप्रकारमाह । अकखरसखेति । अकखर सखे — सख्याता-  
चरणाम् । अत्राचरपदस्य चरणाचरपादत्वात्सख्यातचरणाचराणा-  
मित्यर्थ । सख्यातानि एकादिषड्विंशतिपर्यंतसख्यायुक्तानि चरणा-  
चराणि येषा तेषा वृत्तानामिति निर्गलितार्थ । कोष्ठ — कोष्ठानि  
गुरुपदेशादिति शेष, कर् — कुरु । एकाचरचरणवृत्तस्य कोष्ठद्वय,  
द्व्यचरचरणवृत्तस्य कोष्ठत्रय, व्यचरचरणवृत्तस्य कोष्ठ[चतुष्टय], चतुर-  
चरचरणवृत्तस्य कोष्ठपचकमित्येव गुरुपदेशादुत्तरोत्तरैकैकवृद्ध्या  
एकाचरमारभ्य षड्विंशत्यचरपर्यंत कोष्ठानि कल्पयेति निर्गलितार्थ ।  
तषु आइ अत — आद्यतथो कोष्ठयो, पठमक — प्रथममकसेकल-  
सख्याबोधकमकमिति यावत्, देहौति शेष । अवर — अपर आद्य-

तातरालस्थितमिति यावत् कोष्ठक, सिर दुद् अके — शिरोऽकद्वयेन,  
अवहट्टभाषाया पूर्वनिपातानियमात्, भरु—पूरय पूरणीयकोष्ठ-  
शिरे स्थाकद्वययोजननिष्पन्नाकेनाद्यतातरालस्थित कोष्ठ पूरणीय-  
मित्यर्थ । एवमकारेणेति शेष, मेरु—मेरु, णिसक—नि शक  
निश्चयेनेति यावत्, सूई—सूच्यते निर्मायते इति योजना ।

अथैतन्निर्माणप्रकारो लिख्यते । प्रथम वामदक्षिणयोरेकागुल-  
मायतमूर्द्धाधोरेखाद्वय विनिर्माय तत्पार्श्वयो ऋजुरेखया मेलन  
नीयमेवमेक दीर्घ कोष्ठ विधाय तत्र उर्द्धरेखामध्यदेशमारभ्याधो-  
रेखामध्यदेशपर्यन्तमेकामृजुरेखा दत्त्वा कोष्ठद्वय कल्पनीय, तत्र तत्र  
प्रत्येकमेकैकोऽको देय, तत्र प्रथममिदं मेरुस्वरूप प्रथमकोष्ठस्यै-  
काकेन एकवर्णवृत्त एकगुरुरेको भेद, द्वितीयकोष्ठस्यैकाकेन च एक-  
लघुरेको भेद इति निर्द्धारितैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तत्वरूपनिर्णीत-  
स्वरूपैकवर्णभेदनिष्ठैकत्वसंख्या प्रतीयते । कोष्ठद्वयस्यैकाकद्वयपरस्पर-  
योजननि पन्नद्वितीयाकेन चैकवर्णवृत्तभेदस्य द्वित्वरूपा समस्ता संख्या  
प्रतीयते, इतीय कोष्ठद्वयात्मिका प्रथमा एकवर्णमेरुपत्ति ।

एवमेतत्पञ्चधोरेखा पार्श्वयोर्मनागवर्द्धयित्वा अगुष्टमात्र मध्यदेश  
त्यक्त्वा अधस्तादेका रेखा उपरितनरेखासमाना कार्या, पार्श्वयोश्च  
ऋजुरेखया मेलन कार्यमेवमेकमायत कोष्ठ विधाय तत्र उपरि-  
तनप्रथमकोष्ठस्थाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनरेखापर्यन्तमेका ऋजु-  
रेखा देया, तत द्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधस्तनरेखापर्यन्त-  
मेका ऋजुरेखा देया, एव कोष्ठत्रय मपाद्य प्रथमान्यकोष्ठयो  
प्रत्येकमेकैकोऽको देय, अतरालवर्त्ती च द्वितीय कोष्ठ शिरे-

स्यैकाकद्वययोजननि पन्नद्विधोधाकेन पूरणौय, तत्र झञ्चरवृत्त-  
भेदेषु द्विगुरुरेको भेद इति निङ्कारितद्वित्वसंख्याकगुरुयुक्तझञ्चर-  
वृत्तभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन प्रतीयते । ततो-  
द्वितीयकोष्ठस्यद्वितीयाकेन झञ्चरस्यैकगुर्वकलघुयुक्तौ द्वौ भेदाविति  
निङ्कारितैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तझञ्चरभेदनिष्ठद्वित्वरूपसंख्या प्रती-  
यते । ततस्तृतीयकोष्ठस्यैकाकेन झञ्चरस्य द्विलघुरेको भेद इति  
निङ्कारितद्वित्वसंख्याकलघुयुक्तझञ्चरभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते ।  
कोष्ठत्रयस्यसमस्ताकयोजननि पन्नचतुर्थीकेन च चतुष्टयस्य समस्त-  
भेदसंख्या निश्चीयते, सेय कोष्ठत्रययुक्ता झञ्चरमेरूपङ्क्तिर्द्वितीया ।

एवमेतत्पङ्क्त्यधोरेखा पार्श्वयोर्मनाग्वर्द्धयित्वैकागुलमात्रमध्यदेश  
त्यक्तोपरितनरेखासमानाधस्ताद्रेखा काया, पार्श्वयोश्च ऋजुरेखाया  
मेलन कार्यमेवमेक दीर्घ कोष्ठ निमाय तत्र उपरितनप्रथम-  
कोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया,  
ततो द्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा  
देया, ततस्तृतीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजु-  
रेखा देया, एव कोष्ठचतुष्टय सपाद्य तत्राद्यतकोष्ठयो प्रत्येकमेकै-  
कोऽको देयस्तदतरालस्यद्वितीयकोष्ठस्य च तच्छिरस्यैकद्वितीयेत्यक-  
द्वययोजननि पन्नद्वितीयाकेन पूरण कार्य, तृतीयकोष्ठस्य च तच्छि-  
रस्यद्वितीयैकेत्यकद्वययोजननि पन्नद्वितीयाकेन पूरण कार्य, तत्र  
प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन ऋञ्चरस्य त्रिगुरुरेको भेद इति निङ्कारित-  
त्रित्वसंख्याकगुरुयुक्तऋञ्चरवृत्तभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते । द्वि-  
तीयकोष्ठस्यद्वितीयाकेन च ऋञ्चरस्य द्विगुर्वकलघुयुक्त भेदत्रय-

मिति निर्द्धारितद्विलैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तत्र्यचरभेदनिष्ठत्रिलरूप-  
संख्या निश्चीयते । एव तृतीयकोष्ठस्यतृतीयाकेन [त्र्य]चरस्यैकगुरु-  
द्विलघुयुक्त भेदत्रयमिति निर्द्धारितैकत्वद्वित्वसंख्याकगुरुलघुयुक्त-  
त्र्यचरभेदनिष्ठक[त्रिल]रूपसंख्या निश्चीयते । एव चतुर्थकोष्ठस्यैका-  
केन त्र्यचरस्य त्रिलघुयुक्त एको भेद इति निर्द्धारितत्रित्वसंख्याक-  
लघुयुक्तत्र्यचरभेदनिष्ठैकत्वसंख्या प्रतीयते । कोष्ठचतुष्टयस्यसर्वाक-  
योजननिष्पन्नाष्टमाकेन च त्र्यचरस्याष्टौ भेदा इति समस्ता त्र्यचर-  
वृत्तभेदसंख्या निश्चीयते, सेष तृतीया कोष्ठचतुष्टययुक्ता तृती-  
याचरमेरूपक्ति ।

एव पूर्वोक्तरीत्यैक दीर्घ कोष्ठ निर्माद्य तत्र कोष्ठपचक विधाय  
प्रथमात्ययो कोष्ठयोरैकैको देय, अतरालस्यस्य द्वितीयकोष्ठस्य  
शिरस्यैकतृतीयेत्यकद्वययोजननि पन्नचतुर्थाङ्केन पूरण विधेय; तृती-  
यकोष्ठस्य च शिरस्यतृतीयाङ्कद्वययोज[न]नि पन्नषष्ठाकेन पूरण  
विधेय, चतुर्थकोष्ठस्य च शिरस्यतृतीयेत्यकद्वययोजननि पन्नचतु-  
र्थाकेन पूरण विधेय, तत्र प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन चतुरच[र]वृत्तस्य  
चतुर्गुरुरेको भेद इति निर्द्धारितचतुष्टयसंख्याकगुरुयुक्तचतुरचरवृत्त-  
भेदनिष्ठैकत्वसंख्या प्रतीयते । द्वितीयकोष्ठस्यचतुर्थाकेन च चतुरचरस्य  
त्रिगुर्वैकम[ल]घुयुक्त भेदचतुष्टयमिति निर्द्धारितत्रिलैकत्वसंख्याक-  
गुरुलघुयुक्तचतुरचरभेदनिष्ठचतुष्टयरूपसंख्या प्रतीयते । ततस्तृतीय-  
कोष्ठस्यषष्ठाकेन चतुरचरस्य द्विगुरुद्विलघुयुक्ता षड्भेदा इति  
निर्द्धारितद्वित्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तचतुरचरभेदनिष्ठषट्संख्या प्रती-  
यते । तत चतुर्थकोष्ठस्यचतुर्थाकेनैकगुरुत्रिलघुयुक्त चतुरचरस्य भेद-

चतुष्टयमिति निर्द्धारितेकत्वत्रिलसंख्याकगुरुलघुयुक्तचतुरचरभेद-  
निष्ठचतुष्टय[रूप]संख्या निश्चीयते । तत पचमकोष्टस्यैकाकेन चतु-  
र्लघुयुक्तचतुरचरस्यैको भेद इति निर्द्धारितचतुष्टयसंख्याकलघुयुक्त-  
चतुरचरभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या निश्चीयते । कोष्टपचकनिष्ठसर्वाक-  
योजननि पञ्चषोडशमाकेन च षोडशरूपा समस्ता चतुरचरभेदसंख्या  
प्रतीयते, सेय पचकोष्टयुक्ता चतुर्थी चतुरचरमेरूपङ्गि ।

एव पूर्वोक्तरीत्या एक दीर्घं कोष्ट विधाय तत्र कोष्टषट्क  
निर्माय प्रथमात्यकोष्टयोरेकैकोऽको देय, अतरालस्थद्वितीय-  
कोष्टस्य शिरस्यैकचतुर्थ्येत्यकद्वययोजननि पञ्चपचमाकेन पूरण विधेय ।  
ततस्तृतीयकोष्टस्य शिर[ ]स्यचतुर्थ्यष्टेत्यकद्वययोजननि पञ्चदशमाकेन  
पूरण विधेय । ततश्चतुर्थकोष्टस्य शिरस्यषष्ठचतुर्थ्येत्यकद्वययोजन-  
नि पञ्चदशमाकेन पूरण विधेय । तत पचमकोष्टस्य शिरस्य-  
चतुर्थ्यैकेत्यकद्वययोजननि पञ्चपचमाकेन पूरण विधेय । तत्र प्रथम-  
कोष्टस्यैकाकेन पचाचरवृत्तस्य पचगुरुरेको भेद इति निर्द्धारि-  
रितपचलसंख्याकगुरुयुक्तपचाचरभेदनिष्ठैकत्वसंख्या निश्चीयते । तत  
द्वितीयकोष्टस्यपचमाकेन च पचाचरवृत्तस्य चतुर्गुर्वैकलघुयुक्त भेद-  
पचकमिति निर्द्धारितचतुष्टैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तपचाचरभेदनिष्ठ-  
पचलसंख्या निश्चीयते । ततस्तृतीयकोष्टस्यदशमाकेन पचाचर-  
वृत्तस्य त्रिगुरुद्विलघुयुक्त भेददशकमिति निर्द्धारितत्रिलद्विल-  
संख्याकगुरुलघुयुक्तपचाचरभेदनिष्ठदशलसंख्या नौ[नि]श्चीयते । तत-  
श्चतुर्थकोष्टस्यदशमाकेन पचाचरवृत्तस्य द्विगुरुत्रिलघुयुक्त भेद-  
दशकमिति निर्द्धारितद्विलत्रिलसंख्याकगुरुलघुयुक्तपचाचरभेदनिष्ठ-



दशत्वसख्या निश्चीयते । तत पचमकोष्ठस्यपचमाकेन पचाचरवृत्तस्य एकगुरुचतुर्लघुयुक्त भेदपचकमिति निर्द्धारितैकत्वचतुष्टसख्याकगुरु-लघुयुक्तपचाचरभेदनिष्ठपचत्वसख्या निश्चीयते । तत षष्ठकोष्ठ-स्यैकाकेन पचाचरवृत्तस्य पचलघुयुक्त एको भेद इति निर्द्धारित-पचत्वसख्याकलघुयुक्तभेदनिष्ठैकत्वसख्या निश्चीयते । कोष्ठपङ्कनिष्ठ-सर्वाकयोजननि पन्नदात्रिंशत्तमाकेन च द्वात्रिंशद्रूपा समस्ता पचा-चरवृत्तभेदसख्या प्रतीयते । एवमग्रेऽपि सुधीभि स्त्रयमूह्य, ग्रन्थ-विस्तरभयान्न लिख्यते ॥ (E)

४३ । अथ कियत सर्वगुर्वैकगुरु-द्विगुरु त्रिगुर्वादय, एव कियत सर्वलघ्वैकलघु-द्विलघ्वादय इति ज्ञानार्थं मेरुमाह, अक्षर । अक्षरसख्यथा कोष्ठान् कुरु, आद्यमत्य च प्रथमाकेन पूरय । शीर्षद्वयाकेनापर भर, जानीत सूचीमेरु नि शकम ॥ आद्य कोष्ठमिति शेष, तथाच सर्वत्र आद्यात्यकोष्ठयोरेक एव लेख्य, शीर्षकोष्ठद्वयरूपाकेन रिक्तकोष्ठं पूरयेत्यर्थ । तथाच एकाचरादौ दृष्टमेरुसख्यया ज्ञादिकोष्ठान्द्वान्तरितानेकैकवृद्ध्या लिखेत् । तत्र सर्वकोष्ठाद्यतयोरेक दत्त्वा पश्चादुपरितन कोष्ठद्वयाक शृङ्खला-वधन्यायेनैकौक्त्यात्रिशिष्टा कोष्ठा प्ररणीया ॥ तत्र एकाचर-प्रस्तारे एक सर्वगुरु, एक सर्वलघुरिति भेदद्वयमेव सिद्ध, तस्य द्विभेदत्वात् । ज्ञाचरप्रस्तारे एक सर्वगुरु, द्वौ एकगुरु, एक सर्व-लघुरिति ॥ एव व्यचरप्रस्तारे एक सर्वगुरु, त्रय एकगुरुव, त्रयो द्विगुरुव, एक सर्वलघुरिति ॥ एव सर्वत्र प्रस्तारे एक सर्वलघु, त्रय एकलघव, त्रयो द्विलघव, एक सर्वगुरुरित्यादि सर्वत्र

अह अस्स पताका ।<sup>१</sup>उद्दिष्टा<sup>२</sup> सरि अंका दिज्जसुपुब्ब<sup>३</sup> अंक पर भरण करिज्जसु<sup>४</sup> ।पावल<sup>५</sup> अंक पढम<sup>६</sup> परिदिज्जसु<sup>७</sup>पत्थर<sup>८</sup> संख<sup>९</sup> पताका किज्जसु<sup>१</sup> ॥ ४४<sup>१०</sup> ॥ [अलिस्सा]

बोधम । अत्राकयोगेन सख्या भवति । यथा एकाक्षरे द्वौ २, द्व्यक्षरे चत्वार ४, त्र्यक्षरेऽष्टौ ८, चतुरक्षरे षोडशेत्यादि ॥ अत्रेदमवधेयम् । अपचयमाना गुरव पद्ये मेरौ तु यस्य दृश्यते । सर्वत्राशाभगो विपरीते वाञ्छित लभते ॥ अत्र प्रस्तारात्क्रियत्सख्योऽय भेद इति ज्ञात्वा क्रियद्गुरुकोऽयमित्यवधार्य फल वदेदिति ॥ ४४ ॥ (१)

४४। अथ वर्णपताकामाह । उद्दिष्टसदृशानङ्गान देहि, पूर्वाङ्गेन परभरण कुरु । प्राप्ताङ्ग प्रथमपरतो दीयते, प्रस्ता[र]सख्यथा पताका क्रियते ॥ अथमर्थ, — वर्णाद्दिष्टे यथा अङ्गा दत्तास्तथेवाङ्गा-देया, एतावान् विशेष अ[त]त्रोद्दिष्टप्रस्तारे उत्तरोत्तरद्विगुणा-अङ्गा दीयन्ते, अत्र तूत्तरोत्तरद्विगुणाङ्गस्थापनमात्र, तत्र चाङ्गस्य वामा गतिरिति न्यायेन चरमाङ्ग एव पूर्वाक प्रथमत एव स्थापनीय, स एकगुरुकस्थान, तेनाङ्गेन सह तत्पराङ्गस्य भरण — योजन

४४। १ अथ पताका (A), अथ वर्णपताका (D & E) २ उद्दिष्ट (F)  
३ पूब्बके (B), पूर्वं (C) ४ किज्जसु (E) ५ पावल (B & C), पावल (F)  
६ पर (B & C) ७ तिज्जसु (D) तेज्जसु (F & E) ८ पत्थर (A), पत्थर (E & F)  
९ संखे (A, B & C) १ करिज्जसु (B & C), लिज्जसु (F)  
११ ४५ (F)

कार्यं, पूर्वार्द्ध एवात्र परार्द्ध उच्यते, अर्द्धस्य वामा गतिरित्युक्त-  
त्वात् । एवमपरार्द्धेण सह योजन, ततस्तत्परार्द्धेण प्राप्ताश्चाङ्का अधो-  
ऽध स्थाप्या, एवमेकगुरोर्द्वितीया पङ्क्ति कार्या, तत्र च प्रथम-  
लिखिताङ्कपृष्ठतो योऽङ्क स उपरि लेख्य, ततश्च उपरिस्थिताङ्केन  
सह योजयित्वाऽधो लेख्य, पुनस्तत्पूर्वस्थिताङ्केन सह योजयित्वा ।  
एव द्विगुरूपङ्क्ति समाप्य त्रिगु[रु]पङ्क्तिर्लैख्या, द्विगुरुपरिस्थिताङ्क-  
पृष्ठस्थाङ्क उपरि स्थाप्यस्तत्पृष्ठस्थाङ्केन सह योजयित्वा तदधो लेख्य,  
पुन परार्द्धेण योजयित्वा तदधो लेख्य । एवमग्रेऽपि परतो-  
दीयते इत्यस्याधो लिख्यत इत्यर्थ इति गुरुपदेश । उत्तरोत्तर-  
द्विगुणा अङ्का कियद्दूर देया इत्याकाचायामुक्त प्रस्तारसंख्ये-  
त्यादि, तेन यावदचरस्य प्रस्तारस्तावत्पर्यन्त द्विगुणाङ्कदान, ताव-  
त्पङ्क्तिपताका भवतीति बोध्यम् । यत्तु यावती प्रस्तारसंख्या ताव-  
दङ्का देया इत्यर्थ इति तत्र, पताकाया यावदङ्कासम्भवात्, तत-  
एकन्यूनाङ्कस्यैव सम्भवात् ।

अथोदाहरणेन स्पष्टीक्रियते । चतुरचरप्रस्तारे एकगुरवादेश' कुञ्ज

पतन्तीति प्रश्ने, चतुर्षु स्थानेषु उत्तरोत्तरद्विगुणा-  
अङ्का स्थाप्या यथा १,२,४,८, तत्र चैकगुरूपङ्क्तौ  
प्रथमतोऽष्टाङ्क स्थाप्य, अष्टाङ्कचतुरङ्कयोजना-  
द्वादशाङ्क स तदध स्थाप्य' १२, द्वादशाङ्कद्वया-  
ङ्कयोजनाच्चतुर्दशाङ्कः स तदधो लेख्य १४, चतु-  
र्दशैकाङ्कयोजनात्पञ्चदशाङ्क स तदधो लेख्य'

	१	२	४	८	
१	२	४			११
	४	८	१२		
	४	०	१४		
	८	१०	१५		
		११			
		१५			

१५, एवमेकगुरुकस्यैका पङ्क्ति । अथ द्विगुरुकपङ्क्तौ अष्टाङ्कपृष्ठवर्ती

चतुरङ्ग उपरि लेख्य , चतुरङ्गे द्वयाङ्गयोजनात् षडङ्ग ६, स तदधो लेख्य षडङ्गैकाङ्गयोजनात् सप्ताङ्ग ७, स तदधो लेख्य , तत पूर्वाङ्गेणापि सह योग कृत्वा लेख्य भवति, तत्र चतुरङ्गस्य पूर्वाङ्गोऽष्टाङ्गस्तेन चतुरङ्गयोगाद्द्वादशाङ्ग , स पूर्वलिखितत्वान् लिख्यते, एव चतुर्द्वाङ्गपञ्चदशाङ्गावपि पूर्वलि[खि]तौ, तेनाष्टाङ्गे द्वयाङ्गयोगाद्द्वादशाङ्ग १०, स तदधो लेख्य , ततो दशैकाङ्ग-योगादेकादशाङ्ग [११], स तदधो लेख्य , पुनश्चाष्टाङ्गचतुरङ्गैकाङ्ग-योगात्त्रयोदशाङ्ग १३, स तदधो लेख्य , इति द्विगुरुकपत्ति ।

अथ द्वि[त्रिगु]रुकपत्ति , तत्र चतुरङ्गपृष्ठवर्ती द्वयाङ्ग उपरि लेख्य , द्वयाङ्गैकाङ्गयोगात्त्रयाङ्ग , स तदधो लेख्य , ततश्चतुरङ्ग-द्वयाङ्गयोगात् षडङ्ग , स पूर्वलिखित , तेन चतुरङ्गैकाङ्गयोगात्प-ञ्चाङ्ग ५, स तदधो लेख्य , ततश्चाष्टाङ्गचतुरङ्गयोगात् यो द्वा-दशा[ङ्गो] जात स पूर्वलिखित एव, तेनाष्टाङ्गैकाङ्गयोगान्नवाङ्ग ९, स तदधो लेख्य इति त्रिगुरुकपत्ति ।

अथ चतुर्गुरुकपत्तौ द्वयाङ्गपृष्ठवर्ती एकाङ्गोऽपि लेख्य १, ततश्चाष्टाङ्गयोगात् येऽङ्गास्ते पूर्वलि[खि]ता एव, तेन तदधो-ऽङ्गान्तर न लिख्यते ।

तेन चतुरचरप्रस्तारस्याष्टमद्वादशचतुर्द्वाङ्गपञ्चदशेषु एकगुरु , च-तुर्थषष्ठसप्तमदशमैकादशत्रयोदशेषु द्विगुरु । द्वितीय[त्]तीयपञ्च-[म]नवमेषु त्रिगुरु । प्रथमतश्चतुर्गुरुरिति ज्ञेयम् । षोडशाङ्गस्य लिखनात् तत्र गुरुर्नास्ति, किन्तु सर्वलघुरिति ज्ञायते ॥ (८)

४४ । असुकवर्णमात्राप्रस्तारयोरैतावद्गुरुलघुयुक्तौ भेद एतावत्स-

ख्यक इति मेरूपत्तिवर्त्तितत्त्वोष्ठस्याकनिर्द्धारितस्वरूपसंख्याकाना  
भेदाना प्रथमद्वितीयादिप्रातिस्विकरूपस्य निर्द्धारण तन्निर्द्धारकाक-  
समूहो वा पताका, सा द्विविधा वर्णपताका मात्रापताका चेति ।

वर्णपताकानिर्माणप्रकारमाह उद्दिष्टा सरि अकेति । उद्दिष्टा  
सरि — उद्दिष्टसदृशान् उद्दिष्टपदस्योद्दिष्टाकपरत्वादुद्दिष्टाकसदृशा-  
नित्यर्थ, अक — अकान्, दिज्जसु — देहि, प[पूर्]वमेकमक दत्त्वा  
उत्तरोत्तर द्विगुणितान् द्विचतुरष्टादिकानकान् यथाप्रस्तारसंख्य  
स्थापयेदित्यर्थ, तत पुब्ब अक — पूर्वाकस्य, पर — परस्मिन्नुत्तर-  
वर्त्तिनीति यावत् अके इति शेष, पत्यरसख — प्रस्तारसंख्य प्रस्ता-  
रस्य संख्या यस्या क्रियाया तद्यथा स्यात्तथेत्यर्थ, भरण — योजन  
करिज्जसु — कुरु । यस्य पूर्वाकस्य यत्पराकयोजने प्रस्तारसंख्या-  
कोऽको निष्पद्यते, तस्य पूर्वाकस्य तत्र पराके योजन न कार्य-  
मित्येको नियम इत्यर्थ । एव ह्यते पाउल्ल अक पढम — अवहट्ट-  
भाषाया पूर्वनिपातानियमात् प्रथमप्राप्तमकमित्यर्थ, परितेज्जसु —  
परित्यज । यस्य पूर्वाकस्य यत्पराकयोजने पूर्वप्राप्तोऽको निष्पद्यते  
तस्य तत्र योजन न कार्यमिति द्वितीयो नियम इत्यर्थ । एव  
प्रकारेण वर्णानामिति शेष, पताका किज्जसु — पताका कुरु इति  
योजना ।

अत्र य पूर्वाक यत्र पराके प्रथम योज्यते तप्पो[द्यो]जन-  
नि पन्ना अका तत्पराकादधोऽध स्थाप्या इति नियमो गुरूपदेशा-  
दवधारणीय । पूर्वाकस्य सर्वपराकयोजने येऽका नि पद्यते तै  
कोष्ठपत्तिर्बोध्या ।

अथैतदनुसारेण चतुर्वर्णपताकालिखनप्रकार उच्यते । चतुर्वर्णपताकायामादौ एक कोष्ठ कर्त्तव्य, तत ऊर्द्धाध कोष्ठचतुष्टय कल्पनीय, तत ऊर्द्धाध कोष्ठषट्क, तत ऊर्द्धाध कोष्ठचतुष्टय, तत- एक कोष्ठ । एव परस्परसस्त्रिष्टरेख कोष्ठस्थानपचक विधाय, [य]त्रोपरितनप्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थपचमकोष्ठेषु एकद्विचतुरष्ट- षोडशेति पचाका यथाक्रम स्थाप्या, तत्र प्रथममेककोष्ठस्थान- मेकाकयुक्तमिति सर्वापेक्षया प[पूर्]व्व एकोऽक, स च उत्तरवर्त्तिषु द्वितीयचतुर्थाष्टमाकेषु योज्यमान प्रथम द्वितीयाके योज्यते इति तद्योजननि पन्ना अका द्वितीयाकादधोऽध स्थाप्या इति एकांक- द्वितीयाकयोजननि पन्नस्तृतीयाको द्वितीयाकादध स्थाप्य, तत- एकाकचतुर्थाकयोजननि पन्न पचमाकस्तृतीयाकादध स्थाप्य, तत एकाष्टमाकयोजननि पन्नो नवमोऽक पचमांकादध स्थाप्यस्तत- एकाकस्य षोडशाकयोजने सप्तदशोऽक प्रस्तारसख्यातोऽधिक- सख्याको नि पद्यते इति तस्य तत्र योजन न कार्यमेव प्रथमांकस्य द्वितीयचतुर्थाष्टमाकेषु योजन कृत्वा नि पन्नद्वितीयतृतीयपचम- नवमैश्चतुर्भिरकैर्द्वितीयस्थानकोष्ठपन्ति कल्पनीया । एतत्कोष्ठपङ्क्ति- स्था द्वितीयाद्यस्त्रवारोऽप्यकाश्चतुर्थाष्टमाकपूर्ववर्त्तिन इति क्रमेण तयोर्योज्यमाना प्रथम चतुर्थाके योज्यतेऽतस्तद्योजननि पन्ना- अकाश्चतुर्थाकादधोऽध स्थाप्या इति, द्वितीयचतुर्थाकयोजननि - पन्न षष्ठोऽक चतुर्थाकादध स्थाप्यस्ततस्तृतीयचतुर्थाकयोजननि- पन्न सप्तमोऽक षष्ठाकादध स्थाप्य, तत पचमचतुर्थयोजने नव- मांक प्रथमप्राप्तो नि.पद्यते इति तस्य तत्र योजन न कार्यमिति,

पचमाष्टमाकयोजननि पन्नस्त्रयोद्ग्राक सप्तमाकादध स्थाप्य, एव द्वितीयादिचतुर्णामकाना चतुर्थाके योजन कृत्वा द्वितीयाष्टमाक-योजननि पन्नो दशमाकस्त्रयोद्ग्राक[१]दध स्थाप्यस्तत तृतीयाष्ट-मयोजननि पन्न एकादशाको दशमाकादध स्थाप्य, तत पचमा-ष्टमयोजननि पन्नस्त्रयोद्ग्राक प्रथमप्राप्तो नि पद्यते इति तथोर्थायोजन न कार्य, नवमाष्टमयोजननि पन्न सप्तदशो नवमषोडशयोजन-नि पन्न पचविंशतितमश्चाक प्रस्तारसख्यातोऽधिकसख्याको नि-पद्यते इति तद्योजन न कार्यम् । एव द्वितीयाद्यकाना चतुर्थाष्ट-माकथोर्थायोजन कृत्वा चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोद्ग्रादशमैकादशेति षड्के तृतीयस्थानकोष्ठपङ्क्ति कल्पनीया, ततश्चतुर्थादय षडका अष्ट-माकपूर्व[व]र्त्तिन इति तेषा तत्र योजने चतुर्थाष्टमयोजननि पन्नो-द्वादशाकोऽष्टमाकादध स्थास्तस्तत षष्ठाष्टमाकयोजननि पन्नश्चतु-र्दशोऽको द्वादशाकादध स्थाप्यस्तत सप्तमाष्टमयोजननि पन्न पच-दशोऽकश्चतुर्दशाकादध स्थाप्यस्ततस्त्रयोद्ग्रादशैकादशाकानामष्टमा-कयोजने, अष्टमादीना च षोडशाकयोजने प्रस्तारसख्यातोऽधिक-सख्याका अत्रा नि पद्यते अतस्त्रेषा तत्र योजन न कार्यमेव चतु-र्थाष्टमाकथोर्थायोजन कृत्वाष्टमद्वादशचतुर्दशपचदशेति चतुर्भिरकैश्च-तुर्थस्थानकोष्ठपङ्क्ति कल्पनीया । पचमस्थानकोष्ठक षोडशाकयुक्त कल्पनीयम् । एव चतुर्वर्णवृत्तपताकाया कोष्ठस्थानपचक कल्पनीय, तत्स्वरूप लिखित्वा प्रदर्शते — [ Vide figure p 73—Ed ] एव च चतुर्वर्णमेरूपङ्क्तिवर्त्तिप्रथमकोष्ठस्यैकाकनिर्द्धारितचतुर्गुरुयुक्तस्वरूपैक-त्वसख्याकस्य भेद, प्रथम इति [प्राति]खिक रूप पताकाप्रथम-

कोष्ठस्यकाकेन निर्द्धार्यते चतुर्गुर्युक्त एको भेद प्रथम इति ।  
 एव चतुर्वर्णमेरुपक्त्तिवर्त्तिद्वितीयकोष्ठस्यचतुर्थाकनिर्द्धारितैकलघुचि-  
 गुर्युक्तत्वस्वरूपचतुष्टसख्याकाना भेदाना द्वितीयतृतीयपचमनवमेति  
 प्रातिखिक रूप चतुर्वर्णपताकाद्वितीयस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिश्चतु-  
 र्भिरकैर्निर्द्धार्यते एकलघुचिगुर्युक्ताश्चत्वारो भेदा द्वितीयतृतीय-  
 पचमनवरूपा इति । एव चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिद्वितीयकोष्ठस्यषष्ठां-  
 कनिर्द्धारितद्विगुरद्विलघुयुक्तत्वस्वरूपषट्सख्याकाना भेदाना चतुर्थ-  
 षष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशेति प्रातिखिक रूप पताकाद्वितीयस्था-  
 नकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभि षड्भिरकैर्निर्द्धार्यते द्विगुरद्विलघुयुक्ता षड्-  
 भेदा चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशरूपा इति । एव चतुर्व-  
 र्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिचतुर्थकोष्ठस्यचतुर्थाकनिर्द्धारितैकगुरुचिलघुयुक्तत्वस्व-  
 रूपचतुष्टसख्याकाना भेदानामष्टमद्वादशचतुर्दशपचदशेति प्राति-  
 खिक रूप पताकाचतुर्थस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिश्चतुर्भिरकैरवधार्यते  
 एकलघुचिगुर्युक्ताश्चत्वारो भेदा अष्टमद्वादशचतुर्दशपचदशरूपा-  
 इति । एव चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिपचमकोष्ठस्यैकाकनिर्द्धारितचतु-  
 र्लघुयुक्तत्वस्वरूपैकत्वसख्याकस्य भेदस्य षोडश इति प्रातिखिक  
 रूप पताकापचमकोष्ठस्यषोडशाकेन निर्द्धार्यते चतुर्लघुरेको भेद  
 षोडशेति । एवमन्यत्रापि पताका बोध्या । यथविस्तरभयात्  
 लिख्यते ॥ (E)

४४ । अथ वर्णपताका । पूर्व मेरौ असुकगुरुका असुका भेदा-  
 भवतीत्युक्त, ते च भेदा, प्रस्तारे असुकस्यानेषु तिष्ठतीति ज्ञानार्थं  
 पताकामाह ॥ उद्दिष्टः । तत्र मेरौ यावती गुर्वाद्यकसख्या भवि-



यति तावत्येव कोष्ठकानि पताकाया लेखनीयानीति युक्त्या सिध्यति ॥ उद्दि ॥ उद्दिष्टसदृशानकान्देहि, पूर्वाक्षेण परभरण कुरु । प्राप्तमक प्रथम परित्यज्य प्रस्तारसख्यया पताका गृहाण ॥ अथमर्थ । आदौ तावत् यत्सख्याकवर्णदत्तस्य[?] पताका चिकीर्षिता तत्सख्याका उद्दिष्टवदुत्तरोत्तर द्विगुणिता एकपल्लका स्थाप्या, पञ्चान्मेरुप्रस्ताराकसख्यया पताकाकोष्ठा वर्द्धनीया ॥ तत क्रमा-  
त्पूर्वाभिन्मकोष्ठस्याकयोगस्तले लेख्य इति पताका पूर्यता ॥ एतदुक्त ॥

एको द्वावथ चत्वार ततोऽष्टाविति वर्द्धन ।

पूर्वं परेण सयुज्य तदधो लेखयेद्बुध ॥

अतिमाकावधि नैव लघयेदत्र कुत्रचित् ।

एकत्र लिखित प्राज्ञ पुनरन्यत्र नो लिखेत ॥

इति वर्द्धन यावद्विकल्प ॥ अत्रोदाहरणमेकाक्षरे १ । २ । अस्य द्विविकल्पत्वादेकस्थानस्य एकगुरु, द्वितीयस्य एकलघुरित्येतावतैव सिद्धि । सर्वत्राद्याताकौ सर्वगुरुलघुवाचकौ बोध्यौ ॥ ब्रुचरे यथा,

१	२	४
	१	

अत्रैकाकञ्जकयोर्धौ अको ब्रुकाधो लेख्य ॥ तस्य

चतुर्विकल्पत्वात् तावतैव सिद्धि । आद्यस्थान एव सर्व-

गुरु, द्वितीयद्विपङ्क्तिस्यौ द्विच्यकौ एकगुर्वैकलघू, चतुर्थोऽक

सर्वलघुरिति ॥ चतुरक्षरे यथा ॥ [Vide figure p 73 —Ed ] अत्रैको

द्वाभ्या सह त्रय ब्रुकाध, एकश्चतुर्भि सह पच त्र्यकाध, एकाष्ट-

योगे नव पचाध, द्विचतुर्थयोगे षट् चतुरध, ब्रुष्टयोगे दश

ष[ड]ध, द्विषोडशयोगे न सभवति, त्रिचतुर्थयोगे सप्त दशाध,

पचचतुर्थयोगे नव एकत्र लिखितत्वान्न लेख्य, अष्टयोगे एकादश

अह मत्ता मेरु ।<sup>१</sup>

दुइ दुइ कोडा सरि लिहह<sup>२</sup>

पढम अंक<sup>३</sup> तसु अंत ।

तसु आइहि पुण<sup>४</sup> एक<sup>५</sup> सउ<sup>६</sup>

पढमे<sup>७</sup> बेवि मिलत ॥ ४५ ॥ दोहा ।

सिर अके तसु सिरपर

अके<sup>८</sup> उवरल कोड<sup>९</sup> पुरह<sup>१०</sup> गिस्संके<sup>११</sup> ।

मत्ता मेरु अंक संचारि बुज्जह<sup>१२</sup>

बुज्जह<sup>१२</sup> जण दुइ<sup>१३</sup> चारि ॥४६॥ [सिंहिणी ?]

सप्ताध, त्रिषोडशयोगो न, पचाष्टयोगे त्रयोदश एकादशाध, चतुरष्टयोगे द्वादशाष्टाध, चतु षोडशयोगो न, षडष्टयोगे चतुर्दश द्वादशाध, दशाष्टयोगो न, सप्ताष्टयोगे पचदश चतुर्दशाध । अचाद्य सर्वगुरु, द्वितीयपक्षका एकलघुस्थानानि, तृतीयपक्षौ द्विलघुस्थानानीत्यादि ज्ञेय । यथा आद्यस्थाने सर्वगुरु, द्विचिपचनवस्थानेषु एकलघवस्त्रिगुरवो वा, चतु षट्दशसप्तैकादशत्रयोदशसु स्थानेषु द्विलघवो द्विगुरवो वा, अष्टद्वादशचतुर्दशपचदशस्थानेषु त्रिलघव-एकगुरवो वा, षोडशस्थाने सर्वलघुरित्येव सर्वत्र ज्ञेयम् ॥ (G)

४५-४६ । १ अथ मत्ता मेरु (C) अथ साचामेरु (A, D E & F) २ लिहह (D) करह (E) ३ पढमक (C) ४ पुण (A) पुणि (D), dropt in (F) ५ रेक (C) सक (D) ६ सउ (C) सरि (D) ७ विससे (E), dropt in (F) ८ अको (E) ९ कोडा (B), कोड (F), कोडक (B) १० पूरह (D), पूरह (L & H) ११ निसक (B) गिसक (C) वीसके (D & E), वीसक (F) १२ बुज्जह (D & E), बुज्ज (F) १३ दुइ (L)

४५-४६ । अथ मात्रामेरु । इय इय कोष्ठ सम लिख, प्रथमो-  
 ऽकस्तस्थान्ते । तस्यादौ पुनरेक दत्त्वा [ प्रथम ] द्वावपि मिलितौ ॥  
 शिरोऽङ्के तस्य शिर उपर्यङ्केण कोष्ठ पूरय नि शङ्कम । मात्रामेरोरङ्क  
 सचार्थं बुध्यन्ता [ बुध्यन्ता ] जना द्विचत्वार ॥ मेरोस्तु प्रयोजन  
 द्विकलादौ प्रस्तारसख्याज्ञान सर्वगुर्वादिज्ञानञ्च । तथाहि यदि  
 पृच्छ्यते द्विकलस्य कियान् प्रस्तार सर्वगुरु, सर्वलघुर्वा कियान्,  
 एव त्रिकलस्य कियान् प्रस्तार सर्वगुरु, सर्वलघुर्वा कियान् इत्येव-  
 मादिप्रश्ने तज्ज्ञान मेरो प्रयोजन, तत्र चाय प्रकार । प्रथमत  
 कोष्ठद्वय लेख्य तदध कोष्ठद्वय लिखित्वा तदध कोष्ठद्व[त्र]य पुनरपि  
 कोष्ठत्रयमधो लेख्य, तत कोष्ठचतुष्टय लिखित्वा तदधोऽपि कोष्ठ-  
 चतुष्टय लेख्यमेव कोष्ठलिखन कृत्वा तत्राङ्का देया भवन्ति । तत्र  
 चाय प्रकार । सर्वेषा कोष्ठानामन्ते प्रथमाङ्को देय, प्रथमाङ्क-  
 शब्देनैकाङ्क उच्यते । ततश्च समीकृतकोष्ठयुग्मकानामादिमकोष्ठे  
 सर्वत्रैकाङ्को देयस्तदधस्तनकोष्ठादौ च दद्याद्यङ्क । तत्रेय युक्ति ।  
 उपरिस्थिताङ्क एकस्तत्परतस्यैक, इत्यधस्ताद्द्वयाङ्को लिखित । एव  
 द्वितीयकोष्ठयुग्मस्यादिमकोष्ठादावेकाङ्कोऽस्ति तदुपरि दद्याङ्क-  
 इति मिलित्वा त्रयाङ्कोऽधस्तात्लेख्य । एव तृतीयकोष्ठयुग्मकस्यादावे-  
 काङ्कस्तदुपरि च त्रयाङ्क इति मिलित्वा चतुरङ्कोऽधस्तात्लेख्य इति ।  
 प्रथमे द्वयोर्मिलनार्थमत्र प्रथमशब्देन द्वितीयकोष्ठादिगृह-  
 मुच्यते । अथावशिष्टग्रहणाना[गृहाणां] । तत्र च प्राथमिककोष्ठ-  
 युग्मके पूरणीयमेव नास्ति, द्वितीयकोष्ठ[युग्म]स्य मध्यगृह पूरणीयं,  
 तत्राय प्रकार, शून्यगृहस्योपरिस्थितो द्वयाङ्कस्तदुपरिस्थितद्विती-

यगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा त्रय, तेन मध्यमकोष्ठे त्रयाङ्को लेख्य । तदधोगृह रिक्तमस्ति, तदुपरिस्थितस्य त्रयाङ्कस्य तदुपरि-  
द्वितीयगृहस्थितैकाङ्कयोजनात् चतुरङ्को जात, स तदधो लेख्य ।  
तृतीयकोष्ठयुगप्रथमपक्षौ मध्यमकोष्ठद्वय रिक्तमस्ति, तत्र चैकस्यो-  
परि त्रयाङ्को द्वितीयगृहे च त्रयाङ्कस्तथोर्मिलनाच्च षडङ्क, स  
तत्र लेख्य, तदपरकोष्ठस्योपरि चतुरङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयगृहे  
चैकाङ्क इति मिलित्वा पञ्चाङ्क, स तत्र लेख्य । तदधश्च कोष्ठ-  
द्वय रिक्तमस्ति, तत्रादिगृहस्थोपरि षडङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीय-  
गृहे च चतुरङ्क इति मिलित्वा दशाङ्कस्तत्र लेख्य, तदपरकोष्ठस्य  
उपरि पञ्चाङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा  
षडङ्क, स तत्र लेख्य इति श्रिं अङ्केत्यादेरर्थ ।

अथ प्रश्नस्योत्तरदान प्रकटीक्रियते । तत्र द्विकलस्य कियान्  
प्रस्तार इति प्रश्ने, प्रथमगृहे एकाङ्क परगृहे चैकाङ्क इति  
मिलित्वा द्वय, तेन द्विकलस्य प्रस्तारद्वयमिति वाच्यम् । द्विकले  
सर्वगुरु कियानिति प्रश्ने, प्रथम एकाङ्कसत्त्वात्सर्वगुरुरेक इति  
वाच्यमन्ते चैकाङ्कसत्त्वात्सर्वलघुरेक इति वाच्यम् । त्रिकले कियान्  
प्रस्तार इति प्रश्ने, प्रथमगृहे द्वयाङ्क परगृहे चैकाङ्क इति  
मिलित्वा त्रयमिति । त्रिकले एकगुरु कियानिति प्रश्ने, प्रथमतो  
द्वयाङ्कसत्त्वादेकगुरुद्वयमिति वाच्यम् । त्रिकले सर्वलघु कियानिति  
प्रश्ने, अन्ते एकाङ्कसत्त्वात्सर्वलघुरेक इति वाच्यम् । सर्वलघुकथनमेव  
बोध्यम् । एव चतुष्कले कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, तृतीयकोष्ठके  
एकस्वयमेक इति मिलित्वा पञ्चाङ्कसत्त्वात्प्रसा[र]पञ्चकमिति

वाच्यम् । चतुष्कले सर्व्वगुरु कियानिति प्रश्ने, प्रथमत एकाङ्क-  
सत्त्वादेक इति वाच्यम् । चतुष्कले एकगुरु कियानिति प्रश्ने,  
परगृहे त्रयाङ्कसत्त्वादेकगुरुत्रयमिति वाच्यम् । एव पञ्चकलो-  
[ले] कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, चतुर्थकोष्ठे मिलित्वाऽष्टाङ्क-  
सत्त्वाद्दष्टाविति वाच्यम् । तत्र च प्रथमतस्तथाङ्कसत्त्वाद्द्विगुरुत्रय-  
मिति वाच्यम् । परगृहे चतुरङ्कसत्त्वादेकगुरुकचतुष्टयमिति  
वाच्यम् । एव षट्कले मिलित्वा त्रयोदशाङ्कसत्त्वात् त्रयोदश प्रस्तारा-  
इति वाच्यम् । प्रथमत एकाङ्कसत्त्वादेकसर्व्वगुरुरिति वाच्यम् ।  
परगृहे ष[ड]ङ्कसत्त्वाद्द्विगुरुषट्क, ततश्च पञ्चाङ्कसत्त्वादेकगुरुपञ्चक-  
मेवमग्रेऽपि बोध्यम् । एवमसख्यातमानेतु शक्यते इति सप्तकलोऽपि  
लिखित । (C) [Vide figure p 88 —Ed ]

४५-४६ । अथ मात्रामेरुप्रकारमाह दुइ दुइ कोठेति । दुइ  
दुइ — द्वयोर्द्वयो कलयोरिति शेष, कोठ्ठा — कोष्ठकानि, सरि  
— सदृशानि समसख्याकानीति यावत्, लिहड्ड — लिखत ।  
एककलप्रस्ताराभावात् द्विकलमारभ्य मेरूत्पत्ति, एव च द्वितीय-  
द्वितीयेति द्वयो कलयो प्रत्येक कोष्ठद्वयम् ऊर्द्धाध स्थित्या पर-  
स्परसन्निष्ट, चतुर्थपचमेति द्वयो कलयो प्रत्येक कोष्ठत्रयमूर्द्धाध-  
स्थित्या परस्परसन्निष्ट, षष्टसप्तमेति द्वयो कलयोरूर्द्धाध स्थित्या  
परस्परसप्त प्रत्येक कोष्ठचतुष्टयमित्यादिरीत्या द्वयोर्द्वयो कलयो  
समसख्याकान्यूर्द्धाध स्थित्या परस्परसप्तानि कोष्ठकानि उत्तरो-  
त्तर वर्द्धितानि गुरूपदेशात् कल्पमी[नी]यानीति निर्गलितार्थ ।  
अत्र कोष्ठसादृश्य समसख्याकत्वमेव । तसु — तेषु कोष्ठेषु, अत्र —

अतिमे कोष्ठे इत्यथ, पठम[अ]क—प्रथमोऽक स्थाप्य इति शेष, तसु आदृष्टि—तेष्वाद्येषु कोष्ठेषु मध्ये [पुन] विषमे प्रथमद्वितीय-पञ्चमसप्तमादिकोष्ठेषु, एक—एक अक स्थाप्य इत्यनुषग । क्वचिद्वि-षमे इत्यस्य स्थाने पठमे इति पाठ, तत्र समादित्यध्याहृत्य योज्यम्, एव च समात्प्रथमे पूर्ववर्त्तिनि विषमे इति, स एवार्थ, यत समात्पूर्ववर्त्ती विषम एवेति, सड—समेषु द्वितीयचतुर्थषष्ठाष्ट-मादिषु कोष्ठेषु, वेवि मिलत—द्वौ मिलितौ पूर्वाकाविति शेष, स्थापयेत्यनुषग । आद्या ये विषमा कोष्ठास्तेष्वेकाको देय, ये समास्तेषु पूर्ववर्त्त्यकद्वययोजननि पन्नोऽको देय इत्यर्थ । तत उबरल कोष्ठ—उर्वरितानि आद्यतातरालस्थितानि कोष्ठकानीत्यर्थ । सिर अके तसु सिरपर अके—शिरोऽका तच्छिरउपर्यकाभ्या, णीसक- [के]—नि शक यथा स्यात्, पूरहि[ऊ]—पूरय, एव अक सचारी- [रि]—अकान् सचार्य सस्थाप्य, जण दुइ चारि—जना द्वित्वार, मत्ता मेरु—मात्रामेरु जाणऊ [बुझ्झऊ] बुध्यध्वम् इति योजना ।

अथैतन्निर्माणप्रकारो लिख्यते । एककलप्रस्ताराभावात् द्वि-कलमारभ्य मेरुप्रवृत्ति । एव च प्रथम वामदक्षिणयोरि[रे]वागुल-मात्रदीर्घ मध्ये रेखाभूतमूर्द्धमधश्च झगुलमात्रमतर विसृज्यो-द्धाधो रेखात्रय कार्य, ततस्तत्पार्श्वद्वयमेलनम ऋजुरेखया कार्यम्, एव दीर्घकोष्ठद्वय विधाय तत्र प्रथमरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तन-द्वितीयरेखामध्यदेशपर्यतम् एकाम् ऋजुरेखा दत्त्वा प्रथमस्थाने उर्द्धाध स्थित्या परस्परसप्त कोष्ठक[च]तुष्टय कार्य, तत्रातिम-कोष्ठयो प्रत्येकमको देय, आद्ये उपरितने प्रथमे च विषमत्वा-

देको देय, तदधस्तने च द्वितीयत्वात् समे उपरितनकोष्ठद्वय-  
 स्थैकाकद्वयरूपपूर्वाकद्वययोजननि पन्नद्वितीयाकेन पूरण विधेयम् ।  
 एव चोपरितनकोष्ठद्वय द्विकलमेरूपङ्गि, तत्र प्रथमकोष्ठस्थैकाकेन  
 द्विकलस्थैकगुरुरूप एको भेद इति, द्वितीयकोष्ठस्थैकाकेन च  
 द्विलघुरेको भेद इति प्रतीयते । कोष्ठद्वयस्थैकाकद्वययोजननि पन्न-  
 द्वितीयाकेन च द्विकलस्य भेदद्वयमिति द्विकलगणभेदपिडीभूता  
 समस्ता द्वित्वसंख्या प्रतीयते । एवमधस्त[न]कोष्ठद्वय त्रिमात्रमेरु-  
 पङ्गि, तत्र प्रथमकोष्ठस्थद्वितीयाकेन त्रिकलप्रस्तारे एकगुरुयुक्त  
 भेदद्वय, द्वितीयकोष्ठस्थैकाकेन च त्रिलघुयुक्त एको भेद इति  
 प्रतीयते । कोष्ठद्वयस्थद्वितीयैकेत्यकद्वययोजननि पन्नद्वितीयाकेन च  
 त्रिकलस्य समस्तास्त्वयो भेदा इति पिडीभूता समस्ता त्रित्वरूपा  
 त्रिकलगणभेदसंख्या प्रतीयते । ततोऽधस्तनीं त्वतीया रेखाभास्यत-  
 पार्श्वयार्मनाम्बुर्द्धयित्वाऽधोध एकैकमगुलमतर विस्तृच्य तत्परिमाण  
 रेखाद्वय कार्यम्, ऋजुरेखया तत्पार्श्वद्वयमेलन च कार्यम् । एव  
 त्रिकलमेरूपङ्गिसृष्ट तदधस्त दीर्घ कोष्ठद्वय कार्यं, तत्रोपरि-  
 तनत्रिकलमेरूपङ्गिप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनातिमरे-  
 खापर्यतम् एका ऋजुरेखा कार्या, एव तत्पङ्क्तिद्वितीयकोष्ठाधो-  
 रेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनातिमरेखापर्यतमेका ऋजुरेखा कार्या,  
 एव द्विती[य]स्थमेरुर्द्धापेक्षया अध स्थित्या परस्पर[र]ससक्त कोष्ठ-  
 षट् कार्यं, तत्रोपरितनकोष्ठमयात्मिका सर्वापेक्षया त्वतीया चतु-  
 कलमेरूपङ्गि, तत्र सर्वापेक्षया त्वतीयत्वादिषमे प्रथमकोष्ठे सर्वा-  
 तिमे च त्वतीये एकोऽको देय, द्वितीये च शिरोऽकतच्छिरोऽक-

द्वितीयैकेत्यकद्वययोजननि पन्नद्वितीयाकेन पूरण विधेयम्, ए[त]द-  
 धस्तनी च कोष्ठत्रयात्मिका चतुर्थी पचकलमेरूपङ्क्ति, तत्र प्रथम-  
 कोष्ठे सर्वापेक्षया चतुर्थत्वात्समे एकद्वयेतिपूर्वाकद्वययोजननि पन्न-  
 द्वितीयाकेन पूरण कार्य, तदग्रिमे च द्वितीयकोष्ठे शिरोऽक-  
 तच्छिरोऽकद्वितीयैकेत्यकद्वययोजननि पन्नचतुर्थाकेन पूरण कार्यम् ।  
 तदग्रिमे च द्वितीयकोष्ठे सर्वातिमे एकोऽको देय, तत्रोपरितन-  
 कोष्ठरूपात्मकचतु कलमेरूपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थैकाकेन चतु कलप्रस्तारे  
 द्विगुरेको भेद इति प्रतीयते । तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थद्वितीयाकेन  
 तत्र प्रस्तारे एकगुर्युक्त भेदत्रयमिति प्रतीयते । अतिमद्वितीय-  
 कोष्ठस्थैकाकेन च तत्र प्रस्तारे त्रि[चतु]लघुयुक्त एको भेद इति  
 प्रतीयते । एकद्वितीयैकेतिकोष्ठत्रयस्यसमस्ताकयोजननि पन्नपचमाकेन  
 त्रि[चतु]कलस्य पच भेदा इति समस्ता पिडीभूता प्रस्तारसख्या  
 प्रतीये[यते] । एवमेतदधस्तनकोष्ठत्रयात्मकपचकलप्रस्तारे द्विगुर्युक्त  
 भेदत्रयमिति प्रतीयते । तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थाकेन च तत्र  
 प्रस्तारे एक[गुस्]युक्त भेदचतुष्टयमिति प्रतीयते । तदग्रिमद्वितीय-  
 कोष्ठस्थैकाकेन च तत्र प्रस्तारे पचलघुयुक्त एको भेद इति  
 प्रतीयते । कोष्ठत्रयस्यत्रिचतुरेकेत्यकत्रययोजननि पन्नाष्टमाकेन च  
 पचकलस्याष्टौ भेदा इति समस्ता पिडीभूताऽष्टत्वहृपा पचकल-  
 [प्र]स्तारसख्या प्रतीयते ।

एव पूर्ववदेतत्कोष्ठद्वयादधस्ताद्दीर्घ कोष्ठद्वय निर्माय उपरि-  
 तनपचकलमेरूपङ्क्तिप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनद्वितीय-  
 कोष्ठाधोरेखापर्यन्तमृजुरेखा देया, तत उपरितनद्वितीयकोष्ठाधो-



रेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनद्वितीयकोष्ठाधोरेखापर्यंतमृजुरेखा देया, तत उपरितनद्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्य[देश]मारभ्याधस्तनकोष्ठाधोरेखापर्यंतमृजुरेखा देया, एव द्वितीयस्थाने उर्द्धाध स्थित्या परस्पर-सप्तक कोष्ठाष्टक कार्यं, तत्रोपरितन कोष्ठचतुष्टय षड्गलमेरूपङ्क्ति । तत्र प्रथमकोष्ठे सर्वापेक्षया पचमत्वाद्विषमे सर्वातिमे चतुर्थं च एकोऽको देय । द्वितीयकोष्ठे च शिरोऽकतच्छिरोऽकद्वितीयकद्वययोजननि पन्नषष्ठाकेन पूरणं कार्यम् । तदग्नि[ग्नि]मे च द्वितीयकोष्ठे शिरोऽकतच्छिरोऽकचतुर्थकेत्यकद्वययोजननि पन्नपचमाकेन पूरणं विधेयम् । सर्वातिमे च चतुर्थं कोष्ठे एकाकेन पूरणं विधेयम् । एव चात्र प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन षड्गलप्रस्तारे त्रिगुह्युक्त एको भेद इति प्रतीयते । तदग्निद्वितीयकोष्ठस्यषष्ठाकेन च त[त्र] प्रस्तारे द्विगुह्युक्ता षड्भेदा इति प्रतीयते । तदग्निद्वितीयकोष्ठस्यपचमाकेन च तत्र प्रस्तारे एकगुह्युक्ता पच भेदा इति प्रतीयते । तदग्निचतुर्थकोष्ठस्यैकाकेन च षड्गलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते । कोष्ठचतुष्टयस्थाकचतुष्टययोजननि पन्न[त्र]यो-दशाकेन च समस्ता पिडीभृता षड्गलप्रस्तारे सख्या त्रयोदशरूपा प्रतीयते । तत्र प्रथमकोष्ठे च सर्वापेक्षया षष्ठत्वात्समे एकद्वितीयेति-पूर्वाकद्वययोजननि पन्नचतुर्थाकेन पूरणं कार्यम् । तदग्निमे द्वितीयकोष्ठे शिरोऽकतच्छिरोऽकषष्ठचतुर्थेत्यकद्वययोजननि पन्नदशमाकेन पूरणं कार्यम् । तदग्निद्वितीयकोष्ठे च शिरोऽक[तच्छिरोऽक]-पचमैकेत्यकद्वययोजननि पन्नषष्ठाकेन पूरणं कार्यम् । अधस्तन कोष्ठचतुष्टय च सप्तकलचतुर्थाकेन सप्तकलप्रस्तारे त्रिगुह्युक्त भेद-

चतुष्टयमिति प्रतीयते । तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्य दशमाकेन च तत्र प्रस्तारे द्विगुर्युक्ता दश भेदा इति प्रतीयते । तदग्रिमतृतीयकोष्ठस्य षष्ठाकेन च तत्र प्रस्तारे एकगुर्युक्ता षड्भेदा इति प्रतीयते । तदग्रिमचतुर्थकोष्ठस्यैकाकेन च तत्र प्रस्तारे सप्तलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते । कोष्ठचतुष्टयस्याकचतुष्टययोजननिपन्नैकवि-

माचामेरु ।

१	१	२	
२	१	३	
१	३	१	५
३	४	१	=
१	६	५	१
४	१०	६	१

शतितमाकेन च समस्ता पिडोभूता एकविशतिरूपा सप्तकल[मि]रूपङ्क्ति । एवमग्रेऽपि मेरुकल्पना यथेच्छ विधेया । अस्माभिस्तु ग्रन्थविस्तरभयात्प्रयोजनाभावाच्च न लिखिता ।

अथ द्विकलमारभ्य सप्तकल्पपर्यन्त माचामेरुस्वरूप लिख्यते ॥ (E)

४५-४६ । अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वादिज्ञानार्थं माचामेरुमाह । दू । दौ दौ कोष्ठौ सदृशौ कुरु, प्रथममक तेषामते । तस्यादौ पुनरेक स्थाय्य समे दौ मिलतौ ॥ समे कोष्ठे द्विकोष्ठादिपक्तेर्द्वितीयचतुर्थादौ कोष्ठे मिलितौ द्वावूर्द्धाकौ कुरु इत्यर्थं ॥ रिक्तकोष्ठपूरणोपायमाह । सिर । शिरोऽकेण तस्य शिर पराकेण च उर्वरित कोष्ठ पूरय निशक माचामेरौ अकसचार बुध्यते बुध्यते जना द्विचतुरा ॥ अत्र खडमेरौ त्रिकोष्ठकद्विपक्तौ प्रथमपक्तिस्थ रिक्त कोष्ठ तिर्यक् तदुपरितनकोष्ठद्वयस्याकद्वयमेकीकृत्य पूरणीय, द्वितीयपक्तिस्थ रिक्त कोष्ठ त्वपरितनमेव कोष्ठद्वयस्याकमेकीकृत्य पूरणीयमित्यर्थं ॥ एवमग्रेऽपि । उक्त च । कोष्ठमेक लिखेदादौ तद्ध पक्तियुग्मे । दौ दौ च

अह मत्ता पताका ।<sup>१</sup>

(क) उद्दिष्टा<sup>२</sup> सरि अंका थप्पहु<sup>३</sup>  
वामावत्ते<sup>४</sup> पर ले<sup>५</sup> लुप्पहु<sup>६</sup> ।

(ख) एक लोपे एक<sup>७</sup> गुरु आणहु<sup>८</sup>  
दुइ<sup>९</sup> तिणि<sup>१</sup> लोपे दुइ तिणि जाणहु<sup>११</sup> ॥ ४७ ॥  
अलिस्सा ।

(ग) मत्त पताका पिंगल गाव<sup>१२</sup>

जो पारह<sup>१३</sup> सो परहि<sup>१४</sup> मिलाव<sup>१५</sup> । ४८<sup>१६</sup> ॥

तद्धस्त्रीस्त्रीनेवरूपेण वर्धनम् ॥ अत्यकोष्ठेषु सर्वेषु प्रथमाक  
समालिखेत् । आद्यकोष्ठे द्विपत्त्यादौ एवमेकातर लिखेत् ॥  
आदावेक ततो द्वौ च, पुनश्चैक ततस्तयम । तिर्यक्समोर्द्ध-  
कोष्ठाकै रिक्त कोष्ठ प्रपूरयेत् । विवेकेनाकसचारे मात्रामेव स्युटो  
भवेत् ॥ लेखनपत्त्या प्रकारस्तु द्विधा ॥ स यथा, एक कोष्ठमादौ  
कृत्वा ततो द्विकोष्ठदिलेखनपत्त्यादि लिखेत् ॥ द्विकोष्ठादारभ्यैव  
वा लिखेदिति ॥ (G)

(क) Not found in MSS B & C (ख) found in all (ग) not found  
in MS F There is a transposition of these Slokas in MS D  
thus the Slokas ४५, ४६ ४७ and ४८ precede ४१ ४२, ४३ and ४४ the  
next two Slokas ४९ and ५० are also transposed in the same—Ed

४७-४८ । १ अथ मात्रापताका (A & D) अह मात्रामेव (B) २ उद्दिष्टा  
(A), उद्दिष्टा (D) उद्दिष्टु (F) ३ थ (D), दिक्खु (A) ४ वामावत्ते (A),  
वामावत्ते (D) ५ लेइ (A & D) ले (E) ६ लोपिक्खु (A) लुप्पु (E)  
७ एक (A) ८ जानह (A), जानह (B C & E) ९ दु (D) १ तिण  
(B) तिण (C), तिण (D) तिणि (F) ११ माणह (A), जानह (B) जाणह  
(C), जाण (F) १२ गावै (D) १३ पावह (A) पावह (E) जानै (D)  
१४ परह (B & C) १५ बुभाव (E), बुभावेइ (D) १६ ४६ (A)

४७-४८ । अथ मात्रापताकामाह ॥ एकलोपे एकगुरुमानय,  
द्वित्रिलोपे द्विचीन् जानीहि । मात्रापताका पिगलो गायति,  
य प्राप्यते स परतो लिख्यते ॥ प्राप्यते अवग्रिष्यते, लिख्यते  
लिख्यते । अत्र षट्कलप्रस्तारे एकगुरु कुच द्विगुरु कुचेति ज्ञान  
प्रयोजन, तत्र चैकलोपादिना तज्ज्ञानमित्युक्त, तत्राङ्कदानमन्तरेण  
[न] सम्भवत्वेव अतस्तत्राङ्कादथ कथमित्याकाक्षाया दर्शनादुद्दिष्टसदृ-  
शाङ्कदान सिद्धति, तच्च पूर्वं सिद्ध, यथा १, २, ३, ५, ८, १३, तत्र  
शेषाङ्के पूर्वपूर्वाङ्कलोप कार्यो भवति, अत्र त्रयोदशाङ्के शेषभूते  
तत्पूर्वस्य अष्टाङ्कलोपे पञ्चाङ्को निष्पद्यते स लेख्य, तस्मिन्नेव  
त्रयोदशाङ्के तत्पूर्वस्य च पञ्चाङ्कस्य लोपे अष्टाङ्कोऽवग्रिष्यते स  
त[द]धस्तात्लेख्य, एव तत्र त्रयाङ्कलोपे दशाङ्कोऽवग्रिष्यते स  
तदधो लेख्य, एव द्वयाङ्कलोपे एकादशाङ्क स तदधो लेख्य,  
एवमेकाकलोपे द्वादशाङ्क स तदधो लेख्य, इत्येकलोपादेक-  
गुरकपङ्क्ति । अथ द्वयलोपे द्विगुरानौचते,—तत्र त्रयोदशाङ्के  
तत्पूर्वाङ्कद्वयलोपेन द्विगुरुर्द्वय, तत्र चद्यष्टौ पञ्चेत्यनयोर्लोप  
क्रियते तदा शून्यमेवेत्यतोऽष्टौ त्रयमित्यनयोर्लोपेन द्वयाङ्क प्राप्यते  
स च द्वितीयपङ्क्तेरुपरि स्थाप्य, ततश्चाष्टौ द्वयमित्यनयोर्लोपे  
त्रयाङ्कोऽवग्रिष्यते स द्वयाङ्कस्याधस्तात्लेख्य, ततश्चाष्टौवेक इत्यनयो-  
र्लोपे चतुरङ्कोऽवग्रिष्यते स तदधो लेख्य, ततश्च पञ्च त्रयमित्य-  
नयोर्लोपे पञ्चाङ्क प्राप्यते स च पूर्वपङ्क्तिपतितत्वात्पुनर्न लिख्यते,  
तेन पञ्च द्वयमित्यनयोर्लोपे षडङ्कोऽवग्रिष्यते स तदधो लेख्य,  
ततश्च पञ्चैक इत्यनयोर्लोपे सप्ताङ्कोऽवग्रिष्यते स तदधो लेख्य—

ततश्च त्रय द्वयमित्यनयोर्लोपे अष्टाङ्ग प्राप्यते स च प्रथमपङ्क्ति-  
पतितत्वात् [न] लिख्यते, तेन त्रयमेक इत्यनयोर्लोपे नवाङ्ग  
प्राप्यते स तद्धो लेख्य, इति [द्वि]गुरूपङ्क्ति ।

अथ त्रयलोपेन त्रिगुरुक आनेयो भवति,—तत्राष्टौ पञ्च त्रय-  
मिति मिलित्वा षोडशाङ्ग, अष्टौ पञ्च द्वयमिति मिलित्वा  
पञ्चदशाङ्ग, अष्टौ पञ्च एक इति मिलित्वा चतुर्दशाङ्ग, एतेषा  
त्रयोदशाङ्गे लोपो न सम्भवति, एवमष्टौ त्रय द्वय[मि]ति  
मिलित्वा त्रयोदशाङ्ग, तस्य लोपश्चेत् क्रियते तदा शून्यमाया-  
त्यतस्तदपि व्यर्थ, पञ्च त्रय द्वयमित्येषा लोपे त्रयाङ्कोऽवशिष्यते स  
च पूर्वलिखितत्वान्न लिख्यते, पञ्च द्वयमेक इत्येतेषा लोपे पञ्चाङ्ग  
प्राप्यते सोऽपि पूर्वलिखितस्तेनाष्टौ त्रयमेक इत्येतेषा लोपे  
एकाङ्कोऽवशिष्यते स तृतीयपङ्क्तौ लेख्य । तथाच पञ्चमाष्टसदृशमै-  
कादशद्वादशस्थानेषु] षट्कलप्रस्तारस्यैकगुरुक पततीति, एव द्वितीय-  
तृतीयचतुर्थषष्ठसप्तमनवमस्थानेषु] द्विगुरु पततीति, प्रथमस्थाने च  
त्रिगुरु पततीति ज्ञेयम्, अत्र च त्रयोदशाङ्गस्य लिखितत्वान्तत्र  
गुरुर्नास्तीति ज्ञायते, [ति]न त्रयोदशाङ्ग सर्व्वलघुरिति ।

अत्र च पञ्चमादिस्थानेष्वेकैकगुरुक पततीत्युक्त, स कौटुश-  
इति प्रश्ने, सर्वा कला कृत्वा उद्दिष्टवदङ्गा देया, यथा  
१, २, ३, ५, ८, १३, ततश्च यदङ्गलोपेन पञ्चाङ्ग तदीया मात्रा  
परमात्रया सह गुरुता प्रापणीया भवति, प्रकृते च अष्टाङ्ग-  
लोपात्पञ्चाङ्ग प्राप्त, स चाष्टाङ्ग पञ्चम्या कलायामस्ति, तेन  
पञ्चमी कला षट्कलयाम् ।।।।। गुरुता प्राप्ता, तेन ।।।।। एता-

दृश इति वक्तव्यम् । एवमष्टमस्थाने कौटुगिति प्रश्ने, पञ्चाङ्ग-  
लोपादद्याङ्ग प्राप्त, पञ्चाङ्गस्तु चतुर्थ्या कलायामस्ति, तेन चतुर्थी  
कला पञ्चम्या कलया सह गुरुता प्राप्ता, तेन ॥ ११ ॥ एतादृश इति  
वाच्यम् । एवमग्रेऽपि । एव द्वितीयस्थाने द्विगुरुक कौटुगिति  
प्रश्नेऽष्टाङ्गत्रयाङ्गलोपाद्व्याङ्गो लब्ध, त्रयाङ्गस्तृतीयकलायामष्टाङ्गस्तु  
पञ्चम्या कलायामतस्तृतीया कला [चतुर्थी कला]मादाय पञ्चमी  
कला षष्ठी कलामादाय गुरुता प्राप्ता, तेन ॥ १२ ॥ एतादृगिति  
वक्तव्यम्, एवमग्रेऽपि । अङ्गस्तु वामगतित्वादेवक्रमेण गणना कार्या ।  
अत्र च पञ्चमादिस्थानेषु एकैकगुरुक पततीति उक्त, स कौटुग-  
इति प्रश्ने मात्रानष्टप्रकारं कृत्वा ज्ञातव्य इति सचेप ॥ (०)

४७—४८ । अथ मात्रापताकानिर्माणप्रकारमाह, उद्दिष्टा सरि  
अका इति । उद्दिष्टा सरि अका—अत्र उद्दिष्टपदस्योद्दिष्टाक-  
परत्वादुद्दिष्टाकसदृशानकानेकद्वित्रिपचाष्टत्रयोदशादिरूपानित्यर्थं ,  
थप्पञ्ज—क्रमेणोत्तरोत्तरं स्थापयत तान् इति शेष । वामावत्ते-  
वामावत्तेन प्रतिलोमविधिना सर्वातिमाकाव्यवहित्त[त]पूर्वाकमार-  
भ्येति यावत् । खेद्—गृहीत्वा, पर—परस्मिन्,  
सर्वातिमाके, लुप्पञ्ज—लोपयत न्यूनता नयत  
सर्वातिमेऽके तदव्यवहितपूर्वाकमारभ्य पूर्व-  
पूर्वाका क्रमेण लोप्या, तत्र एक लोपे—  
एकलोपे, अत्र एकपदस्यैकाकपरत्वादेकाक-  
लोपे इत्यर्थं, एक गुरु जाणञ्ज—एकगुरु  
जानीत । दुत्तिणिलोपे—द्वित्राणामकाना लोपे, दुत्तिणि—द्वित्रान्

षट्कालपताका

१	२	५	१३
	३	८	
	४	१०	
	६	११	
	७	१२	
	९		

गुरुन् जाण्ड—जानीत । एकैकपूर्वाकलोपे येऽका अवशिष्यते ते एकगुरुयुक्तभेदज्ञापका, पूर्वाकद्वयलोपे येऽका अवशिष्यते ते गुरुद्वययुक्तभेदज्ञापका, पूर्वाकत्रयलोपे येऽवशिष्यते ते गुरुत्रय-युक्तभेदज्ञापका इति निर्गलितार्थ । एव प्रकारेण पिगल णाग—पिगलो नाग मत्त पताका—मात्रापताका गाबद्—गायति कथय-तौत्यर्थ । जो पाबद्—य प्राप्नोति गुरुपदेशाज्जानाति, सो परहि बुझाबद्—स पर बोधयति इति योजना । अत्र [?] एकत्वसंख्या-विशिष्टौ द्वित्वसंख्याविशिष्टौ च, पूर्वाक प्रथम सर्वातिमाके लुप्यते तदव्यवहितपूर्वाकमारभ्यतेऽवशिष्टाका क्रमेणाधोऽध स्थाप्या इति, यदकद्वयलोपे अन्योऽवशिष्यते पूर्वप्राप्तो वाऽक प्राप्यते तदकद्वय-लोपो न कार्य इति नियमत्रय गुरुपदेशादध्यवसेयम् ।

अथ षड्गुणपताकास्वरूप[प]लिखनप्रकारतो वामदक्षिणयोरगुल-पचकपरिमाणमूर्द्धाध ऋजुरेखाद्वयमूर्द्धागुलमधिक वा मध्यदेशे-ऽतर विसृज्य कर्त्तव्य, ततो ऋजुरेखया तत्पार्श्वमेलन विधेयमेवमेक-द्वीघे कोष्ठ विधाय तत्रैकागुलपरिमितमतर त्यक्तोर्द्धरेखामारम्भा-धोरेखापर्यन्त पच ऋजुरेखा क्रमेण दत्त्वा कोष्ठषट्कमुत्तरोत्तर परस्परसंश्लिष्ट विधेय, तत्रोद्दिष्टाकसदृशा एकद्वित्रिपचाऽष्टत्रयोद-शेति षडका क्रमेण स्थाप्या । ततो द्वितीयाककोष्ठादधोऽर्द्धागुल-मितानि परस्परसंश्लिष्टानि पच कोष्ठकानि कार्याणि, तत पच-माककोष्ठादधोऽधस्तादृशमेव कोष्ठचतुष्टय कार्य, तत सर्वातिम-त्रयोदशाकमध्ये तदव्य[व]हिताष्टाकलोपे उर्वरित पचमाक तत्र चतुर्थकोष्ठे विन्यस्तमेवास्तीति तदन्यत्र लेख्यमिति सप्रदाय । तत

सर्वातिमत्रयोदशाकमध्ये क्रमप्राप्तपचमाकलोपे उर्वरितमष्टमाक  
 पचमाकवो[को]ष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र क्रमप्राप्तद्वितीयाक-  
 लोपे उर्वरित दशमाकमष्टमाककोष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र  
 क्रमप्राप्तद्वितीयाकलोपे उर्वरितमेकादशाक दशमाककोष्टादधस्तन-  
 कोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र क्रमप्राप्तैकाकलोपे उर्वरित द्वादशाकमेका-  
 दशाककोष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, सेयमेकाकलोपनि पन्ना पचकोष्ठा-  
 त्तिका षड्गणमेरूपङ्गितृतीयकोष्ठस्यपचमाकनिर्द्धारितैकगुरुयुक्तल-  
 खरूपपचलसख्याकाना षड्गणभेदाना पचमाष्टमदशमैकादश-  
 द्वादशेतिप्रातिखिकरूपज्ञापिका षड्गणपताकापङ्क्ति । ततो झ्यक-  
 लोपेऽष्टमपचमाकयोस्त्रयोदशाकमध्ये लोप शून्यशेषत्वान्न कार्य-  
 इति, सर्वातिमत्रयोदशाकमध्ये अष्टमद्वितीयेत्यकद्वयलोपे उर्वरित  
 द्वितीयमक तद्वितीयकोष्ठेऽस्यैव ततस्तयोदशमध्ये अष्टमद्वितीये-  
 त्यकद्वयलोपे उर्वरित द्वितीयाक द्वितीयाककोष्टादधस्तनकोष्ठे  
 स्थाप्य, ततस्तयोदशमध्ये अष्टमैकेत्यकद्वयलोपे उर्वरित चतुर्थमक  
 द्वितीयाककोष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तयोदशमध्ये पचमद्वितीये-  
 त्यकद्वयलोपे प्रथमप्राप्त पचमाकोऽवशिष्यते इति पचमद्वितीयाक-  
 योर्लोप त्यक्त्वा पचमद्वितीययोर्लोपे अवशिष्ट षष्ठाकस्रतुर्थाक-  
 कोष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र पचमैकेत्यकद्वयलोपे अवशिष्ट  
 सप्तमोऽक षष्ठाककोष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र पचमैकेत्यक-  
 लोपे अवशिष्ट सप्तमोऽक षष्ठाककोष्टादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य,  
 ततस्तत्र द्वितीयद्वितीयेत्यकद्वयलोपे अवशिष्टोऽष्टमोऽक प्रथमप्राप्तो-  
 ऽवशिष्यते इति तयोस्तत्र लोप त्यक्त्वा द्वितीयेकेत्यकद्वयलोपे



अवशिष्टो नवमोऽक सप्तमाककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, सेयमक-  
द्वयलोपनि पन्ना षड्गलमेरुपङ्क्तिद्वितीयकोष्ठस्यषष्ठाकनिर्द्धा[रि]त-  
द्विगुर्युक्तत्वस्वरूपषट्संख्याकानां षड्गलभेदाना द्वितीयद्वितीय-  
च[तु]र्थषष्ठसप्तमनवमेतिप्रातिस्विकरूपज्ञापिका षड्कोष्ठात्मिका षड्गल-  
पताकापङ्क्ति । एव तत्र प्रथमद्वितीयाष्टेत्येकत्रयलोपे उर्वरित-  
एकोऽक, स च षड्गलमेरुप्रथमकोष्ठस्यैकाकनिर्द्धारितत्रिगुर्युक्तत्व-  
स्वरूपैकत्वसंख्याकस्य षड्गलभेदस्य त्रिगुर्युक्तो भेद प्रथम इति  
प्रातिस्विकरूपज्ञापक प्रथमकोष्ठेऽस्थेवेति सर्वमनवद्यम् । अथ  
षड्गलपताकास्वरूप लिख्यते । (E) [Vide figure p 92—Ed ]

४७—४८ । अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वाद्य कुत्र कुत्र स्थाने  
पततीति तज्ज्ञानार्थ मात्रापताकामाह ॥ उद्दि ॥ उद्दिष्टसदृशा-  
नकान् स्थापय, वामावर्तेन परस्मिन् गृहीत्वा लोपय । एकलोपे  
एक गुरु जानीत, द्वयोस्त्रयाणा लोपे द्वौ त्रीन् जानीत ॥  
अत्याके वामावर्तेन पूर्वाका लोप्या, शेषाका क्रमेण स्थाप्या,  
तावत्येकगुरुस्थानानि । एव द्वयो द्वयो पूर्वाकयोर्योग कृत्वा  
त्रयाणा त्रयाणा पूर्वाकाणा योग कृत्वा लोपय ॥ मेरुगत यावत्सख्य  
कार्यं, द्विश्चादिलोपे द्विगुरुत्रिगुर्वादिका भेदा बोध्या । एव  
सर्वत्रात्याक सर्वलघुर्भेदो ज्ञेय, एवमग्रेऽपि । एकत्र लिखित  
प्राज्ञ पुनरन्यत्र नो लिखेदित्यपि बोध्यम् ।

इदं षड्गलप्रस्तारे योज्यते यथा, १, २, ३, ५, ८, १३, वामा-  
वर्तेनात्याकै शोध्या । यथा, शेषाके त्रयोदशसु मध्ये अष्टादिशोधने  
कृते शेषाका ५, ८, १०, ११, १२, द्वयमेकगुरुस्थानसंख्या ॥ एव

अह वित्तस्स लहुगुरु आणं ।<sup>१</sup>

पुच्छल<sup>२</sup> च्छंद<sup>३</sup> कला कइ<sup>४</sup> पुच्छल<sup>५</sup> अंक<sup>६</sup> मेटाव<sup>७</sup> ।

अवसिट्टे<sup>८</sup> गुरु जाणिअहु<sup>९</sup> लहु जाणिव्वहु ताव<sup>९</sup> ॥ ४६ ॥

दोहा ॥

द्वयोर्लोपे द्विगुर्यथा । पचाष्टयोस्त्रयोद्गशसु न लोप शून्यशेषत्वात् ।  
त्यष्टलोपे शेष २, छष्टलोपे ३, एकाष्टलोपे ४, त्रिपचलोपे न,  
तच्छेषस्य पचरूपस्य पूर्वं गतत्वात् । द्विपचलोपे ६, एकपचलोपे ७,  
एकत्रिलोपे ८, एतावति द्विगुरुस्थानानि ॥ त्रयाणामेकत्रष्टरूपाणां  
लोपेन १, इदं त्रिगुरुस्थ[ानम् ।] [Vide figure p 92—Ed ]

सप्तकले — एक सर्वलघु, षडेकगुरवो, दश द्विगुरवस्त्वारस्त्रि-  
गुरव इति मेरुगतभेदास्ते चैषु स्थानेषु वामावर्तेन सर्वलघ्वेकगुरु-  
द्विगुरुत्रिगुरुरूपा भेदा बोध्या । विषमकले सर्वगुरुर्भेदो नास्त्येव ॥  
एवमप्येऽपि सर्वत्र बोध्यम् ॥ अष्टकला पताका । — अत्राष्टकले एक  
सर्वलघु, सप्त एकगुरव, पचदश द्विगुरव, दश त्रिगुरव, एक  
सर्वगुरुरिति मेलिताश्चतुस्त्रिंशत् ॥ नवकला पताका । — अत्रैक  
सर्वलघुरष्टावेकगुरव एकविंशतिर्द्विगुरवो विंशतिस्त्रिगुरव, पच  
चतुर्गुरव इति सर्वं पचपचाशङ्गेदा मेरुस्था बोध्या ॥ (G)

[The figures for seven, eight and nine kalas are similar in shape  
to the figure given in p 92 The ingenious reader may make  
them for himself if he likes—Ed ]

४६। १ अथ वित्तस्स लघुगुरुज्ञान (A) २ पुच्छल (A), पुच्छल (L & F)  
३ च्छंद (A, L & F) ४ कला एव करि (E) ५ वण (E & F) ६ मेटाव  
(F) ७ अवसिट्ट (F) ८ जाणिअहु (A), जाणिअ (F) ९ जानिव्व उताव  
(A, L & F)

४६ । इदानीं माचारुत्तेर्वा वर्णवृत्तेर्वा कियन्तो गुरवः कियन्तो लघव इति ज्ञानार्थमाह पुच्छलेति । पृष्ठच्छन्द कला कृत्वा पृष्ठवर्णान् लोपय । अवशिष्ट गुरु जानीहि लघवो ज्ञायन्ता तावन्त इति ॥ गुरो[र]वशिष्टा यावन्तस्तावन्तो लघव इत्यर्थः । उदाहरणेनास्यार्थं स्पष्टीक्रियते । पठम वारह मन्तेति — कियन्तो लघव कियन्तो गुरव इति प्रश्ने, सर्वलघव कर्त्तव्या, तेन ५७ सप्तपचाशत् कला भवन्ति, तत्र पृष्ठच्छन्दसो वर्णा कर्त्तनीया भवन्ति, ३७ सप्तत्रिंशद्वर्णा अत्र सन्ति, सप्तपचाशदङ्के सप्तत्रिंशत्-कर्त्तने विशत्यङ्कोऽवशिष्यते, तेन विशतिर्गुरवोऽचेति ज्ञायते । गुरोश्च द्विकलत्वाद्विशतिगुरुभिश्चत्वारिंशत् ४० कला गता, ५७ सप्तपञ्चाशन्मध्ये ४० चत्वारिंशत्लोपे १७ सप्तदश अवशिष्टास्तेन सप्तदश लघव इति ज्ञायते । अथवा सर्वलघूकृताङ्के योऽङ्क कर्त्तित तत्रैव गुरोरङ्ककर्त्तनेनावशिष्टः लघवो ज्ञेया, यथाच सप्तपञ्चाशदङ्के ३७ सप्तत्रिंशत्कर्त्तनेन विशतिर्गुरवो ज्ञेया, सप्तत्रिंशदङ्के च विशतिकर्त्तनेनावशिष्टा सप्तदश लघवो ज्ञेया । एव वर्णवृत्तेऽपि, यथा प्रमाणिकाच्छन्दसि सर्वलघूकरणेऽष्टचत्वारिंशत् ४८ कला भवन्ति, तत्र च श्लोके द्वात्रिंशद्वर्णा ३२ भवन्ति, अष्टचत्वारिंशदङ्के ४८ द्वात्रिंशत्लोपे ३२ षोडशलाभात् षोडशात्र गुरव इति ज्ञायते, अवशिष्टाश्च षोडश लघव इति ज्ञायते । (C)

४६ । अथैतावत्सख्याककलाविशिष्टैतावत्सख्याकाचरचरणे वृत्ते कति गुरव कति लघव इति कौतुकात्केनचित्पृष्टे उत्तरप्रकार-माह, पुच्छलेति । पुच्छल क्कद कला — पृष्ठच्छन्द कलायाम्, अत्र

कलापदस्य कलासख्यापरत्वात्पृष्ठच्छद कलासख्यायामित्यर्थ । यस्य गुरुलघुजिज्ञासा तत्पृष्ठ कदस्तस्य या मात्रासख्या तन्मध्ये इत्यर्थ । पुकल [अक] कद—पृष्ठ कद, अत्रापि कद पदस्य कदोऽक्षर-सख्यापरत्वात्पृष्ठच्छदोऽक्षरसख्यामित्यर्थ । नेटाव — हीना कुरु । एव करि—[एव] क्त्वा एव कृते सतीत्यर्थ । अवसिद्धुउ—अवशिष्टा सख्येति शेष, कलासख्यामधोर्वरिता सख्येत्यर्थ, गुरु जानिअङ्ग—गुरोर्ज्ञातव्या, उताव—उवरिता गुरुसख्यातिरिक्ता वृत्ताक्षरसख्येति यावत् । लघु जाणिअ—लघोर्ज्ञातव्या । यथा अष्टादशकलाविशिष्टैकादशाक्षरचरणे वृत्ते कति गुरवो लघवश्चेति पृष्टे, अष्टादशरूप-कलासख्यामध्ये एकादशरूपाक्षरसख्यालोपे उर्वरिता सप्तसख्या, सा गुरुसख्या ज्ञेया । एकादशाक्षरमध्ये यदि सप्त गुरवन्तदोर्वरिता चतुष्टसख्या, सा लघोर्ज्ञातव्या, एव चैतादृशचरणे वृत्ते सप्त गुरव-श्चत्वारो लघव इत्युत्तर देयमिदं च वृत्तमिद्वज्राख्यमेवमन्यत्रा-प्युह्यम् । (E)

४९ । अथ कन्द सु गुरुलघुमात्रावर्णयत्ताज्ञानोपायमाह ॥ पुच्छेति ॥ पृष्ठस्य कदस कला कुरु, पृष्टे वर्णान् लोपय । अव-शिष्टा गुरवो ज्ञायते, लघवो ज्ञातव्या उर्वरिता ॥ पृष्टे कलास-ख्यायामित्यर्थ, वर्णादीना तद्गतसख्योच्यते ॥ यथास्त्वैव कदस मात्रासख्या ४८, वर्णसख्यया ३५ जनिता जाता १३, एतावती गुरुसख्या ॥ इयमेव वर्णसख्योनिता जाता २२ लघुसख्या, इयमेव १३ गुरुदिगुणसख्यया २६ मिलिता जाता मात्रासख्या ४८, इयमेव गुरुसख्योनिता वर्णसख्या ३५ इति ॥ ४९ (G)

[Compare this with Pingala's Sanskrit aphorisms, and the learned commentary of Halayudha thereon, also with a symbolical exposition of the same in Ghosha's **ब्रह्म सारसंग्रह** p 34, paras 2, 3 and 4 —Ed ]

[Between ४९ and ५०, the following slokas are inserted in MS (F) This is apparently a later addition, for their enumeration even is not subsequently adhered to —Ed ]

मत्तासख्ये कोठ कर पती कृक पथारि ।  
तथ दुआदिक अक धर पढमहि पति विचारि ॥ ५० ।  
आइ अक परिञ्जि कऊ सब्बहि पती मझारि ।  
पुब्ब जुअल सरि अक धर बीजी पति विचारि ॥ ५१ ।  
पढम पति ठिअ अक करि बीजी पति गुणेहि ।  
जो जो अका उहरइ ते तीय पति भरेहि ॥ ५२ ।  
वि पिठइ भेअ जोअइ अका लऊआ कोडा पूरइ अका ।  
पूआ लऊआ हारा तेक्कइ पिगल जपे बणा दुअइ ॥ ५३ ।  
क पती पथार करिञ्जसु अक्खरसख कोठ धरिञ्जसु ।  
पहिली पति बख धरिञ्जसु दुसरी पति दूण करिञ्जसु ॥ ५४ ।  
अक्खर अक गुणित करि लेहि चौ[चउ]थी पति सोइ लिहि देइ ।  
चौथी अड्डा पचम पति सोइ कट्ट मिलिऊ णिभत ॥ ५५ ।  
पचमी चौथी तिअहि मिलाउ पिगल जपइ अक फलाउ ।  
वित्त भेअ मत्त अरु बणह गुरु लऊ एम सपण ह ॥ ५६ ॥  
अक्खर मकइ जाणऊ लोइ जे जाणे मण आणइ होइ ।  
जो बुज्झइ सोइ पै बुज्झइ मकइ जाल हत्थि वि रक्खइ ॥ ५७ ।

[The corresponding loss in commentary (G) runs thus --Ed ]

अथ प्रसारसंख्या ।

मात्रासंख्यान् कोष्ठान् कुरु पक्षिषङ्क प्रसारय, तत्र ज्ञादिकान-  
कान् धारय प्रथमपक्षिविचार । ज्ञादिकोष्ठेषु ज्ञाद्यका लेख्या इति  
प्रथमपक्षेर्विवेक ॥ ५० ॥ आद्यकपरित्याग कथयतु सर्वासा पक्षीना  
मध्ये पूर्वयुगलसदृशानकान् धारय, द्वितीयपक्षिविचार । उद्दिष्ट-  
वदका लेख्या इति द्वितीयपक्षिविचार इत्यर्थ ॥ ५१ ॥ प्रथम-  
पक्षिस्थिताकै कृत्वा द्वितीयपक्षि गुणय । यो योऽक उत्पद्यते तेन  
तृतीयपक्षि भरय ॥ ५२ ॥ अथ पचमपक्षिपूरण, विपि । अत्राक-  
शब्दस्य व्यत्यासेन योजनाद्वौ पृष्ठाकौ भेदाक च योजय । लघुकै  
कोष्ठान् पूरय अत्रै । पृष्ठाकद्वय भेदाके चैकीकृत्य पचमपक्षि-  
कोष्ठा पूरणीया, ते लघुसंख्याका भवतीत्यर्थ । यथा । तत्र  
प्रथमे कोष्ठे पूर्वाकयो पूर्वोर्द्धाकसंख्याप्रभेदाकस्य चाभावादेक-  
एव ॥ द्वौ[द्वि]तौथे कोष्ठे पूर्वाक एकस्तदूर्द्धसंख्याभेदाकस्यैकस्तयो-  
र्थोगे द्वय ॥ तृतीये कोष्ठे पूर्वाकयुगल १ । २ ऊर्द्धप्रभेदाकयोर्थोगे  
पच ५, तत्तृतीये लेख्या ॥ चतुर्थकोष्ठे पूर्वाकयुगल २, ५ पूर्वोर्द्धाक  
वृत्तभेदाकस्य तद्योगे दश ॥ एवमग्रेऽपि । अथ षष्ठपक्षि पूआ इति ।  
पूर्वा लघुकौ द्वार, लघुद्वय गुरुभवतीत्यर्थ, यथा प्रथमकोष्ठे  
लघुद्वयाभावाद्गुरुस्थाने शून्य, द्वितीयकोष्ठे एक १ स्तृतीये द्वौ २  
चतुर्थे ५ इत्यादि षष्ठपक्षिपूरण ॥ अथ चतुर्थपक्षि । तेकद्व ।  
तथा पिगल्लो जल्पति वर्षान्दाभ्या । गुरुलघुयोगे वर्षा भवतीति  
चतुर्थपक्षिपूरणम् । इति मात्रामर्कटी ॥ ५३ ॥

मात्रामर्कटीचक्र यथा,—

वृत्त	१	२	३	४	५	६
प्रभेद	१	२	३	५	८	१३
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८
वर्ण	१	३	७	१५	३०	५८
लघु	१	२	५	१०	२०	३८
गुरु	०	१	२	५	१०	२०

वर्णमर्कटीचक्र यथा,—

वृत्त	१	२	३	४	५	६
भेद	२	४	८	१६	३२	६४
मात्रा	३	१२	३६	९६	२४०	५७६
वर्ण	२	८	२४	६४	१६०	३८४
गुरु	१	४	१२	३२	८०	१९२
लघु	१	४	१२	३२	८०	१९२

अथ वर्णमर्कटी । छ पत्तौ । षट्पत्ति प्रस्तार कुरु, अचर-  
सख्यान् कोष्ठान् धारय, प्रथमपत्तौ वर्णान्धारय, द्वितीयपत्तौ  
द्विगुणान् कुरु ॥ उर्द्धाध षट्पत्तयो लेख्यास्तिर्यग्वर्णसख्या कोष्ठा  
कार्या, तत्र प्रथमपत्तौ वर्णाका, द्वितीयपत्तौ उद्दिष्टवद्विगुणा-  
अका लेख्या ॥ ५४ ॥ अक्ख । अचराकैर्गुणिता क्वा [जा]ता चतुर्थी  
पत्तिस्तथा[सा] लेख्या । चतुर्थ्यर्धा पचमी पत्ति, सैव षष्ठे मिलिता  
निश्चयात् ॥ प्रथमपत्तकैर्द्वितीयपत्तकान् गुणयित्वा चतुर्थी पत्ति-  
लेख्या, तदर्धे पचमी, तथैव षष्ठी पत्तिर्भवतीत्यर्थ ॥ ५५ ॥ पच-  
मीति । पचमीचतुर्थ्यास्तृतीयामेखने पिगलो जल्पति अकान् प्रस्ता-  
रय । चतुर्थीपचमीपत्तियोगेन तृतीया पत्तिर्भवतीत्यर्थ । वृत्तानि  
भेदा मात्रा अन्यद्वर्णा गुरवो लघव एव सपन्न भवति ॥ ५६ ॥  
अचरमर्कटी जानतु लोका य[ज्]ज्ञाने मनस आनदो भवति ।  
यो बुध्यते स एव बुध्यते, मर्कटीजाले हस्ती अपि रुध्यते ।  
दुर्गमेति भाव ॥ ५७ ॥ (G)

[Both the figures run to inconvenient lengths in the commen-  
tary, the portions here reproduced will enable the reader to  
extend them as far as he would like —Ed ]

अह सकल पत्थार संखा ।

इब्बीसा<sup>१</sup> सत्तसत्रा

तह<sup>२</sup> सत्तारह सहस्साइं<sup>३</sup> ।

वाअरालीसं<sup>४</sup> लक्खं<sup>५</sup>

तेरह कोडीं<sup>६</sup> समग्गाइं<sup>७</sup> ॥ ५०<sup>८</sup> ॥ गाह् ।

५० । अत्र चैकाचरमारभ्य षड्विंशत्यवधि वर्णवृत्ताना प्रस्तारे कियती सखेत्यत्राह १३४२१७७२६ षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारिंशत्तत्रयोदशकोट्य समग्राणि, अद्दस्य वामा गतिरित्यङ्गा स्थाया । (C)

५० । अथैकाचरमारभ्य षड्विंशत्यचरपर्यंतसमस्तवर्णवृत्तपिडी-भूतसख्यामाह इब्बीसेति । षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदश-सहस्राणि द्विचत्वारिंशत्तत्रयोदशकोट्य, एव समग्राणि एकाचरादिषड्विंशत्यचरपर्यंतानीत्यर्थं वर्णवृत्तानि भवतीति शेष । मात्रावृत्तानामसख्यातत्वात्तत्सख्या नोक्ता, वर्णवृत्ताना प्रत्येकसख्या ग्रथविस्तरभयादनतिप्रयोजनत्वाच्चास्माभिरत्र नोक्ता । (L)

५० । अथैकादिषड्विंशत्यताना वर्णवृत्ताना भेदैक्यसख्यामाह, इब्बी । षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारि-शत्तत्रयोदशकोट्य समग्राणि । एतावत सर्वं भेदा इत्यर्थं ।

५० । इत्थि (C), इब्बीसा (D) २ तहा (A), तह (D) ३ सहस्साइ (A & D), सहस्साइ (B & C) ४ वाअरालीस (A) ५ लक्ख (C), लक्ख (D) ६ कोडी (B, C & D) ७ समग्गाइ (C), समग्गाइ (D) ८ ५० (A)



अथ गाथाप्रकरणम् । (D)

होइ गाह् मत्त चउअस्स<sup>१</sup> गाहाइ<sup>२</sup> सत्तावणिअ<sup>३</sup>,  
 तह<sup>४</sup> विग्गाह<sup>५</sup> पलट्टि किज्जइ<sup>६</sup> उग्गाहउ<sup>७</sup> सट्टिकल<sup>८</sup>,  
 गाहिणीअ<sup>९</sup> वासट्टि<sup>१०</sup> किज्जइ<sup>११</sup> ।  
 तह वि पलट्टइ<sup>१२</sup> सिंहिणी<sup>१३</sup> वे अगल<sup>१४</sup> हो सट्टि<sup>१५</sup> ।  
 सत्तरूअ<sup>१६</sup> अस्सोस्स<sup>१७</sup> गुण<sup>१८</sup> खंध<sup>१९</sup> मत्त चउसट्टि<sup>२०</sup> ॥

५१<sup>२१</sup> ॥ रहु ।

झादिषड्विग्रतिपर्यंत पूर्वपूर्वद्विगुणाकाना योगे एतावतो भेदा-  
 इति ॥ (G)

५१ । अथ गाथादीना लक्षण विवक्षु तत्र मात्राविषमत्वमाह ।  
 भवति गाह्यश्चतुःपञ्चाशन्मात्रा ५४, गाथा सप्तपञ्चाशन्मा[त्रा] ५७,  
 तथा विगाथा वैपरीत्येन क्रियते,—गाथाद्वितीयाद्धूलक्षण प्रथ-  
 माद्धे, प्रथमाद्धूलक्षण द्वितीयाद्धे,—उद्गाथा षष्टिपरा ६०, गाहिन्या  
 द्विषष्टि दी[क्रियता] ६२ । तथैव परिवर्त्य सिद्धिनी द्वयाग्रा भवति

५१ । १ चउअस्स (B), चउअस्स (C) चौअस्स (E & F) २ तह वाहा (A),  
 तह गाहाइ (E) ३ सत्तावणी (A & D), सत्तावण (E), सत्तावणइ (F)  
 ४ वेहि (E) ५ विग्गाहउ (B & C) ६ किज्जइ (B & C), किज्जिअइ (E)  
 ७ उग्गाहउ (D) उग्गाह (F) ८ सट्टिपर (B & C), सट्टिकला (F) ९ गाहि  
 णिअ (E), गाहणिअ (F) १० वासट्टि (E), वासट्टि (F) ११ कव मत्तह (E)  
 १२ पलट्टे (D), पलट्टिअ (L), पलट्टइ (F) १३ सिंहिणी (A), सिंहिणी (C),  
 सिंहिणी (D), सिंहिणा (L) १४ अगल (A & B), अगल (C) १५ होइ (A  
 & E) १६ सत्तरूअ (D & E), होइ सत्तरूअ (F) १७ अस्सोणु (C), अस्सोण  
 (D) १८ गण (D), गुण (L) १९ खन्ध (B), खन्ध (C) २० वासट्टि (D),  
 चौअट्टि (E & F) २१ ४९ (A), ५१ (F)

षष्टिमात्रा, [सप्त]रूपकाणि अन्योऽन्यगुणानि, खन्धके मात्रा चतु-  
षष्टि । परिवर्त्तेति । पूर्वाद्धपरार्द्धयोर्व्यत्यासे गाथेव विग्गागा[था]  
भवतीत्यर्थ, गाहिन्या पूर्वाद्धपरार्द्धयोर्व्यत्यासे सिहिनी, तत्रापि  
द्विषष्टिमात्रा भवन्तीति स्पष्टार्थमाह, यथा ज्ञधिकेत्यर्थ । रूपकाणि  
कन्दामि अन्योन्यगुणयुक्तानि, तेन सर्वाण्येव प्रथमतोयपादद्वादश-  
मात्रत्वादियथागुणानीत्यर्थ ॥ (C)

५१ । अथ पुरस्ताद्व्यमाणाना गाहप्रभृतिसप्तमात्राच्छदसा  
सामान्यतश्चरणचतुष्टयसमुदिता सख्या रड्वावृत्तेनोद्दिशति, होइ  
गाह इति । गाहनामके कदसीत्यर्थ, मत्त चौअण्—मात्राश्चतु-  
पञ्चाशत्, होइ—भवति, तह गाहाइ सत्तवणइ—तथा गाथाया  
सप्तपञ्चाशत् मात्रा भवतीति पूर्वानुषंग, तेहि—ता गाथा  
पलट्टि—परावर्त्य, गाथाया पूर्वाद्धम उत्तरार्द्धं क्त्वा उत्तरार्द्धं  
[च पूर्वाद्धं] क्त्वित्यर्थ, विग्गाह—विगाथा, किञ्जिअइ—क्रियते ।  
अत्र तेहि इत्येकारो ह्रस्वो बोध्य एअो सुद्धा अ वण् मिलिआ  
वि लङ् इत्युक्तत्वात् [Vide ५३ श्लोक p 7—Pd] उग्गाहउ—उद्गाथा  
कट्टिकला—षष्टिकला षष्टि कला मात्रा यस्या सेत्यर्थ, गाहि-  
णिअ—गाहिन्या, वासट्टि—द्विषष्टि, मत्तह—मात्रा करु—  
कुरु, तह वि पलट्टिअ—तद्विपरीताया तस्या गाहिन्या विपरी-  
तायामित्यर्थ सिहिणी—सिहिन्या, वे अगल—ज्ञधिका, मट्टि  
षष्टि मात्रा इत्यनुषंग, होइ—भवति, अत्र हो इत्येकार  
पूर्वोक्तदिशा ह्रस्वो बोध्य । अत्र क्वचित् तह गाहाइ सत्रा[त्ता]-  
वणी इति, तह विग्गाह पलट्टि किञ्जइ इति च पाठ, स रड्वा-

अथ गाह्ल । (F)

पुब्बङ्गे<sup>१</sup> उत्तङ्गे सत्तगल<sup>२</sup> मत्त बीसाइ<sup>३</sup> ।

इट्टमगण पत्तमभ्भे<sup>४</sup> गाह्ल मेरुब्ब जुअलाइ<sup>५</sup> ॥ ५२<sup>६</sup> ॥

गाह्ल ।

लक्षणविरुद्धत्वादपेक्ष्य । खध — स्खधके, मत्त चौ[चउ]षट्ठि — मात्रा चतु षष्टिर्भवतीत्यनुषग । एतानि सत्तरुअ — सप्तरूपकाणि क्कदासि, अल्लोखगुण — अन्योऽन्यगुणानि, अन्योऽन्य गुणा षष्टजगणनल्लखेक-लघु-पादातगुर्वादयो येषा तादृशानीत्यर्थ, भवतीत्यनुषग, इति योजना ॥ (E) [Vide Ghosha s Compendium, p 7—Ed]

५१ । अथ मात्राजातीना कासाचित्कलासख्यामाह । होइ । भवति गाह्लमात्रा चतुपचाशत्, गाथाया सप्तपचाशदेव, तथा बिग्गाहा परावर्त्य क्रियते, उद्गाथा षष्टिकला, गाहिन्या द्वाषष्टि क्रियते । तथा विपरिवर्त्तते सिद्धिनी, भवति सप्त-रूपाणि क्कदासि अन्योऽन्यगुणा स्खधके मात्रा चतु षष्टि ॥ अन्योऽन्येति गु[ग]णिति पाठे सप्तगु[ग]णा अन्योऽन्यसबलिता-भवतीत्यर्थ ॥ ५१ ॥ (G)

५१ । १ पुब्बङ्गे (B), पूब्बङ्गे (C), पुब्बङ्गे (E) २ सत्तगण (B & C), सत्तगल (D) ३ बीसाइ (B & F), dropt in (C), बीसाइ (D), बीसाइ (E) ४ पत्तमभ्भे (B & C), पत्तमब्भे (F) ५ जुअलाइ (B), जुअलाइ (E) जुअलाइ (F) ६ ५० (A), ५२ (F)

५२ । अथ गाहलक्षणमाह । पूर्वाङ्गे उत्तराङ्गे सप्तोत्तरविश्र  
मात्रा २७ । षष्ठगणेत्यादिमध्ये गाह मेरोरेव युगल ॥ तेन  
पूर्वाङ्गे एको लघुरेव षष्ठो गण, एवमुत्रा[त्तरा]ङ्गेऽपि । प्रथमपादे  
द्वादश मात्रा द्वितीये पञ्चदशेति मिलित्वा सप्तविश्रतिमात्रा  
पूर्वाङ्गे, एवमुत्तराङ्गेऽपि, अ[यो]ञ्च विशेष पादमध्येस्थितषष्ठगणे  
मेरोरेव युगल, मेरूपदेन लघुच्यते, मिलित्वा लघुयुगल, तेन  
पूर्वाङ्गे एकलघुरेव षष्ठो गण, एवमुत्तराङ्गेऽपि । एतादृशलक्षण  
यत्र सा गाहुरित्यर्थ ॥ (C)

५२ । अथ गाहप्रभृतिसप्तच्छदसु सामान्यतो मात्रा उद्दिश्य  
विशेषतस्तानि लिलक्षयिषु प्रथम गाह लक्षयति पुब्बङ्गे इति ।  
यत्र पुब्बङ्गे उत्तङ्गे—पूर्वाङ्गे उत्तराङ्गे, पञ्चमङ्गले—पादयोर्मध्ये  
पूर्वाङ्गे प्रथमद्वितीयपादयोर्मध्ये, उत्तराङ्गे तृतीयचतुर्थयो पाद-  
योर्मध्ये इत्यर्थ । सप्तगल—सप्ताधिका, मत्त वीसाद्—मात्रा  
विश्रति, सप्तविश्रतिमात्रा इत्यर्थ, पततीति शेष, कट्टमगण—  
षष्ठो गण, मेरुब्ब जुअलाद्—मेरो युगल, मेरुर्लघुस्तद्युगल-  
मित्यर्थ । पूर्वाङ्गे उत्तराङ्गे च प्रत्येक गुर्वता सप्तगणा स्थाया  
स्तत्र षष्ठस्थाने एको लघ्वात्मको गण स्थाय, अन्यत्र चतुर्मातृक-  
इत्यर्थ, एव च षष्ठा चतुर्मातृकगणाना चतुर्विंशतिमात्रा, एका च  
मात्रा षष्ठस्थानस्थलघोर्मात्राद्वय चातस्यगुरोरेवमत्र सप्तविश्रति-  
मात्रा पूर्वाङ्गे उत्तराङ्गे च प्रत्येक पतति, तद्गाहनामक छद-  
इति निर्गलितार्थ । (E)

जहा, चंदो चंदण<sup>१</sup> हारो तावअ<sup>२</sup> रूअं<sup>३</sup> पअसांति<sup>४</sup> ।  
 चंडेसरवर कित्ती<sup>५</sup> जाव ण अण्णं णिदंसेइ<sup>६</sup> ॥ ५३<sup>७</sup> ॥  
 गाह्ण ।

५२ । अथ गाह्ण ॥ पूर्वार्धे उत्तरार्धे सप्ताधिका मात्रा विद्यति ।  
 षष्ठो गण पदमध्ये गाह्ण मेरु एव युगलाप्य ॥ युगे द्वे ४ [?] द्वये ।  
 सपूर्णपद्यमध्ये षष्ठएव मेरु कार्यो नान्यत्रेति भाव ॥ ५२ ॥ (G)

५३ । चन्द्रश्चन्दन हारस्तावद्रूप प्रकाशयन्ति । चण्डीश्वरवर-  
 कीर्त्तिर्यावन्नात्मान निदर्शयति ॥ तत्कीर्त्त्ये तेषा निष्प्रभत्वमिति  
 व्यज्यते । (C)

५३ । गाह्णसुदाहरति, चंदो इति । चद्र चदन हारो सुक्ता-  
 दाम, एते तावद् रूप खकाति प्रकाशयति । चंडेश्वरवरकीर्त्ति  
 जाव — यावत्, अण्ण — आत्मान ख, न [ण] णिअसेइ — न  
 निदर्शयति प्रकटयति ॥ (E)

५३ । यथा चद्रश्चदन हारस्तावद्रूप प्रकाशयति । चंडेश्वरस्य  
 वरा कीर्त्तिर्यावदात्मान न दर्शयति ॥ ततोऽपि कीर्त्तिर्धवले-  
 त्यर्थ । ५३ ॥ (G)

५२ । १ चण्डी चण्ण (B & C) २ तावद् (A), ताव (D) ३ रूप (B)  
 ४ पण्यसति (D) पण्णसेइ (F) ५ कित्ति (A) ६ जावअ अण्ण निदसेइ (B),  
 जाव अण्ण ण दसेइ (D), जाव ण अण्ण णिअसेइ (E) जाव अण्णण ण दसेइ (F)  
 ७ ५२ (F), ५२ (A)

अथ गाहा । (1)

पढमं वारह मत्ता बीए अट्टारहेहिं संजुत्ता ।

जह पढमं तह तीअं दहपंचविहसिआं गाहा ॥ ५४ ॥

५४ । गाथामाह । प्रथमे द्वादशमात्रा द्वितीयेऽष्टादशभि  
सयुक्ता । यथा प्रथम तथा तृतीय दशपञ्चविभूषिता गाथा ॥  
पञ्चदशेति — अर्थाच्चतुर्थचरणे पञ्चदशमात्राभूषिता भवतीत्यर्थ ॥  
(C)

५४ । अथ गाथा लक्षयति पढममिति । यत्र पढम — प्रथम-  
माद्यचरणे इत्यर्थ, वारह मत्ता द्वादशमात्रा पततीति शेष,  
या च बीए — द्वितीये चरणे इत्यर्थ, अट्टारहेहि — अष्टादशभि  
मात्राभिरिति शेष, संजुत्ता — सयुक्ता । यस्याश्च जह पढम तह  
तीअ — यथा प्रथमस्तथा तृतीय चरण इति शेष, द्वादशमात्रा-  
युक्त इत्यर्थ, या च चतुर्थे चरणे इति शेष, दहपंचविहसिआ —  
पञ्चदशभिर्मात्राभिरिति शेष विभूषिता, मा गाहा गाथानामक  
कद् इत्यर्थ । (E)

५४ । अथ गाथा ॥ पढ ॥ प्रथमो द्वादशमात्रो, द्वितीयो-  
ऽष्टादशभि सयुक्त । यथा प्रथमस्तथा तृतीयो दशपञ्चविभूषिता  
गाथा ॥ चरण इति शेष ॥ चतुर्थं पञ्चदशमात्र इत्यर्थ ॥ [पथ्या]  
आर्येय सङ्गते ॥ ५४ ॥ (G)

५४ । १ अट्टारहेहि (A), अट्टारहेहि (C), अट्टारहेहि (D & E), अट्टारहेहि  
(F) २ विहसिआ (D) ३ ५२ (A), ५४ (E & F)

जहा, जेण विणा ण जिबिज्जइ<sup>१</sup>  
 अणुणिज्जइ सो कअबराहोवि<sup>२</sup> ।  
 पत्ते वि णअरडाहे<sup>३</sup>  
 भण<sup>४</sup> कस्स ण वल्लहो<sup>५</sup> अग्गी<sup>६</sup> ॥ ५५<sup>०</sup> ॥ गाहा ।

५५ । येन विना न जीव्यतेऽनुनीयते स कृतापराधोऽपि ।  
 प्राप्तेऽपि नगरदाहे भण कस[स्य न] वल्लभोऽग्नि ॥ नगरदाहको-  
 ऽप्यग्निरावश्यकत्वात् प्रिय एवेति ॥ (C)

५५ । गाथामुदाहरति जेणेति । येन [जेण] विणा ण जिबि-  
 ज्जइ — येन विना न जीव्यते स कअबराहोवि — कृतापराधो-  
 ऽपि, अणुणिज्जइ — अनुनीयते । एनमेवार्थमर्थातरन्यासेन द्रढयति  
 पत्ते वीति । पत्ते वि — प्राप्तेऽपि, णअरडाहे — नगरदाहे, अग्गी —  
 अग्नि, कस्स ण वल्लहो — कस्य न वल्लभ इति भण — वद, अपि  
 तु सर्वस्यापि वल्लभ इत्यर्थ । मानवती काचिन्नायिका प्रति सखी-  
 वाक्यमेतत् । अथ च वक्ष्यमाणभेदेषु चूर्णानामको [Vide sloka 60  
 P 114] दशमो भेद इति बोध्यम् ॥ (E)

५५ । यथा ॥ जेणेति ॥ येन विना न जीव्यतेऽनुनीयते  
 स कृतापराधोऽपि । प्राप्तेऽपि नगरदाहे भण कस्य न वल्लभो-  
 ऽग्नि ॥ ५५ ॥ (G)

५५ । १ जिबिज्जइ (B & C) २ कबराहो (D) ३ अरडाहे (b) ४ सच्चि  
 (E) ५ वल्लभो (B & C) ६ अग्नि (A) ७ ५५ (A), ५५ (E & F)

सत्तगणा दीहंता<sup>१</sup> जो णलङ्ग<sup>२</sup> छट्ट णेह जो विसमे<sup>३</sup> ।  
तह गाहे विअ अडे छट्टं लहुअं विआणेहु ॥ ५६<sup>४</sup> ॥

५६ । इदानीं गाथाया विशेषान्तरमाह, सप्तगणा दीर्घान्ता यो-  
[जो] नलघु षष्ठ, नेजाजा[नेह जो] विषमे तथा गाथाया द्विती-  
याद्धिं षष्ठ लघुक विजानीहि ॥ अत्र चतुष्कलो गण । पूर्वार्द्धे तादृशा  
सप्तगणा कार्या, अन्ते दीर्घा गुरु कार्य्य, जगणो [न]लघुर्वा  
षष्ठोगण कार्य्य ॥ इह गाथाया विषमे एकादौ जगणो न देय । (C)

५६ । अथ गाथाया मात्रानियमसुक्ता गणनियममाह सन्तेति ।  
गाहे — गाथाया, सत्तगणा दीहता — सप्तगणा दीर्घाता दीर्घा-  
गुरुस्तदता भवति । अत्र विशेषपरोऽपि दीर्घशब्द सामान्यगुरु-  
परो ज्ञेय, एव च पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च गुर्वताश्चतुर्मात्रिका सप्त  
गणा कर्त्तव्या इत्यर्थ, इह इत्यद्येतनस्थानुकर्ष, इह गाथाया  
छट्ट — षष्ठ गण, जो णलङ्ग — जो जगण गुरुमध्य, नलघू  
लघुयुक्तो नगणो वा भवति, कर्त्तव्येषु गुर्वतसप्तगणेषु षष्ठो  
जगणश्चतुष्कल [?] नगणो वा देय इत्यर्थ । णेह जो विसमे —  
इह गाथाया विषमे [प्रथमे] तृतीये पचमे सप्तमे च स्थाने इत्यर्थ,  
यो [जो] जगणो गुरुमध्यो न पततीत्यर्थ, तह — तथा, विअ  
अडे — द्वितीयाद्धिं छट्ट लङ्गअ विआणेऊ — षष्ठ गण लघुकम् एक-  
लघुरय विजानीत, एव च पूर्व नलघुजगणयोरन्यतरदान पूर्वा-

५६ । १ दीर्घान्ता (B & C) २ णलङ्ग (F) ३ विषमे (B & C)

४ ५६ (A), ५६ (E & F),



सब्बाए गाहाए सत्तावसाइ<sup>१</sup> हौंति<sup>२</sup> मत्ताइ<sup>३</sup> ।

पुब्बद्धम्मि<sup>४</sup> अ तीसा सत्ताइसा<sup>५</sup> परद्धम्मि<sup>६</sup> ॥ ५७<sup>७</sup> ॥ गाहा ।

द्वीभिप्रायेणेति प्रतीयते, तथा च मध्यलघु[गुरु]गण लघुसयुक्तो-  
नगणस्त्रिनञ्चात्मको वा लगण पूर्वाद्धे षष्ठे विधेय, उत्तराद्धे च  
एकलञ्चात्मक एव षष्ठोगणो विधेय इति भाव । (E)

५६ । सत्तेति । सप्तगणा दीर्घाता जगणो नलघू षष्ठो नेह जो  
विषमे । तथा गाथाया द्वितीयाद्धे षष्ठ लघुक विजानीत ॥ प्रथ-  
माद्धे चिग्रन्मात्रा तत्र षष्ठो जगणो नलघू वा कार्यौ, विषमे स्थाने  
द्वितीयचतुर्थादौ [प्रथमद्वितीयादौ] जगणो न कार्य । द्वितीये  
षष्ठो लघुरेव कार्य, शेषे पूर्वा [?] ॥ ५६ । (G)

५७ । पठम बारह मत्तेत्यनेन उक्तमर्थ स्पष्टीकर्तुमाह ।  
सर्व्वस्या गाथाया सप्तपञ्चाशद्भवन्ति मात्रा । पूर्वाद्धे च चिग्रत् सप्त-  
विशति पराद्धे । सप्तपञ्चाशतो विभागमाह पूब्बद्ध इत्यादिना ।  
केचित्तु श्लोकोऽय काव्यनिक इति मन्यन्ते, परे तु द्विपद्यपि गाथा  
भवतीति बोधयितु पुनरिदमुक्तम् । (C)

५७ । अथ गाथाया वर्त्तमानषड्विंशतिविधाया समुदितमात्रा-  
नियममाह, सब्बाए इति । पुब्बद्धम्मि अ तीसा — पूर्वाद्धे चिग्रत्  
पराद्धे उत्तराद्धे इत्यर्थ, सत्ताइसा — सप्तविशति । एव प्रकारेण

५७ । १ सत्तावसाइ (A & B), सत्तावसाइ (D) २ हौंति (D) ३ मत्ताइ  
(C) मत्ताइ (D) ४ पूब्बद्धम्मि (B), पूब्बद्धम्मि (C) ५ सत्ताइसा (A) ६ पद्द  
दाए (A), पद्ददाए (B & C) ७ ५५ (A), ५७ (E & F)

सत्ताईसा<sup>१</sup> हारा<sup>२</sup> सत्ता जस्सम्मि<sup>३</sup> तिस्सि<sup>४</sup> रेहाई<sup>५</sup> ।  
सा गाहाणं गाहा आआ तीसक्खरा<sup>६</sup> लक्खी<sup>७</sup> ॥ ५८<sup>८</sup> ॥

सब्बाए गाहाए — सर्वस्या गाथाया सत्तावणाद् — सप्तपचाशत्  
मत्ताद् — मात्रा होति — भवतीत्यर्थ । पूर्वार्धे षष्ठे चतुर्मात्रिकस्य  
जगणस्य लघुयुक्तनगणस्य वा दानात्त्रिग्रन्मात्रा पतति, उत्तरार्द्धे  
च षष्ठस्थाने एकलघ्वात्मकस्यैव गणस्य दानात्तदपेक्षया मात्रात्रय  
न्यून भवतीति सप्तविशतिमात्रा पततीत्यर्थ । (E)

५७ । सब्बेति । सर्वस्या गाथाया सप्तपचाशद्भवति मात्रा ॥  
पूर्वार्द्धे च त्रिग्रत् सप्तविशति परार्द्धे च ॥ ५७ ॥ (G)

५८ । अथ गाथाभेदानाह । सप्तविशतिहारा शल्यानि यस्या  
चीणि राजन्ते । सा गाथाना गाथा आयाता त्रिग्रदचरा लक्खी ॥  
हारा गुरव, शल्यानि लघव, देवाना देव इतिवद्गाथाना गाथेति  
प्रकर्षार्थमुच्यते ॥ (C)

५८ । अथानुपदमेव वक्ष्यमाणेषु भेदेषु प्रथम भेद लक्खी-  
नामक लक्षयति सत्ताइसेति । जस्सम्मि — यस्या, सत्ता — स्ता-  
[त्ता]य्या सत्ताइसा हारा — सप्तविशतिदीर्घा गुरव इत्यर्थ, तिस्सि  
रेहाइ — तिस्सो रेखा लघवश्चेत्यर्थ, पततीति शेष, सा गाहाण —  
गाथानां मध्ये, आआ — आद्या प्रथमेति यावत्, तीसक्खरा —

५८ । १ सत्ताइसा (A & E) २ हारा (F) ३ जस्सम्मि (C) ४ तिस्सि (E)  
५ रेहाइ (A & E), रेहेइ (B), रेहेइ (C), रेहोइ (F) ६ तीसक्खरा (A  
& D) ७ लक्खी (A, D & E) ८ ५८ (A), ५८ (E & F)

तौसकवरा हि<sup>१</sup> लक्ष्मी<sup>२</sup>  
 सब्बे<sup>३</sup> बंदंति<sup>४</sup> होइ<sup>५</sup> विक्खाआ<sup>६</sup> ।  
 हासइ<sup>७</sup> एकं एकं<sup>८</sup>  
 बंकां<sup>९</sup> ता कुणह<sup>१०</sup> णामाइं<sup>११</sup> ॥ ५६<sup>१२</sup> ॥ [गाहा]

त्रिगदचरा, लक्ष्मी — लक्ष्मी, गाहा — गाथा, सा लक्ष्मीनाम्नी  
 गाथेत्यर्थ । अयमर्थ — पूर्व गाथाया प्रथमचरणे द्वादशमात्रादान-  
 मुक्त, तासा च षड्गुरवो भवति, द्वितीयचरणे अष्टादशमात्रा-  
 दानमुक्त, तत्र षष्ठस्थानपतितजगणाद्यतस्थलघुद्वयवर्जनात्तासामष्टौ  
 गुरवो भवतीति पूर्वाद्धै चतुर्दश गुरव, एव तृतीयेऽपि चरणे  
 द्वादशमात्रादानस्योक्तत्वात्तासा षगुरुद [षड्गुरव], चतुर्थे च पचदश-  
 मात्रादानस्योक्तत्वात्तत्र षष्ठस्थानपतितैकलघ्वात्मकगणवर्जनात्तासा  
 सप्त गुरव, इति उत्तराद्धै त्रयोदश गुरव, एव पूर्वाद्धैत्तराद्धैयो-  
 स्सकलने सप्तविंशतिगुरव, पूर्वाद्धैजगणाद्यतस्थौ द्वौ लघू, उत्त-  
 राद्धै च षष्ठस्यैकलघुरेव त्रयो लघवस्येति त्रिगदचराणि यत्र पतति  
 सा लक्ष्मीनाम्नी गाथेत्यर्थ । ५८ । (E)

५८ । अथ गाथाभेदेषु लक्ष्मीनाम्नी गाथामाह ॥ सन्तेति ॥  
 सप्तविंशतिर्हारा स्थाव्या यस्या त्रय [तिस्त्रो] रेखा । सा गाथाना

५६ । १ तौसकवरा हि (D) तौसकरा हि (E) २ लक्ष्मी (A & D), लक्ष्मी  
 (E) ३ सब्बे (E) ४ बन्ति (C), बन्ति (E & F) ५ होइ (F)  
 ६ विक्खाआ (E) ७ होइ (A), होइ (B & C) ८ Once only in  
 (F) ९ वस (A), वस (C) १० कुण्ड (A) ११ नामाइ (B C & D)  
 १२ ५७ (A), ५६ (F)

लच्छी<sup>१</sup> रिङ्गी<sup>२</sup> बुङ्गी<sup>३</sup>

लज्जा<sup>४</sup> बिज्जा क्वमा<sup>५</sup> अ देहीआ<sup>६</sup> ।

गोरी धाई<sup>७</sup> चुष्सा<sup>८</sup>

झाआ<sup>९</sup> कांती<sup>१०</sup> महामाई<sup>११</sup> ॥ ६०<sup>१२</sup> ॥ [लक्ष्मी]

गाथा आद्या त्रिप्रदचरा लक्ष्मी ॥ हारो गुरु, रेखा लघु ॥ तत्र  
पूर्वाद्धै चतुर्दश गुरव षष्ठजगणस्यलघुद्वय च, उत्तराद्धै त्रयोदश  
गुरव षष्ठस्यैकलघुश्चेति सप्तविंशतिर्गुरवो लघुत्रय चेति फलति  
त्रिप्रदचरेति ॥ ५८ ॥ (G)

५८ । त्रिप्रदचरलक्ष्मी सर्वे वदन्ति भवति विख्याता । ह्रलैक-  
मेक वक्र तत्कुरुते नामानि ॥ कुरुते अर्थात् पिङ्गल । (C)

५९ । अथ लक्ष्मीनाम्नी गाथा स्तौति तीसेति । विख्याता—  
विख्याता, हामद—हसति, वक—वक्र, गुरुरित्यर्थ । एकैकस्य  
गुरोर्ह्रासेन लघुद्वयवृद्धिवोद्धव्या, अन्यथा [सप्त]पचाशन्मात्राणा  
नैयत्य न स्यात् । तासा करोति नामानि, एकैकगुरोर्ह्रासे लघुद्वय-  
[यु]क्तस्य च वृद्धौ ये भेदास्तेषा नामानि करोतीत्यर्थ । (E)

५९ । तीसेति ॥ त्रिप्रदचरेलक्ष्मी सर्वे वदन्ति भवति विख्याता ।

१ । १ ता लक्ष्मी (A), ता लक्ष्मी (B & C) लक्ष्मी (D & F) लक्ष्मी (L)  
२ लक्ष्मी (B, D, L & F) ३ Omitted in (C) ४ लज्जा (D) ५ क्वमा  
(A), खमसा (B & C), खमसा (E) क्वमसा (F) ६ देवी (B & C)  
७ वाई (B), राई (C), राई (E) ८ पुष्सा (C) ९ च्छा (C) १० कन्ती  
(A & D), कन्ती (C) ११ महामाई (A), महामाया (B), महामाया (C)  
महामाई (E) १२ ५० (A), ६० (F)

किन्ती<sup>१</sup> सिद्धी<sup>२</sup> माणी<sup>३</sup>  
 रामा<sup>४</sup> गाहिणी<sup>५</sup> विसात्र<sup>६</sup> वासीत्रा<sup>७</sup> ।  
 सोहा हरिणी<sup>८</sup> चक्री  
 सारसि<sup>९</sup> कुररी सिहीत्र<sup>१०</sup> हंसीत्रा<sup>११</sup> ॥ ६१<sup>१२</sup> ॥

[उग्गाहा]

ऋसत्येक णको गुरुस्तदा कुरुते नमाम्नि ॥ अत्र सप्तविशतिगुह्येण  
 क्रमादेकैकद्रासे सप्तविशति [?] नमाम्नि भवन्तीत्यर्थ ॥ ५८ ॥ (G)

As there must be at least one long syllable at the end of each  
 half (गुवन्तेति), there cannot be more than 26 varieties in all. This  
 has been fully discussed in commentary (E), vide p 116 --Ed

६० & ६१ । नामान्येवाह, ता लक्ष्मी । लक्ष्मीर्द्धिर्लज्जा विद्य  
 चमा देवी । गौरी रात्रि पूर्णं च्छाया कान्ति महामाया ॥ कीर्त्तिं  
 सिद्धा मनोरमा गाहिनी विश्वा वासिता । शोभा हरिणी<sup>८</sup> चक्री  
 सारसी कुररी सिही हसी मिलित्वा षड्विंशतिनामानि । (C)

६० & ६१ । लक्ष्मीति । क्रमानुरोधत्पुनरुपात् । खमत्रा —  
 चमा, देही — देवी, राई — रात्रि, चुष्णा — चूर्णा, महामारी ।  
 मनोरमा विश्वावसिता । शोभा । तेन षड्विंशतिनामानि, भेदा-  
 नामपि तावन्मात्रत्वात् । तथाहि, सप्तविशतिरेव ग्रहाया गुरवो  
 न त्वधिका, तत्रातिमौ नियतौ, एव चावशिष्टपचविशतिगुह्येण

६१ । १ किन्ती (F) २ सिद्धा (B & C) ३ माणी (A) मणी (C)  
 माणिणी (E) ४ रामा (B) ५ गाहिणी (B, C & E) गाहीणि (D)  
 ६ वीषा (A, B C & E) विस्सा (F) ७ वासिन्ना (C) ८ Omitted in  
 (C) ९ सारसी (A) १० सिही (A), सीही (B & C), सिहीच (D)  
 ११ चसि (B) १२ ५८ (A), ६१ (E)

भिद्यमानानां पचविग्रतिर्भेदा, एकश्च सर्वगुरुक इति षड्विग्रतिरेव भेदा । एतेन पादात्यस्य मात्रापूरणनिर्वाहाय गुरुत्वापादनेऽपि वस्तुगत्या लघुत्वाद्दष्टाविग्रतिर्भेदा इत्यस्यैव मानिनी रमा विश्वा वसितेति अष्टाविग्रतिनामानि वदन्त परास्ता ।

अत्र प्रथमो भेदो जगणमेवावलम्ब्य ततो द्वितीयादयश्चतुर्विग्रतिर्भेदा षष्ठे जगणनलघ्वात्मकगणान्यतरदानमवलम्ब्य बोध्या, अतस्तु षष्ठे नलघुमेवावलम्ब्येति हृदयम् । यत्तु माणी रामेति नामद्वय विधाय एकगुरुपचपचाग्रलघ्वात्मक सप्तविग्रतितमो भेदकौश्चित्कृतस्तदनवधानात् । तथाहि यदि षष्ठे जगणो दीयते तदा जगणमध्यस्य एको गुरुर्द्वयत्वात्तस्य च गुरुद्वयमावश्यकमिति एको गुरुर्न संभवत्येव, यदि च षष्ठे नलघ्वात्मकगणो दीयते तदापि दलद्वयांतस्यगुरुद्वयस्यावश्यकत्वादेको गुरुर्न संभवत्येवेति षड्विग्रतिरेव भेदा न सप्तविग्रतिरिति सुधीभिर्विभावनीयम् । यदपि माणीरामेति एक नाम विधाय गाहिनीति नाम लेखकप्रमादात्पतितमिति, लक्ष्म्याद्यास्त्रिगुर्वे[क]पचाग्रलघ्वात्मकात्या पचविग्रतिरेव भेदा नाम न च तु षड्विग्रतिरिति,— तदप्यनवधाननिवधन, यत षष्ठे नलघुरूपगणदानेनात्ये चावश्यकगुरुद्वयदानेन निराबाध संभवतो द्विगुरू त्रिपचाग्रलघ्वात्मकस्य षड्विग्रतितमस्य भेदस्य त्यागो नौचित्यमावहतीत्यलमतिविस्तरेणेत्यस्मत्तात्तचरणोपदिष्टं पथा सुधीभिर्विभावनीयम् । (E)

६० & ६१ । लक्ष्मीति ॥ लक्ष्मी १, षड्वि २, बुद्धि ३, लज्जा ४, विद्या ५, चमा ६, देवी ७, गौरी ८, धात्री ९, चूर्णा १०, छाया ११,

पठमं चौ<sup>१</sup> हंसपत्रं  
 बीए सिंहस्स<sup>२</sup> विक्रमं जात्रा<sup>३</sup> ।  
 तीए गत्रवर<sup>४</sup> लुलित्रं  
 अहिवर<sup>५</sup> लुलित्रं<sup>६</sup> चउत्थए<sup>७</sup> गाहा ॥ ६२<sup>८</sup> ॥

उग्गाहा ।

काति १२, महामाया १३, कौर्त्ति १४, सिद्धि १५, मानिनौ १६,  
 रामा १७, गाहिनी १८, विश्वा १९, वासिता २०, शोभा २१,  
 हरिणी २२, चक्री २३, सारसी २४, कुररी २५, सिही २६, हसी २७  
 एतानि क्रमानामानीत्यर्थ ॥ ६१ ॥ (G)

६२ । पाठे क्रम दर्शयति । प्रथममेव हसम्प[प]द द्वितीये  
 सिहस्य विक्रम जाता । तृतीये गजवरललितम्, अहिललित चतु-  
 र्थके गाथा ॥ [चौ]शब्द एवार्थे, गाथाया प्रथमपाद प्राय हस-  
 गमनबल्लित पद्यत इत्यर्थ । एवमग्रेऽपि । (C)

६२ । अथ गाथापठनप्रकारमाह पठममिति । अत्र चौश[ब्द]-  
 स्वर्य, तथाच पठम चौ—प्रथम तु, गाहा—गाथा, हसर्वात्र  
 [हसपत्र]—हसपद, जात्रा—यथा मथरमित्यर्थ, तथा मथर-  
 दति शेष सर्वत्र योज्य, बीए—द्वितीये चरणे, सिंहस्स विक्रम—  
 सिहस्य विक्रमो यथा, तीए—तृतीये चरणे, गत्रवरलुलित्र—

६२। १ चौ (F) २ बीहस्स (B & C), सिह (F) ३ जात्र (E)  
 ४ गजवर (F) ५ अहिलुलित्र (A, B, C, E & F) ६ नलित्र (C)  
 ७ चउत्थ (A), चउत्थे (B), चउत्था (C), चतुत्था (F) ८ ५९ (A), ६२  
 (E & F)

एके जे कुलमंती<sup>१</sup>

वे णाअक्के<sup>२</sup> हि<sup>३</sup> होइ संगहिणी<sup>४</sup> ।

णाअक्के<sup>५</sup>हीणा रंडा

वेसा बहुणाअका होइ<sup>६</sup> ॥ ६३<sup>७</sup> ॥ गाहा ।

गजवरलुलित गजेद्रगमनमित्यर्थं यथा, चउत्थए—चतुर्थे चरणे,  
अहिलुलिअ—अहिलुलित सर्पगतिविशेष इति यावत् यथा । (E)

६२ । अथ पठनरीतिमाह ॥ पठेति ॥ प्रथमेऽप्री हसपद  
द्वितीये सि[हस्य] विक्रम याता । तृतीये गजवरलुलित, अहि-  
लुलित चतुर्थे गाथा ॥ हसादिगमनवत् क्रमाच्चरणा पठनीया-  
इत्यर्थं ॥ ६२ ॥ (G)

६३ । गाथाया जगणात्प्रस[ग्र]यामाह, एकस्मिन् जे कुलवती,  
द्वाभ्या नायकाभ्या भवति सगृहीता । नायकहीना रण्डा, वेश्या  
ये [या] वज्रनायका भवति ॥ नायको जगण, सगृहीता पुनर्भू ।  
इह कुलवतीवत् एकजगणवती गाथा प्रशस्या इत्यर्थं । (C)

६३ । अथ समस्थानेऽपि जगणदाने गाथाया गुणदोषावाह—  
एके जे इति । एके जे कुलवती—एकस्मिन् जगणे सति कुलवती  
होइ—भवति गाथेति शेष । यथोक्तषष्ठस्थानस्यजगणमात्रेण समी-  
चीना गाथा भवतीति, तदतिरिक्तो जगण समस्थानेऽपि न  
कर्त्तव्य इति भाव । वे णाअक्केण—द्विनायकाभ्या द्वाभ्या जग-

६१ । १ कुलवती (F) २ णाय (A) ३ ण (A) हीं (B) हिं (C)  
हि (E) ४ संगहिणी (A & E) ५ णाअक्क (L) ६ होइ (I) ७ ६० (१),  
६२ (L & F)



तेरह लहुआ विप्यी<sup>१</sup> एआईसेहि<sup>२</sup> खत्तिणी भणिआ ।  
सत्ताईसा<sup>३</sup> बेशी सेसा सा सुद्धिणी होइ<sup>४</sup> ॥ ६४<sup>५</sup> ॥ गाहा ।

णाभ्यामिति यावत्, सगहणी — सगृह्णी भवतीति पूर्वेणा-  
न्वय, यथा द्वाभ्या नायकाभ्या परस्पर गृहीता कामिनी न सता  
समता तथेयमपीति, जगणद्वयमत्र न देयमी[मि]ति भाव ।  
णाअकहनीना[णा] रडा — नायकेन जगणेन हीना रहिता, षष्ठे  
स्थाने नलघुयुक्तेत्यर्थं रडेव रडेत्यर्थं, तथाच यथा नायकेन  
हीना कामिनी न शोभते तथेयमपीति, बद्धधा षष्ठो जगण एव  
देय इति भाव । बद्धणाअका [का] — बद्धनायका बहवो नायका-  
जगणा यस्या सा तादृशीत्यर्थं, वेश्या होइ — भवति, तथाच  
यथा वेश्या सतामनादरणीया तथेयमपि[पी]ती[ति] बहवो जगणा  
न देया इति भाव । (E)

६३ । विषमस्थाने जगणदोषमाह ॥ एके ॥ एकेन जगणेन  
कुलवती द्वाभ्या नायकाभ्या भवति सगहणी । नायकहीना रडा  
वेश्या सा बद्धनायका भवति ॥ जेन षष्ठस्थानस्थेनैवेत्यर्थं ॥ सगहणी  
व्यभिचारिणी ॥ तासा यथा सदोषत्व तथेत्यर्थं ॥ ६३ ॥ (G)

६४ । गाथाया जातिमाह । त्रयोदशलघुका विप्रा, एकविशत्या  
[चन्द्रिया भणिता । सप्तविशत्या] वेश्या शेषे [सा] शूद्रा भवति ॥  
एकविशत्या सप्तविशत्या इत्यत्र लघुभिरिति पूरणीयम् । (C)

६४ । १ विप्या (F) २ एआईसेइ (C), एआइसेहि (D & E) वीसेहि (F)  
३ सत्ताईसे (A & E) ४ होई (F) ५ ६१ (A) ६४ (E & F)

जा पढम तीअ पंचम  
 सत्तम ठाणे<sup>१</sup> ण<sup>२</sup> होइ गुरुमज्झा ।  
 गुब्बिणिए<sup>३</sup> गुणरहिआ  
 गाहा दोसं पआसेइ ॥ ६५<sup>४</sup> ॥ गाहा ।

६४ । अण्य[य] वर्णभेदेन प्रा[गा]थाया जातिभेदमाह तेर-  
 हेति । तेरह लङ्गना — त्रयोदशलघुकाचराख्या गाथेत्यर्थं सर्वत्र  
 योज्य, विष्पी — विप्रा भवतीति शेष, एआइसेहि — एकचत्वा-  
 रिशङ्गिरेकविशङ्गिर्वेत्यर्थं लघुभिरिति शेष खत्तिणी — चत्रिया  
 भणिता । सत्ताईसे — सप्तविशतिभिर्लघुभिर्वैष्ठी — वैश्या भणितेति  
 पूर्वणान्वय, सेसा — शेषा, अनुक्तलघुसख्याका सुद्धिणी होइ —  
 शूद्रा भवतीत्यर्थं । (E)

६४ । प्रकारातरेण भेदमाह ॥ तेरह ॥ त्रयोदशभिर्लघुभि-  
 र्विप्रा एकविशै चत्रिया भणिता । सप्तविशैर्वैश्या शेषै सा  
 शूद्रिणी भवति ॥ अत्रेदमवधेयम् ॥ अष्टार्यथा हीनवर्णं वर्णयेद्यस्तु  
 मूढधी । उभयोर्जायते नाशस्तृतीय सुखमेधते ॥ ६४ ॥ (G)

६५ । विषमस्यजगणाया निन्दामाह । या गाथा प्रथमादि-  
 स्थाने गुरुमध्युक्ता भवति, सा गुब्बिणीत्युच्यते । अत्र गुणरहितत्व  
 सदोषत्व शत्रुभिचादियोगवदिति । (C)

६५ । १ दृष्टान्ते (A) २ Omitted in (C & F) ३ गुब्बिणिआ (A),  
 गुब्बिणिण्व (F) ४ ६२ (A), ६५ (E & F)

अथ विग्गाहा । (D & F)

विग्गाहा पढम दले

सत्ताईसाई<sup>१</sup> मत्ताई<sup>२</sup> ।

पच्छिम<sup>३</sup> दले ण<sup>४</sup> तीसा

इअ<sup>५</sup> जंपिअ<sup>६</sup> पिंगलेण णाएण ॥ ६६<sup>०</sup> ॥

६५ । अथ विषमस्थानस्त्रजगणदोषमाह, जा इति । जा पढम तीअ पचम सत्तम ठाणे—या प्रथमे तृतीये पचमे सप्तमे च स्थाने, ण—ननु निश्चयेनेति यावत् गुरुमज्झा—गुरुमध्यो-जगणस्त्युक्तेति यावत्, होइ—भवति, सा गाहा—गाथा गुण-रहिता, गुब्बिणिए—गुर्विणीव दोष प्रकाशयति । तथाच विषमे गाथायां जगणो न हेय इति भाव । (E)

६५ । जा पेति ॥ या प्रथम-तृतीय-पचम-सप्तम-स्थाने[षु] भवति गुरुमध्या । गुर्विणीव गुणरहिता गाहा[था] दोष प्रकाशयति ॥ गुरुमध्यो जगण ॥ ६५ ॥ (G)

६६ । विगाथा-प्रथमदले सप्तविंशतिमात्रा । पश्चिमदले त्रिंश-दिति जल्पित पिगलनागेन ॥ प्रथमपादे मात्रा द्वादश द्वितीये पञ्चदश इति सप्तविंशतिस्तृतीये द्वादश चतुर्थे चाष्टादश इति

६६ । १ सत्ताईसाइ (A & E), सत्ताइसाइ (C), सत्ताइसाई (D) २ मत्ताइ (A & E), मत्ताइ (C), मत्ताई (D) ३ पच्छिम (A & D) पश्चिम (C) ४ Omitted in (F) ५ इम (E), ईयम (F) ६ जपिअ (A), जपिअ (B), जपिअ (C), जपिअ (D) ७ ६३ (A), ६६ (E & F)

जहा, परिहर माण्णिण माणं ।  
 पेक्वहि<sup>१</sup> कुसुमाई<sup>२</sup> णीवस्स<sup>३</sup> ।  
 तुम्ह<sup>४</sup> कए<sup>५</sup> खर<sup>६</sup> हिअओ<sup>७</sup>  
 गेह्णइ<sup>८</sup> गुडिआ<sup>९</sup> धणुहि<sup>१०</sup> किल<sup>११</sup> काओ ॥ ६७<sup>१२</sup> ॥  
 बिग्गाहा ।

त्रिगत् । अत्र प्रथमाद्धे एकलघुक षष्ठो गण, द्वितीयाद्धे षष्ठो-  
 जगणो नलघुर्वति सप्त गणा दीहान्ता इति न व्यभिचरति, तेन  
 पूर्वापरार्द्धव्यत्यासेन विगाथा भवतीति फलितार्थं । (C)

६६ । अथ विगाथा लक्षयति विग्गाहेति । विग्गाहा पठम  
 दले — विगाथा-प्रथमदले पूर्वाद्धे इति यावत्, सत्ताईसाइ  
 मत्ताइ — सप्तविशतिमात्रा भवतीति शेष, पच्छिमदले — पश्चिम-  
 दले उत्तरार्द्धे इत्यर्थं, ण — ननु निश्चयेनेत्यथ, ति[ती]सा —  
 त्रिगन्मात्रा भवतीति पूर्वेणान्वय, इअ — एव पिगलेन नागेन  
 जपिअ — जल्पितम् ॥ अथ भाव । पूर्वे विपरीतगाथा विगाथा  
 भवतीत्युक्त, तथाच गाथा[या] उत्तरार्द्धम् एव पूर्वाद्धम् अग्रे  
 देयमित्युक्त भवति, अतएव पूर्वाद्धे सप्तविशतिमात्रा उत्तरार्द्धे

६७ । १ पेक्वहि (B & C) पेक्वहि (F) २ कुसुमाइ (B) कुसुमाई (D),  
 कुसुमाइ (F & F) ३ णीवस्स (B) णिवस्स (F) ४ तुम्ह (A & D), तुम्ह  
 (B), तुम्ह (C), तुम्ह (E) ५ कए (C) ६ खर (A), रर (D) ७ हिओ  
 (A & E), हिओ (D) ८ गेह्णइ (B) गेह्णइ (C), गेह्णइ (D) ९ गुडिआ  
 (B), गुडिआ (C), गुडिआ (F) १० धणुहि (A), धणुहि (B) धणुहि (C),  
 धणुहि (D), धणुहि (E) ११ कर (A), किर (D) १२ ६७ (A), ६७ (E & F)

त्रिंशन्मात्रा उक्ता, एव चात्रापि पूर्वाद्धिं षष्ठो गण एकलच्चात्मको  
देय उत्तरार्द्धे च षष्ठो गणो जगणो नलच्चात्मको वा देय, विषमे  
च जगणो न देय एवेति सुधीभिर्बोधम् । (E)

६६ । अथ विगाहामाह ॥ विग्गेति ॥ विग्गा[गा]थाया प्रथम-  
दले सप्तविंशतिर्मात्रा । पश्चिमदले त्रिंशत् एव जल्पित पिगलेन  
नागेन ॥ ६६ ॥ (G)

६७ । उदाहरति । परिहर मानिनि मान प्रेच[स्व] कुसुमानि  
नीपस्य । तव कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिका धनुषि काम ॥  
खरहृदयस्त्रीच्छृण्वद्दय कदम्बकुसुमव्याजेन गुटिका कामो धनुषि  
गृह्णाति ॥ (C)

६७ । विगाथामुदाहरति परिहरेति । णीबस्स—नीपस्य  
कदम्बस्य कुसुमानि पेक्खहि—प्रेचस्व । कि तावभे[ति]त्यत आह  
तुञ्ज कए इति । खरहिअओ—कठिनहृदयो निर्दय इति  
थावत् कामो—काम, धणुहि—धनुषि, गुडिआ—गुटिका,  
यद्वा गुडिआधनूहि इत्येक पद, तस्य वटिकाधनु गुटिका-  
युक्ता[क्त] धनुरित्यर्थ । गुलेलेल इति लोके, गेन्ह[ह]इ—गृह्णा-  
[ह्णा]ति, अतो मान परिहरेत्यर्थ ॥ (E)

६७ । यथा, परिहर मानिनि मान प्रेचस्व कुसुमानि नीपस्य ।  
युक्ताकृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिका धनुषि किल काम ॥  
कदम्बपुष्पगुटिका कामो धनुषि योजयतीत्यर्थ ॥ किलेति  
निस्यथे ॥ ६७ ॥ (G)

अथोद्गाथा । (D), अथोग्गाहा । (F)

पुब्बद्धे<sup>१</sup> उत्तद्धे<sup>२</sup> मत्ता<sup>३</sup> तीसन्ति<sup>४</sup> सुहत्र<sup>५</sup> सभणित्रा ।  
सो<sup>६</sup> उग्गाहो<sup>७</sup> बुत्तो<sup>८</sup> पिगल<sup>९</sup> कइ दिट्ठ सट्ठि मत्तगो<sup>१०</sup> ॥  
ईट्ठ<sup>११</sup> ॥

६८ । उद्गाथामाह । पूर्वाद्धे<sup>१</sup> उत्तराद्धे<sup>२</sup> मात्रास्त्रिंशदिति सुभग  
सभणिता । स उद्गाथा उक्त पिङ्गलकविदृष्ट षष्टिमात्राङ्ग ॥  
इयमेव गीतिरन्यैरुच्यते । [Vide Chhandah sara sangraha, p 126 ]  
हे सुभग, त्रिंशदित्युक्ता मात्रा इत्यर्थ, षष्टिमात्रा अङ्ग यस्य । (C)

६८ । उद्गाथा लक्षयति पुब्बद्धे इति । अत्र पु[ब्ब]द्धे उत्तद्धे—  
पूर्वाद्धे<sup>१</sup> उत्तराद्धे<sup>२</sup> मत्ता तिषन्ति—मात्रा त्रिंशत् सभणित्रा—  
सभणिता, हे तु[सु]भग शिष्य । सो—तत् पिगल कइ दि-  
च[ट्ठ]—पिगलकविना दृष्ट, सट्ठि मत्तगो—षष्टिमात्राग षष्टि-  
मात्रात्मकशरीरमित्यर्थ, उग्गाहो बुत्तो—गग्दा[उद्गा]थावृत्तम् ।  
गाथापूर्वाद्धे<sup>३</sup> दलद्वयेऽपि देयमिति भाव । (F)

६८ । अथोद्गाथामाह ॥ पुब्बद्धेति ॥ पूर्वाद्धे<sup>१</sup> उत्तराद्धे<sup>२</sup> मात्रा  
त्रिंशत् सुभग सभणिता । तदुद्गाथावृत्त पिगलकविदृष्ट षष्टि-  
मात्रकम् ॥ इय गीति सख्खते ॥ ६८ ॥ (G)

६८ । १ पुब्बद्धे (C) सुब्बद्धे (E) २ उत्तराद्धे (C) ३ ता (D) ४ तिषन्ति  
(E) ५ सुभत्र (B & C) ६ सो (L) ७ उग्गाहा (C) ८ उक्तो (C)  
९ पिग (E) १० मत्तागो (E) ११ ६५ (A), ६८ (E & F)

जहा, सोर्ण<sup>१</sup> जस्स<sup>२</sup> णामं

अत्त णअणाइ<sup>३</sup> सुमुहि रुंधंती<sup>४</sup> ।

भण बीर चेइवइणो<sup>५</sup>

पेक्खामि<sup>६</sup> मुहं<sup>७</sup> कहं<sup>८</sup> जहिच्छं<sup>९</sup> से<sup>१०</sup> ॥ ६६<sup>११</sup> ॥

उग्गाहा ।

६६ । उदाहरति । श्रुत्वा यस्य नाम अश्रूणि नयने सुमुखि  
रुन्धन्ति । भण वीर-चेदिपते पश्यामि वदन कथ यथेष्ट  
तस्य ॥ (C)

६६ । उद्गायामुदाहरति सोर्णेति । हे सुमुहि—सुमुखि,  
जस्स णाम—यस्य नाम सोर्ण—श्रुत्वा अस्स—अश्रूणि कर्त्तृभूतानि  
णअणाइ—नयने कर्मणी रुधेइ—रुधति, अतस्तस्य चेइवइणो—  
चेदिपते मुह—मुख जहिच्छं—यथेच्छं कह—कथ, पेक्खामि—  
पश्यामि इति त्व भण—कथय । (E)

६६ । यथा ॥ सोड । श्रुत्वा यस्य हि नामाश्रूणि नयने सुमुखि  
रुधति । भण वीर-चेदिपते प्रेक्षामि मुख कुत्र यथेच्छम् ॥  
अश्रूणीति कर्त्तृ । नयने इति कर्म । शिशुपाले मृते तज्जाया-  
विलाप ॥ ६६ ॥ (G)

६६ । १ सोर्ण (B, D & F) २ जस्स हि (F) ३ णअणाइ (C), णअ-  
णाइ (A, D, E & F) ४ रुधति (A), रुकुन्ति (C) रुधति (D), रुधेइ (E)  
५ इवइणो (D), चइवइहि (F) ६ पेक्खिने (A), पेक्खेमि (B), पेक्खमि (C),  
पेक्खामि (D) ७ वसण (C), मुह (D) ८ कहि (F) ९ जइच्छं (B)  
जहिच्छं (E), जहित्य (F) १० हि (F) ११ ६६ (A), ६६ (E & F)

अथ गाहिणी सिंहिणी ।

पुब्बद्ध<sup>१</sup> तीस मत्ता

पिंगल<sup>२</sup> पभणेइ<sup>३</sup> मुद्धिणि<sup>४</sup> सुणेहि ।

उत्तद्धे वत्तीसा<sup>५</sup>

गाहिणि<sup>६</sup> विवरीअ<sup>७</sup> सिंहिणी<sup>८</sup> भणु<sup>९</sup> सच्चं<sup>१०</sup> ॥ ७०<sup>११</sup> ॥

७०। अथ गाहिनीसिंहिन्यौ आह । पूर्वाद्धे त्रिगन्मात्रा पिंगल प्रभणति सुग्धे शृणु । उत्तराद्धे [दा]त्रिगद्गाहिनी विपरीता सिंहिनी भण सत्य ॥ विपरीता — पूर्वाद्धे दात्रिगद् उत्तराद्धे त्रिगन्मात्रा-यत्र सा सिंहिनी । यत्र दात्रिगन्मात्रास्तत्राष्टौ गणा कार्या । (C)

७०। अथ गाहिनीं सिंहिनीं लक्षयति पुब्ब इति । मुद्धिणि— हे सुग्धे यत्र पुब्बद्धे तीस मत्ता — पूर्वाद्धे त्रिगन्मात्रा भवतीति शेष , उत्तद्धे वत्तीसा — उत्तराद्धे दात्रिगन्मात्रा भवतीति पूर्वेणा- [न्व]य , सा गाहिणि — गाहिणी[नी]ति पिंगल पभणेइ — पिंगल प्रभणति त्व सुणेहि — जानीहि, अत्र तामिति शेष । तथाच ता गाहिनी विवरीअ — परावर्त्य विपरीता क्वेति यावत् सिंहिणी — सिंहिनीं सत्य निस्सुश्रय भण — कथय ॥ अथ भाव , पूर्व सामान्यतो गाहिन्या द्विषष्टिमात्रा उक्तास्तत्र पूर्वाद्धे कियत्य उत्तराद्धे कियत्य- इति शिष्यजिज्ञासाया पूर्वाद्धे त्रिगन्मात्रा उत्तराद्धे दात्रिगन्मात्रा-

१ । १ पुब्बद्ध (B), पूब्बद्ध (C) २ पिंगला (E) ३ पभणेहि (B), पभणेहि (C) भणइइय (E) ४ मुद्धिणि (B) ५ वत्तिसा (C) ६ गाहिणी (C) ७ विवरीअ (A) ८ सींहिणी (A), सींहिणी (B), सिंहिणी (C), सिधिणी (D) ९ भण (E) १० सच्चं (E) ११ ६७ (A), ७० (E & F)



गाहिणी जहा,  
 मुंचहि सुंदरि पात्रं  
 अप्यहि हसिउरणं सुमुहि खगं मे ।  
 कप्यिअं मेच्छं सरौं  
 पेच्छइं वअणाइं तुमहं धुअ हम्मीरो ॥ ७१ ॥  
 गाहिणी ।

इत्युक्तमेव च पूर्वार्द्धे गाथाया इवास्या अपि कर्त्तव्या उत्तरार्द्धे  
 द्वात्रिंशन्मात्राया उक्तत्वात्तत्र षष्ठ जगण कृत्वा चतुर्मात्रिका अष्टौ  
 गणा वक्ष्यमाणस्कधकवत्कर्त्तव्या इति गाहिनीव्यवस्था । सिद्धिन्या  
 च षष्ठ जगण दत्त्वाष्टौ चतुर्मात्रिका गणा पूर्वार्द्धे देया उत्तरार्द्धे च  
 गाथाप्रथमदलत्रदिधेयमिति निर्णय इति सुधीभिर्ध्ययम् ॥ (L)

७० । पुञ्जेति । पूर्वार्धे त्रिंशन्मात्रा पिगलो भणति हे सुग्धे  
 शृणु । उत्तरार्धे द्वात्रिंशद् गाहिनी, विपरीता सिद्धिनी भणति  
 सर्वं । विपरीता—पूर्वार्धे द्वात्रिंशदुत्तरार्द्धे त्रिंशदितिस्वरूपा-  
 मित्यर्थं ॥ ७० ॥ (G)

७१ । उदाहरति, सुञ्च सुन्दरौ[रि] पादम, अप्यय हसिला  
 सुमुखी[खि] खङ्गमस्य । कर्त्तितस्तेच्छरीरो द्रक्ष्यति वदनानि

७१ । १ पाह (B) २ अप्यहि (D) ३ हंसिउण (D), हसिउणे (E), हसि  
 अउण (F) ४ वे (C) ५ कप्यिह (C) ६ मेछ (A, D & F) ७ सरौरो  
 (C) ८ पेच्छिहि (A) पेच्छइ (E) ९ वअणाइ (A & F) १० तुम  
 (A & D), तुमह (B & F) तुमह (E) ११ हम्मीरो (B & C) हम्मीरो (F)  
 १२ इदं (A), ७१ (E & F)

सिहिणी जहा,  
 वरिसइ<sup>१</sup> कणअह<sup>२</sup> विट्टिं<sup>३</sup>  
 तप्पइ भुअणे<sup>४</sup> दिआणिसं<sup>५</sup> जगंतो ।  
 णीसंक साहसंको  
 णिंदइ<sup>६</sup> इंदं च<sup>७</sup> स्तरबिंबं च<sup>७</sup> ॥ ७२<sup>८</sup> ॥ सिहिणी ।

तव ध्रुव हम्बीर ॥ युद्धोद्यतो हम्बीर पदपतिता [पत्नी] बोध-  
 यति । वदनानीत्यादराद्भवचनम । (C)

७१ । तत्र गाहिनीमुदाहरति मुचह्वीति । हे सुदरि पात्र —  
 पाद मुचहि — मुच हे सुमुखि हसिर्षण — हसित्वा मे — मच्च  
 मम वा खग — खङ्ग अप्पहि — अप्पय, मेच्छसरीर — स्नेच्छशरीर,  
 कप्पिअ — कर्त्तयित्वा हम्बीरो — हम्बीर तुह — तव वअणाइ —  
 वदन पेक्खइ — प्रेचते । युद्धार्थं मनद्धस्य हम्बीरस्य खङ्गानयनार्थ-  
 मागतवत प्रतिबध कुर्वाणा काता प्रत्येतद्वाक्यम्, एव च स्नेच्छान्नि-  
 र्जित्य मया अचतेनैव झटित्यागत्य भवत्या दर्शन विधेयम्, स्नेच्छतो  
 वदौभीतिर्मम वा सग्रामे मरणशका न विधेयेति भाव । (F)

७१ । तत्र गाहिनी यथा ॥ मुच ॥ मुच सुदरि पादौ अप्पय  
 हसित्वा सुमुखि खङ्ग मे । क्त्वा [कर्त्तित्वा] स्नेच्छशरीर पश्यति वद-  
 नानि युष्माक ध्रुव हम्बीर ॥ इति पत्नी प्रति हम्बीरोक्ति ॥ ७१ ॥ (G)

७१ । १ वरिसहि (B & C) २ कणअ (B) ३ वट्टि (B) वट्टी (h)  
 ४ सुअणे (E) सुअणेहि (h) ५ दिवाणिस (B C & F) ६ णिंदइ (h)  
 ७ अ (D) ८ ६९ (A) ७२ (F & F)

अथ स्कंधकं । (D & F)

चउ<sup>१</sup>मत्ता अट्टगणा

पुब्बद्धे<sup>२</sup> उत्तरद्ध<sup>३</sup> होइ<sup>४</sup> समरुत्त्रा<sup>५</sup> ।

सा<sup>६</sup> खंधत्रा वित्राणहु<sup>७</sup>

पिंगल पभणेइ<sup>८</sup> मुद्धि<sup>९</sup> बहुसंभेत्त्रा<sup>१०</sup> ॥ ७३<sup>११</sup> ॥

७२ । सिंहीनीमाह ॥ वर्षति कनकवृष्टि, तपति भुवन दिवा-  
निग्र जायत् । निग्रक-साहसाङ्को निन्दति इन्द्र सूरविम्बञ्च ॥  
इन्द्रस्य कनकवृष्ट्यभावात् सूर्यस्य च दिवानिग्रमनवस्थानादेतेना-  
स्थाधिक्यम् ॥ (C)

७२ । अथ सिंहीनीसुदाहरति वरिसईति । निस्तव [णीसक] —  
निश्शक जगतो — जायत् महाजागरूक इत्यर्थं, साहसको —  
साहसाको विक्रमादित्य, कण[अ]ह विट्टि — कनकस्य वृष्टि वरि-  
सइ — वर्षति, अथच दित्राणिस — अहोरात्र, भुवने जगति तप्पइ —  
तपति, अत इद — इद्र च सूरविब — सूर्यविब च, णिदइ —  
निदति । इद्रो जल वषति महातापसेभ्य साग्रकस्य, सूर्यस्य दिवैव  
तपत्यजागरूकस्य, अथ तु कनक वर्षति निश्शकस्य, सर्वदा च  
तपति जागरूकस्येति तौ निदतीति भाव । (E)

७३ । १ चतु (B), चो (E) २ पुब्बद्धे (B & C) ३ उत्तरद्ध (A & E)  
उत्तरद्धे (D) ४ विहोइ (A), चो (B & D), droopt in (C), वि होति  
(E), वि च (F) ५ समरुत्त्रा (C & E) समरुत्त्रा (F) ६ चो (D & F)  
७ वित्राणह (A), वित्राणह (B), वित्राणह (D) ८ भणेइ (C & F),  
भणइ (D) ९ मुद्धिणि (F) १० संभेदा (F) ११ ७० (A) ७३ (E & F)

७२ । सिहिनी यथा ॥ वरीति ॥ वर्षति कनकस्य वृष्टि  
तपति भुवनानि दिवानिश्च जायत् । निश्चक साहसाको  
निदतीद्र च सूर्यविष च ॥ साहसाको विक्रमादित्य ॥ व्यतिरेको-  
ऽल्लकार ॥ ७२ ॥ (G)

७३ । अथ खधकमाह ॥ चतुर्मात्रा अष्टौ गणा पूर्वाद्धे उत्त-  
राद्धे भवन्ति समरूपा । ता खन्धका विजानीहि पिङ्गल प्रभ-  
णति सुग्धे बद्धसभेदाम ॥ समरूपा अष्टौ गणा इत्यर्थ । तेन चतु-  
र्मात्रगणाष्टक पूर्वपराद्धेयो । उत्तराद्धे चैकलघु षष्ठो गणोऽत्र न  
सम्भवति । किन्तु जगणश्चतुर्लघुर्वा गण कार्यं, दौर्घान्तल चर-  
णान्त पातिदीर्घा णै[नै]वेति बोध्यम् ॥ (C)

७३ । अथ स्कधक लक्षयति चौमत्तेति । पुब्बद्धे उत्तद्धे वि-  
पूर्वाद्धे उत्तराद्धेऽपि, समरूपा — समरूपा सम षष्ठजगण तद्रूप  
येषा तादृशा इत्यर्थ । यत्तु सम षष्ठजगण-नलध्वन्यतरत्कमिति  
तत्र, अत्र नलघुदानासभवात् । इदं चानुपदमेव व्यक्तीभविष्यति ।  
चौमत्ता अट्ट गणा — चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा होति — भवति,  
तत् बद्धसभेत्ता — बद्धसभेदक बहवो वक्ष्यमाणा सप्तविंशतिविधा-  
मेदा यस्य तत्तादृश खधहा[त्रा] — स्कधक वित्राण्ड — विजानीत  
इति पिगल प्रभण्ति — पिगल प्रभणति, सुद्धि — हे सुग्धे । अत्र  
उत्तद्ध इति तकार सयुक्तपरोऽपि लघुर्बोध, कात्यवि सजुत्तपरो  
इत्युक्ते (Vide ४र्थं श्लोक p 6—Ed), अन्यथाऽत्र षष्ठे पचमात्रा-  
पत्या जगणासभवास्तत्र न सगच्छते, एतत्तत्र पुनर्भेदप्रकारावसरे-  
ऽनुपदमेव विवेचयिष्याम । (E)

जहा, जं जं आणेइ गिरिं

रइरह<sup>१</sup> चक्क परिहट्टण<sup>२</sup> सहं हणुआ<sup>३</sup> ।

तं तं लीलाइ णलो

वामकरत्यंभिअं<sup>४</sup> रणइ<sup>५</sup> समुद्दे<sup>६</sup> ॥ ७४<sup>७</sup> ॥ [स्कंधकम्]

७३ । अथ स्कंधकम् ॥ चउम । चतुर्मात्रा अष्टगणा पूर्वाद्धे  
उत्तराद्धेऽपि च समरूपा । त स्कंधक विजानीत पिगलो भणति  
बङ्गशो भेदा ॥ अख्येति शेष ॥ दलद्वयेऽपि द्वाविशन्मात्रा-  
इत्यर्थ ॥ ७३ ॥ (G)

७४ । य यमानयति गिरि रविरथचक्रपरिघट्टनसह हनु-  
मान् । त त लीलया नलो वामकरोत्तोखित रचयति समुद्रे ॥ (C)

७४ । स्कंधकमुदाहरति ज जमिति । हणुआ—हनुमान्,  
रविरहचक्रपरिघसाणसह—रविरथचक्रपरिघर्षणसह ज ज—य य  
गिरि पर्वत, आणेइ—आनयति, त त णलो—नल वामकर-  
त्यभिअ—वामकरोत्तमित, लीलाइ—लीलया अनायासेन, समुद्दे  
—समुद्रे, रणइ—रचयति ॥ (E)

७४ । यथा ॥ य यमानयति गिरि रविरथचक्रपरिघर्षणसह  
हनुमान् ॥ त त लीलया नलो वामकरस्तमित रचयति समुद्रे ॥  
७४ ॥ (G)

७४ । १ रविरह (B & C), रइरथ (F) २ पट्टिमिट्टण (D), परिवट्टण (E),  
परिघट्टण (F) ३ हणुमा (A, B & C) ४ करस्सभिअ (A), करालुभिअ (B),  
करत्यभिअ (C), करत्यहि (D) ५ रणइ (D) ६ समुद्रे (C) ७ ७१ (A),  
७४ (E & F)

गंदउ<sup>१</sup> भद्दउ<sup>२</sup> सेस सरंग<sup>३</sup>  
 सिब बंभ<sup>४</sup> वारण<sup>५</sup> वरुण<sup>६</sup>,  
 णीलु<sup>७</sup> मअण<sup>८</sup> तालंक<sup>९</sup> सेहर<sup>१०</sup>  
 सर<sup>११</sup> गअणु<sup>१२</sup> सरहु<sup>१३</sup> विमई<sup>१४</sup>,  
 खीर<sup>१५</sup> गअरु गरु णिद्ध<sup>१६</sup> गेहलु<sup>१७</sup> ।  
 मअगलु<sup>१८</sup> भोअलु<sup>१९</sup> सुद्ध सरि  
 कुभ कलस ससि जाण<sup>२०</sup> ।  
 सरह<sup>२१</sup> सेस ससहर<sup>२२</sup> मुणहु  
 सत्ताइस<sup>२३</sup> खंधाण ॥ ७५<sup>२४</sup> ॥ राजसेना ।

७५ । अथ खन्धकभेदानाह ॥ नन्द भद्र शेष सारङ्ग शिव ब्रह्म  
 वारण वरुण नील मदन तालङ्क शंखर [सर] गगन सरभ [विमति]  
 स्थिर नगर न[र] खिग्ध नेहन मदकल भोल शुद्ध श्री कुम्भ कलष  
 शशिनो जानीहि । सर्वस्य शेषे शशधर जानीहि अष्टाविंशति

७५ । १ णद (B C & F) २ भद् (F) ३ सारग (A B & C), सारख  
 (F) ४ वंभ (A), वम्बु (B) वमद् (C) ५ वारण (A & B), वाराणा (D)  
 ६ वरुणो (F) ७ णील (A) णीलद (E) ८ मअणु (B & C) मदण (F)  
 ९ तालक (E) १० सेहर (E & F) ११ सर (C) १२ अरु गअणु (F)  
 १३ सरह (B) सरह (C) १४ विमहि (A) विमई (D) १५ धीर (A),  
 खीर (D), खीरख (F) १६ सिद्ध (E) १७ गेहल (A) १८ मअगलु (E),  
 मदगलु (F) १९ भोल्लउ (B, C & D), लोल्लउ (E), भूअलु (F) २० याम  
 (E) २१ सरह (B) सरभ (F) २२ सिहर (E) ससधर (F) २३ अट्टा  
 इस (A, B, C & D), भेषा सव्वतुग अट्टाईस खंधाण (F) २४ ७३ (A),  
 ७५ (E & F)

खन्धकानाम् । एते च नन्दाद्या अष्टाविंशतिभेदा-  
भवन्ति, तस्यैव विवरण सर्वशेष इति । (C)

७५ । अथ पुर सप्तविंशतिभेदानयनप्रकार विवक्षु रड्वावृत्तेन  
प्रथम तावन्नामानि सख्या चाह । नद इति । नद [१] भद्र २ शेष ३  
सरग — सारग ४ शिव ५ ब्रह्मा ६ वारण ७ वरुण ८ षीलद —  
नील ९ मन्त्रणतलक — मदनताडक १० श्रेखर ११ शर १२ गगन १३  
शरभ १४ विमति १५ चीर १६ नगर १७ नर १८ खिग्घ १९  
खेहल २० मदकल २१ लोल २२ शुद्ध २३ सरि २४ कुम्भ २५  
कलश २६ शशी २७ इति हि शरभ-शेष-शशधरा प्राकृतकवय  
खधाण — स्कधके, सत्तादस — सप्तविंशति णाम — नामानि, सुण-  
ऊ — जानीत ॥ क्वचित्तु णाम इत्यत्र जाण इति पाठस्तत्र विज्ञेय-  
इत्यर्थस्तदा नामदैविध्य परिहार्थम् । अत्र क्वचिदद्वादस खधाण  
इति पाठ, स तु लेखकप्रमादाज्जात, एतदतुरोधेन च मनद-  
[मदन]खाटक इति नामद्वय विधाय त्रिगुर्वष्टपचाश्लघ्वात्मक-  
मष्टाविंशतिभेद वदति, तदपि भ्रमविलसित, क[त]स्य गाथाभेद-  
त्वादचापि षष्ठो जगणो दलद्वये देय, अते च गुरुरेव स्थाप्य इति  
एकैको गुरु [ज]गणस्य एकैकश्चात्य इति भिन्नित्वा प्रतिभेद दल-  
द्वये गुरुचतुष्टयमावश्यकम्, एव च त्रिगुर्दुरवश्चत्वारो लघवश्च यत्र  
पतति स आद्यो भेद, चत्वारो गुरव षट्पचाश्लघवश्च यत्र  
पतति स चरमो भेद इति त्रिगुरूणामसभवात् सप्तविंशतिरेव  
भेदा न त्र्यष्टाविंशतिरिति, ताश्च भेदाननुपदमेव स्पष्टीकरिष्याम ।  
न चैतस्य गाथाभेदत्वे उत्तरार्द्धे षष्ठो गण एकलघ्वात्मक एव

स्यादिति वाच्यम्, उद्गाथावदत्रापि षष्ठे जगणस्थापने बाधका-  
भावात् । ननु तथापि तद्वदत्रापि षष्ठो गणो नलघ्वात्मक एव  
स्यादिति पादातस्यगुरुयुगस्यैवा[व]श्यकत्वं न तु जगणातर्गतस्येति  
प्रतिभेद कथं गुरुचतुष्टयस्यावश्यकत्वमिति चेत्तत्र, द्विगुरुषष्टि-  
लघ्वात्मकैकोनत्रिंशत्तमभेदापत्तेर्नलघुदानस्य सर्वथा निषेधात् ।  
अतएव गाथामधोदितसप्तगणदाननियमादत्र तद्गणेऽपि यथा  
नापौ[पि] विशेषलहानिस्तथातिमगुरुद्वयस्यैवावश्यकत्वं न पादात-  
स्यस्य, तथा च त्रिगुरुसत्त्वेऽपि तथाविधगुरुद्वयत्वस्याबाधान्न त्रिगु-  
र्वष्टपचाग्रलघ्वात्मके भेदे किञ्चिद्बाध[क]मस्तीत्यपास्त द्विगुरुषष्टि-  
[ल]घ्वात्मकभेदापत्ते उर्वरि[त]त्वात् । किं च गार्हिनौसिद्ध्यो-  
रुत्तरार्द्धपूर्वार्धयोरिवात्रापि गुर्वतसप्तगणनियमभगेना[ने]य विशेष-  
लहानिर्भवति भवति च दलद्वयातस्यगुरुद्वयनियमभगे सर्वत्र उद्गा-  
थादौ दलद्वयातस्यगुरुद्वयनियमदर्शनात्, एव चैतस्यावश्यकत्वे त्रिगु-  
र्वष्टपचाग्रलघ्वात्मको भेद खपुष्पकल्प एवेति, न च तथापि, दल-  
द्वयेऽपि षष्ठो जगण एव न देय कित्तु एकत्र जगण परत्र नलघु  
एव जगणस्य एको गुरु पादातस्य गुरुद्वयमिति प्रतिभेद गुरु-  
त्रयमावश्यकमित्य च यत्र षड्लघव एकोनत्रिंशद्गुरवश्च पतति स  
आद्यो भेद, यत्र च त्रयो गुरवोऽष्टपचाग्रलघवश्च पतति सोऽतिम-  
श्लेदिति तथाविधे भेदे न कि[ञ्चि]द्बाधकमस्त्यस्ति च तथाविधम्  
इति वाच्यम्, चौलङ्ग कत्यवीति विरोधात्, उदाहरणे च दलद्वये-  
ऽपि जगणस्यैव दर्शनात्, पूर्वं समरूपस्यतुर्मात्रिका अष्टौ गणा-  
देया इति लक्षणोक्तविरोधाच्च, यत समरूपत्वं तेषां तदैव निर्व-



चउ<sup>१</sup> लहु कत्यबि<sup>२</sup> पसर जहिं सो सहि गंदउ जाण ।  
गुरु टुट्टइ बेलहु चलइ<sup>३</sup> तं तं णाम विआण ॥ ७६ ॥  
दोहा ।

हति यदि पूर्वाङ्के यो गण षष्ट उत्तरङ्केऽपि स एव स्यादिति,  
पूर्वाक्तभेदापत्त्या चैकत्र तदावश्यकत्वेऽपरत्रापि तस्यैवोचितत्वात्,  
दीयता वा षष्ठे जगण अपरत्र चतुर्लघु [लघव] क्रियता च  
तेनैव प्रकारेण भेदास्तथापि भवदुक्तरीत्या प्रस्तारक्रियया त्रिगु-  
र्वष्टपचाग्रस्रश्चात्मको भेद सप्तविशतितम एवाद्याति न त्वष्टाविशति-  
तम इत्यस्मत्तात्पर्यैरुपदिष्ट पथास्सुधीभिर्विभावनीय । (E)

७५ । अथैकैकगुरुह्रासे भेदनामाह ॥ एदेति ॥ नद १ भद्र २  
शेष ३ सारग ४ शिव ५ ब्रह्मन् ६ वारण ७ वरुण ८ नील ९ मदन १०  
ताडक ११ श्रेखर १२ शर १३ अन्यत् गगन १४ शरभ १५ विमति १६  
क्षीर १७ नगर १८ नर १९ स्निग्ध २० स्नेहालु २१ मदकल २२  
भूपाल २३ शुद्ध २४ सरित् २५ कुभ २६ कलश २७ शशिन २८ ।  
विज्ञा शरभ-शेष-धरा जानीत भेदान् सर्वान् भवतोऽष्टाविशति  
स्कधके ॥ भो विज्ञा शरभ-शेष-धरा प्राकृतकवच इति स-  
वुद्धि ॥ ७५ ॥ (G)

७६ । कथमेते भेदा भवन्तीत्याह । अर्द्धे द्वौ लघू प्रसरतो  
यस्मिन् त सखि नन्द जानीहि । गुरुस्तुटति द्वौ लघू उत्तिष्ठत-

७६ । १ चो (A & E), ह्र (B), अद्वि (C), अद्वि (F) २ लक्ष्म (B,  
C & F) ३ ख वि लळ वडद (D), विविलळ वडद (E)

स्तत्तन्नाम विजानीहि ॥ अयमर्थ — एकैकस्मिन्नर्द्धे लघुद्वय प्रसरति  
षष्ठजगणसम्बन्धात्, तेन लघुचतुष्टय त्रिशद्वर्षपि नन्दलक्षणम्,  
उदाहरणेनैव व्यक्तीकरिष्यति । एकैक[गुरु]स्थाने द्वि-द्वि-लघुकर-  
णाद्यथाक्रम भद्रादि-सप्तविंशतिगुरुह्यासात्त्रिगुरु शशी शेषे ॥ (C)

[There should not be less than two long syllables in each half  
one at the end and the other in the 6th *gana* which must be a  
जगण otherwise there will be no जगण and it will be a रडा Vide  
p 118, and commentary (E) pp 134 135 —Ed ]

७६ । अथ सप्तविंशतिभेदानदा[य]नप्रकार दोहावृत्तेनाह । चौ  
लङ् कत्यवीति । सहि — सखि, जहि — यच, चड लङ् — चलार  
लघव, कत्यवि — कुचापि, पसर — प्रसरति, सो णदड जाण — त  
नद जानीहि, यदि गुरु टुट्ट — गुरुस्तुटति ह्रसतीत्यर्थ, विवि  
लङ् बढइ — द्वौ लघू वृद्धि प्राप्नुत इत्यर्थ, तदा त त णाम  
विन्नाण — तत्तत् भद्रादिक नाम जानीहि । अयमर्थ — पूर्वाक्त-  
प्रकारेण दलद्वये षष्ठ जगणमेव दत्त्वा चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा  
प्रतिदल विधेया, एव च गाथावदत्रापि प्रथमचरणे द्वादशमात्रा  
स्थाप्यास्तासा षड्गुरव, द्वितीयचरणे पचचतुर्मात्रिकाणा सत्त्वात्तेषा  
विंशतिर्मात्रास्तासा च षष्ठजगणाद्यतर्गतलघुद्वय विहाय नवगुरवो  
भवति, तदेव प्रथमदले पचदशगुरवो द्वौ लघू, एव द्वितीयदले-  
ऽपि, तथाच द्वयोर्दलयोर्मिलित्वा यत्र त्रिशद्वरव षष्ठजग[ण]  
द्वयातर्गताञ्चत्वारो लघव पतति, स नद प्रथमभेद, यदि च  
त्रिशद्वरुषु एकैकगुरुह्यासेन तत्समानमात्राक लघुद्वय बर्द्धेते तदा  
भद्रादयो भेदा भवति, ते च प्रदर्श्यते लिखित्वा ॥ (E)

[Here something has been omitted by the scribe —Ed ]

जहा, चंदा कुदा कासा

हारा हीरा तिलोअणा केलासा ।

जेत्ता<sup>१</sup> जेत्ता<sup>१</sup> सेत्ता

तेत्ता<sup>१</sup> कासीस जिस्सिआ ते<sup>२</sup> कित्ती<sup>३</sup> ॥ ७७<sup>४</sup> ॥

नन्दः । इति गाथाप्रकरणम् ॥

७६ । भेदानयनप्रकारमाह ॥ अद्वेति ॥ अष्टावपि लघव प्रसरति यत्र त सखि नद विजानीहि । गुरुस्तुव्यति द्विलघुवर्धते तत्तन्नाम विजानीत ॥ तत्तन्नामानि भद्रादीनीत्यर्थ । (G)

७७ । उदाहरति । चन्द्र कुन्द कास हारो हीरखिलोचन कैलास । यावन्तो यावन्त श्वेतास्तावन्त काशीश्च जितास्तौ कीर्त्या ॥ अत्रान्योऽपि खन्धकभेदो दृश्यते, यथा, अन्तेगुरुमध्यलघुकौ पञ्चकलौ द्वौ तृतीयसप्तनागौ[१] । गाथावत् परमखिहं कथितोऽसौ भिन्नखन्धक कविना ॥ यथा, भूमिमरतिमलसहृदयता प्रलय मूर्च्छा तम शरीरपात । मरणञ्च जलधर जगता सम्प्रति कुरुषे विष विद्योगिनीनाम ॥ एवमर्द्धखन्धकोऽपि । (C)

७७ । अथ नदाख्य खन्धकभेदमुदाहरति चदेति । चदा — चद्र, कुदा — कुद, कासा — कास, हारा — हारो सुक्तादाम्, हीरा — हीरक, तिलोअणा — तिलोचन कर्पूरगौर इति यावत्,

१ ७७।१ जना (B) ज्ञाना (C) २ सता (B & C) ३ नो (C) ४ कीर्ती (C) । ५ ७४ (A) ७५ (F) This sloka has been omitted by the scribe in the text of (E), but not in the commentary

## अथ दोहा (D E &amp; F)

तेरह मत्ता पढम पञ्च पुणु<sup>१</sup> एअररह देह<sup>२</sup> ।

पुणु<sup>१</sup> तेरह एअररहहि<sup>३</sup> दोहा लक्खण एह<sup>४</sup> ॥ ७८<sup>५</sup> ॥

कैलासा—कैलास पर्वत इत्यादीनीति शेष, जेत्ता जेत्ता सेत्ता—  
यावति[यावति]श्वेतानि, तेत्ता—तावति, हे काशीस—काशीपते  
दिवोदास, ते तव किन्ती—कीर्त्या जिखिआ—जिजा[ता]नि,  
एतेभ्योऽपि त्वदीया कीर्त्तिरतिधवलेति भाव ।

\* इति श्रीपिगलप्रकाशे गाथाप्रकरणम् । \* (E)

७७ । तत्र नदो यथा ॥ चदेति ॥ चद्रा कुदा कासा हारा  
हीरास्त्रिलोचन कैलास । यावतो यावत श्वेता काशीश्वर  
जीयते ते कीर्त्या ॥ काशीश्वरो दिवोदास ॥ ७७ ॥ (G)

७८ । अथ दोहामाह । त्रयोदशमात्रा प्रथमपदे पुनरेकादश  
मात्रा देहि । पुनस्त्रयोदशैकादशभिर्दोहालक्षणमेतत् ॥ पुन-  
रित्यर्थात् द्वितीयपदे, त्रयोदशैकादशभि तृतीयचतुर्थचरणौ  
भवत । (C)

७८ । अथ द्विपथा लक्षयति तेरहेति । पढम पञ्च—प्रथम-  
पादे, तेरह मत्ता—त्रयोदश मात्रा, देह—देहि, इदं च  
क्रियापदं सर्वत्रान्वेति, पुन द्वितीयचरणे इत्यर्थ, एअररह—एका-

७८ । १ पुणु (B & C) २ देह (E), देहि (F) ३ एअररह (B),  
एअररहद (C), एअररहद (D), हि di-opt in (E) ४ लोह (B), रोह (C),  
रह (E), रहि (F) After this in D “द्विपथेय” इति । ५ ७५ (A),  
७८ (E & F)

जहा, सुरअरु सुरही परसमणि

णहि वीरेस समाण ।

ओ वक्कल<sup>१</sup> अरु<sup>२</sup> कठिणतणु

ओ पसु ओ पासाण<sup>३</sup> ॥ ७६<sup>४</sup> ॥ दोहा ।

दश माचा देहि [इ]ति पूर्वेणान्वय, पुणु—पुन तृतीयचरणे  
इत्यर्थं तेरह—चयोदश माचा देहीति पूर्वेणान्वय, चतुर्थचरणे  
इति शेष एअरह—एकादश मा[चा] देहीति तेनैवान्वय,  
एऊ—एतद् दोहा लक्षण—द्विपथालक्षणम् ॥ (E)

७८ । अथ दोहामाह ॥ तेरहेति ॥ चयोदश माचा प्रथमे  
पादे पुनरेकादश देहि । पुनस्त्रयोदश एकादश दोहालक्षणमेतत् ॥  
क्रमात्पादे[षु] एतत्सख्या माचा कार्या इत्यर्थं ॥ इय द्विपथेति  
सङ्गते ॥ ७८ ॥ (G)

७९ । सुरतरु सुरभि स्पर्शमणिर्नहि वीरेसमान । असौ  
वक्कलेन भवति कठिनतनु, असौ पशु, असौ पाषाण ॥ (C)

७९ । द्विपथासुदाहरति सुरअरु इति । सुरतरु कल्पवृक्ष-  
इत्यर्थं, सुरही—सुरभि कामधेनुरित्यर्थं, परसमणि—स्पर्श-  
मणि, एते इति शेष, वीरेस समाण—वीरेससदृशा नहि ।  
तत्र हेतुमाह ओ वक्कल इति । ओ—स सुरतरुरित्यर्थं वक्कल  
ओ कठिणतणु—वक्कल वक्कलमय इति यावत् अथच कठिन-

७६ । १ वक्कर (A), वक्कले (B), वक्कलु (F) २ ही (A, B & C), ही (D  
& E) ३ पासाण (A), पासाण (B & C) ४ ७६ (A), ७६ (E & F)

भमरु भामरु सरहु सेचाण<sup>१</sup> मंडूअ<sup>२</sup> मक्कड<sup>३</sup> करहु<sup>४</sup>,  
 णरु<sup>५</sup> मरालु<sup>६</sup> मअगलु<sup>७</sup> पओहरु<sup>८</sup> बलु बाणरु<sup>९</sup> तिखि<sup>१०</sup> कलु,  
 कळ्ळ मळ्ळ<sup>११</sup> सहूल<sup>१२</sup> अहिवरु<sup>१३</sup> ।  
 बघघ<sup>१४</sup> विराडउ<sup>१५</sup> सुणह<sup>१६</sup> तह उंदुर<sup>१७</sup> सय्य पमाण<sup>१८</sup> ।  
 गुरु टुट्टइ बे लहु चलइ<sup>१९</sup> तं तं णाम विअ्राण<sup>२०</sup> ॥ ८०<sup>२१</sup> ॥  
 रड्डा ।

तनु, ओ पसु — सा सुरभि पशु विवेकरहिता, ओ पासाण —  
 स स्यर्गमणि पाषाण जड़ इति भाव, वीरेश्वरस्तु मृदुचित्त  
 विवेकी महाबुद्धिरिति तेभ्यो विलक्षण इति भाव । (L)

७८ । यथा सुरेति ॥ सुरतरु सुरभि स्यर्गमणिर्नहि वीरे-  
 अ[र]मना । स सवक्कलोऽन्यत् कठिनतनु, सा पशु, स पाषाण ॥  
 वीरेश्वराख्यो राजा ख्यते ॥ ७८ ॥ (G)

८० । तद्भेदानाह । भ्रमर भ्रामर सरभ श्येन मण्डल मर्कट

८० । १ सचाम (B & C), सेचाणु (D), सरबाण (E) २ मक्कड (B & C),  
 मक्कड (E & F) ३ मक्कडु (B & C), मक्कडु (D) ४ करभ (E), करह (F)  
 ५ बाणरु (E) ६ मरालु (A) ७ मअगण (A), मअगण (B) ८ मअहर  
 (A) ९ बलु चारण (A), बलु बाणरु (B) १० तिखण (A) तिख (D),  
 तीख (E) ११ कळ्ळ मळ्ळ (B & C) १२ सहूल (B), सकुण (C), सहूल (D),  
 सहूल (E) १३ अहिवरु (A), अहोवरु (E) १४ वय्य (B & C), वय्य (D),  
 तह वरवघ (E) १५ विरालउ (B, C & F) १६ सणहि (B) १७ उदुर  
 (A), उदुदु (B & C), उदुद (D) १८ पमाण (A), पमाण (B), पमाण (D)  
 १९ वळ्ळ (E), वळ्ळ (D & F) २० विअरि (A & B) २१ ७७ (A), ८०  
 (E), ८१ (F)

छब्बीस<sup>१</sup>कवर<sup>२</sup> भमर<sup>३</sup> हो गुरु वाइस लहु चारि<sup>४</sup> ।  
गुरु<sup>५</sup> टुट्टइ बे लहु चलइ<sup>६</sup> तं तं णाम बिआरि<sup>७</sup> ॥ ८१<sup>८</sup> ॥  
दोहा ।

करभाञ्च, [नर]मराल मदकल पयोधर चल वानर चिकर कच्छप  
मत्स्य गार्हृलाहिवरान् । व्याघ्रविडालौ जानीहि, तथा उन्दुरसर्पौ  
प्रमाणम् । गुरुस्तुव्यति द्वौ लघू उन्निष्ठत तत्तन्नाम विजानीत ॥ (C)

८० । अथैतद्भेदान् रङ्गावृत्तेनाह भमर इति,—भमर १,  
भ्रामर २, शरभ ३, सरवाण—शेन ४, मडूक ५, मर्कट ६, करभ ७,  
नर ८, मराल ९, मदकल १०, पयोधर ११, बल १२, वानर १३,  
चिकल १४, कच्छप १५, मत्स्य १६, मडूल—गार्हृल १७, अही-  
वर—अहिवर १८, व्याघ्र १९, विराल २०, शुनक २१, तह—  
तथा उदुर २२, सर्प २३ इति, यदा गुरु टुट्टइ—गुरुस्तुटति  
द्वसतीत्यर्थ, वे लङ्ग—द्वौ लघू बढइ—वर्द्धते, तदा त त—तत्तत्  
भमरादिक णाम—नाम, बिआण—विजानीहि इति प्रमाण—  
प्रमाण निश्चितमित्यर्थ ॥ ८० ॥ (E)

८० । अथ तस्य त्रयोविग्रतिनामानि । भमर १, भ्राम[र] २,  
शरभ ३, शेन ४, मडूक ५, मर्कट ६, करभ ७, नर ८, मराल ९,  
मदकल १०, पयोधर ११, ब[ल] १२, वानर १३, चिकल १४,  
कच्छ[प] १५, मत्स्य १६, गार्हृल १७, अहिवर १८, व्याघ्र १९,

८१ । १ इच्छिस (A) २ कवर (B & C), खर (F) ३ भमर (B & C)  
४ चारी (A) ५ This line is dropt in (C) ६ बलद (A), बढइ  
(D & E) ७ बिचारी (E) ८ ७७ (A) ८२ (E & F)

विङ्गल २०, शुनक २१, तथा उदुर २२, सर्प २३ इति ॥  
८० ॥ (G)

८१ । गुरुचोटनादेव कथं तत्तद्भेदास्तस्य स्थष्टीकर्तुमाह । षड्वि-  
शत्यक्षरो भ्रमरो भवति, गुरवो द्वाविंशतिर्लघवश्चत्वार । गुरु-  
स्तुटति द्वौ लघू उत्तिष्ठतस्तत्तन्नाम विचारय ॥ अत्र पादचतुष्टये  
लघुचतुष्क सिद्धमवशिष्टा द्वाविंशतिर्गुरव ॥ तेन षड्विशत्यक्षरा  
दोहा भ्रमरनामिका, एकैकगुरुह्रासे द्विद्विलघुवर्द्धने भ्र[भ्रा]-  
मरादिनामानि । (C)

८१ । अथैनमेव प्रस्तारप्रकार दोहावृत्तेन विशदीकरोति  
कृष्णीष इति । वादत[स] — द्वाविंशति, गुरु — गुरव, चारि —  
चत्वार, लङ्ग — लघव, एव कृष्णीषक्षर — षड्विशत्यक्षराणि, भ्रमर  
हो — भ्रमरे भवति, तत्र यदा गुरु टुडुद् — गुरुस्तुटति न्यूनो  
भवति, ते लङ्ग बढद् — द्वौ लघू वर्द्धते, तदा तत्तद्भ्रामरादिक नाम  
विश्रारि — विचारय जानीहीत्यर्थ । अयमर्थ — पूर्वं द्विपथाया  
प्रथमचरणे त्रयोदशमात्राणामुक्तत्वाद् तासां च प्रथम षड्गल पुन-  
श्चतुष्कल पुनस्त्रिकल स्थाय इति (Vide श्लोक ८५, p 146 — Ed)  
उडुवनिकाप्रकारस्य वक्तव्यत्वादेकलघु प्रथमचरणे त्रिकलातर्गत आव-  
श्यक, अन्यथा त्रयोदशमात्राणामसम्भवापत्ते, एव द्वितीयचरणे  
एकादशमात्राणामुक्तत्वान्तासां च प्रथम षड्गलस्ततश्चतुष्कलस्तत एक-  
कल स्थाय इति उडुवनिकाप्रकारस्य वक्ष्यमाणत्वान्तात्राप्येको लघु-  
रावश्यक, एव तृती[य]चतुर्थचोरप्येकैको लघुरावश्यक इति लघु-  
चतुष्टय प्रतिभेदमावश्यकमेव च प्रथमचरणे द्वादशमात्राणां षड्-



जहा, जा अङ्गे<sup>१</sup> पब्बई<sup>२</sup> सीसे गंगा जासु<sup>३</sup> ।

जो लोत्राण<sup>४</sup> बल्लहो बंदे पात्रं तासु ॥ ८२<sup>५</sup> ॥

भ्रमरः ।

गुरवस्त्रयोदशमात्रात्मकश्चैको लघुरेव द्वितीयचरणे दशमात्राणां पञ्च गुरव एकादशतममात्राकश्चैको लघुरेव पूर्वदले एकादश गुरवो द्वौ लघू, एव चयोदशाक्षराणि पतति, एव परदलेऽपि इति द्वाविंशतिगुरवश्चत्वारश्च लघवो यत्र पतति [तत्र] भ्रमर । अत्र षड्विंशत्यक्षरात्मके भ्रमरे च यद्येको गुरुन्यूनो भवति पूर्वभेदस्य-लघुचतुष्टयेनैकौकृत्य तत्समानमात्रासंख्याकं च लघुद्वयं वर्द्धते, एवमेकविंशतिगुरव षड्लघवश्च यत्र पतति, स भ्रामर । एव पूर्वभेदापेक्षया उत्तरत्र भेदे एक गुरु न्यूनं कृत्वा लघुद्वयमधिकं कृत्वा ते ते भेदा वाच्या, ते लिखित्वा प्रदर्श्यते ॥ ८१ ॥ (E)

[Here apparently something has been omitted —Ed]

८१ । अथ तदानयनप्रकारमाह ॥ कृष्णीयेति ॥ षड्विंशत्यक्षरो भ्रमरो भवति । गुरवो द्वाविंशति लघवश्चत्वार । एको गुरु-स्त्वृथ्यति द्वौ लघू वर्धते तत्तन्नाम विजानीहि ॥ एकादिगुरुद्वासे द्वादि लघुद्वौ भ्रामरादीनि नामानि भवतीत्यर्थं ॥ ८१ ॥ (G)

८२ । यस्यार्द्धाङ्गे पार्वती शीर्षे गङ्गावास । यो लोकानां बल्लभो वन्दे पाद तस्य ॥ (C)

८२ । अथैतेषु भेदेषु आद्य भ्रमरनामकं भेदमुदाहरति जा

८२ । १ लघुवर्धने (C), लघुवर्धने (E) २ पब्बइ (A) ३ वासु (B & C), वासु (F) ४ देवाण (D & F), देवाण (E) ५ ७८ (A), ८२ (E & F)

वारह लहुआ विष्पी  
 तह<sup>१</sup> वार्दसे<sup>२</sup> हिं खत्तिणी<sup>३</sup> भणिआ ।  
 वत्तीस<sup>४</sup> होइ बेसी<sup>५</sup>  
 जा इअरा<sup>६</sup> सुद्धिणी<sup>७</sup> होइ<sup>८</sup> ॥ ८३<sup>९</sup> ॥ गाहा ।

अद्भुग इति । जा अद्भुगे पब्बई — यस्यार्द्धागे पार्वती, सीसे गगा  
 जासु — श्रीर्षे गगा [यस्य], जो — यो, देवाना वल्लभ, तासु  
 पाअ — तस्य पादौ, वदे — नमस्करोमि ॥ ८२ ॥ (D)

८२ । तत्र भ्रमरो यथा ॥ यस्यार्द्धागे पार्वती श्रीर्षे गगा यस्य ।  
 यो देवाना वल्लभो वदे पादौ तस्य ॥ (G)

८३ । या[जा]तिमाह, द्वादशलघुका वित्री[प्रा] भवति, तथा  
 द्वाविशत्या चत्रिया भणिता । द्वाचिशता भवति वैश्या जातिवरा,  
 शेषे शूद्रा भवति ॥ (C)

८३ । अथ वर्णभेदेन द्विपथाया जातिभेदमाह, [वारह]  
 लहुआ — द्वादशलघुका द्विपथेति शेष, विष्पी — विप्रा भवतीति  
 शेष, तह वार्दसेहि — तथा द्वाविशतिभिर्लघुभिरिति शेषोऽप्येऽपि  
 थोजनीय, खत्तिणी भणिआ — चत्रिया भणिता, वत्तीस —  
 द्वाचिशद्विर्लघुभि बेसी — वैश्या होइ — भवति । जा इअरा — या  
 इतरा अनुकलघुसख्याका सा सुद्धिणी होइ — शूद्रा भवति ॥ (E)

८२ । १ वद (C) २ वार्दसेह (C), वावीसे (F) ३ वत्तीणी (D)  
 ४ वत्तीसा (C), ५ वेसि (A) ६ इवरा (C) ७ सा सुद्धिणी (E) ८ वीई  
 (F) ९ ७९ (A), ८३ (h & E)

जस्सा<sup>१</sup> पढमहि तीए<sup>२</sup> जगणा<sup>३</sup> दीसति<sup>४</sup> पाअ पाएण<sup>५</sup> ।  
चंडालह<sup>६</sup> घर रहिआ<sup>७</sup> दोहा दोस पआसेइ<sup>८</sup> ॥ ८४<sup>९</sup> ॥  
गाहा ।

८३ । द्वादशैर्लघुभिर्विप्रा तथा द्वाविशै च्चिया भणिता ।  
द्वात्रिंशद्विंश्या, येतरा शूद्रि[द्रा]णौ भवति ॥ ८३ ॥ (G)

८४ । दोहादोषमाह । यस्या प्रथमे तृतीये जगणो दृश्यते  
पादपादैः । चण्डालगृहस्या [दोहा] दोष प्रकाशयति ॥ पादपादै-  
सह—इत्यनेन प्रथमपादे द्वितीयपादेन सह, तृतीयपादो[दे]  
चतुर्थपादेन सह, इत्यर्थ । तेन पादचतुष्टये यत्र जगणा भवन्ति  
सा दोषवतीत्यर्थ । (C)

८४ । अथ द्विपथाया गणविशेषपुरस्कारेण दोषमाह जस्सेति ।  
जस्सा—यस्या द्विपथाया, पढमहि—प्रथमे, पाअ—पादे,  
तथा तीए—तृतीये, पाए—पादे, ण—ननु निश्चित,  
जगणा—मध्यगुरुका गणा दीसति—दृश्यते, सा चंडालह घर  
रहिआ—चंडालगृहस्थिता, दोहा—द्विपथा दोष पआसेइ—  
प्रकाशयति ॥ तथाच दोहाप्रथमतृतीयचरणयोर्जगणो न देय-  
इति भाव । (E)

८४ । १ जिस्सा (B & C) २ पढम तीए (A), पढमे तीए (E) पढमह तीए  
(F) ३ जगण (E & F) ४ दिशन्ति (B) दिसति (D) दिसुदि (F)  
५ पाआसु (A), पाएषु (B), पाएसु (C), पायेण (F) ६ चंडाल (B & C)  
७ वसिआ (A) ८ पआसेई (D & E) ९ ८० (A), ८४ (E & F)

छक्कलु चक्कलु तिस्सि<sup>१</sup>कलु एमपरि<sup>२</sup> विसम पत्रांति<sup>३</sup> ।  
 सम पात्राहि<sup>४</sup> अंतेक्कलु ठवि<sup>५</sup> दोहा णिभंति<sup>६</sup> ॥ ८५<sup>०</sup> ॥  
 दोहा ।

८४ । अथ दोहादोषमाह ॥ जस्सा इति ॥ यस्या प्रथमे  
 द्वितीये जगणा दृश्यते पादे पादे । चडालगटहस्त्रिता दोहा दोष  
 प्रकाशयति ॥ इव इति शेष ॥ ८४ ॥ (G)

८५ । अत्र च कियत्कलो गणो ग्राह्य इत्यत्राह । षट्कल-  
 स्यत्कलस्त्रिकल एवप्रायो विषमपाद इति । समपादे अन्ते एक-  
 कल सस्याय दोहा निर्व्वहति ॥ समपादे द्वितीये चतुर्थे च  
 षट्कलगणान्तरमेककलमिति [षट्कलचतुष्कलगणान्तरमेककल-  
 मिति] । (C)

८५ । अथ द्विपथाया उडुवनिकामाह छक्कलु इति । आदौ  
 छक्कलु—षट्कल, तत चक्कलु—चतुष्कल, ततश्च त्रिकल, एम-  
 परि—अनया परिपाद्या विसम—विषमे चरणे गण इति शेष,  
 पलति—पतति, सम पात्राहि—समे पादे द्वितीये चतुर्थे चेत्यर्थ ।  
 अते षट्कलचतुष्कलयोरते इत्यर्थ, एककलु—एककल पततीति  
 शेष, इमभति—एवप्रकारेण, दोहा—दोहा, ठेवि—स्वापय ।  
 एककलु अत्र एको इत्थ । अयमर्थ—विषमचरणयोस्त्रयोदश-

८५ । १ तिस्स (B & C) २ Here ए should be read as short Vide  
 श्लोक ५ p 7 ३ पलति (E), पतिस्स (F) ४ पात्राहि (C),  
 पात्राहि (E & F) ५ ठेवि (E) ६ निम्भन्ति (B), णिभन्ति (C), णिब्बन्ति  
 (D), इमभन्ति (E), णिब्बन्ति (F) ७ ८५ (A), ८५ (E & I)

दिञ्जवरगण धरि<sup>१</sup> जुञ्जल,  
 पुणविञ्ज तिञ्जलहु<sup>२</sup> पञ्जल,  
 इम<sup>३</sup> विहि विहु<sup>४</sup> छउ<sup>५</sup> पञ्जणि<sup>६</sup>,  
 जिम सुहइ<sup>७</sup> सुससि<sup>८</sup> रञ्जणि,  
 इह<sup>९</sup> रसिञ्जउ मिञ्जणञ्जणि,  
 इह<sup>१०</sup> दह कल गञ्जगमणि ॥ ८६<sup>११</sup> ॥

मात्राणा सत्ताप्रथम षड्जलमात्रास्तत चतुष्कलस्ततस्त्रिकल एव  
 त्रयोदश मात्रा स्थाप्या , समचरणयोश्च प्रथम षड्जलस्ततश्चतुष्कल-  
 स्तत एककल एवमेकादश मात्रा स्थाप्या इति ॥ ८५ ॥

\*इति पिगलप्रकाशे दोहाप्रकरणम् ॥\* (E)

८५ । षड्जलश्चतुष्कलस्त्रिकल एवप्रकारेण विषमपादाते । सम-  
 पादस्थाते एककल स्थापनीयो दोहाया निर्भ्रान्तम् ॥ समे द्वा[एका]-  
 दश विषमे एका[त्रयो]दश मात्रा कार्या इत्यर्थ ॥ ८५ ॥ (G)

८६ । दिजवरयुगल भ्रियते पुनरपि त्रयो लघव प्रकटा ।  
 अनेन विधिना द्विचतुष्पदा शोभते यथा शशी रजन्याम् । इय  
 रसिका मृगनयने एकादशकला गजगमने ॥ दिजवर इति चतु-  
 ष्कलगणे सर्व्वलघो सञ्जा, तद्युगलेनाष्टौ लघव, पुनश्च त्रयो-

८६ । १ धर (A & C) २ पुणवि तिल्ल (B) ३ एम (B & D), इष  
 (F) ४ विह (C), विवि (D & F) ५ ह्य (A), चउ (C) ६ पल (C)  
 ७ सुहइ जुजिम (A & C), सचइ सुजिम (B) जेम सुहइ (D), जिमु सुहइ (F)  
 ८ सुसम (D) ९ इह (B & C), रह (D & E), इउ (F) १० इह (B, C  
 & D), एह (E) ११ ८६ (A), ८६ (E & F)

जहा, विमुह<sup>१</sup> चलिअ<sup>२</sup> रण अचलु<sup>३</sup>,  
 परिहरिअ हअ गअ वलु<sup>४</sup>,  
 हलहलिअ<sup>५</sup> मलअ णि<sup>६</sup>बइ,  
 जसु जस<sup>७</sup> तिहुअण<sup>८</sup> पिअइ<sup>९</sup>,  
 वणरसि<sup>१०</sup> णरबइ लुलिअ<sup>११</sup>,  
 सअल उवरि<sup>१२</sup> जस<sup>१३</sup> फुरिअ<sup>१४</sup> ॥ ८७<sup>१५</sup> ॥  
 रसिका ।

लघव इति मिलित्वा एकादश कला । द्विचतुष्पदेत्यनेन षट्पदल-  
 मुक्तम् । (C)

८६ । अथ रसिकानामक वृत्त लक्षयति । द्विअवरगणेति ।  
 हे मिअणअणि — मृगनयने, गअगमणि — गजगमने, द्विअवरगण  
 धरि जुअल — द्विजवरगणस्य चतुर्लघुयुक्तगणस्य युगले स्थापय,  
 युणविअ — पुनरपि च द्विजवरयुगलानतर चेत्यर्थ, तिअलळ  
 षअल — चीन् लघून् प्रकटय, इम विहि — एव विधिना क्ख  
 यअणि — षट्पदेषु प्रत्येकमिति भाव, एअ[ह]दह कल — एकादश  
 कला, विह — विधेहि विरचयेत्यर्थ, एअ[अ] रसिअउ — एषा  
 रसिका, जिम — यथा, रअणि — रजन्या, सुमसि — पूर्णस्रद्र,

८७ । १ विमुह (E) २ चलिह (C) ३ अचल (A & E) ४ वल (A),  
 वलु (B) ५ हलिअष (A), हलि (F) ६ णर (F) ७ जस जसु (E & F)  
 ८ णाव (D) ९ पिबइ (B C D & F) १० वणरसि (B), वरणसि (E &  
 F) ११ लुल (C) १२ उवरि (B, C & D) १३ जसु (D, E & F)  
 १४ फुरिअ (D, E & F) १५ ८४ (A), ८७ (E & F)

तथा सुहृद् — शोभते । यत्र एकादशमात्रा एव षट्चरणानि यस्या  
सा रसिकेति फलितार्थं ॥ ८६ ॥ (E)

८६ । अथ रसिका क्वद ॥ द्विजवरयोर्गणयोर्धारय युगल,  
पुनरपि च त्रिलघु पातय ॥ इति विधिविहितषट्पदा यथा  
शोभते सुश्री रजन्याम् ॥ एषा रसिका मृगनयने एकादशकला  
गजगमने ॥ रात्रौ चद्र इव रसिका शोभते इत्यर्थं ॥ ८६ ॥ (G)

८७ । उदाहरति । विमुखचलितो रणेऽचल, परिहृत्य हय-  
गजबल । हलहृति[लि]तो मलयनृपति यस्य यशस्त्रिभुवन  
पिबति । वाराणसी[नर]पतिलुलित सकलोपरि यश स्फुरति ॥  
यस्य राज्ञ रणे विमुख सन् अचलनामा राजा चलित, एता-  
दृश वैमुख्य हयगजबलमपि त्यक्तु[त्वा] हलहृति कम्पित, लुलितो  
भग्न ॥ (C)

८७ । रसिकामुदाहरति विमुहेति । अचल कश्चिद्राजा हश्च  
गश्च बल — हयगजबलानि, परिहरिन्न — परिहृत्य, रण — रणे  
विमुख सन्, चलिन्न — चलित पलायित इत्यर्थं, किञ्च जस जसु  
तिङ्गण पिन्नद् — यस्य यश त्रिभुवन पिबति सोऽपीति शेष,  
मलन्नपिबद् — मलयनृपति, हलहृतिन्न — हलहृति, किञ्च वर-  
णसि णरबद् — वाराणसीनरपति दिवोदास इत्यर्थं, लुलिन्न —  
लुलित पराङ्मुखीभूत इति यावत् । अत तस्य राज्ञ सकलोपरि  
यश स्फुरितम् ॥ ८७ ॥ (E)

८७ । यथा कश्चिद्राजसभाया[?] रणादचलन् वाराणसीनर-  
पतिर्लुलित सकलोपरि यश स्फुरि[र]ति ॥ ८७ ॥ (G)

आइकब्ब उक्कच्छ<sup>१</sup> मह<sup>२</sup> लोहंगिणि किउ<sup>३</sup> सार<sup>४</sup> ।  
 गुरु बट्टइ<sup>५</sup> विं बिलहु घटइ<sup>६</sup> तं तं णाम विआरु ॥ ८८<sup>७</sup> ॥  
 [दोहा]

८८ । तद्भेदानाह । आदिकाव्यमुत्कच्छा स्फुटा लोहाङ्गीमध्ये  
 सार । गुरुर्वद्धेते द्वौ लघू विघटेते तत्तन्नाम विचारय ॥ या  
 रसिकेत्युक्ता सैवोत्कच्छा स्फुटा स्फुटीकृता । सर्वलघुरूपा सा  
 आदिकाव्य लोहाङ्गादीना वक्तव्याना मध्ये सर्वलघु श्रेष्ठा प्राथ-  
 मिकत्वात् । अन्ये कथ भवन्तीत्याह । लघुह्रासगुरुवृद्धिभ्या तत्त-  
 न्नाम ज्ञेयमित्यर्थ । (C)

८८ । अथैतस्या नामान्तरकथनपूर्वक भेदानयनप्रकारमाह  
 आईति । उक्कच्छ मह — उक्कच्छामध्ये उक्कच्छापरपर्यायरसिका-  
 मध्ये इति यावत्, सार — सारभूता, लोहंगिणि — लोहागिनी,  
 आइकब्ब — आदिकाव्य प्रथमभेद किउ — कृत । गुरुर्वद्धेते द्वौ  
 लघू ह्रसत, तदा त त — तत्तद् वक्ष्यमाण नाम विआरु — विचा-  
 रय ॥ अत्र उक्कच्छेति रसिकाया पर्याय, रसिकाल च सर्वभेद-  
 वृत्ति । तथाच लक्ष्मीत्यादिवत् लोहागिनीत्वादि व्याप्य, रसि-  
 काल गाथालभिव व्यापक बोध्यम् । (E)

८८ । १ उक्क (A) उक्क (C), उक्क (D & E), उक्क (F) २ मह  
 (B) ३ किउ (A & B), फुरउ (C) ४ सार (A) ५ टुइइ (A), वडइइ  
 (B) ६ वे (A, B & C) ७ धलइ (A), चलइ (B & C), पडइ (F)  
 ८ न्य (A), ८८ (E & F)



लोहंगिणि<sup>१</sup> हंसीआ<sup>२</sup> रेखा तालकि<sup>३</sup> कपि गंभीरा ।  
 काली कलरुद्राणी<sup>४</sup> उक्कच्छा<sup>५</sup> अष्ट<sup>६</sup> णामाई<sup>७</sup> ॥ ८६<sup>८</sup> ॥  
 गाहा ।

८६ । रसिकाया नामातराण्याह ॥ आइ ॥ आदिकाथ्य उक्कच्चा  
 कृत लोहागिनीमध्ये सार ॥ गुरुर्वर्धते द्वौ द्वौ लघू जुष्यतस्तदा  
 तन्नामानि विजानीत ॥ रसिकाया एव आदिकाथ्य उक्कच्चा इति  
 नामद्वय ज्ञेयम्, लोहागिन्यादिमध्ये अष्ट, तत्र गुरुगुरु[लघु]वृद्धिद्वारे  
 अग्निमाणि नामानि भवतौत्यर्थं ॥ ८६ ॥ (G)

८६ । नामान्याह । लोहाङ्गी हसी रेखा ताडङ्गी कम्पिनी  
 गम्भीरा काली कालरुद्राणी उक्कच्छाया अष्ट नामानि ॥ (C)

८६ । अथ नामान्याह लोहगिणीति । लोहगिणि — लोहा-  
 गिनी, हसीआ — हसिका, रेखा, ताडकिनी, कपिनी,  
 गभीरा, काली, कालरुद्राणी इति उक्कच्छाया अष्टौ भेदा-  
 इत्यर्थं ॥ (L)

८६ । लोह ॥ लोहागिनी १, हसी २, रेखा ३, तालकिनी ४,  
 कपिनी ५, गभीरा ६, काली ७, कालरुद्राणी ८, उक्कच्छाया अष्ट  
 नामानि ॥ ८६ ॥ (G)

८६ । १ Dropt in (D) २ हसिपिष्ठा (A, B & C), हसीपिष्ठा (D)  
 ३ तालकी (D) ४ कलरुद्राणि (A), कालरुद्राणी (C), कालरुद्राणी (D)  
 ५ उक्कच्छा (A), उक्कच्छा (F) ६ अष्ट (B & C) ७ णामाई (A & D), णामाई  
 (B, C & E) ८ ८६ (A), ८६ (E & F)

लोहंगिणि<sup>१</sup> सब्वलङ्ग<sup>२</sup> जत्य<sup>३</sup> गुरू<sup>४</sup> एक<sup>५</sup> सा हंसी ।  
 जं जं बट्ट<sup>६</sup> हारो णामं जो<sup>७</sup> जत्य<sup>३</sup> सो तत्य<sup>८</sup> ॥ ९०<sup>९</sup> ॥  
 [गाह् ] [इति] उक्कच्छा । (A, B & C)

९० । आशा खरूपमाह । लोहाङ्गी सर्वलघुर्थत्र गुरवश्चत्वारो भवन्ति सा हसी । यो यो हारो वर्द्धते नाम यद्यत्र तत्तत्र ॥ हारो गुरु, चत्वार इति चतुर्गुरूपर्थ्यन्ता हसी । ततश्च गुरुर्वर्द्धते तत्तन्नाम भवति । चतुर्गुरु हसीति कथनात् गुरुचतुष्कक्रमाद् वृद्धिर्बोद्धव्या, तेनाष्टावधिगुरु रेखा भवति । एव ततो द्वादशावधिगुरुस्ताडङ्गी तत षोडशावधिगुरु कम्पिनी, एव क्रमेणाष्टाविंशतिगुरुपर्थ्यन्ता कालरुद्राणी । ननु इति उच्च, अत्र द्वात्रिंशद्गुरुत्वमपि सम्भाव्यते, यतोऽत्र एकादशकल पाद, उच्यते इत्युच्च, षट्सु पादेषु लघव षडावश्यका, षट्षष्टिकलाया उत्कच्छाया लघुशेषे रुद्रशक्तय<sup>१०</sup> सम्भवति । अत्र च नामान्तरकथनात् सापि कालरुद्राण्येवेति सम्प्रदाय । परे च हस्तनन्तरमेव एकगुरुवृद्ध्या रेखादय, तेन दशगुरु कालरुद्राणीति इतो वृद्धिर्नास्तीति वदन्ति । (C)

९० । अथ प्रस्तारक्रममाह लोहंगिणीति । सब्वलङ्ग — सर्वलघु सर्वे षट्पादस्था षट्षष्ट्यपि वर्णा लघवो यस्या सा इत्यर्थ,

९० । १ षोड follows णि (F) २ सब्वलङ्ग (B, C & D) सब्वलघू (F)  
 ३ क्तव (A), जत्यव (B C & F) ४ गुरु (B, C, D, E & F) ५ चारि  
 षोड (B, C, D & F), एक चाद (E) ६ जहे (E) ७ बट्ट (B), बट्ट (C)  
 ८ जोष (F) ९ तत्त्व (A) १० ८० (A), ९ (E & F)

लोहागिनी भवतीति शेष, जत्य — यत्र, एक — एक, गुरु — गुरु, होद् — भवति सा हसी । एव यथा यथा वर्द्धते हार गुरु, तथा तथा यत्र यत् नाम, तत्र तत् नाम ज्ञेयमित्यर्थ । अथ भाव — यत्र षट्षष्टिर्लघव सा लोहागिनी, यत्रैको गुरुश्चतु षष्टिर्लघव सा हसी, यत्र द्वौ गुरु द्विषष्टिर्लघव सा रेखा, एव पूर्वभेदापेक्षया यथा उत्तरत्र भेदे एको गुरुर्वर्द्धते, लघुद्वय च य[अ]वहीयते, तथा भेदा बोध्या, ते च लिखित्वा प्रदर्श्यते । [Here a blank space has not been filled in —Ed ]

अत्र यद्यपि नवमादयोऽप्यन्ये त्रयोविंशतिर्भेदाः सम्भवति बाध-  
काभावात्तथापि ते प्रथक्ता नोक्ता, वस्तुतस्तु तेऽपि सुधीभि-  
रुद्नीया । तत्र च त्रिंशद्गुरव षट् लघवो यत्र भवति सोऽतिमो  
भेद, प्रतिच[रण]मेकादशमात्राणामुक्तत्वादेकादशतम एको लघु-  
रवश्च प्रतिचरणमतेऽपेक्षित इति बोध्यम् । अत्र क्वचित् जत्य गुरु  
चारि होद् सा हसीति पाठश्च — यत्र गुरुचतुष्टय भवति सा  
हसी, एकगुरुमारभ्य यावत् गुरुचतुष्टय वर्द्धते तावत्पर्यन्तं भेद-  
चतुष्टय हसीसङ्गमित्यर्थ । अत्रायमाशयः । यत्र चरणषट्के  
षट्षष्टिर्लघव पतति सा लोहागिनी, यत्रैको गुरुश्चतु षष्टिर्लघव  
[Here apparently something has been omitted ] यत्र च षड्गुरवश्चतु-  
पचाश्लघव यत्र सप्त गुरव द्विपचाश्लघव [Here something has  
been left out] एते चत्वारो भेदा रेखासङ्गका २ । यत्र च नव  
गुरव अष्टचत्वारिंश्लघव, यत्र दश गुरव षट्चत्वारिंश्लघव, यत्र  
चैकादश गुरव, चतुश्चत्वारिंश्लघव, यत्र च द्वादश गुरव द्विचत्वारि-

रिश्लघव, एषा च चतुर्णां ताडकिनी सञ्ज्ञा २ । यत्र त्रयोदश  
 गुरव चत्वारिश्लघव, यत्र च चतुर्दश गुरव अष्टत्रिश्लघव, यत्र  
 च पचदश गुरव षट्त्रिश्लघव, यत्र च षोडश गुरव चतुस्त्रिंश-  
 लघव, एषा चतुर्णां कपिनी सञ्ज्ञा ४ । यत्र सप्तदश गुरव द्वात्रिंश-  
 लघव, यत्र चाष्टादश गुरवस्त्रिंश्लघव, यत्रैकोनविंशतिर्गुरव अष्टा-  
 विंशतिर्लघव, यत्र विंशतिर्गुरव षड्विंशतिर्गुरव [लघव], एषा  
 चतुर्णां गभीरा सञ्ज्ञा ५ । यत्रैकविंशतिर्गुरव चतुर्विंशतिर्लघव,  
 यत्र द्वाविंशतिर्गुरवो लघवश्च, यत्र त्रयोविंशतिर्गुरव विंशति-  
 लघव, यत्र च चतुर्विंशतिर्गुरव अष्टादश लघव, एषा चतुर्णां  
 काली सञ्ज्ञा ६ । यत्र पचविंशतिर्गुरव षोडश लघव, यत्र षड्विंशति-  
 र्गुरव चतुर्दश लघव, यत्र सप्तविंशतिर्गुरव द्वादश लघव, यत्र  
 षड्विंशतिर्गुरव अष्टाविंशतिर्गुरव दश लघव, एषा चतुर्णां कालरुद्राणी सञ्ज्ञा ।  
 अत्रैकगुरुद्विमारुचतुष्टयद्वि प्रथमभेदकरणादुत्तरोत्तर-  
 भेदानामपि तथैव विधानमुचितमित्यष्टौ भेदा बोध्या । अत्रै-  
 कोनत्रिंशद्गुरुषु लघुयुक्तं त्रिंशद्गुरुषु लघुयुक्तस्यैतद्भेदद्वयम् अन्यदपि  
 सम्भवति बाधकाभावात्, ग्रन्थकृता तन्नोक्तं, वस्तुतस्तु तदपि बोध्यम् ।  
 अथवा एतदपि भेदद्वयं कालरुद्राणीमध्ये पातनीयम्, एव च  
 कालरुद्राणां षड्भेदा बोध्या । अथवा यत्र चत्वारो गुरव  
 अष्टपचाश्लघव सा ह्रसी, यत्राष्टौ गुरव पचाश्लघव सा  
 रेखा, यत्र द्वादश गुरव द्विचत्वारिश्लघव सा ताडकिनी, यत्र  
 षोडश गुरव उदश [चतुस्त्रिंशत्] लघव सा कालरुद्राणी, अत्र  
 प्रथमं गुरुचतुष्टयवर्द्धनादुत्तरत्रापि तस्यैव [व]र्द्धनमुचितमिति

अथ रोला । (D & F)

पढम होइ<sup>१</sup> चउ<sup>२</sup>बीस<sup>३</sup>मत्त गुरु अंतर<sup>४</sup> जुत्ते  
पिंगल होति<sup>५</sup> सेस णाअ<sup>६</sup> तण्ह<sup>७</sup> रोला उत्ते<sup>८</sup> ।  
एग्गाराहा<sup>९</sup> हारा<sup>१०</sup> रोलाअंदो<sup>११</sup> जुज्जइ<sup>१२</sup>  
एक्के एक्के<sup>१३</sup> टुट्टइ<sup>१४</sup> असो असो बट्टइ<sup>१५</sup> ॥ ८१<sup>१६</sup> ॥

लोहागिनीषद्धिता अष्टौ भेदा बोध्या इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट  
पथा निर्मातरै सुधीभिर्विभावनीय । (E)

८० । यत्र षट्षष्टिमात्रा सर्वलघुरूपा भवति चेत्तदा लोहा-  
गिनी । यत्र चत्वारो गुरवोऽष्टपचाग्रलघवस्तदा हवी । एव रेखा-  
दीन्यपि नामानि भवन्तीत्यर्थ । केचित्तु अस्य षट्षष्टिकलत्वा-  
च्चरणते चैकैकलघोरावश्यकत्वादवशिष्टाना षष्टिलघूना मध्ये एकैक  
गुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासे त्रिशङ्गेदा भवतीति तन्नामानि सामान्ये-  
नाष्टावुक्तानीत्याहुः ॥ (G)

८१ । रोलाच्छन्दमा[त्रा]ह ॥ प्रथमे भवन्ति चतुर्विंशतिर्मात्रा  
गुरव अन्तरा युक्ता । पिङ्गलोऽभूत् शेषनागस्तेन रोला उक्ता ।

८१ । १ होहि (E) २ चओ (B), चो (F), ३ बीसे (C) ४ अतरा  
(C) ५ हेवि (A), हीने (D), हेवे (E), हीवे (F) ६ णाम (D) नाग  
(E) ७ तण्हि (B & C), ते अन्ह (D), तेण्ह (E), तह (F) ८ जुत्ते (A,  
B, C & D) ९ एग्गारा (B), एग्गाराहा (F) १० हारो (B), हा (C)  
११ अन्दो (C), हदाहि (F), १२ जुज्जइ (A), जुज्जइ (B & C) १३ एक्के  
एक्के (D) १४ टुट्टे (B & C), टुट्ट (D) १५ बचद (A, B & C) १६ ८८  
(A), ८१ (E), ८ (F)

एकादश हारा रोलाच्छन्दसि उच्यन्ते, एक एकस्त्रुटति अन्यदन्ध-  
चामोत्तिष्ठति ॥ प्रथमे प्रथमपादे, एव पादत्रयेऽपि बोध्यम् ।  
अन्तरान्तरा गुरुयोग कार्य्य, तत्र स्थाननियमाभावाद् यथेच्छ  
हारो गुरव, एकैकपादे एकादश, तत्रैकैकगुरुस्थाने लघुद्वयवशा-  
द्द्वादश नामानि भवन्ति ॥ (C)

८१ । अथ रोलावृत्त लक्षयति पदम् इति । यत्र पदम्—  
प्रथमे चरणे, इदं च द्वितीयादीनामप्युपलक्षक, गुरु अतर जुत्ते—  
अतरा गुरुयुक्ता मध्ये गुरुसयुक्ता इत्यर्थ, चउबीस मत्त—चतु-  
र्विंशतिर्मात्रा, होहि—भवति, सेस नाग—शेषनाग, पिगल  
होते—पिगलोऽभूत्, तेन्ह रोला उत्ते—तेन रोला उक्ता,  
एगाराहा हारा—एकादश हारा गुरव द्विलघुयुक्ता इति शेष,  
चयोदशाचरणम[स्था]घे वक्ष्यमाणत्वात्, रोला कदो—रोला-  
च्छन्दसि प्रतिचरणमित्यर्थ, जुज्जइ—युक्ता भवतीत्यर्थ, एक्के  
एक्के—एकैक गुरुरिति शेष, टुड्डइ—त्रुटति ह्रसतीत्यर्थ,  
अणो अणो—अन्य अन्य लघुरित्यर्थ, वड्डइ—वर्द्धते, तथाचात्र  
प्रतिचरणमेकादश गुरवो लघुद्वययुक्ता पतति, तत्र चैकैकगुरु-  
ह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या द्वादशभेदा भवतीत्यर्थ । एतल्लक्षणनिष्कर्ष ।  
यथैतस्त्रोदाहरणे सगतिस्तथानुपदमेव विवेचयिष्याम । (E)

८१ । अथ रोला ॥ पठेति ॥ प्रथम भवति चतुर्विंशतिर्मात्रा  
गुरुणा अतरा युक्ता । पिगल-भवता शेषेण नागेन तत्र रोलाया-  
सुक्ता ॥ एकादश हारा रोलाच्छन्दसि युज्यते, एक एकस्त्रुटति  
अन्योऽन्यो वर्धते ॥ अत्रैकादश गुरवो लघुमिश्रा कार्याः, ते च

जहा,

पञ्चभरु<sup>१</sup> दरु<sup>२</sup>भरु<sup>३</sup> धरणि<sup>४</sup> तरणि रह<sup>५</sup> धुलिअ<sup>६</sup> भंपिअ  
कमठ पिडु<sup>७</sup> टरपरिअ<sup>८</sup> मेरु मंदर सिर<sup>९</sup> कं पिअ<sup>१०</sup> ।  
कोह<sup>११</sup> चलिअ<sup>१२</sup> हमीर<sup>१३</sup> वीर गअजुह<sup>१४</sup> संजुत्ते<sup>१५</sup>  
किअउ कट्ट<sup>१६</sup> हाकंद<sup>१७</sup> मुच्छि<sup>१८</sup> मेच्छहके<sup>१९</sup> पुत्ते ॥ ६२<sup>२</sup> ॥

[रोला]

गुरव प्रत्येकचरणे कार्या इति सपूर्णे छदसि वेति मतद्वय-  
मपि समतम् । गुरुलघुद्वाभ्यवृद्धौ वक्ष्यमाणानि नामानि भवती-  
त्यर्थ ॥ ६० ॥ (G)

६२ । उदाहरति । पदभरेण दलमलिता धरणी तरणिरथो  
धूलिभिराच्छाद्यते, कमठपृष्ठ चलित, मेरुमन्दरगिर कम्पते ।  
कोपेन चलितो वीरहम्बीर गजरथसयुक्त, कष्टेन हत आक्रन्दो-  
मूर्च्छित्वा स्नेच्छकुपुत्रेण ॥ (C)

६२ । रोलासुदाहरति पञ्चभरेति । यदा गअजुह संजुत्ते—  
गजयूथसयुक्त हमीरवीर, कोहे चलिअ — क्रोधेन चलित, तदा

६२ । १ पञ्चभर (B, C, D & E) २ दरु (A), सर (F) ३ सर (C), सरि  
(E), दड (F) ४ धरणी (B) ५ रण (B & C) ६ धूलिदि (A), धुलिहिं  
(B & C), धलिच (F) ७ पीडु (A) पिडि (B C & D) ८ दरमलिच (A)  
९ मद सिर (C) १० कम्पीच (E) ११ कोहे (B & C), कोहिं (D), कोहें  
(F) १२ चलद (B), चलिच (C) १३ हमीर (A, D & F) वीर हमीर  
(B & C) १४ गअरह (C), गअजुच (F) १५ संजुत्ते (A), संजुत्ते (D)  
सुजुत्ते (F) १६ कट्टे किअउ (B & C) कट्ट (D), कियउ कट्ट (E) १७ हाकन्दे  
(B) १८ मुच्छि (A), मुच्छि (D) १९ मेच्छका (B), मेच्छका (C), मेच्छके  
(D), मेच्छके (E & F) २ ६६ (A), ६९ (E), ६९ (F)

कुद करअल<sup>१</sup> मेह<sup>२</sup> तालंक, कररुह<sup>३</sup> कोइल<sup>४</sup> कमलु<sup>५</sup>,  
इंदु संभु<sup>६</sup> चामरु<sup>७</sup> गणेशरु<sup>८</sup>, सहसकवो<sup>९</sup> सेस भण<sup>१०</sup>,  
गाअ राअ<sup>११</sup> जंपइ<sup>१२</sup> फणीसरु<sup>१३</sup> ।

तेरह अकवर जं पलइ इगारह<sup>१४</sup> वंकेहि<sup>१५</sup> ।

अकवर<sup>१६</sup> अकवर<sup>१७</sup> जं चलइ<sup>१८</sup> तं तं गाम कुणेहि<sup>१९</sup> ॥

९३<sup>०</sup> ॥ रड्डा । [इति] रोला । (A)

धरणि— धरणि, पत्रभर दरमरि— पादभरेण दक्षिता वेगधाव-  
द्वस्तिहयपत्तिप्रभृतिसेनासमूहचरणघातेन दक्षितेत्यर्थ, तरणि रह  
धुलिहि अपिअ— तरणिरथ धूलिभि प्रयाणोत्त्यरेणुभिष्वादित,  
कमठपिट्ट टरपरिअ— क[म]ठपृष्ठमधस्तात् गत, मेरु मदर शिर  
कपीअ— मेरुमदरशिर कपित, मेळके पुत्ते— खेच्छानामपि  
पुत्ते, कट्ट— कष्ट यथा स्यान्तथा, हाकद— हाकद, किएउ—  
कृत, मुक्कि— मूर्कित च । अत्र किएउ इत्येकार एत्रो सुद्धा  
वि— इत्युक्त्वाल्लघुर्बोध्य, अन्यथा पचविश्रतिमात्रापत्ति ॥ (E)  
[ Vide श्लोक ५ p 7—Ed ]

९२। १ कलअल (B) २ मेघ (E) ३ कलरुह (F) ४ किल (A),  
कोइल (B) ५ कमल (E) ६ चडु (A, B & C), इंदु omitted and इर  
added after चामरु in (C) ७ चामर (D), चामर (E) ८ गणेशर (B)  
९ सहसकल (A, D & E) सहसकली (B), सहसक (C) १० भणु (D) भणिअ  
(E) ११ राज (D) १२ जयद (B) १३ फणेशर (A) १४ यथारह (A),  
यथारह (D & E), अगा and thereafter dropt up to चलइ in (F)  
१५ गुह देह (A), गुर देह (D), जेहि (L) १६ अकवरे (B & C) १७ अकवरे  
and thereafter dropt up to चलइ in (B) १८ पलइ (D) १९ सुणेह  
(A), सुणेह (D), विशाणेह (F) २० ९० (A), ९२ (F)



८२ । यथा ॥ पत्र ॥ पदभरेण मर्दिता धरणी तरणिरयो-  
धूल्या आच्छादित । कमठपृष्ठमध पतित मेरुमदरयो शिर  
कपितम् ॥ कोपेन चलिते हस्मीरवीरे गजयूयसयुक्ते । इत कष्ट-  
आक्रद मूर्च्छित मे[स्त्रे]च्छाना पुत्रै ॥ ८१ ॥ (G)

८३ । नामान्याह । कुन्दकरतलमेघतारङ्गकालरुद्रकोकिल-  
कमलानि, चन्द्रचामरहारगणेश्वरान् सहस्राच्च शेष भण, नागराजो  
जल्पति फणीश्वर ॥ त्रयोदशाक्षराणि यत्र पतन्ति एकादशवक्त्रै  
गुरुभि । एतेन एकादश गुरवो, लघु[द्वयम्] । अक्षरे अक्षरे चलति  
यदि तत्तन्नाम कुरु ॥ (C)

८३ । अथैतद्भेदानयनप्रकार तेषा च नामानि रङ्गावृत्तेनाह,  
कुद करअलेति । जेहि — येषु, एगारह गुरु — एकादश गुरव,  
एवभूतानि, तेरह अक्खव[र] — त्रयोदशाक्षराणि, ज — यत्र,  
पलइ — पतति, त्रयोदशाक्षरमध्ये एकादश चेत् गुरवस्तदोर्वरित-  
मक्षरद्वय तल्लघुरूपमित्यर्थाच्चिन्न, तथाच द्विलघुयुक्ता एकादशगुरव  
एव प्रतिचरण यत्र त्रयोदशाक्षराणि पततीत्यर्थ, तेषु यदि अक्खर  
अक्खर — अक्षरमक्षरमेकैको गुरुरित्यर्थ, ज चलइ — यत्र चलति  
ह्रसतीत्यर्थ, तदा कुद, १, करतल २, मेघ ३, ताढक ४, काल-  
रुद्र ५, कोकिल ६, कमल ७, इदु ८, शम्भु ९, चामर १०, गणेश्वर  
११, सहस्राच्च १२, इति, त त — तत्तत् नाम, कुणेहि — कुरु  
इति नागराज फणीश्वर शेष पिगल, जपइ — जल्पति इति,  
भणिअ — भणित पूर्वाचार्यैरिति शेष । इदमत्र तत्त्वम्, — रोलाया  
चतुर्विंशतिर्मात्रा. प्रतिचरण देया इत्यावश्यक, तत्र प्रकारद्वयेन

सभवति, लघुद्वययुक्तैकादशगुरुदानेन, यथेच्छं गुरुलघुदानेन वा । एव च पूर्वं लक्षणद्वयं कृतमिति बोध्यं, तथाहि पठमेति पूर्वाद्धैनैक, एगाराहा हारा इत्युत्तराद्धैनं च द्वितीयं । तत्र यदि यथाकथञ्चित्तुर्विंशतिर्मात्रा अतरा अतरा गुरुयुक्ता क्रियते, तदा रोलावृत्तं भवतीति प्रथमलक्षणार्थं । यदि च लघुद्वययुक्तैकादशगुरुभिस्तुर्विंशतिर्मात्रा क्रियते, तदापि रोलावृत्तं भवतीति द्वितीयलक्षणार्थं । तत्र पञ्चम इत्युदाहरणं प्रथमलक्षणाभिप्रायेण, भेदानयनप्रकारश्च द्वितीयलक्षणाभिप्रायेण प्रदर्शितमित्यवधेयम् ।

एव च यत्रैकादशं गुरव अते च द्वौ लघू, एव त्रयोदशाक्षराणि चतुर्विंशतिर्मात्राश्च प्रतिचरणं पतति स कुट्ट, यत्र दशं गुरव एव चतुर्दशाक्षराणि चतुर्विंशतिर्मात्राश्च प्रतिचरणं पतति स करतलम्, एव पूर्वभेदापेक्षया उत्तरत्र भेदे एकगुरुन्यूनक्रियया लघुद्वयमेकमक्षरं च वर्द्धते तदा ते ते भेदा ज्ञेया, ते लिखित्वा प्रदर्श्यते । [ There is a blank space here ] यद्वा पूर्वोक्तमेकमेव लक्षणं, तत्र च कथमतरातरा गुरुयोगं कर्त्तव्य इत्यपेक्षायामाह एगाराहा हारेति, तथा च द्विलघुयुक्तैकादशगुरुषु एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या अतरातरा गुरुयोगस्य कर्त्तव्य इति भावः । न चैव सत्युदाहरणासंगतिरिति वाच्यमव्यवहितपूर्वोक्तेरसिकानामक्ते वृत्ते इवात्रापि भेदकरणात् । [Vide श्लोक ९०, p 153 —Ed ] तथाहि यत्र चरणचतुष्टयपिडीभृताश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव, यत्र च त्रयश्चत्वारिंशद्गुरवो [दश लघव, यत्र च द्विचत्वारिंशद्गुरवो] द्वादश लघव, यत्र च एकचत्वारिंशद्गुरवश्चतुर्दश

लघव, एषा चतुर्णां कुदसज्ञा । एव चत्वारिंशद्गुरुषोडशलघुक-  
मारभ्य सप्तत्रिंशद्गुरुद्वाविंशतिलघुकपर्यंत चतुर्णां करतलसज्ञा २ ।  
एव षट्त्रिंशद्गुरुचतुर्विंशतिलघुकमारभ्य त्रयस्त्रिंशद्गुरुत्रिंशदलघुक-  
पर्यंत चतुर्णां मेघसज्ञा ३ । एव द्वात्रिंशद्गुरुद्वात्रिंशदलघुकमारभ्य  
एकोनत्रिंशद्गुरु-अष्टत्रिंशदलघुकपर्यंत चतुर्णां ताढकसज्ञा ४ । एव-  
मष्टाविंशतिगुरुचत्वारिंशदलघुकमारभ्य पचविंशतिगुरुषट्चत्वारिंश-  
दलघुकपर्यंत चतुर्णां कालरुद्रसज्ञा ५ । एव चतुर्विंशतिगुरु-अष्ट-  
चत्वारिंशदलघुकमारभ्य एकविंशतिगुरुचतुःपचाशदलघुकपर्यंत चतुर्णां  
कोकिलसज्ञा ६ । एव विंशतिगुरुषट्पचाशदलघुकमारभ्य सप्तदश-  
गुरुद्विषष्टिलघुकपर्यंत चतुर्णां कमलसज्ञा ७ । एव षोडशगुरु-  
चतुःषष्टिलघुकमारभ्य त्रयोदशगुरुसप्ततिलघुकपर्यंत चतुर्णां इदु-  
सज्ञा ८ । एव द्वादशगुरुद्विसप्ततिलघुकमारभ्य नवगुरु-अष्टसप्तति-  
लघुकपर्यंत चतुर्णां शम्भुसज्ञा ९ । एवमष्टगुरु-अश्रीतिलघुकमारभ्य  
पचगुरुषडश्रीतिलघुकपर्यंत चतुर्णां चामरसज्ञा १० । एव चतुर्गुरु-  
अष्टाश्रीतिलघुकमारभ्य एकगुरुचतुर्णवतिलघुकपर्यंत चतुर्णां गणेश-  
श्वरसज्ञा ११ । एव सर्वलघु सहस्राक्ष १२ । इत्य च भेदानयन-  
प्रकार ।

जेहि—येषु एगारहगुरु—एकादशगुरुक द्वौ लघू, एव-  
भूतानि ज—यत्र तेरह अक्षर—त्रयोदशाक्षराणि पल्लव—  
पतति, इत्य यत्र चरणचतुष्टये द्विपचाशदक्षराणि स्थापयित्वेति  
शेष, अक्षरमक्षर एकैको गुरु यावद्गुरुचतुष्टय ह्रसति तदा कुदादि  
तत्तन्नाम कुरु इति व्याख्येयम् । एव द्वा[एक]विंशतिगुरुयुक्त

पञ्चभरेत्युदाहरण [Vide श्लोक ८२, p १५७।—Ed] कोकिलाख्य-  
षष्ठभेदाभिप्रायमिति सर्वं सुखमित्यस्मत्तातचरणोपदिष्टं पथा  
सुधीभिर्विभावनीयम् ।

कश्चित् [\* \* \*] त्रयोदशगुरु १ ल [?] कालरुद्र, यत्राष्टौ  
गुरवोऽग्नीतिर्लघवः स कोकिल, यत्र सप्त गुरवो ज्योतिर्लघव-  
स्तत्कमल, यत्र षड्गुरवस्तुरग्नीतिर्लघवः स इदु, यत्र पञ्च गुरव  
षड्गोतिर्लघवस्तच्चामर, [\* \* \*] यत्र त्रयो गुरवो नवतिर्लघवः स  
गणेश्वर, यत्र गुरुद्वय [द्वि]नवतिर्लघवः स सहस्राक्ष, यत्रैको-  
गुरुस्तुर्णवतिर्लघवः स शेषनामा त्रयोदशतमो भेदः, इत्यं शेषद्वि-  
नामवाचकमेव मत्वा त्रयोदशभेदानाह । तदनवधानात् इत्य  
भेदानयनस्य ग्रथादनुपलब्धे, यत प्रतिचरणं लघुद्वययुक्तैकादश-  
गुरुषु चरणचतुष्टयसमुदितचतुश्चत्वारिंशद्गुरुषु वा एकैकगुरुह्यासेन  
लघुद्वयदृष्ट्या भेदानयनं ग्रथस्वारस्येन प्रतिपत्ते, न तु त्रयोदश-  
गुरुषु स्वेच्छया । इत्यं यथाकथञ्चित् षष्वतिमात्रामवलम्ब्य भेदकरणे  
विशतिर्गुरवः षट्पञ्चाशद्वलघवस्तेषु एकैकगुरुह्यासेन विशतिर्भेदा-  
न्नायाति । एव त्रिंशद्गुरव [रुषु] षट्त्रिंशद्गुरुषु वा एकैकगुरुह्यासेन  
लघुद्वयदृष्ट्या भेदानयनं ग्रथस्वारस्येन प्रतिपत्ते न तु त्रयोदश-  
गुरुत्रिंशद्भेदा [?] भवति । एव यथाकथञ्चित्तावन्मात्रामात्रपूर-  
कतावन्तावद्गुरुलघ्वापादनेन यथारुचि तावन्तावद्भेदापत्तेर्दुर्वारत्वात्,  
त्वदुक्तरीत्या चतुर्दशतमभेदापत्तिरपि दुर्वारा, तच्चैको गुरुराव-  
शको येन गुरुराहित्येन गाथायाभिवाचाप्यनिष्टमापद्येत उदा-  
हरणासगतिश्च स्पष्टैवेति विभावनीयं वक्ष्यमाणकाव्यच्छन्दसञ्ज्ञास्थाप-

अथ गंधाना । (D)

दहसत्त वस पढमपत्र भणह<sup>१</sup> सुत्रणा  
 तह बीअम्मि<sup>२</sup> अट्टारहहि<sup>३</sup> जमअ<sup>४</sup> जुअ चरणा ।  
 एरिसिअ<sup>५</sup> बीअ<sup>६</sup> दल कुणहु<sup>७</sup> भणइ पिंगलो<sup>८</sup>  
 गंधाणा<sup>९</sup> णाम रूअउ<sup>१०</sup> हो<sup>११</sup> पंडिअ जण<sup>१२</sup> चित्तहलो<sup>१३</sup> ॥  
 ९४<sup>१४</sup> ॥ [गंधाण]

मेव भेद यत्काव्ये लघुद्वय जगणाद्यतर्गत मध्ये पतति, अत्र तु  
 यथेच्छमिति । (E)

९३ । रोलानामान्याह ॥ कुदेति ॥ कुद १, करतल २, मेघ ३,  
 तालक ४, कलिरुद्र ५, कोकिल ६, कमल ७, इदु ८, ग्रभु ९,  
 चामर १०, गणेश्वर ११, सहस्राक्ष शेषो भण नागराजो जल्पति  
 फणीश्वर ॥ चयोद्ग्राचराणि यत्र पतति अग्रे तत्तन्नाम विजा-  
 नीहि ॥ अत्र द्विलघुमारभ्य चतुर्विंशतिलघुपर्यंत द्वादश कुदादीनि  
 नामानि भवतीति केचित् ॥ सहस्राक्ष सहस्रभुज इति शेष  
 विग्रिथ्य एकादशनामानौति इतरे । रोलेति सर्वगुरोर्नामेति  
 केचित् ॥ (G)

९४ । १ सुणह (A), भणष (C), कुणउ (F) २ विश्वसि (D), बीअमि  
 (E) ३ अट्टारहि (A), अट्टारहइ (E), अट्टारहहि (F) ४ जमजुअ  
 (B) ५ एरिस (A), एरिसअ (B), एरीसअ (C), एरिस (F) ६ विश्व (A)  
 ७ कुणह (A & B), कुण (C) ८ पिगल (A) ९ गंधाण (B & E) गंधा  
 (C) १० रुचयणु (A), रुचयो (B & C), इष (E) ११ होइ (A & E)  
 १२ जण (E) १३ चित्तहरणा (A), चित्तहरो (B & C), चित्तहलो (D)  
 १४ ९१ (A), ९४ (E), ९२ (F)

दह सत्तकवर<sup>१</sup> संठवहु पढमचरण गंधाण ।

वीअकवर<sup>२</sup> पुणु<sup>३</sup> जमअ दइ<sup>४</sup> अट्टारहइ<sup>५</sup> विआण ॥ ६५<sup>६</sup> ॥  
दोहा ।

६४ । दशसप्तवर्णान् प्रथमपादे भणत सख्यापयत हे सुजना ,  
तथा द्वितीयेऽष्टादशवर्णा , यमकयुताञ्चरणा । चरण पाद ।  
एतादृशञ्च द्वितीयाद्धं कुरुत — भणति पिङ्गलो गन्धनाम रूपक  
कन्द भवति पण्डितचित्तहरम् ॥ (C)

६४ । अथ गधाननामक वृत्त लक्षयति दहसत्त बखेति । हे  
सुअणा — सुजना पढमपअ — प्रथमपादे दहसत्त — सप्तदश वख  
— वर्णान् भणह — भणत, तह — तथा, वीअमि — द्वितीयेऽपि,  
जमअजुअचरणा — यमकयुते चरणे, अट्टारहइ — अष्टादशैव वर्णान्,  
भणतेति पूर्वेषान्वय । एरिसिअ वीअ दल कुणङ्ग — एतादृश-  
मेव वीअ दल — द्वितीय दलम उत्तरार्द्धमिति यावत् कुणङ्ग —  
कुरुत, तृतीयचरण सप्तदशवर्णयुक्त चतुर्थ चाष्टादशवर्णयुक्तमिति  
यावत् । इअ — इद, पडिअजण चित्तहलो — पण्डितजनचित्तहर,  
गधाण णाम — गधाननामक वृत्त होइ — भवति इति पिगलो  
— पिगल भणइ — भणति ॥ ६४ ॥ (E)

६४ । अथ गधाण ॥ दहेति ॥ दशसप्तवर्णां प्रथमे पादे कुरुत

६५ । १ सत्त अकवर (C) २ वीअ अकवर (A), वीए (B), विअ अकवर  
(E), वीए पुण (F) ३ पुण (E & F) ४ देइ (A & E), जमअ दरअ (F)  
५ अट्टारहउ (B & C), अट्टारहइ (F) ६ ६५ (A), ६५ (E), ६४ (F)

जहा, कस्य चलंते कुम्भ चलद्द पुणवि<sup>१</sup> असरणा  
 कुम्भ चलंते महि<sup>२</sup> चलद्द भुअण<sup>३</sup> भअ करणा ।  
 महिअ चलंते महिहरु तह<sup>४</sup> असुर<sup>५</sup>अणा  
 चक्कवई<sup>६</sup> चलंते चलद्द चक्क<sup>७</sup>तह<sup>८</sup> तिहुअणा ॥६६६॥  
 गंधाण<sup>९</sup> । (A)

सुजना । तथा द्वितीयेऽष्टादश एव यमकयुगचरणा ॥ पु[न-]  
 स्त्रादृश द्वितीयदक्ष कुरुत भणति पिगल । गधाननाम रूपक  
 भवति पङ्क्तिजनचित्तहरम् ॥ ६३ ॥ (G)

६५ । दशसप्ताचराणि सस्थापय प्रथमचरणे गन्ध[न्धा]नाथा ।  
 द्वितीयेऽष्टादशाचराणि पुनर्यमक देहि विजानीहि ॥ (C)

६५ । अथ गधानकमेव दोहावृत्तेन स्पष्टयति दहसत्तक्खरेति ।  
 पठमचरण — प्रथमचरणे, गधाण — गधानस्य, दहसत्तक्खर — सप्त-  
 दशाचराणि सठवड्ड — सस्थापयत, विअ — द्वितीये चरणे, अक्खर  
 — अचराणि पुन, अठारहद्द — अष्टादशैव, जमअ देद्द — यमक  
 दत्ता, विअण — विजानीहि ।

अत्र च वर्णनियम एव न तु माचानियम इति बोध्यम् ।

६५ । (E)

[It would have been better placed in the 2nd part among  
 (वण्टर्ण) Varnavrittis —Ed ]

६६ । १ पुहवि (D) २ मही (F) ३ सुअ भण (A) ४ चलद्द तहा  
 (A), त तेहि (E) ५ कुर (E) ६ चक्कवई (D) ७ चक्कु (A) ८ जह  
 (B & C), जेड्ड (E) ९ ६३ (A), ६६ (E & F) १० गधाणा (B & C)

अथ चौ[चउ]पदत्रा ।

चउपदत्रा छंदा भणइ फणिंदा

चउमत्ता गण<sup>१</sup> सत्ता,

पाएहि<sup>२</sup> सगुरु<sup>३</sup> करि<sup>४</sup> तौस मत्त धरि

चउ सत्र असिअ गिरुत्ता ।

चउ छंद लविज्जइ<sup>५</sup> एक्कु<sup>६</sup> ण किज्जइ

को जाणइ एहु<sup>७</sup> भेउ<sup>८</sup>,

कइ<sup>९</sup> पिंगल भासइ छंद पआसइ

मिअणअणि अमिअ<sup>१०</sup> एहू<sup>११</sup> ॥ ६७<sup>१२</sup> ॥

६७ । चतुष्यद इन्द भणति फणीन्द्र चतुर्मात्रिका सप्तगणा भवन्ति पादे पादे सगुरु क्वा एव चिग्रन्मात्रा धार्यन्ते । चतु-  
श्चरणसख्यामाह, चत्वारिग्रता [चतु ग्रत] अशीतिर्निरुक्ता, एत-  
च्छन्दश्चन्दश्चतुष्टयेन लभ्यते, एकेन पादेन क्रियते, को जानाति  
इम भेद, कवि पिङ्गलो भाषते, हे मृगनयने अमृतमेतत् ॥ (C)

६७ । अथ चतु पादिका लक्षयति चउपदत्रा इति । पाएहि  
—पादे एकैकचरणे इत्यर्थ, चउमत्ता — चतुर्मात्रिकान्, [गण  
सत्ता]—गणान् सप्त, सगुरु करि—सगुरुन् क्वा, गुरुयुक्तान्

६७ । १ गणा (E) २ पाए (A, B & C) ३ सगुरु (F) ४ कर (D)  
५ लेकिज्जइ (E) ६ एक्क (B & C) ७ एह (A), एउ (F), ए should be  
read as short, vide सूक्त ५, p 7—Ed ८ भेउ (B, D & F), भेष (E)  
९ कइ (B) १० अवि (A) ११ एह (B, C & D), एउ (E & F)  
१२ ६४ (A), ६७ (E & F)



सप्तचतुर्मात्रिकान् गणान् विधायेत्यर्थं, एव तीस मत्ता धरि—  
त्रिशन्मात्रा धृत्वा, चउपदश्चा कदा — चतु पादिकाच्छन्द, फणिदा  
— फणींद्र पिगल भणद्—भणति । तत्र विशेषमाह चउकदेति ।  
इद वृत्त चतुश्चदासि लेकिञ्चद्— गृहीत्वा क्रियते, एक — एक  
कद् गृहीत्वा ए किञ्चद्— न क्रियते, वृत्तचतुष्टयेनैक पद्य  
विधेय, न त्वेकेनैव वृत्तेन । तथाच षोडशचरणैरिद कर्त्तव्य, न  
तु चतुर्भिश्चरणैरिति भाव । एव चात्रेति शेष, चउसञ्च-अभिञ्च—  
चतुश्शतमश्रीतिश्च मात्रा इति शेष, णिरुक्ता— निरुक्ता कथिता-  
इत्यर्थं, मिश्रणअणि— हे मृगनयने, एऊ भेञ्च— एत भेद, को  
जाणद्— क पिगलातिरिक्त जानाति, एञ्च[उ]— एतच्छद्  
[अभिञ्च]— अमृततुल्यमित्यर्थं, पञ्चासद्— प्रकाशते इति कद्—  
[कवि] पिगलो भाषते । अत्र चतुर्मात्रिकसार्द्धसप्तगणात्मकचरण  
चतुर्गुणीकृतित्यर्थं एकश्चरणो विधेय, एव चत्वारश्चरणा विधेया-  
इति फलितार्थं ॥ ६७ ॥ (E)

६७ । अथ चतु पादिकाच्छन्द ॥ चउ इति ॥ चतु पादिका-  
च्छन्दो भणति फणींद्रश्चतुर्मात्रान् गणान् सप्त पादे सगुरुन् कुरु ।  
त्रिशन्मात्रा धारय ॥ जायते युवमिति शेष [?] ॥ चतु शतमश्री-  
तिर्निरुक्ता ॥ चतुश्चदासि लेख्यते ॥ एक न क्रियते ॥ को जाना-  
त्येतान् भेदान् कवि पिगलो भाषते, कद् प्रकाशते, मृगनयने  
अमृतमेतत् ॥ चतु पदीच्छन्दोऽश्रीत्यधिकचतु पचशत[चतु शत]मा-  
त्राक षोडशचरण कार्यं, चतुश्चरण न प्रयोज्यमित्यर्थं ॥ त्रिशद्के  
षोडशगुणिते स ४८० ॥ (G)

जहा, जसु<sup>१</sup> सीसद्<sup>२</sup> गंगा गोरि अर्धंगा  
 गिब<sup>३</sup> पहिरिअ<sup>४</sup> फणिहारा,  
 कंठट्टिअ बीसा<sup>५</sup> पिंधण दीसा  
 संतारिअ संसारा ।  
 किरणावलि कंदा<sup>६</sup> वंदिअ<sup>७</sup> चंदा  
 णअणहि अणख<sup>८</sup> फुरंता,  
 सो संपअ<sup>९</sup> दिज्जउ<sup>१०</sup> बहु सुह किज्जउ<sup>११</sup>  
 तुह्म<sup>१२</sup> भवाणीकंता ॥ ६८<sup>३</sup> ॥

चउपइअ । (A B & C)

६८ । उदाहरति । यथा, यस्य शीर्षे गङ्गा गौरी अर्द्धाङ्गि  
 धीवाप्र[परि]धान फणिहार, कण्ठस्थित विष, परिधान दिक्,  
 ससा[ता]रितससार । किरणावलिकन्दो वन्दितचन्द्र नयनेऽनल  
 स्फुरति, स मङ्गल करोतु, वज्र सुख ददातु तव भवानीकान्त ॥  
 किरणावलीना कन्द मूल, वन्दितस्तिलकौस्तुभश्चन्द्रो येन स  
 तथा । (C)

६८ । चतु पादिकामुदाहरति जसु सीसहि इति । जसु

६८ । १ जसु (F) २ सीसे (A), सीसह (D) सीसहि (E) सीस (F)  
 ३ गिब (A) गिम (B & C) ४ पिंधिअ (A), पिन्धण (B & C), परिहिअ  
 (F) ५ विसा (C) ६ वन्दा (B) ७ एदिअ (D & F) ८ णखल  
 (F) ९ मगल (A B & C) १० किज्जउ (C) ११ दिज्जउ (C)  
 १२ तुह्म (B C, D & F) १३ ६५ (A) ६८ (E & F)

अथ घत्ता । (D & F)

पिंगल कइ दिड्डु<sup>१</sup> इंद उकिड्डु<sup>२</sup>

घत्त मत्त बासट्टि<sup>३</sup> करि ।

चउ<sup>४</sup> मत्त सत्त गण बे वि पात्र भण

तिस्सि तिस्सि लहु अंत धरि ॥ ६६<sup>५</sup> ॥

सौसहि गगा—यस्य ग्रीर्षे गगा शोभितेति शेष, यस्य गोरि  
अधगा—गौर्यर्द्धागे गौरी अर्द्धागे यस्य तादृश इत्यर्थ, शिव  
पहिरिअ फणिहारा—श्रीवापरिधृतफणिहार श्रीवाया परिधृता  
फणिहारा येन तादृश इत्यर्थ, कठट्टिअ बीसा—कठस्थितविष,  
पिधणदीसा—दिक्पिधन दिक् पिधनमाच्छादन यस्य स इत्यर्थ,  
सतारिअ ससारा—सतारित ससार येन च, किरणावल्लिकदा—  
किरणवल्लिकद, वदिअ—वदित चदा—चद्र भाले धृत-  
इत्यर्थ, यस्य च णअणहि—नयने तृतीये नेत्रे अणल फुरता—  
अनल स्युरन्नस्तीति शेष, सो—स भवाणीकता—भवानीकात  
शिव, तुह्ना—युग्मभ्य सपअ दिज्जउ—सपद दद्यात्, वड्ड सुह  
किज्जउ—वड्ड सुख कुरुतात् । अत्र एक एव चरण उदाहृत,  
एतादृशा अन्ये त्रयस्चरणा सुधीभि स्वयमुदाहरणीया ॥ ६८ ॥ (E)

६८ । तत्र चरणोदाहरण यथा ॥ जस्सु इति ॥ यस्य ग्रीर्षे गगा  
गौरी अर्धागे श्रीवापरिधृतफणिहार कठस्थितविष पिधनदिक्

६६। १ दिड्डु (B & C) २ उकिड्डु (B & C), उकिड्डु (F) ३ बासट्टि  
(B & C) ४ चो (E & F) ५ ६६ (A), ६६ (E), ६८ (F)

पठमं दह बीसामो<sup>१</sup> बीए मत्ताइ<sup>२</sup> अट्टाइ<sup>३</sup> ।  
 तीए तेरह बिरइ<sup>४</sup> घत्ता मत्ताइ<sup>५</sup> बासट्टि<sup>६</sup> ॥ १००<sup>५</sup> ॥  
 गाह ।

सतारितससार ॥ किरणावलिकदो नदितचद्रो नयनेऽनल स्फु-  
 रति, स सपद ददातु वज्ज सुख करोतु युष्माक भवानीकात ॥  
 ९८ ॥ (G)

९९ । अथ घत्ताच्छन्द । पिङ्गलकविदृष्ट कन्द उल्लिष्ट घत्ता  
 द्विषष्टि मात्रा कार्या, चतुर्मात्रान् सप्त[सप्त] गणान् द्वयोरपि  
 पदयो चीन् चीन् लघूनन्ते धृत्वा ॥ (C)

९९ । अथ घत्तानामक वृत्त लक्षयति पिगल कद इति । बे वि  
 पात्र — द्वयोरपि पादयो, तिषि तिषि लज्ज — चीन् चीन्  
 लघून्, अत धरि — अते पदात इति यावत् धरि — धृत्वा, चउमत्त  
 मत्त गण — चतुर्मात्रिकान् सप्त गणान् भण — कथय, एव बासट्टि  
 मत्त — द्विषष्टिमात्रा करि — कृत्वा, कद उकिट्टु — कदसूक्त्या,  
 पिगल कद दिट्टु — [पिगलकवि-]दृष्टा, घत्त — घत्ता जानी-  
 हीति शेष । अथमर्थ — घत्ता द्विपदी, तत्र चतुर्मात्रिकसप्तगणा-  
 नतर लघुचय प्रत्येक विधेयमिति ॥ ९९ ॥ (E)

९९ । अथ द्विपदी घत्ताच्छन्द । पिगलेति ॥ पिगलकविदृष्ट

१०० । १ विस्सामो (B & C) २ अट्टाद (B & C), अट्टादि सुमत्तादि (F)  
 ३ बिरइ (A B & C) ४ बासट्टी (B & C), बासट्टो (D) ५ ९७ (A),  
 १०० (E), ९९ (F)

जहा, रणदक्ख दक्ख हणु जिणु<sup>१</sup> कुसुमधणु

अंधअ गंध<sup>२</sup> विणासकरु ।

सो रक्खउ संकरु<sup>३</sup> असुर भअंकरु

गिरिणाअरि अइंग<sup>४</sup> धरु ॥ १०१<sup>५</sup> ॥

घत्ता । (A B & C)

कद उल्लष्ट घत्ता मात्राद्विषष्ट्या कुरु ॥ चतुर्मात्रा सप्त गणा  
द्वयोरपि पादयोर्भण, त्रयस्त्रयोलघवोऽते धार्या ॥ ८८ ॥ (G)

१०० । अत्र विरतिमाह । प्रथम दशसु विश्राम, द्वितीये  
मात्राखण्डसु, तृतीये मात्रासु त्रयोदशसु विरतिर्घत्तामात्रा  
द्विषष्टि ॥ दशमात्रानन्तर प्रथमो विराम, ततोऽष्टमात्रानन्तर  
द्वितीय, तत त्रयोदशमात्रानन्तर तृतीय । एव द्वितीयपादे-  
ऽपि । एव क्रमेण एकपादे एकविश्र[त्त्रिश्र]मात्रा द्वितीये चैक-  
त्रिश्रदिति द्विषष्टिर्मात्रा, द्विपदी घत्ता, तदिदमुक्त वे वि पात्र  
भणति ॥ (C) [Vide sloka 99 —Fd]

१०० । अथ घत्ताया यतिनियममाह पठममिति । [पठम]—  
प्रथम, दह बीसामो—दशसु मात्रासु विश्राम, बीए—द्वितीये  
स्थाने अट्टाइ मत्ताइ—अष्टसु मात्रासु विश्राम इति पूर्वेणान्वय,  
तीए—तृतीये तेरह—त्रयोदशसु मात्रासु, विरई—विरति,

१०१ । १ जिणि (B) जिणु (D) २ कन्व (C) अथअथकगध (E)  
३ ए dropt in (D) ४ अथअइ (B), गोरिणरि अइग (D), गोरिणरि  
अइग (F) गोरिणरि अथग (F) ५ ८८ (A), ११ (E), १० (H)

अथ घत्तानंद । (D)

सो घत्तह<sup>१</sup> कुलसारु कित्ति अपारु<sup>२</sup>

णाअरारुअ पिंगल कहइ<sup>३</sup> ।

एअरह बीसाम<sup>४</sup> गंदुउ गाम

पुणुवि<sup>५</sup> सत्त तेरह विरइ ॥ १०२<sup>६</sup> ॥

एव घत्ता — घत्ताया मत्ताइ वासट्ठि — मात्रा द्विषष्टि भवतीति  
शेष । यतिकथ[न]क्रमेणैकचिग्रन्थाच्च लभ्यते, तासु द्वयोर्दलयो  
प्रत्येक देया इति सभूय द्विषष्टिमात्रिका घत्ता भवतीति  
भाव ॥ १०० ॥ (E)

१०० । पठेति ॥ प्रथमो दशसु विश्रामो द्वितीयोऽष्टसु मात्रासु ।  
द्वितीयस्त्रयोदशसु विरतिर्घत्ताया मात्रा द्विषष्टि ॥ ८९ ॥ (G)

१०१ । उदाहरति । यथा, रणदच्चदचहन्ता जितकुसुमधनु  
अन्धकस्खन्धविनाशकर । स रचतु शङ्कर असुरभयकर गिरि-  
नागर्थ्यर्द्धाङ्गधर ॥ (C)

१०१ । अथ घत्तामुदाहरति रणदक्खेति । येन रणदक्ख —  
रणदच्च सयामकुशल इति यावत्, दक्ख — दच्च, हनु[णु] — हत,  
येन च कुसुमधणु — कुसुमधन्वा कदर्पं जिणु — जित, यस्य अधश्च  
गध विणासकर — अधगधविनाशकर, गिरिणाअरि अद्भुग धर —  
गिरिनागयद्भागधर गिरिनागरौ पार्वती अर्द्धाङ्गे धरति यस्तादृश-

१०२ । १ घत्ता (F) २ अपार (E) ३ भणइ (A) ४ विस्वाम (B &  
C), बीस्वाम (E) ५ पुणुवि (A & E) ६ ८९ (A), १२ (F) १ (E)

इत्यर्थ, असुर भञ्जकर — असुरभयकर, स शकर रक्खड —  
रचतु मामिति शेष ॥ १०९ ॥ (E)

१०१। रणेति ॥ रणदक्षो दक्षो हतो जित कुसुमधनु अधका-  
सुरगधविनाशकर । स रचतु शकरोऽसुरभयकरो गौरीनार्थ-  
ङ्गागधर ॥ १०० ॥ (G)

१०२। अथ घत्तानन्दच्छन्द । स घत्ताकुलसार कौर्त्या-  
ऽपार नागराज पिङ्गल कथयति । एकादशसु विश्राम नन्द-  
नामा पुनरपि सप्तसु त्रयोदशसु विरति ॥ पूर्वं दशादिमात्रासु  
विराम उक्त, अत्र एकादश इति विशेष । घत्ताकुलसारत्व-  
कथनात् नन्दनामकथनाच्च घत्तानन्देति नाम लभ्यते । (C)

१०२। अथ घत्तानन्द लक्षयति सो घत्तह कुलेति । यत्र  
प्रथम एत्रारह बौसाम — एकादशसु मात्रास्त्रिति शेष, अग्रेऽपि  
योजनीय, बौसाम — विश्राम, पुण्वि — पुनरपि द्वितीये तृतीये  
च स्थाने इत्यर्थ, सत्त तेरह — सप्तसु मात्रासु त्रयोदशसु  
मात्रासु च, विरद — विरतिर्भवतीति शेष, [सो—]तत् घत्तह  
कुलसार[ह] — घत्तानामक घट्टन्त तच्चातिश्रेष्ठमित्यर्थ, एदउ  
णाम — नन्दनामक वृत्त विद्धि इति शेष । इति किञ्चि अपार —  
अपारकीर्त्तिर्नागराज पिङ्गल कहद — कथयति ॥ १०२ ॥ (E)

१०२। घत्ताया यतिभेदेन नामान्तरमाह ॥ सो घेति ॥  
सां[ता] घत्ता कुलसारा कौर्त्यापरा नागराज पिङ्गल कथयति ।  
एकादशविश्रामादनाम्नी, पुनरपि सप्तत्रयोदशविरति ता घत्ता  
घत्तानन्दनाम्नी पिङ्गल कथयतीत्यर्थ ॥ १ ॥ (G)

छक्कलु आइहिं संठबहु तिखि चउक्कल देहु ।

पंचकल<sup>१</sup> चउकल<sup>२</sup> जुअल घत्ताणंद मुणेहु<sup>३</sup> ॥ १०३<sup>४</sup> ॥

दोहा ।

१०३ । विशेषान्तरमाह, षड्कलमादौ सस्थापय, चीन् चतुष्कलान् देहि, पचकल-चतुष्कलयुगल घत्तानन्द जानीहि ॥ अत्र विरतिभेदाङ्गणनियमाच्च पूर्वतो भेदस्तेन एकविश्र[चिश्रत्]-मात्रा । (C)

१०३ । अथ घत्तानदगणनियममाह छक्कलु इति । आइहि—आदौ छक्कलु—षड्कल गण, सठबहु—सस्थापयत, ततश्च तिखि चउक्कल—चीन् चतुष्कलान् देहु—ददत, ततश्च पचकल—पचकल, चक्कल जुअल—चतुष्कलयुगल च ददतेति पूर्वेणान्वय, एव घत्तानद मुणेहु—जानीध्व । घत्ताघत्तानदयोश्च विश्राम-माचकृत एव भेद इति अत्रापि लघुत्रयमते देयमिति बोध्यम् ॥ १०३ ॥ (E)

१०३ । छक्केति ॥ षड्कलमादौ स्थापय चीन् चतुष्कलान् देहि । पचकल चतुष्कलयुगल घत्तानद जानीत ॥ एवमेकचिश्रन्मात्रा कार्या इत्यर्थं ॥ २ ॥ (G)

१०३ । १ छकल (F) २ चकल (D & F), dropt in (E) ३ मुणेहु (A)  
४ १०० (A), १०२ (E), २ (F)



जहा, जो<sup>१</sup> वंदिअ सिरगंग हणिअ अणंग  
 अङ्गहि<sup>२</sup> परिकर धरणु ।  
 सो जोई<sup>३</sup>जण मित्त हरउ दुरित्त  
 संकाहरू<sup>४</sup> संकर चरणु<sup>५</sup> ॥ १०४<sup>६</sup> ॥

घत्ताणंद । (A B & C)

१०४ । उदाहरति । येन वन्दिता शिरसि गङ्गा, हतोऽनङ्ग, अङ्गाङ्गेन परिवारधारक । स योगिजनमित्र हरतु दुरित शङ्काहर-शङ्करचरण ॥ परिवारो भार्या, चरण पद, आद्राति-शयद्योतनार्थम् । (C)

१०४ । अथ घत्तानदमुदाहरति, यो वदिअ इति । जो — य, सिरगंग — शिरोगगया शिर स्थितया गगया इत्यर्थ, वदिअ — वदित नमस्कृत इत्यर्थ । अथवा येन शिरसि गगा वदितेति । येन अणंग — काम हणिअ — हत, यश्च अङ्गहि — अङ्गागे परिकर धरणु — परिकर कलत्र धृतवान्, सो — स, जोई-जण मित्त — योगिजनमित्र, सकाहरू — शकाहर, संकर चरणु — शकरचरण, वो [दुरित्त—]दुरित हरउ — हरतु ॥ १०४ ॥ (L)

१०४ । घत्तानदो यथा ॥ यो वदित शीर्षे गगया ॥ हतानग ॥ अङ्गागे परिकरधर ॥ स योगिजनमित्र हरतु दुरित शकाहर शकरचरण ॥ ३ ॥ (G)

१ ४ । १ जे A & B)      २ अङ्गहि (A & D)      ३ सोइ योइ (B),  
 सो जोइ (C)      ४ सकाहर (A & D)      ५ चरण (A)      ६ १ (A), १०४  
 (B), १ (I)

अथ छप्पउ<sup>१</sup> । (E)

छप्पअ छंदं छद्दल्ल<sup>२</sup> सुणह<sup>३</sup> अकखरसंजुत्तउ  
 एअरह तसु<sup>४</sup> विरइ त पुणु<sup>५</sup> तेरह णिभंतउ<sup>६</sup> ।  
 वे मत्ता धरि पढम त<sup>७</sup> पुणु<sup>८</sup> चउ चउकल<sup>९</sup> किज्जइ  
 मज्झट्टिअ<sup>१०</sup> गण पंच हेठ्ठ विण्णवि<sup>११</sup> लहु<sup>१२</sup> दिज्जइ ॥  
 उल्लाल विरइ<sup>१३</sup> वे पस्सरह<sup>१४</sup> मत्ता<sup>१५</sup> अट्टाइस<sup>१६</sup> सोइ<sup>१७</sup>  
 एम<sup>१८</sup> भणह सुणह<sup>१९</sup> छप्पअ<sup>२०</sup> पअ

अणहा<sup>२१</sup> णड्ढि<sup>२२</sup> किंपि<sup>२३</sup> ण होइ ॥ १०५<sup>२४</sup> ॥

१०५ । अथ षट्पदिका । षट्पदच्छन्द इन्द्र जानौहि  
 अक्षरैश्च सयुक्तम् एकादशसु विरति, तत पुनस्तयोदशसु निर्वा-  
 ह्यता, दिमात्र धृत्वा प्रथमे तत पुनश्चतस्र कला क्रियन्तां, मध्ये-  
 स्थितपञ्चगणाधो द्वावपि लघू दीयेता ॥ उल्लालयोर्विरतिर्द्वयो

१०५ । १ षट्पद (D) २ चदल्ल (B), इन्द्र (C), घदल्ल (D) ३ सुणह  
 (A, B & C), सयुक्त (D) ४ तह (A, B & C) ५ पुणवि (B & C),  
 पुणि (F) ६ णिण्वुत्तउ (A), णिण्वन्त (B & C), णिण्वन्त (D) ७ उ (B  
 & C) ८ पुण (B), पुणि (F) ९ चउकल (B), चउकला (C) १० मज्ज  
 ट्टिअ (C) मज्जट्टिअ (E) मज्जट्टिअ (F) ११ विण्ण (A), विण्णवि (C)  
 विण्णवि (F) १२ लेइ (A) १३ वे विरइ (E), वि चरण वे (F) १४ पन्दरह  
 (C) १५ मत्ता (A) १६ अट्टाइस (A) अट्टाइस (C) अट्टाइस (F) १७ होइ  
 (B & E), सो (F) १८ एव (F) १९ गणह (D), सुणह (F) २० छप्पअह  
 (A), छप्पअ पअह (E) २१ अणह (B), अणहा (E) अणह (C)  
 २२ इण्विण (C, D, E & F) २३ किंवि (F) २४ २ (A), ४ (F)

पञ्चदशसु, मात्रा अष्टाविंशतिर्भवन्ति, एव गणय जानीहि षट् पदानि । अन्यथाऽत्र न किञ्चिद्भवति ॥ कृदन्तो — विदग्ध । अक्षरै सानुप्रासै । एकादशमात्रास्थाने त्रयोदशमात्रास्थाने च यतिकथ- नाच्चतुर्विंशतिमात्र पादो लभ्यते । तत्र मात्रानियममाह । आदौ द्विमात्रगण, ततश्चतुष्कलामध्यस्थिता पञ्च गणा कार्या, ततो द्वावपि लघू देव्यौ, एव क्रमेण चतुर्विंशतिमात्राश्चत्वार पादा कार्या । पुनश्च पादद्वय कार्यं, तस्य च उल्लालसज्ञा, तत प्रत्येकमष्टाविंशतिमात्रा भवन्ति । पञ्चदशसु विश्राम कार्यं । अत्र च पादचतुष्टये षष्ठवति उल्लालयोश्च षट्पञ्चाशदिति द्विपञ्चाशदधिकशतमात्रा षट्पदी । (०)

१०५ । अथ षट्पदनामकवृत्त लक्षयति । कृष्णश्च कृद इति । हे कृदल्ल — कृदल्ला विदग्धा, अक्षरसजुत्त — अक्षरसयुक्त वक्ष्यमाणप्रकारेण ह्युशीत्यादिवर्णयुक्तमिति यावत्, कृष्णश्च कृद — षट्पद कृद सुणञ्ज — शृणुत । तत्र यतिनियमपूर्वक गणनियम- माह, एश्वरहेत्यादिना । तत्र विरद — विरति, एश्वरह — एकादशसु मात्रासु भवतीति शेष, त पुणु — तत पुन णिभ- तउ — निर्भ्रात यथा स्यात्तथा तेरह — त्रयोदशसु मात्रासु विरतिर्भवतीति पूर्वेणान्वय, तथा च चरणे चतुर्विंशतिमात्रा भवतीति भाव, पढम — प्रथमे च चरणे, इद चोपलक्षण, द्वितीये द्वितीये चतुर्थेऽपि बोध्य, ने मन्ता धरि — द्वे मात्रे धृत्वा सख्याथे- त्यर्थ, मङ्गलङ्घिञ्च — मध्येस्थिता मध्ये प्रथमस्थमात्राद्वयातस्यद्विलङ्घो- रतराळे स्थिता इत्यर्थ, पच चउ चउकल — चतुश्चतुःकलाश्चतस्र

चतस्र कला मात्रा येषु तादृशाश्चतुर्मात्रिका इति यावत् गण—  
गणा किञ्चिद्—क्रियते, त पुणु—तत पुन हेट्ट—अध-  
स्तात्पादांते इति यावत्, बिष्णुवि लङ्—लघुद्वय दिञ्चिद्—  
दीयते, तत पादचतुष्टयानतरम्, उल्लाल—उल्लाल वच्च्यमाण-  
लक्षण उल्लालनामक वृत्त दीयते इति पूर्वेणान्वय । तत्र च  
उल्लाले वे विरद्—द्वे विरतौ यतिस्थानद्वयमित्यर्थ, प्रथम पक्ष  
[There seems to be a gap here —Ed] लघुद्वय स्थाप्यमेवमेकैक-  
चरणे चतुर्विंशतिमात्रा विधाय चरणचतुष्टय विधेयमनतर च  
उल्लालपादद्वय देयमिति षट्पद क्वदो भवतीति । इदं च  
ग्रिथबोधायोक्त, वस्तुतस्तु काव्यपादचतुष्टयोत्तरोल्लालपादद्वयेन  
षट्पद क्वदो भवतीति । अते लघुद्वयमेव देयमिति न नियम  
काव्यपादेषु तथाऽदर्शनादिति बोध्यम् । (E)

१०५ । अथ षट्पद क्वद ॥ क्वप्तेति ॥ षट्पद क्वदो विदग्धा  
शृणुत, अक्षरसयुक्त, एकादशसु तस्य विरतिस्तत पुनस्तयोदशसु  
निर्धान्तम् । द्वे मात्रे धृत्वा प्रथम तत पुनश्चतुष्कला क्रियते ।  
मध्ये स्थिता गणा पञ्च । अधस्ताद्वावपि लघू दीयेते ॥ उल्लालस्य  
द्वौ चरणौ ॥ द्वि[?]पचदशमात्रासु [यति] । अष्टाविंशौ तौ ॥ एव  
मनसि जानातु षट्पदे पदानि, अन्यथात्र न किमपि भवति ॥  
अत्र चतुर्विंशतिमात्राक पादचतुष्टय ॥ तेषु एकादशसु त्रयोदशसु  
च यति कार्या ॥ ततोऽष्टाविंशतिमात्राक पादद्वय ॥ तत्र च  
सप्तदशसु[?] यतिर्भवतीत्यर्थ ॥ चरणद्वये द्वितीया यतिरेका-  
दशसु[?] भवतीति फलति ॥ ४ ॥ (G)

जहा,

पिंधउ<sup>१</sup> दिठ सखाह<sup>२</sup> बाह उप्पर पक्खर<sup>३</sup> दइ<sup>४</sup>  
 बंधु समदि<sup>५</sup> रण धसउ<sup>६</sup> सामि<sup>७</sup> हम्मीर<sup>८</sup> वअण<sup>९</sup> लइ<sup>१०</sup> ।  
 उड्डल<sup>११</sup> णहपह भमउ खग्ग<sup>१२</sup> रिउ<sup>१३</sup> सीसहि<sup>१४</sup> डारउ<sup>१५</sup>  
 पक्खर<sup>१६</sup> पक्खर<sup>१७</sup> ठेस्सि पेस्सि<sup>१८</sup> पब्बअ अ प्फालउ<sup>१९</sup> ॥  
 हम्मीर<sup>२०</sup> कज्जु<sup>२१</sup> जज्जल<sup>२२</sup> भणह<sup>२३</sup>  
 कोहाणल मुह मह<sup>२४</sup> जलउ ।  
 मुल<sup>२५</sup>ताण सीस करबाल<sup>२६</sup> दइ<sup>२७</sup>  
 तेज्जि<sup>२८</sup> कलेवर दिअ<sup>२९</sup> चलउ ॥ १०६<sup>३०</sup> ॥

१०६। उदाहरति ॥ पिनद्धट्टमन्नाहो वाहसोपरि पक्खर  
 दत्त्वा बन्धुन् सवाद्य रणे पतामि खामिहम्मीरवचन नीत्वा । उड्ड-

१ १। १ पिंधउ (A), पिंधिच (F) २ सभाह (D) ३ पक्ख (E) ४ देइ  
 (A & F) ५ समदि (A) समदि (F) ६ धसिच (E) ७ लसादि (D)  
 सादि (E) ८ हम्मीर (B & C), हम्मीच (F) ९ विणच (B) १० लर  
 (C), लई (D), लेर (E) ११ उड्डल (B & C), उड्डउ (D & E), उड्डल  
 (F) १२ खक्ख (F) १३ खरि (A & E) रिउ (F) १४ सिचदि (E) वीच  
 (F) १५ माडउ (A) भाळउ (B & C), भाळउ (D) भाळउ (F) १६ पक्खरे  
 (A & B), पक्ख (E) १७ पक्खरे (B) १८ वेस्सि (F) १९ प्फारउ (A),  
 प्फारउ (B), अप्फारउ (C), अप्फारउ (F) २० हम्मीर (B & C), हम्मी (E)  
 २१ कज्ज (D, E & F) २२ तज्जल (D) उड्डल (B & C), उड्डल (F) २३ भणु  
 (B & C), भण (D, E & F) २४ मुह (A), महँ महँ (D), मह मह (E), मह  
 (F) २५ सुदि (A), सुदि (D & E), सुर (F) २६ कबाल (A) २७ देइ (A, D  
 & E), इदि (C) २८ तज्जि (A) २९ दिव (B, C & F) ३० १ (A), ५ (F)

यामि नभ पथ, भ्रामयामि खड्ग, रिपुगिरिभि ज्वालयामि पक्खर,  
 ठेल्लयित्वा पेस्सयित्वा पर्वतमुत्पाटयामि ॥ हम्बीरकार्ये उज्ज्वलनो  
 भणति, क्रोधानलमुखमध्ये ज्वलति, सुरतानग्रीर्षे करवाल दत्त्वा  
 त्यक्त्वा कलेवर दिव चलामि ॥ हम्बीरसेनापतेरुज्ज्वलनस्येयमुक्ति ।  
 वाहो — घोटक, पक्खरशब्दोऽश्वकवचवाची, नीत्वा — प्राप्य, कले-  
 वर त्याजयित्वा दिव चालयामीत्यर्थ । (C)

१०६। अथ षट्पदमुदाहरति पिधिञ्च दिठ इति । दिठ  
 सखाह — दृढसनाह पिधिञ्च — पिधाय, बाह उप्पर — वाहो-  
 परि पक्खर देह — वाणवारण दत्त्वा, बधु समदि — बन्धुसभाय,  
 साहि हम्बीर बन्नण लेह — ग्राह-हमी[र]वचन गृहीत्वा, रण  
 धमिञ्च — रणे प्रविश्य, पक्ख[र] पक्खर — वाणवारणेन वाणवारण,  
 खकवचेन प्रतिपचाणा कवचमित्यर्थ; ठेल्लि — चोटयित्वा, पेस्सि —  
 नोदयित्वा, उड्डु — उड्डीयमान सन्, णहपह — नभ पथे  
 भमउ — भ्रमामि, अरि सिस्सहि — अरिगिरिभि, खग — खड्ग  
 डारउ — पातयामि, पब्बह अ फालउ — पर्वतानह स्फालयामि  
 (क्रोधानलमध्ये जलउ — ज्वलामि, हम्बीरकज्ज यामि) [?] उल्लघ-  
 यामीति यावत् । कि च सुरताणसीस करवाल देह — खड्गेन तस्य  
 गिरिच्छेति यावत्, मह — अह, कोहाणल मह — क्रोधानल-  
 मध्ये जलउ — ज्वलामि, हम्बीरकज्ज — [ह]मीरका[र्या]र्याय, कले-  
 वर तेस्सि — कलेवर शरीर त्यक्त्वा, दिञ्च चलउ — दिव गच्छामि  
 इति उज्जल \* \* \* हमीर \* \* । (E) [Something seems to be  
 wanting here — Ed ]

पत्र<sup>१</sup> पत्र<sup>२</sup> तलउ<sup>३</sup> णिवड<sup>४</sup> मत्त चउ<sup>५</sup> बीसह<sup>६</sup> किज्जइ<sup>७</sup>  
 अक्खर<sup>८</sup> डंवर<sup>९</sup> सरिस छंद<sup>१०</sup> इअ सुड गणिज्जइ<sup>११</sup> ।  
 आइहि<sup>१२</sup> छक्खु<sup>१३</sup> होइ चारि चउकलउ<sup>१४</sup> णिरुत्तउ<sup>१५</sup>  
 दुक्कल अंत णिवड<sup>१६</sup> सेस कइ<sup>१७</sup> वत्थु<sup>१८</sup> णिवुत्तउ<sup>१९</sup> ॥  
 बावण<sup>२०</sup> सउ वि मत्तह<sup>२१</sup> मुणह<sup>२२</sup>  
 उल्लालउ<sup>२३</sup> सहिअउ<sup>२४</sup> गुणह<sup>२५</sup> ।  
 छप्पअ छंद<sup>२६</sup> एरिसि<sup>२७</sup> वि होइ  
 काइ<sup>२८</sup> गंथि गंथि<sup>२९</sup> विमरह<sup>३०</sup> ॥ १०७<sup>३</sup> ॥

१०६ । यथा ॥ पिधेति ॥ पिधाय दृढसन्नाह वाहोपरि कवच  
 दत्त्वा, बन्धुसभाव्य रणे प्रविशामि, स्वामिहस्त्रीरवचन लब्ध्वा ॥  
 उद्धीय नभ पथे भ्रमामि, खड्गेन रिपुशिरासि पातयामि ॥

१०७ । १ अप (D) २ तलह (A & E) ३ णिड (A) णिवड (D),  
 णिवडा (F) ४ अउस (C) चौवीसडि (E) चौवीसड (F) ५ किसह (A)  
 ६ किज्जइ (D) ७ अक्खर (A) ८ डंवर (B & C) ९ अन्दसड (C)  
 १० भणिव्वाद (D, E & F) ११ आइइ (C) १२ लक्खु (D) १३ चउकलख  
 (C) चउकलउ (D) १४ णिवुत्तउ (A & E) १५ णिवुत्त (A) ठवेळ (D & H)  
 १६ कइ (B) कइ (D) कवि (F) १७ वक्कु (A) वक्कु (B) १८ णिरुत्तउ  
 (D & E) णिवत्तउ (F) १९ वामण (A), वाणण (B & C) २० मणउ  
 (E) २१ सुणउ (A), सुणउ (C) सुणह (D) २२ उल्लालहि (E), उल्लालउ  
 (F) २३ सरिसउ (A, B, C & D), सहिअ (E) २४ गुणउ (A & B)  
 २५ अणण (B) २६ एरिस (B) एम (C) एरिसिअ (D), एरिस (F) २७ कौहि  
 (B & C) २८ गथ गथि (A & E) २९ अमरउ (A), विमरउ (B), विमरउ  
 (C) विमरउ (F) ३० ४ (A), ६ (F)

कवच कवच त्रोटयित्वा नोदयित्वा पर्वतानप्यास्कारयामि ॥ हम्मीर-  
कार्याय जल[ञ्ज]लो भणति कोपानलमध्ये ज्वलामि, सुरत्राण-  
शीर्षं करवाल दत्त्वा त्यक्त्वा कलेवर दिव चलामि ॥ हम्मीरसेव-  
कस्य जञ्जलनाम्न इयमुक्ति ॥ ५ ॥ (G)

१०७ । षट्पदच्छन्दस एव प्रकारातरमाह । पादपादतले  
निबद्धा मात्रा च[तु]र्विंशति, कथ्यन्ताम अचराणि डम्बराणि,  
सदृश ऋद् इद् शुद्ध गम्यताम्, आदौ षट्कला भवन्ति चत्वार-  
श्चतुष्कला निरुक्ता, द्विकलोऽन्ते निबद्ध, शेषकविना वस्तु निरुक्त ।  
द्विपञ्चाशत शतमपि मात्रा जानीहि, उल्लालेन सम गुण[य] षट्-  
पदच्छन्द ईदृशमपि, कि ग्रन्थ ग्रन्थ विमृषत ॥ तलशब्द स्वरूपार्थ,  
डम्बराणि दृढबन्धयोग्यानि, सदृशमिति प्रतिपाद दृढबन्ध  
कार्य इत्यथ, शुद्ध सर्वावयवसुश्रव ज्ञायताम् । पूर्वमादौ द्विकल  
ततश्चतुष्कला पञ्चेत्युक्तमिदानीन्तु प्रथमत षट्कल ततश्चत्वार-  
श्चतुष्कला इति विशेष । (C)

१०७ । अथ षट्पदमेव प्रकारातरेण लक्षयति । पञ्च पञ्च  
तलह इति । यत्र आइहि ऋक्लु होइ — आदौ षट्कलो भवति,  
तत चारि चउकल[उ] — चत्वारश्चतु कला णिवुत्तउ — निरुक्ता,  
अत — पादाते, दुक्लु — द्विकल निबद्ध, एव यत्र पञ्च पञ्च  
तलह णिवद्ध — पदपादतले प्रतिचरणतलमित्यर्थं निबद्धा मत्त  
चउबौसहि — मात्राश्चतुर्विंशति किञ्चिद् — क्रियते, तत उल्लालहि  
सहिअ — उल्लालेन सहितम् अते उल्लालपादद्वययुक्तमित्यर्थं, सेस  
कइ बत्यु णिरुत्तउ — शेषकविना वस्तु निरुक्तम् । एतदेव वस्तु इति



जहा,

जहा सरत्र ससि विंब जहा हर<sup>१</sup> हार<sup>२</sup> हंस ठिअ<sup>३</sup>  
 जहा फुल्ल सिअ कमल जहा सिरि<sup>४</sup> खंड खंड किअ<sup>५</sup> ।  
 जहा गंग कल्लोल जहा रोसाणिअ<sup>६</sup> रूप्पइ<sup>७</sup>  
 जहा दुइवर<sup>८</sup> सुइ<sup>९</sup> फेण<sup>१०</sup> फंफाइ<sup>११</sup> तलप्पइ<sup>१२</sup> ॥  
 पिअ पाअ<sup>१३</sup> पसाअ<sup>१४</sup> दिट्ठि<sup>१५</sup> पुणि<sup>१६</sup>  
 णिहुअ<sup>१७</sup> हसइ जह<sup>१८</sup> तरुणिजण<sup>१९</sup> ।  
 वरमंति चंडेसर<sup>२०</sup> कित्ति तुअ  
 तत्थ<sup>२१</sup> देक्ख<sup>२२</sup> हरिवंभ<sup>२३</sup> भण<sup>२४</sup> ॥ १०८<sup>२५</sup> ॥ [छप्पउ]

नामातरेणोक्तमित्यर्थ । इति गुणह—गुणयत जानीतेत्यर्थ ।  
 इअ छद—इद छद, अक्खर उवर सरिस—अक्खराडवरसदुअ  
 सुआव्यवर्णसमुल्लसितगौडीरौतिमदित्यर्थ, चेड्वतीति शेष, तदा  
 छ[सु]इ भणिज्जइ—शुइ भण्यते । अत्र च बावण सउ वि मत्तह

१०८। १ इइ (E) २ हास (C) ३ षिअ (C) ४ सिर (A) ५ दिअ  
 (A, B & C) ६ रोसाणि (C) ७ रूप्पइ (B) ८ दुइ वरि (F) ९ सुइ  
 (B & C) १० फेण (A) ११ फफाइ (A) फफाइ (B & C), फफाइ (D),  
 सफाइ (F) १२ लतप्पइ (A) तलप्पइ (D) लफुप्पइ (F) १३ पाअ (A),  
 पाअ (D) १४ पसाअ (C) पसाअ (D) पहारे (I) १५ दिट्ठि (A E & F)  
 १६ पल (A), पल (B) पन्द (C) पण (E) १७ विहसि (D) १८ अइ (B),  
 जहा (C) १९ तरुणिजण (A) तरुणीजण (B) २० चंडेसर (B) चडसर  
 (F) (Here डे should be read as short vide श्लोक ५, p 7) २१ तत्थ  
 (A) २२ देक्ख (A) देक्खु (D), देक्खि (E) २३ हरिवम्म (B), हरिहरवम्म  
 (C), हरिवन्द (F) २४ भण (B) २५ ५ (A), ७ (F)

— द्विपचाशत्शतमपि मात्रा काव्यपादचतुष्टयस्य षष्ठवतिरुल्लाल-  
पादद्वयस्य च षट्पचाशदेवमुभयोर्मिलित्वा द्विपचाशदधिक  
शत मात्रा इत्यर्थं, सुण्ड — जानीत, छप्पत्र छद् — षट्पदच्छद्,  
एरिसि वि होद् — एतादृशमपि भवति, काद् गद्य गथि —  
किमर्थं गथगथि विमरद् — विमृशत । इद् च पूर्वोक्तलक्षणैव  
गतार्थत्वात् छेपकमिवाभातीति बोध्यम् । (E)

१०७ । अस्य लक्षणस्य निष्कर्षमाह ॥ पत्र पेति ॥ पदपद-  
तल-निबद्धा मात्राश्चतुर्विंशति क्रियते, अक्षराडवरसदृश छद्-  
इद् शुद्ध भण्यते ॥ आदौ षट्कलो भवति चत्वारश्चतुष्कला-  
निरुक्ता ॥ द्विकलमते स्थापय शेषकविना वस्तु निरुक्तम् ॥  
द्विपचाशत् शतमपि मात्रा जानीत, उल्लालेन सहित गुण्य ॥  
षट्पद छद् एतादृश भवति, किमर्थं गथगथि विमृशत ॥ श्लोक-  
पादचतुष्टय उल्लालपादद्वययोगे द्विपचाशदधिक शत मात्रा भवति ।  
तत्र च लघुगुह्नियमो नास्ति । वस्त्विति नामातरेणेत्यर्थं ॥ (G)

१०८ । उदाहरति । यथा शरच्छशिविम्ब यथा हरहासहस-  
स्थिति यथा फुल्लसितकमल यथा श्रीखण्डखण्ड दीयते, यथा  
[गगा]कल्लोल, यथा रोषाणित रूप्य, यथा दुग्धवरमुग्धफेन  
कम्पायित आस्रवते, प्रियपादप्रसादे वृष्टे निमृतहसित यथा तरुणी-  
जनस्य, वरमन्त्रिचण्डेश्वर कीर्तिस्तव तथा दृश्यते हरिहरब्रह्मा  
वदति ॥ रोषणशब्द सुवर्णरजतमार्जनशिला[बोधक], तेन कृत-  
मार्जनरजतवदित्यर्थं ॥ हरिहरब्रह्मा कवि, ब्रह्मेति वन्दिविशेष-  
उच्यते ॥ (C)

१०८ । अथैतदुदाहरति जहा सरत्र ससि विवेति । यथा शरत-शशिविब, यथा हरहारहसस्थिति, हर — कर्पूरगौर, हारो — मौक्तिकटाम, हसा — पचिविशेषास्तेषा स्त्रि[ति]रित्यर्थ, जहा फुल्ल मित्र कमल — यथा फुल्लमितकमल पुण्डरीकमिति यावत्, जहा खण्ड कित्र — खड्गीकृत, सिरि खड — श्रीखडश्चदन-मित्यर्थ, जहा गग कल्लोल — यथा गगाकल्लोला महोर्मय इत्यर्थ, जहा रोसाणित्र रूपद्र — यथोज्ज्वलित रूप्य, जहा दुद्ध वर सुद्ध फेण फफाद तलप्पद्र — यथा दुग्धवरस्य सुग्धफेन फफाद — उद्गम्य तलप्पद्र — तपति, यद्यपि अत्र दुग्धसाम्य कीर्त्तं कविसप्रदायविरुद्ध श्रौतत्वेनैव कीर्त्तिवर्णनस्योचितत्वात् तथापि श्रैत्यमात्रे तात्पर्यं न तदश्लेषीति भाव, तप्तीभूय भाडादुद्गत दुग्धफेनश्चातिश्रैतो भव-तीति तथोक्ति । पुण [न] यथा पित्र पात्र पसाण दिट्टि — प्रिय-प्राप्तप्रसाददृष्टि प्रियस्य प्राप्ता प्रसाददृष्टिर्येन स तादृश इत्यर्थ, तरुणिजण — तरुणिजन णिज्जत्र हसद्र — निभृत हसति, तस्य — तथा तव किति — कीर्त्तिं देखि — प्रेक्ष्य, वरमत्ति — वरमते चण्डेश्वर महाराज, हरिर्ब्रह्मा भणति । ब्रह्मेति वदिनामुपनाम जातिविशेषो वा, तथाच ब्रह्मजातीयस्तदुपनामको वा हरिनामा भवतीत्यर्थ । (E)

१०८ । यथा जहेति ॥ यथा शरदशशिविवो, यथा हरहार-हसस्थिति, यथा फुल्लमितकमल, यथा श्रीखड चूर्णित । यथा गगाकल्लोलो, यथोज्ज्वलित रौप्य, यथा दुग्धोपरिशुद्धफेन फफा-यित स्फुरति, प्रिये पादप्रहारे दृष्टे निभृत हसति यथा तरुणि-

Here follows a *śloka* १०८ (क) in MSS (A, B and E) not found in MSS (C D and F) nor in the gloss (G)

चारि पात्र<sup>१</sup> भण कब्बके<sup>२</sup> वे वि पात्र उल्लाल<sup>३</sup> ।

इम विहु लक्ष[कव]ण एक कद<sup>४</sup> पढ छप्पत्र पत्थार<sup>५</sup> ॥

१०८ (क) ॥ [दोहा]

अह कब्ब लकवण<sup>१</sup> । (B)

आइ अंत दुहु<sup>२</sup> छकलउ तिस्सि तुरंगम मज्झ<sup>३</sup> ।

तीए<sup>४</sup> जगणु<sup>५</sup> कि विप्पगणु<sup>६</sup> कब्बह<sup>७</sup> लकवण बुज्झ ॥

१०९ ॥ दोहा ।

जन ॥ वरमच्चिन् चडेश्वरस्य कौर्त्तिस्तव तथापेक्ष्य हरि-  
र्ब्रह्मणो[ह्ना] भणति ॥ हरिकवेश्वरेश्वरमच्चिण प्रत्युक्ति ॥ ७ ॥ (G)

१०८ (क) । अथ पूर्वोक्तमेव दोहावृत्तेनोपसहरति चारि पात्र  
इति । चारि पात्र—चत्वार पादा, कब्बके भण—काव्यस्य भण,  
वे वि पात्र उल्लाल—द्वावपि पादा उल्लालस्य भणति पूर्वेणान्वय,

१०८ (क) । १ पत्रह (B) २ इष कब्बकद (A) इष कब्बभण (B) ३ 2nd  
and 4th quadrants transposed in A, and पा for पात्र in the same  
MS ४ विहु लक्षण पदम एक कद (A) दुहु लक्षण पद एक करि इष (B)  
५ छप्पत्र पत्र पत्थार (A)

१०९ । १ अथ काव्यलक्षण (A) अह कम्ब लकवण (C), अथ काव्य (E)  
२ दुहु (F) ३ मज्झ (F) ४ तीए (D) तीय (F) ५ जगण (A)  
६ विप्पगण (A) ७ कब्बहि (A) कब्बह (C) ८ ७ (A)

दम—एव, विञ्ज लक्षण—द्वे लक्षणे एक कद्—एक क्त्वा पठ, एष ह्यप्यत्र पत्यार—षट्पदप्रस्तार ॥ (L)

१०८ । अत्र च काव्यनामच्छन्द पादचतुष्टयेन भवति, उल्लाल-पदद्वयोसाहित्येन च तत्र षट्पदीत्वमिति दर्शयितुमादौ काव्य-च्छन्दो दर्शयति । आदावन्ते द्वौ षट्कलौ, त्रयस्त्रयमा मध्ये । तृतीये जगण कि विप्रगण, काव्यलक्षण बुध्यस्व ॥ तुरङ्गमश्चतुष्कल, किमिति विकल्पेन, सर्वलघुचतुष्कलो विप्रगण ॥ (C)

१०९ । अथ षट्पदोपयोगिकाव्यलक्षणमाह आद अत इति । यत्र आदौ अते, दुःख क्ललउ—द्वौ षट्कलौ भवत इति शेष, एक आदौ एक अते इत्यर्थ, मद्भ्र—मध्ये आद्यतस्थयो षट्कलयोरतराले इत्यर्थ, तिष्ठि तुरगम—त्रयस्त्रयमास्त्र[य]-श्चतु कला भवतीति शेष, तत्र तीए—तृतीये स्थाने द्वितीय-चतु कल इत्यर्थ जगणो मध्यगुर्गण किवा विप्रगणश्चतुर्लघुको-गण कर्तव्य, तत् कब्बह लक्षण—काव्यस्य लक्षण, बुद्ध्य—बुध्यता ॥ अयमर्थ, प्रथम षट्कलस्ततस्त्रयश्चतुष्कलास्ततश्च षट्कल एव प्रतिपाद् पच गणा कर्त्तव्यास्तेष्वेव च प्रथमषट्कला \* \* \* त्रये तृतीयो गणो जगणो विप्रो वा विधेय, एव च तृतीये विप्रश्चेद्द्वी-यते तदा सर्वलघ्वात्मकोऽपि काव्यभेदो भवति, यदि च जगणो-द्वीयते तदा तु न तृतीयस्यजगणातर्गतस्य एकैकगुरो प्रति-चरणमावश्यकत्वात्सर्वगुर्वात्मकस्य न भवति च, जगणपचे तृतीयस्य-गणाद्यतस्थस्य लघुदयस्य प्रतिचरणमावश्यकत्वादिति, विप्रपचे च चतुर्लघूनां प्रतिचरणमावश्यकत्वादिति सुधीभिर्विभावनीयम् । (E)

चउ अगल<sup>१</sup> चालीस गुरु एकके गुरु<sup>२</sup> लेहु<sup>३</sup> ।  
जो गुरुहीणउ सक सो<sup>४</sup> णाम गगहण कुणेहु<sup>५</sup> ॥ ११०<sup>६</sup> ॥  
दोहा ।

१०९ । अथ काव्यमात्रलक्षणमाह ॥ आर्द्रिति ॥ आदावते द्वय  
षट्कलथोस्त्रयस्तुरगमा मध्ये । तृतीयो जगण किवा विप्रगण  
काव्यस्य लक्षण बुध्यस्व ॥ ८ ॥ (G)

११० । अथ काव्यच्छन्दसो भेदान् दर्शयितुमुपक्रमते । चतु-  
रयचत्वारिशतद्वारव एकैकस्मिन् गुरु लघु नय, यो गुरुहीन शक्र-  
सनामग्रहण कुरु ॥ चतुरयेति चतुरधिकेत्यर्थ । चतुरधिका चत्वा-  
रिशतद्वारवोऽत्र सम्भवन्ति एकादशगुरु-लघुद्वय-युक्तैकैकपादयोगात् ।  
अत्र च एकैकगुरुस्थाने लघुद्वयकरणे यो गुरुहीन स शक्रनामे-  
त्यर्थ । (C)

११० । अथ वक्ष्यमाणेषु काव्यभेदेषु शक्रनामक भेद लचयन्  
भेदान[धन]प्रकारमाह चउ अगलेति । चउ अगल चालीस  
गुरु — चतुरधिकचत्वारिशतद्वार काव्यपादचतुष्टय चतुश्चत्वारिश-  
द्वार इति यावत्, एकके गुरु लेद — एकैक गुरु गृह्णाण न्यून कुरु,  
एव कृते च जो गुरुहीणउ — यो गुरुहीन एकैकगुरुह्रासेन  
द्विलघुद्वया क्रियमाणेषु भेदेषु च सर्वलघुरित्यर्थ भवतीति शेष,  
सो स[क्र — स] शक्र । तत्र च एकैकगुरुद्वया लघुद्वयह्रासेनेति

११ । १ चउगल (B), चउलगा (C) चतुगल (h) २ लङ्गुरु (C)  
३ देह (D & F) ४ सउ (A), सीद (B, C & D) ५ करिऊ (A) ६ ८  
(A), ९ (F)

जहा,  
जसु कर फणिवद् बलत्र तरुणिवर तणुमह बिलसद्<sup>१</sup>  
णत्रण अणल<sup>२</sup> गल गरल विमल ससहर<sup>३</sup> सिर णिवसद् ।  
सुरसरि सिरमह रहद्<sup>४</sup> सत्रलजण<sup>५</sup> दुरित दमण<sup>६</sup> कर<sup>७</sup>,  
हसि ससिहर<sup>८</sup> हरउ दुरित<sup>९</sup>  
वितरह अतुल<sup>१०</sup> अभत्रवर<sup>११</sup> ॥ १११<sup>१२</sup> ॥

सक<sup>१३</sup> । (B & C)

शेष, णाम गहण कुणञ्ज — नामग्रहण श्रवादिभ्यः तात्पर्यमिति भाव  
कुरुष्व । अयं भाव — तृतीये जगणदानपत्रे प्रथमषट्कलस्य गुरुत्रय,  
द्वितीयचतुष्कलस्य गुरुद्वय, तृतीयचतुष्कलस्य जगणस्वरूपत्वान्नखैको  
गुरु, चतुर्थचतुष्कलस्य गुरुद्वय, पचमस्य षट्कस्य गुरुत्रयमेकादश  
गुरव, जगणाद्यत स्थलघुद्वय च प्रतिचरण काव्ये आवश्यक, चरण-  
चतुष्टये च मिलित्वा चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ लघव आवश्यका,  
अतएव काव्ये सर्वेऽपि चरणा गुरुरूपा एवेति न संभवति जगण-  
पत्रे अष्टलघूना विप्रपत्रे षोडशलघूनामावश्यकत्वात्, तेषु च [चतु]-  
चत्वारिंशद्गुरुषु क्रमेण एकैकगुरुहासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदेषु क्रिय-

१११। णिवसद् (B) १ अल (A) २ सिजसु (D) ससि जसु (F),  
ससि (F) ३ बहद् (A, B & C) ४ सत्रलजण (A) मरसत्रल (B)  
सत्रसत्रन (C) ५ दलण (B C & D) ६ कर (B) ७ हसि हर (A),  
हसिश्च ससिहर (B & C) ८ हर हरउ दुरित (A), हर दुरित (B) हरदु  
दुरित (D) तुच दुरित हरउ (F) ९ तुच दिसउ (A) तुच वितरचउ (B)  
उ (C), वितरद सी (E) वितर हर (F) १० अभत्रवर (B) ११ ए (A),  
१० (F) १२ शक्र। (A)

माणेषु च सर्वलघुर्भवति स शक्र, षष्ठवतिलघ्वात्मके शक्रे च क्रमेण एकैकगुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासेन यावच्चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ च लघवो भवति, तावति नामानि भवति । तास्य भेदाननुपदमेव विवेचयिष्याम । अत्र च प्रथम गुरुनादायैकगुरुह्रासलघुद्वयवृद्धि-क्रमेण शक्रनिरुक्तिस्ततश्च लघूनादाय लघुद्वयह्रासैकगुरुवृद्धिनक्रमेणान्येषा निरुक्तिरभयथापि भेदानयनं संभवतीति प्रदर्शनायेति ध्येयम् । (B)

११० । काव्यभेदानाह ॥ चउ इति ॥ चतुरधिकाश्चत्वारिंशद्गुरव-  
एकैको गुरुर्हसति । यो गुरुहीन शक्र स नामग्रहणं कुरुत ॥  
अथमर्थ — प्रतिचरणं जगणस्यावस्थितौ अष्टौ लघवश्चतुश्चत्वारिंशद्गु-  
रवइति फलति ॥ तत्र गुरुहीनो भेद शक्रसञ्ज्ञो भवतीति ॥ ८ ॥ (G)

१११ । तत्र सर्वलघुकमुदाहरति । यस्य करे फणितिवलय,  
तरुणिवरा तनुमध्ये विलसति, नयनेऽनलो गले गरल, विमल-  
शशधर शिरसि निवसति, सुरसरित् शिरोमध्ये वहति, स सकल-  
जनदुरितहर [दलन] हसिला शशिधरो दुरित हरतु तव वितरतु  
अभ[य]वरौ ॥ (C)

१११ । अथ शक्रमुदाहरति जसु करेति । जसु कर — यस्य करे,  
फणिवद बलत्र — फणितिवलय, तणुमह — तनुमध्ये तरुणि-  
वर — तरुणिवरा युवतीश्रेष्ठा पार्वती विलसद् — विलसति, यस्य  
पात्रण — नयने भालस्थिततीयनेत्रे अणल — अनल, गल गरल —  
गले कठे गरल विष, विमल ससि जसु सिर — विमल एक-  
कलात्मकतया कलकशून्य शशी [यस्य शिरसि] णिवसद् — निवसति,



जह जह बलत्रा बट्टि<sup>१</sup> हइ तह तह गाम कुणेहु<sup>२</sup> ।  
सभुहि<sup>३</sup> सउ<sup>४</sup> भण<sup>५</sup> भिंगगण चउआलीस<sup>६</sup> मुणेहु<sup>७</sup> ॥

११२<sup>८</sup> ॥ दोहा ।

इदं च क्रियापदं नयने-इत्यादिप्रत्येकान्वयि । यस्य सिरमह—  
शिरोमध्ये, सुरसरि [सुरसरित्] रहइ— तिष्ठति, यश्च सअल जण  
दुरित दमण कर—सकलजनदुरितदमनकर, सो—स, ससि-  
हर—शशिधरो महादेव, हसि—हसिला, तुअ दुरिअ—तव  
दुरित हरउ—हरतु, वितरउ अमअवर—वितरतु अभयवरम् ॥  
अत्र चरणस्था चतुर्विंशतिरपि मात्रा लघुरूपा स्पष्टा । अत्र सो  
इत्योकारो लघुबोध् । (E)

१११ । यथा जसु करेति ॥ यस्य करे फणिपतेर्वलय ॥ तरुणी-  
वरा तनुमध्ये विलसति ॥ नयनेऽनलो गले गरल, विमल शशी  
यस्य शीर्षे निवसति ॥ सुरसरिच्छीर्षमध्ये तिष्ठति ॥ सकलजन-  
दुरितदमनकर हसिला शशिधर हर दुरित वितर हर अतुल-  
मभयवरम् ॥ १० ॥ (G)

११२ । अत्र लघुद्वयहान्या एकैकगुरुद्वितो नामानि वक्तु-  
मुपक्रमते । यथा यथा वलयो वर्द्धते तथा तथा नाम कुरु ।  
शक्रमारभ्य नीला शृङ्गण पचचलारिशृङ्गानीहि ॥ वलयो गुरु-

११२ । १ बड्ड (B) बडुड (C)      २ कुणेह (A & C)      ३ चक (A),  
सक (B & C)      ४ सठ (B)      ५ भणि (E)      ६ शक्र (B)  
७ पचतालीस (A), पाचतालीस (B), पाँचतालीस (C) चौआलीस (E & F)  
८ मुणेह (A), कुणेह (B & C)      ९ १० (A), ११ (F)

ता<sup>१</sup> सक्ती<sup>२</sup> संभो स्तूरो गंडो खंधो विजत्रो दप्पो  
 तालंको समरो<sup>३</sup> सीहो<sup>४</sup> सीसो<sup>५</sup> उत्तेत्रो<sup>६</sup> पडि<sup>७</sup>बक्खो ।  
 परिधम्म मत्रालु<sup>८</sup> मइंदो दंडो<sup>९</sup> मक्कलु<sup>१०</sup> मत्रणु<sup>११</sup> मरट्टो<sup>१२</sup>  
 वासंठो<sup>१३</sup> कंठो<sup>१४</sup> मोरो<sup>१५</sup> बंधो<sup>१६</sup> भमरो भिस्स मरट्टो<sup>१७</sup> ॥

[११३ । चउपइत्रा]

वर्द्धते — लघुद्वयस्थाने भवति, श्रकगणमारभ्य षट्श्रगणपर्यन्त  
 पचचत्वारिंशत् भेदान् जानीहि, एकैकगुरुवृद्धिक्रमेण चतुश्चत्वारिंशद्गुरुवृद्धिनामा, श्रक सर्व्वलघुरिति मिलित्वा पचचत्वारिंशत्  
 नामान्याह । (C)

११२ । अथ स्यष्टतया सख्यानियतकाव्यभेदानयनप्रकारमाह  
 जहेति । यथा यथा बलत्रा बद्धि हइ — बलय गुरुवर्द्धते, तह तह —  
 तथा तथा णाम कुण्णो — [ना]म कुरुव्व, सभुहि सउ — श्रभुना  
 साद्धं भिगगण — ष्टगगण भणि — भणित्वा, श्रभुमारभ्य ष्टग-  
 गणपर्यंतमित्यर्थ, चौ[चउ]अलीस — चतुश्चत्वारिंशत्, भेदानिति  
 शेष, मुण्णो — जानीहि । अथ भाव — षष्वतिलच्चात्मक एको

११३ । १ Non est (F) २ Non est (E & F) ३ सरसा (C)  
 ४ सिहो (D & F) ५ सीसो (D) ६ उत्तेष (B & C) ७ बलि (A),  
 परि (B & D), पडि (C) ८ मरालु (B & C), मराल (D & E) ९ मइंदो  
 दण्डो (C) १० मक्कल (A) ११ मत्रणु (A) मत्राण (B), मत्राण्य (C)  
 १२ मरट्ट (D) महरट्टो (E) मरट्ट (F) १३ वामण्डो (B & C), वासतो (D  
 & E) वासत (F) १४ कन्दी (C) १५ मेरो (B & C) १६ वन्दी (C)  
 १७ मरट्ट (D & F), मरारट्ट (E)

गुर्बर्द्धते, एव च अक्र उक्त तत्र च यदि लघुद्वयमूनीकृत्य  
तन्मात्राक एको गुर्बर्द्धते एवमेकोगुरुश्चतुर्ष्वतिर्लघवश्च यत्र  
पतति, सञ्जु[ग्रभु]नामा द्वितीयो भेद । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । ते  
लिखित्वा प्रदर्श्यते, तथा । (F)

११२ । यथेति [जहेति] ॥ यथा यथा वलयो वर्धते तथा  
तथा नाम कुरुत ॥ ग्रभुमारभ्य भृगावधि गणय ॥ चतु[स्रत्वा]-  
रिग्रञ्जानीहि ॥ ११ ॥ (G)

[Including Sakia there are 45 varieties, besides Sakra 44 —Ed]

११३ । तत् अक्र ग्रभु सूर गण्ड स्कन्द विजय दर्प  
तालाङ्क सरभ सिद्ध शीर्ष उत्तेजा प्रतिपच्च परिधर्मा मराल  
मृगेन्द्र दण्ड मर्कट [अनु] आन्ध[मदान्ध] मरुद वामस्थ  
कण्ठ मयूर बन्ध भ्रमर भिन्द महाराष्ट्र । (C)

११३ । गु १ ल ८४ ग्रभु, गु २ ल ८२ सूर्य, गु ३ ल ८०  
गड, गु ४ ल ८८ स्कध, गु ५ ल ८६ विजय, गु ६ ल ८४ दर्प,  
गु ७ ल ८२ तालाक, गु ८ ल ८० सरभ, गु ९ ल ७८ सिद्ध,  
गु १० ल ७६ शीर्ष, गु ११ ल ७४ उत्तेजा, गु १२ ल ७२ प्रति-  
पच्च, गु १३ ल ७० परिधर्म, गु १४ ल ६८ मराल, गु १५  
ल ६६ मृगेन्द्र, गु १६ ल ६४ दण्ड, गु १७ ल ६२ मर्कट, गु १८  
ल ६० काल [?], गु १९ ल ५८ महाराष्ट्र, गु २० ल ५६ वसत,  
गु २१ ल ५४ कठ, गु २२ ल ५२ मयूर, गु २३ ल ५० बध,  
गु २४ ल ४८ भ्रमर, गु २५ ल ४६ भिष्ण[न्]महाराष्ट्र । (E)

११३ । नामान्याह ॥ सभो इति ॥ ग्रभु १, सूर्य २, गड ३,

बलहृद्दो<sup>१</sup> रात्रो<sup>२</sup> बलित्रो<sup>३</sup> मोहो<sup>४</sup> मन्थाणो<sup>५</sup> बलि मेहो<sup>६</sup>  
सहसक्खो<sup>७</sup> बालो दरित्रो सरहो<sup>८</sup> दंभो<sup>९</sup>ऽहो<sup>१०</sup> उहंभो<sup>११</sup> ।  
बलिअंको तुरत्रो हरिणो<sup>१२</sup> अंधो मुद्धीए<sup>१३</sup> तह भिंगो  
बत्युआ<sup>१४</sup> गामो<sup>१५</sup> पिंगलणाओ<sup>१६</sup> जंपइ<sup>१७</sup> छंदपबंधो<sup>१८</sup> ॥

११४<sup>१९</sup> ॥ [चउपइआ] ।

स्कध ४, विजय ५, दर्प ६, तालक ७, समर ८, सिंह ९, शेष १०,  
उत्ते[जा] ११, प्रतिपच्च १२, परिधर्म १३, मराल १४, मृगेद्र १५,  
दड १६, मर्कट १७, मदन १८, महाराद्र १९, वसत २०, कठ २१,  
मयूर २२, बध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराद्र २५ । (G)

११४। बलभद्र रजोबल्लौ मोह मन्थान परिमोह सहस्राच  
बाल दृप्त समरो हस्तो भवत्युदकुम्भ । बालीरङ्ग तुरग हरिण  
अध मुग्धे तथा भृङ्ग, अमू सञ्जा वस्तुनाम पिङ्गलनागो जल्पति  
कृन्द प्रबन्धम् । (११२ श्लोकपादे) मरदृशब्दो गर्भवाचक, अनुशब्द  
कामुकवाची, वामण्ड इत्यत्र वामन्न इति पाठे वामनः, वस्त्विति  
काव्यच्छन्दसो नामान्तरम् । (C)

११४। १ बलहृद्दो (E) बलभद्र (F) २ चाओ (A), रात्रो (E) ३ Non  
est (A) ४ मेह (B), रामो (D & F), मोक्खो (E) ५ मन्थाणो (B & C)  
६ बलिमोहो (A, B, D & F) ७ सहसक्खो (B & C) ८ सरहो (E) समरो  
(C) ९ दंभो (B & C) १० ओ (A) ११ उहंभो (B & C)  
१२ हरिणो (A) १३ मुद्धीओ (B & C), मुद्धिए (E), मुद्धो (F) १४ बत्तु  
आ (A), वावुआ (B), चउआरीसए बत्युअ (F) १५ गाम (A), नीमो (D)  
१६ रात्रो (A) १७ जप्पइ (B & C) १८ परासो (C), बद्धबंधो (E)  
१९ १४ (F)

११४ । गु २६ ल ४४ बलभद्र, गु २७ ल ४२ राजा, गु २८ ल ४० बलित, गु २९ ल ३८ मोच, गु ३० ल ३६ मथान, गु ३१ ल ३४ बलि, गु ३२ ल ३२ मेघ, गु ३३ ल ३० सहस्राक्ष, गु ३४ ल २८ बाल, गु ३५ ल २६ दरिद्र, गु ३६ ल २४ सरभ, गु ३७ ल २२ दभ, गु ३८ ल २० उद्भ, गु ३९ ल १८ अह, गु ४० ल १६ पलिताक, गु ४१ ल १४ तुरग, गु ४२ ल १२ हरिण, गु ४३ ल १० अध, गु ४४ ल ८ भृग । एव पूर्वभेदापेक्षया लघुद्वयन्यूनक्रियया तत्समानभात्राकैकगुरुवर्द्धनेन च शक्रमारभ्य भृगपर्यन्त पचचत्वारिंशद्भेदा बोध्या ॥

अथ शक्रात् क्रममारभ्य चत्वारो भेदास्तृतीये विप्रदानपच एव सभवन्ति । पचममारभ्य एकचत्वारिंशत्पर्यन्त च तृतीये जगण्-दानपचेऽपि विप्रपचेऽपि सभवति । द्विचत्वारिंशत्क्रममारभ्य पच-चत्वारिंशत्पर्यन्त च चत्वारो भेदास्तृतीये जगण्मवलम्ब्यैव सभवन्ति । विप्रपचे पदचतुष्टये मिलित्वा षोडशलघूना जगण्पचे चाष्टगुरूणा- [लघूना]मावश्यकत्वादिति बोध्यम् ॥

अथ प्राकृतसूत्रेण श्रवादिभृगाताना पूर्वोक्तचतुश्चत्वारिंशद्भेदाना नामान्याह, ता सभो इति । शम्भु १, सूर्य २, गड ३, स्कंध ४, विजय ५, दर्प ६, तालाक ७, समर ८, सिह ९, शीर्ष १०, उत्तेजा ११, प्रतिपच १२, परिधर्म १३, मराल १४, मृगेद्र १५, दड १६, मर्कट १७, [?] काल १८, महाराष्ट्र १९, वसत २०, कठ २१, मयूर २२, बध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराष्ट्र २५, बलभद्र २६, राजा २७, बलित २८, मोच २९, मथान. ३०,

पचतालीसह<sup>१</sup> बत्युत्रा<sup>२</sup> छंदे<sup>३</sup> छंद विच्रंभ<sup>४</sup> ।

अद्वा कद् पिगल<sup>५</sup> कहद् चलद्<sup>६</sup> ए हरिहर बंभ<sup>७</sup> ॥

११५<sup>८</sup> ॥ दोहा ।

बलि ३१, मेघ ३२, सहस्राच ३३, बाल ३४, दरिद्र ३५,  
शरभ ३६, दभ ३७, उद्भ ३८, अह ३९, पलिताक ४०,  
तुरग ४१, हरिण ४२, अध ४३, तह—तथा, शृग ४४ ।  
हे मुद्धि—मुग्धे, ता—एतानि चतुश्चत्वारिण्यदिति शेष, बत्युत्रा  
णाम—वस्तुकनामान्येतानि वास्तु—ता सभो सूरौ गडो खधो  
बिजत्रो दप्पो तालाको समरो सीहो सेसो उत्तत्रो पडिब \* \* \*  
वोकापरनामकाव्यच्छदस नामानीति यावत्, छदपबधो—  
छद प्रबन्ध छदसा प्रकृष्टो बधो यस्मात् स तादृश इत्यर्थ,  
पिगलणात्रो—पिगलनाग जपद्—जल्पति ॥ (E)

११४ । बलभद्र २६, राजा २७, बलित २८, राम २९, मथान  
३०, बलौ ३१, मोह ३२, सहस्राच ३३, बाल ३४, दरिद्र ३५,  
शरभ ३६, दभ ३७, अह ३८, उद्भ ३९, बलिताक ४०, तुरग ४१,  
हरिण ४२, अधमुग्ध ४३, तथा शृग ४४—चतुश्चत्वारिण्यत् ॥ इति  
वस्तुनो नामानि पिगलो नागो जल्पति छद प्रबधे ॥ वस्तु काव्य-  
नामकच्छद ॥ १४ ॥ (G)

११५ । १ पचतालीसह (B & C), पचतालीसह (E) २ बत्यु (A) ३ छद  
(F) ४ विच्रंभ (B & C), विभत (F) ५ पिगल (F) ६ चलद् (D)  
७ वस्तु (B), वसह (C) ८ १२ (A), १५ (F)

पञ्चह<sup>१</sup> असुद्धउ पंगु हीण खोडउ पभण्जिइ  
 मत्तगल वाउलउ<sup>२</sup> सुखकल<sup>३</sup> कख सुण्जिइ<sup>४</sup> ।  
 भल<sup>५</sup>वज्जिअ<sup>६</sup> तह बहिर<sup>७</sup> अंध अलंकार रहिअउ<sup>८</sup>  
 बुलउ<sup>९</sup> छंद<sup>१०</sup> उट्टवण<sup>११</sup> अत्य<sup>१२</sup> विण<sup>१३</sup> दुब्बल कहिअउ ॥  
 डेरउ हट्ट<sup>१४</sup> क्वरहिं<sup>१५</sup> होइ काणा गुण सव्वहि रहिअ<sup>१६</sup> ।  
 सव्वंगसुद्ध समरुअ<sup>१७</sup> गुण छप्पअ<sup>१८</sup> दोस पिंगल कहिअ<sup>१९</sup> ॥  
 ११६<sup>२०</sup> ॥ [छप्पअ]

११५। पञ्चचत्वारिंशदसु क्कन्दसा विजृम्भते । तत्तत कवि-  
 पिङ्गल कथयति न चलति हरिहरब्रह्मा ॥ वस्तुनामकक्कन्द  
 क्कन्दसा प्रकारभेदेन पञ्चचत्वारिंशद्विध विजृम्भते, न चलति—  
 अन्यथा न भवति, हरिहरादिनाऽन्यथा कर्तुं न शक्यते इत्यर्थं,  
 अथच ग्रन्थकर्ता हरिहरवन्दी न चलति न भ्रान्तो भवतीत्यर्थं ॥  
 (C)

११५। अथ शक्रमादाय सख्यानतर दोहाट्टेनाह पचतालीसह

११६। १ पञ्चह (D) २ वाउलउ (B) वार्डल (D), वाउल (E & F)  
 ३ सुखफल (D & F) ४ कहिज्जिइ (A), खुण्जिइ (B & C), सुण्जिइ (F)  
 ५ फल (A) ६ वज्जिअ (B) ७ गुणरहिअ (A), गुणबहिर (B & C)  
 ८ लकारविरहिअउ (A), लकारह रविअउ (D), लकारहि रहिअउ (E)  
 ९ बोलउ (A, B & C), बूलउ (E & F) १० छंद (A) ११ उट्टिवणु (F)  
 १२ क्वर (A) १३ विण (B & C) १४ अक्कह (A), अक्क (B & C)  
 १५ रहि (E & F) १६ काणउ तह राअ रक सव्वहि गहिअ (A), काणउ  
 अगुण राअ अक्क सव्वहि गहिउ (B & C) १७ क्क (A & F), अक्कसरिसगुण  
 (B), रसक्कगुण (C) १८ क्वह (E) १९ पिङ्गले कहिउ (B & C),  
 पिङ्गल कहिअ (D) २० १२ (A), १६ (F)

इति । बत्युआ छद- वासुकच्छदसि वासुकापरनाम्नि काथ-  
च्छदसीति यावत्, पचतालीसह- पचचत्वारिंशत् छद- छदासि  
भेदा इति यावत्, विअभ- विजृभते इति अद्वाकद- साचात्छात्य,  
पिगल कहद- पिगल कथयति, अत्र हरिहरब्रह्मणोऽपि न  
चलति, तेऽप्येनमन्यथा न कुर्वतीति भाव ॥ (E)

११५ । पचेति ॥ पचचत्वारिंशदसुनच्छदसो भेदा विजृभन्ते ॥  
शक्रनामकसर्वलघुभेदेन सहेत्यर्थ ॥ अद्धेति ॥ अद्वा कवि पिगल  
कथयति, चलति न हरिहरब्रह्मण ॥ चलति अन्यथा कर्तुम-  
समर्था इत्यर्थ ॥ १५ ॥ (G)

११६ । अथ षट्पद[स्य] ये दोषा काव्यच्छन्दसोऽपि ते दोषा-  
इत्यत षट्पददोषानाह । पदमशुद्ध पङ्क्तु, हीन खोड, मात्रा-  
धिको वादल, शून्यकल काणो जायते । झल्वर्जितो गुण-  
रहित, अम्बोऽलङ्कार[र]रहित, वोडच्छन्दउत्थापन, अर्थेन विना  
दुर्बल कथित, टेरो हट, काणोऽगुण, राजाङ्गै सर्वैर्गहीत  
सर्वाङ्गशुद्धो रसरूपगुण षट्पददोष पिङ्गलेन कथित ॥ पदम-  
शुद्धश्चेत्तदा पङ्क्तु, पदस्याशुद्धता जगणादिनियमराहित्य । हीनो  
गणहीन । मात्राधिक पञ्चविंशत्यादिमात्रायुक्त, शून्यकल  
त्रयोविंशत्यादिमात्र । झल्वर्जित झल्वप्रत्याहाररहित, तेन  
झल्वप्रत्याहारे ये वर्णा झभघठधादयस्तद्राहित्य न कार्यमन्तरा  
अन्तरा तादृशवर्णा देया इति भाव । उपमादयोऽलङ्कारा ।  
षट्कलादिस्थाने पञ्चकलादियोगे छदस उत्थापन, तेन वोडो-  
भदन्त । अर्थाभावे दुर्बल । हठ प्रतिपदमैत्रीरहित, स टेरे



केकराचो भवति । प्रसादादिगुणरहित काणो बधिर । सर्वै-  
रङ्गैर्यथोक्तविन्यासविशिष्ट सकलमात्राभिर्युक्तश्चेद् राजा भवति ।  
शृङ्गारवीरादिरसानुरूपगुणयुक्त सर्वाङ्गशुद्ध । अत्रालकारादि-  
राहित्य काव्यदोषो न क्वन्दोदोष इति ध्येयम् । (C)

११६ । अथ काव्ये वर्जनीयदोषानाह पञ्चह इति । पञ्चह  
असुद्धउ — पादै असुद्ध न्यून इत्यर्थं पगु इत्युच्यते, पादचतुष्टय-  
मध्ये एकेनापि चरणेन हीनश्चेत्तदा पगुरित्यर्थं । यत्तु पदे असुद्ध  
प्राकृतव्याकरणदुष्ट इत्यर्थं इति तन्न, तथा सति सङ्गततरचित-  
काव्यस्य दुष्टत्वात् । हीन पूर्वाक्तेन केनापि गणेन हीनश्चेदित्यर्थं  
तदा स खोडउ — खज पभणिञ्जइ — प्रभण्यते । यत्तु मात्रया हीन-  
इत्यर्थं इति तन्न, शून्यकलेत्यनेन पौनरुक्त्यापत्ते । मत्तगल —  
मात्रयाधिक लक्षणोक्तमात्रापेक्षया एकया एकयापि मात्रया  
अधिक इत्यर्थं, बाउल — व्याकुल । सुषकल — शून्यकल एकयापि  
मात्रया न्यून इत्यर्थं कण सुणिञ्जइ — काण श्रूयते । तथा  
झलबञ्जिअ — झकारलकाराभ्या वर्जित इत्यर्थं बहिर — बधिर, ।  
अलकारै रहित अध । छदउट्टवण विणु — छदस यत उट्टवनम  
उट्टवनिका ता विनेत्यर्थं, उट्टवनिकाया क्रियमाणाया यदि  
आद्यतषट्कलस्थाने सप्तकल पचकलो वा पतति, एव मध्यस्थचतुङ्क-  
लेषु यदि कश्चित्पचकलस्त्रिकलो वा भवति, तृतीये च जगण-  
विप्राभ्यामन्य एव गण पततीत्यर्थं बूलउ — मृक कथित । अत्य  
विणु — अर्थेन विना, दुब्बल कहिअउ — दुर्बल कथित । हङ्क-  
क्वरहि — हठाक्षरैर्हंटाक्षरैश्चरै परस्परमैत्रीरहितैरित्यर्थं [डेरउ]

— डेर 'केकर होइ— भवति । गुण सव्वहि— सर्व्वगणै प्रसाद्-  
 प्रभृतिभि रहित काणा— काण भवति । एते कव्वह दोस—  
 काव्यस्य दोषाः, सव्वगसुद्ध समरुअगुण— सर्वांगशुद्धसमरूपगुण  
 सर्वांगे शुद्ध, समौ रूपगुणौ यस्य स समरूपगुण, सर्वांगशुद्ध-  
 आसौ समरूपगुणश्च तादृशेन पिगलेन कथिता । अत्र  
 हिअ इत्यचरद्वयमेक बोध्य “बसो वि तुरिअ पढिअँ” इत्युक्ते  
 [Vide श्लोक ८, p 11 —Ed ] अन्यथा मात्राधिक्यापत्ति । (E)

११६। पादे अशुद्ध पशु हीन खज प्रभण्णते । हीनो  
 मात्रादिन्यून, मात्राधिको वातुल, शून्यकल कर्ण [?] अूयते ॥  
 झकारलकाराभ्या वर्जितस्तदा बधिरोऽधोऽलकाररहित, मूकस्तु-  
 टितवर्णीऽर्थेन विना दुर्बल कथित, केकरो हठाच्चरैर्भवति, काण  
 सर्व्वगुणैरहित । हठेति— हठाच्चिप्राचरमित्यर्थ । सर्वांगशुद्धेन  
 समरूपगुणेन षट्पददोषा पिगलेन कथिता ॥ १६ ॥ (G)

[Hereafter the following śloka is seen in MS (A) only —Ed ]

कइ पीडइ पगुलउ लच्छिअ पहरिअइ खोडउ  
 कुलहाणिअ वाउलउ कल्ल होइ पउर सक्कोलउ ।  
 सुद्धि हरइ विमलगु दुमण होइ अद्ध पआसइ  
 दुव्वल उव्वण बहइ देउलउ किन्ति बिणासइ ॥

काण कुव्व वज्जदुक्ककरु

पिगल जपइ कवि अणज्ज ।

तलउ जाणि ष्णअ करज्ज

सेस रहिज्जज्ज गुणिजणज्ज ॥ १४ ॥

विष्य होत्र<sup>१</sup> बत्तीस खत्ति बेत्राल<sup>२</sup> करिज्जसु<sup>३</sup>  
 अठतालिस<sup>४</sup> लहु बेस<sup>५</sup> सेस सुदुउ सलहिज्जसु ।  
 चउअग्गल<sup>६</sup> पअ वीस<sup>७</sup> मत्त<sup>८</sup> छाणवद<sup>९</sup> ठविज्जसु  
 पंचताली[लि]सह<sup>१०</sup> णाम कब्बलक्वणह करिज्जसु<sup>११</sup> ॥  
 छहविस<sup>१२</sup> उल्लालहि<sup>१३</sup> एककइ<sup>१४</sup>  
 बिस्सि पाअ छप्पअ मुणहु<sup>१५</sup> ।  
 समबस्स<sup>१६</sup> सरिससमदोसगुण<sup>१७</sup>  
 णाम एहत्तरि<sup>१८</sup> परिगुणहु<sup>१९</sup> ॥ ११७ ॥ षट्पदम् ।

११७ । जातिदोष[भेद]माह । विप्रलोको द्वावि[चि]श्रता—  
 चत्रियो द्विचत्वारिश्रता — [अष्टचत्वारिश्रता] लघुभिर्वैश्व, शेषै शूद्र  
 स्थायताम् । चतुरधिकचत्वारिश्रद्गुरुभिर्मात्रा षष्ठवति स्थायते ।  
 पञ्चचत्वारिश्रन्नाम काव्यलक्षण क्रियताम् । षड्विशतिरुल्लाले एकीकृत्य  
 द्वौ पादौ षट्पद जानीहि । समवर्णं सदृशगुण नामान्येकसप्तति  
 जानीहि ॥ द्वावि[चि]श्रतेत्यादौ लघुभिरित्यनुष्यते । शेषैस्ततो-

११७ । १ लोअ (A, B & C) होइ (F) २ बेअलौस (F) ३ भणिज्जसु  
 (A) ४ अठताली (B) आठताली (C) ५ विस (B & C) ६ चउग्गल  
 (B & C) ७ चालीस (B), चालीसगुरुहि (C) ८ मत्ता (F) ९ छाणवदि  
 (B), च्छवद (C) १० पाचतालीणह (B & C) ११ भणिज्जसु (D)  
 १२ छहवौस (A & F) छहवौस (B) छहविस (C) छहवौल (D) १३ उल्ला  
 लउ (A, B & C) उल्लाल (D & F) १४ एककरि (A B & C) १५ मणहु  
 (A) १६ समवसहि (B), समवणुहि (C) १७ सरिसगुण (A) उसरिगुण (B),  
 उपरिगण (C), सरिसदोसगुण (F) १८ ए short, vide श्लोक ५, p 7  
 १९ परिसुणहु (B, C, E & F), परिसुणह (D) २० १५ (A), १७ (F)

ऽधिकै , स्थाय्यता कथ्यताम् ॥ चतुर्विंशतिमात्रैश्चतुर्भि पादै षष्ठवति-  
मात्रा भवन्ति, तत्र चतुश्चत्वारिंशद्गुरव सन्ति, पञ्चचत्वारिंशन्नामक  
काव्यलक्षण क्रियतामुल्लालपादयोर्मिलित्वा षड्विंशतिर्गुरव सन्ति ।  
अत्र च प्रतिपाद जगणस्थाने लघुद्वयमावश्यक, तेन पादचतुष्टयेऽष्टौ  
लघव आवश्यका , अवशिष्टा अष्टाशौतिर्मात्राश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरभि  
सम्भवन्ति, एवमुल्लालपादद्वये लघुचतुष्कमावश्यक प्रतिपाद त्रिकल-  
णद्वयस्य वक्ष्यमाणत्वात् । अवशिष्टा द्विपञ्चाशन्मात्रा षड्विंशति-  
गुरभि सम्भवन्ति, तेन षट्पदे सप्ततिर्गुरव सम्भवन्ति । किन्तु  
जगणस्थाने चतुर्लघुकरणाद्विपञ्चाशदधिकशतमात्रा केवललघुभि-  
रपि सम्भवन्ति, ततश्चैकैकगुरुद्विक्रमेण सप्ततिर्गुरव सम्भवन्ति । (०)

११७ । अथ वर्णलघुभेदेन काव्यस्य जातिभेदकचरणस्था  
चरणचतुष्टयसमुदिता च मात्रा कथयन् भूयोऽपि भेदसंख्यामनु-  
वदन् उल्लालगुरुसंख्यासुपदिशन् काव्योल्लालाभ्या षट्पद वृत्त  
भवति तस्य चैकसप्ततिर्भेदा भवन्तीति षट्पदेनैवाह विप्पेति ।  
विप्प—विप्रे विप्रजातीये काव्ये वत्तीस—द्वात्रिंशत् लङ्—  
लघव होद्—भवति, खत्ति—क्षत्रिये क्षत्रियजातीये काव्ये  
वेअल्ल—द्विचत्वारिंशत् लघव करिञ्जसु—क्रियता, वेस—  
वैश्व अटतालिस—अष्टचत्वारिंशत् लघव क्रियतामिति पूर्वै-  
वान्वय, सेस—शेषा उर्वरिता इति यावत् लघव सुद्विहि[उ]—  
शूद्रजातीये काव्ये सलहिञ्जसु—स्थाय्यता, पञ्च—पाद एकैक-  
चरण इत्यर्थं काव्यस्येति भाव चउअगल—चतुरधिका वीस  
—विंशति चरणचतुष्टये च इति शेष, क्वाणवद्—षष्ठवति मत्त

— मात्रा ठविञ्जसु — स्थाप्यता, कब्बलकखणहि[ह] — काव्यलक्षण  
 पचतालीसह णाम — पचचत्वारिंशन्नामानि पूर्वोक्तानि शक्रादीनि  
 भृगातानीति भाव करिञ्जसु — क्रियता, उल्लालहि — उल्लाले  
 क्खविष — षड्विंशति गुरुन् जानीहीति शेष, विष्णि पात्र —  
 द्वयो पादान् काव्योल्लालयोश्चरणान् एककद — एकीकृत्य, सम-  
 वष — समा वणा काव्योल्लालसमाना वर्णा गुरुलघुरूपा यस्मि-  
 न्तत्तादृशमित्यर्थं सरिससमदोसगुण — सदृशसर्वदोषगुण सदृशा  
 काव्यसमाना सर्वे दोषा गुणाश्च यस्य तत्तादृशमित्यर्थं क्खप्प —  
 षट्पद वृत्त मुण्ण — जानीत, तस्य चेति शेष एहत्तरि णाम —  
 एकसप्ततिनामानि परिसुण्ण — परिजानीतेति योजना । एह-  
 त्तरीत्येकारो लघुर्बोध । अथमर्थ — काव्यचरणचतुष्टयस्याश्चतु-  
 श्चत्वारिंशत् गुरवस्तृतीयजगणदानपत्ते चाष्टौ लघव, उल्लालचरण-  
 द्वयस्याश्च षड्विंशतिर्गुरव, पादद्वयस्थचिकलचतुष्टयातर्गताश्च चत्वारो  
 लघव[व] एव मिलित्वा सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवश्च षट्पदे  
 पतति, तत्र चैकैकगुरुह्रासेन क्रमेण तत्समानसख्याकलघुद्वयवृद्ध्या  
 एकसप्ततिर्भेदा भवति । ताश्च भेदाननुपदमेव प्रपचथिव्याम इति  
 सुधीभिर्धेयम् । (E)

११७ । जातिभेदमाह ॥ विष्णेति ॥ विष्णो भवति द्वात्रिंशद्भि,  
 चत्त्रिया द्विचत्वारिंशद्भि ॥ अष्टचत्वारिंशद्भिर्वैश्या, शेषै शूद्रि[द्रा]णी  
 स्थाप्यतां ॥ चतुरधिका पदे विंशतिर्मात्रा, षष्ठवति स्थाप्यता ॥  
 चरणचतुष्टये इत्यर्थं ॥ पञ्चचत्वारिंशन्नामानि काव्यलक्षणस्य  
 क्रियता ॥ सर्वलघुशक्रभेदेन सहेत्यर्थं ॥ षड्विंशतिसुल्लालस्यैकीकृत्य

अह उल्लाल लकवण<sup>१</sup> । (B)

तिष्णि<sup>२</sup> तुरंगम तिअल<sup>३</sup> तह<sup>४</sup> छह<sup>५</sup> चउ तिअ तह<sup>६</sup> अंत<sup>७</sup> ।  
 एम उल्लाल<sup>८</sup> उट्टवहु<sup>९</sup> विहु<sup>१०</sup> दल छप्पण मत्त ॥ ११८<sup>११</sup> ॥  
 दोहा ।

द्वौ पादौ षट्पदे जानीत ॥ उल्लालचरणद्वये लघुचतुष्टय षड्वि-  
 षतिगुरुस्यैकीकृत्य चरणद्वयमेव षट्पद जानीतेत्यर्थ ॥ समवर्ण-  
 सदृशदोषगुणनामानि एकसप्तति परिजानीत ॥ अत्र यथा काव्य-  
 दोषास्तथा उल्ला[ल]स्यापि भवति ॥ एव [पच]चत्वारिंशत्काव्यभेदा  
 षड्विंशतिरुल्लालस्येति एकसप्ततिर्भेदा इत्यथ उल्लालेऽपि एकसप्तति-  
 र्भेदा भवतौत्यर्थ ॥ (G)

११८ । अथोल्लाले गणनियममाह । त्रयस्त्रिंशद्गणनास्त्रिकलगण-  
 स्तथा षट् चत्वारस्तयस्तथा अन्ते, एवमुल्लाल उत्थाप्यता षट्पञ्चा-  
 शन्मात्रा ॥ तुरङ्गमशब्दश्चतुष्कलवाची, तत चिकल, तत षट्कल-  
 स्ततश्चतुष्कल ततस्त्रिकल एवमष्टाविंशतिकल पाद, दलद्वयेन  
 च षट्पञ्चाशन्मात्रा भवन्ति ॥ (C)

११८ । अथ षट्पदोपोद्घातेनोल्लाल लक्ष्यति तिष्णि तुरगमेति ।  
 प्रथम तिष्णि[—त्रय] तुरगमाश्चतुष्कला गणा, तह — तत, तिअल

११८ । १ अथोल्लाललक्षण (A), अथ उल्लाललक्षण (C) अथोल्लाल (D)  
 २ तिष्णि (A & D) ३ तीच (F) ४ लऊ (F) ५ छष (B & C) छउ  
 (F) ६ लऊ (B), तिलऊ (C), वेहि (E) ७ अणु (C), अवे (E)  
 ८ उल्लाला (A, B & D) ९ सव (A) उट्टरण (B & C) १० विह (D)  
 ११ ११ (A), १८ (F)

— त्रिकल गण , तेहि अत — तस्य त्रिकलस्याते क्वह चउ तिअ—  
षट् चतस्र तिस्र मात्रा इति शेष प्रत्येक योजनीय , एम—  
एव, विऊ दल कृष्ण मत्त— द्विदलषट्पचाशन्मात्राक द्वयो-  
र्दलयोर्मिलित्वा षट्पचाशन्मात्रा यस्य तत्तादृशमित्यर्थ , उल्लाल—  
उल्लाल उल्लालनामक वृत्त, उडवऊ — उडवयत उडवनिकाविषय  
कुरुतेति यावत । अथवा षट्पचाशन्मात्राकमुल्लाल विऊ दल—  
द्वयोर्दलयोरुडवयत, एम—[ए]व दलद्वयेऽपि गणान् विभजत ॥  
इदमत्रावधेयम् । त्रिचतुष्कलाना षट् गुरवस्तदनतरपतितस्य  
त्रिकलस्य च एको गुरुस्तदनतरपतितस्य षट्कलस्य च त्रयो-  
गुरवस्तदनतरपतितस्य चतुष्कलस्य च गुरुद्वय तदनतरपतितस्य  
त्रिकलस्य चैको गुरुरेव प्रतिचरण त्रयोदशगुरवो लघुद्वय चैव-  
मष्टाविशतिर्मात्रा एके दले पतति, दलद्वये च मिलित्वा षड्वि-  
शतिर्गुरवश्चत्वारस्य लघव एव षट्पचाशन्मात्रा पतति । एव च  
काव्यवदुल्लालेऽपि सर्वे वणा गुरुरूपा न सभवति । तथा हि यदि  
त्रिकलो गुर्वादिसुदतो वा दौयते, तदा एकैकपादे त्रिकल-  
द्वयातर्गत लघुद्वयमावश्यक, द्वयोर्दलयोश्च लघुचतुष्टय, यदि च  
त्रिकलस्य मात्रात्रयमपि लघुरूपमेव क्रियते, तदा तु त्रिकल-  
द्वयस्य षट् लघु[व] एकैकचरणे, द्वयोर्दलयोश्च द्वादश लघव  
आवश्यकता इति कथमपि उल्लाले सर्वे वणा गुरुरूपा न सभवत्येव,  
लघुरूपास्तु सभवत्येव, त्रिकलानामपि सर्वलघुरूपाणा सभवाद्त-  
एव क्वचित्सर्वगुर्वात्मकवर्णसमय[?]मुदाहरणमपि दृश्यते तल्लेखक-  
प्रमादात्पतितमिति बोध्यम् । अत्राप्येकैकगुरुह्रासेन क्रमेण लघु-

जहा<sup>१</sup>, जात्रा जा अङ्ग<sup>२</sup> सीस<sup>३</sup> गंगा लोलंती  
 सम्बासा पूरंति सम्ब<sup>४</sup> दुक्वा<sup>५</sup> तोलंती ।  
 णात्रा रात्रा हार<sup>६</sup> दौस<sup>७</sup>बासा भासंता<sup>८</sup>  
 वेत्राला जा संग<sup>९</sup> णट्ट<sup>१०</sup> दुट्टा<sup>११</sup> णासंता ॥  
 णाचंता<sup>१२</sup> कंता उच्छवे<sup>१३</sup> ताखे भूमौ कंपले ।  
 जा दिडे मोक्खा पाविज्ज<sup>१४</sup> सो तुम्हाणं सुक्व<sup>१५</sup> दे<sup>१६</sup> ॥  
 ११६<sup>१०</sup> ॥ [छप्पत्र]

द्वयवृद्धा सर्वलघ्वन्ता सप्तविंशतिर्भेदा भवति, ते च प्रथकृता न  
 प्रदर्शिता, अप्रदर्शिता अपि स्वयमूहनीया, मया तु प्रथविस्तर-  
 भयान्न प्रदर्शिता इति सुधीभिर्विभावनीयम् । (E)

११८ । अथोल्लालक्षणमाह ॥ तिषीति ॥ चयस्वरगमास्तिकल  
 षट्कलश्चतुष्कलस्त्रिकलस्तस्याते ॥ एवमुल्लालमुद्वयतु द्वयोर्दल्लयो  
 षट्पचाग्रन्मात्रा ॥ तुरगमश्चतुर्लघु ॥ (G)

११९ । तत्र सर्व्वगुरुमुदाहरति । जाया यस्याद्वाङ्गि, अङ्गे गगा  
 लोलते, सर्वाशा पूरयति च सर्वाणि दु खानि चोटयति,  
 नागराजहार दिशो वास भासते, वैताला यस्य सङ्गे नष्टान्

११६ । १ सम्बगुरु जहा (E) २ अङ्गमे (A & C), जात्राधमे (D) ३ Dropt  
 in (A), अङ्ग (B & C), सीसे (D) ४ सम्बा (A), सम्बतो (D) ५ दुक्व (B  
 & C), दुक्वा (D) ६ हारा (A & D) ७ दौसा (A & D) ८ Diop  
 in (D), वासता (E) ९ संगे (A, C & D) १० णट्टा (A), dropt in (D)  
 ११ उट्टा (E) १२ णसता (A) १३ उच्छवे (B, C & F) १४ पाविज्जे (A),  
 पाविजा (B, C & D), पादय (F) १५ सुक्व (A) सुक्व (B), तुम्हाण स्वर  
 (C), सुक्वा (D) १६ दो (D, E & F) १७ १६ (A), १९ (F)



दुष्टान् नाशयति । नृत्यति कान्तव्या[या] उच्चैर्वेतालै भूमि कम्पयन्  
 यस्य दृष्ट्या मोच प्राप्यते, स युष्माक सुख ददातु ॥ अत्र च  
 प्रथमचतुर्थपादयोरेकारस्य वर्णमिलितस्य लघुत्वात् तृतीये जगणो  
 न विरुद्धते, किन्तु आवश्यकलघुव्यतिरिक्ताना सर्वेषा गुरुत्वादस्य  
 सर्वगुरुत्वमिति ध्येय, न तु सर्व एव गुरुरिति भ्रम कार्य्य । (C)

११६ । अथ काव्योल्लासयो सर्वगुर्वात्मकमाद्यभेदमुदाहरति  
 जात्रा जा अद्भुगति । जा अद्भुग — यदङ्ङेऽगे जात्रा — जाया  
 पार्वतीति यावत् शोभते इति शेष, अग्रेऽपि योजनीय,   
 सीस — शीर्षे सब्बामा पूरति — सर्वाशा पूरयती सब्बदुक्खा  
 तोलती — सर्वदु खानि चोठयती एतादृशी गगा लोलती —  
 लोलायमाना । अत्र गगाविशेषणद्वय पार्वत्या अपि योजनीयम् ।  
 यस्य णात्रा रात्रा हार — नागराजहार नागराजस्य वासुकेर्हारी-  
 यस्य तादृश इत्यर्थ । यस्य दीसबासा बासता — दिग्बासो वसान ।  
 जा सग — यत्सगे णट्ट उट्टा णासता — नष्टदुष्टान् नाशयत्, अत्र  
 नष्टशब्दो धूर्त्तवाची, तथाच धूर्ता ये दुष्टा वैरिणस्तान् नाशयत्-  
 इत्यर्थ, उक्त्तवे — उत्सवे कता — कात यथा स्यात्तथा णाचता —  
 नृत्यत, ताले भूमि कपले — तालकपितभूमय, अथवा येषा  
 तालेन भूमि कपिता, तादृशा बेआला — वेतालास्तिष्ठतीति  
 शेष । जा दिट्ठे — यस्मिन्दृष्टे मोक्खा पाविज्ज — मोच प्राप्यते,  
 सो तुम्हाण — स युष्मभ्य सुख दो — सुख ददातु । अत्र जात्रा  
 जा अद्भुगेत्यारभ्य णट्ट उट्टा णासता एतावत्पर्यन्त पादचतुष्टय  
 काव्यस्योदाहरणमेतदग्रे च चरणद्वयमुल्लास्येति बोध्यम् । (L)

चउआलिस<sup>१</sup> गुरु कव्वके<sup>२</sup> छह<sup>३</sup>बीसउ<sup>४</sup> उल्लाल ।

जं<sup>५</sup> गुरु टुट्टइ लहु<sup>६</sup> बढइ<sup>७</sup> एहत्तरि<sup>८</sup> पत्यार<sup>९</sup> ॥ १२०<sup>१</sup> ॥  
दोहा ।

११९ । अथ षट्पदस्य शास्त्रालीप्रस्तारगत सर्वगुरुभेदमुदाहरति ॥  
सर्वगुरुभेदो यथा ॥ जाआ इति ॥ जाया ज[घ]स्याद्वागे श्रीर्षे गगा  
लुठतौ, सर्वाशा पूरयति सर्वदु खानि चोटयति । नागराजो हार  
दिम्बासो भासते, वेताला यस्य सगे नष्टदुष्टान्नाशयति ॥ नृत्यत्-  
[ति] कातमुत्सवे ताले भूमि कपिता । यस्मिन्दृष्टे मोक्ष प्राप्यते,  
स युष्माक सुख ददातु ॥ १९ ॥ (G)

१२० । एतदेव स्पष्टयन्नाह । चतुश्चत्वारिंशद्गुरव काव्यस[स्य]  
षड्विंशतिरुल्लालस्य । यहु[रु]स्तुत्यति लघुर्वद्धंते एकसप्तति प्रस्तारा  
— काव्यच्छन्दस ॥ (C)

१२० । अथ षट्[पद]भेदानयनप्रकारमाह चउआलिसेति ।  
चउआलिस गुरु कव्वके— [चतु]चत्वारिंशद्गुरव काव्यस्य, छहबीसह  
— षड्विंशतिर्गुरव इत्यनुषग, उल्लाल — उल्लालस्य । ज गुरु टुट्टइ —  
य गुरुस्तुटति, लहु बढइ — लघुर्वद्धंते, अत एहत्तरि— एक-  
सप्तति पत्यार— [प्रस्तार] भेदेषणा भवतीति शेष ॥ भावस्तु  
पूर्वमेवोक्त । (E)

१२० । १ चउआलीस (B & C) चउआल (D), चउआली (E) २ कव्वक  
(F) ३ छह (B & C) ४ बीस गुरु (B), विस (C) बीस (D), बीसह (E),  
बीस (F) ५ Non est (B & C) ६ बेल्ल (A & B) ७ चलइ (A, B,  
& C) ८ एहत्तर (F) ९ पत्यार (A) १० १० (A), २० (F)

अथ शास्त्रमी[ली]प्रस्तारः । (३)

अजअ वेअसी<sup>१</sup> अक्खर<sup>२</sup> गुरु सत्तरि रवि रेह ।

एकक्खर<sup>३</sup> चल<sup>४</sup> गुरु घटइ<sup>५</sup> दुदुइ<sup>६</sup> लहुआ देह<sup>७</sup> ॥१२१॥

दोहा ।

१२० । अथ भेदानयनप्रकारमाह ॥ चउ इति ॥ चतुश्चरित्र-  
गुरव काथे षड्विप्रतिरुल्लाले । यथा गुरुस्तुथति लघुवर्धते एक-  
सप्तति प्रस्तार ॥ सर्वलघुभेदेन सहैकसप्ततिर्भेदा भवतीत्यर्थ ॥  
२० ॥ (G)

१२१ । प्रस्तार दर्शयति अजअ इति । अजये ज्ञाश्रीत्यचराणि  
गुरव सप्तती रविरेखा । एकाच्चर चलति गुरुस्तुटति द्वौ द्वौ लघू  
आनय ॥ एकसप्ततिप्रस्तारेषु प्राथमिकमजयनामक इन्द, तत्र  
द्विरश्रीत्यचराणि भवन्ति, तत्र सप्ततिर्गुरव रविरेखा द्वादश  
लघव, षट्सु पदेषु एकसप्ततिमध्ये एकमच्चर चलति ह्रसति तेन  
गुरुस्तुथति तत्स्थाने लघुद्वय स्थाप्यते, इत्येवक्रमेणैकसप्ततिर्भेदा  
भवन्ति । (C)

१२१ । अथैनमेवार्थ प्रकारातरेणाह, अजअ इति । गुरु  
सत्तरि—गुरव सप्तति, रवि रेह—रविरेखा रविसंख्याका रेखा

१२१ । १ वेअसि (C) वयासी (F), वेअसी (F) २ अक्खरह (A B &  
C) अक्खरहि (E), अक्खरउ (E) ३ एकक्खर (B & F) ४ चलइ (A)  
चड (D & E), चडइ (F) ५ घलइ (A B & C) ६ दुइ (A) दुडइ  
(C), एरसपरि (D) दुदुइ (E), दु तह दुइ (F) ७ देह (A), लेह (E &  
F) = १८ (A), ११ (E)

अजअ<sup>१</sup> विजअ<sup>२</sup> बलि कख<sup>३</sup> बीर बेअल विहखरु<sup>४</sup>  
 मकलु<sup>५</sup> हरिहर बंभ<sup>६</sup> इंदु<sup>७</sup> चंदणु सुसुहंकरु<sup>८</sup> ।  
 साण<sup>९</sup> सौह<sup>१</sup> सद्दूल<sup>११</sup> कुम्म कोइल खर<sup>१२</sup> कुजर  
 मअण<sup>१३</sup> मच्छ तालंका<sup>१४</sup> सेस सारंग<sup>१५</sup> पओहरु<sup>१६</sup> ॥  
 ता<sup>१७</sup> कुद कमलु<sup>१८</sup> बारण<sup>१९</sup> भसल<sup>२०</sup>  
 सरहु<sup>२१</sup> जंगमु<sup>२२</sup> सर बिल हइ<sup>२३</sup> ।  
 सुसज<sup>२४</sup> समरु<sup>२५</sup> सारसु सरअ<sup>२६</sup>  
 छप्पअ<sup>२७</sup> गाम पिंगलु<sup>२८</sup> कहइ ॥ १२२<sup>२९</sup> ॥ छप्पअ ।

द्वादश लघव इति यावत्, एव वयासी [विआसी] अक्षरहि —  
 झुश्रीत्यचरै अजअ — अजयनामा षट्पदस्य प्रथमो भेद इत्यर्थ ।  
 तत्र गुरु घटइ — एकैकगुरुर्हसति, दुद्दुइ लङ्गआ लेइ[ह] — द्वौ द्वौ

१२२। १ अजउ (B & C) २ विजउ (B C & D), विख (E) ३ वख  
 (A & B) ४ विहखलु (B), विहखल (A & C), विहखठ (E) ५ मकल (A  
 & C) ६ वंभ (B) ७ इन्द (B) ८ सुहत्कर (A) भयङ्कर (C), सुसचकार  
 (D), सुचकर (F) ९ साण (A) साल (C) १० सिह (D & F)  
 ११ सद्दूल (D) १२ खर (B & C) १३ अमण (F) १४ Transposed in  
 (B & C) १५ हर (A E & F) १६ Non est (E) १७ कमल (A, B &  
 C) १८ बाल (C) १९ भसण (B & C) dropt in (D & F) transposed  
 in (E) २० सुरङ्ग (A) सरह (C) २१ अखगर (A), अजग (B) मिखल  
 (C), जगम (D), जगलु (E) २२ लठ लहइ सर (A) गुठ बिलहइ सर (B),  
 सर बिल विखइ (C) जइख इवि लहइ सर (D) इख ठवि लेहइ (E) जइइइ  
 दा सर (F) २३ Dropt in (B) सर (C) सुसण (D E & F) २४ Dropt  
 in (B), पुक्खर (C) २५ सरङ्ग (A), dropt in (B & C) सरसु (E)  
 २६ इय (C) २७ पिंगल (A, B & C, २८ १९ (A) २२ (F)

लघुकौ ग्राह्यौ वर्द्धनीयाविति यावत् । एव सति एहकक्षर षट्—  
 एकैकमक्षर वर्द्धते [^ \*] ॥ अथमर्थ । तृतीयजगणपच्चे काव्यस्य  
 [चतु]चत्वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव उल्लासस्य षड्विंशतिर्गुरवश्चत्वारो-  
 लघव एवमुभयोर्मिलित्वा सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवो यत्र पतति  
 स अजय, तत्र च यदि एकैको गुरुर्द्धसति तत्समानसख्याक-  
 मात्राक च लघुद्वय वर्द्धते, एव च पूर्वपूर्वभेदापेक्षयोत्तर[रोत्तर]-  
 भेद एकैकमक्षर वर्द्धते तदा ते ते भेदा भवति । एतस्यैव  
 प्रस्तारस्य शास्त्रलीप्रस्तारसज्ञा । (F)

१२१ । अस्य शास्त्रल्यभिधस्य प्रस्तारस्य विशेषमाह ॥ अजेति ॥  
 अजये द्व्यग्रीत्यक्षराणि, गुरव सप्तति, रवयो रेखा ॥ एकाक्षर  
 वर्धते, गुरुस्तुव्यति, तदा द्वौ द्वौ लघू गृहाण ॥ अजयनाम्नि भेदे  
 द्व्यग्रीत्यक्षराणि भवति ॥ तत्र सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघव इति ॥ (G)

१२२ । अथैकसप्ततिभेदाना नामान्याह । अजथो विजथो  
 बलि कर्णो वीरो वेतालो वृहन्नलो मर्कटो हरिहरौ ब्रह्मा  
 इन्द्रश्चन्दन भयकर शाल सिंह शार्दूल कूर्म कोकिल खर  
 कुञ्जरो मदनी मत्स्य सारङ्ग शेषताडङ्ग पयोधर कुन्द कमल  
 बालभसन सरभ मृगाङ्ग शर बिल हित[?] सर पुष्कर समर  
 सार सुकर षट्पदे नाम पिगल कथयति ॥ (C)

१२२ । अथैकसप्ततिभेदाना नामान्याह अजथ इत्यादिना ।  
 अजय १ विजय २, बलि ३, कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६,  
 वृहन्नट ७, मर्कट ८, हरि ९, हर १०, ब्रह्मा ११, इन्दु १२,  
 चन्दन १३, सुशुभकर १४, श्वा १५, सिंह १६, शार्दूल १७, कूर्म

मेरु मञ्जरु<sup>१</sup> मञ्ज सिद्धि बुद्धि करञ्जलु<sup>२</sup> कमलाञ्जरु<sup>३</sup>  
 धवल<sup>४</sup> मलय<sup>५</sup> धुञ्ज कणउ<sup>६</sup> किसणु<sup>७</sup> रंजणु<sup>८</sup> मेहाञ्जरु<sup>९</sup> ।  
 गिम्ह<sup>१०</sup> गरुड<sup>११</sup> ससि स्त्रर सल्ल<sup>१२</sup> णवरंग मणोहर<sup>१३</sup>  
 गञ्जणु<sup>१४</sup> रञ्जणु<sup>१५</sup> णरु<sup>१६</sup> हीरु<sup>१७</sup> भमरु<sup>१८</sup> सहेरु कुसुमाञ्जरु<sup>१९</sup> ॥  
 ता दिपु<sup>२०</sup> संखु<sup>२१</sup> बसु सह<sup>२२</sup> मुणि णाञ्जराञ्ज पिंगलु<sup>२३</sup> कहड<sup>२४</sup> ।  
 छप्पञ्ज<sup>२५</sup> णाम<sup>२६</sup> एहत्तरिहि<sup>२७</sup> छंदञ्जार पत्थरि<sup>२८</sup> लेहड<sup>२९</sup> ॥  
 १२३<sup>३०</sup> ॥ छप्पञ्ज ।

१८, कोकिल १८, खर २०, कुजर २१, मदन २२, मत्स्य २३,  
 ताडक २४, श्रेष्ठ २५, सारग २६, पयोधर २७, कुद २८,  
 कमल २९, वारण ३०, शरभ ३१, भसलो — भ्रमर भास्वरञ्ज  
 ३२, जागल ३३, शर ३४, सुसर ३५, समर ३६, सारस ३७,  
 सरस ३८, इञ्ज — इति छप्पञ्ज णाम — षट्पदनामानि ठवि —

१२३। १ मञ्जरु (E) २ कलञ्जरु (A) ३ कमलाकर (E) कमलाकर (F)  
 ४ धवल (B & C) ५ मलय (D & F) मञ्जरु (E) ६ कण (A & B), धञ्ज  
 (C), कणञ्ज (E) ७ किसणु (A), किसड (B), किसल (C), कौसणु (F)  
 ८ रंजण (A) ९ मेहाञ्ज (E) १ गिञ्ज (A & D) गीन्ड (B) ११ गरुड  
 (A), गरुड (B & C) १२ सल्ल (A) मन्द (L) १३ पञ्चोदर (A)  
 १४ गञ्जण (A), गञ्जणु (D) १५ रञ्जण (A), रञ्जणु (D) १६ रणु (I)  
 १७ हाड (A) १८ भमारु (D) १९ कुसुमाञ्जरु (B) २० ता दीपु (B), ता  
 दिपु (L & F), ता दिपु (L) २१ संख (D), स (F) २२ सकु (B), सड  
 (C) २३ पिगल (A & F) २४ छप्पञ्ज (D) छप्पड (E) २५ णाम (B)  
 २६ एहत्तरिहि (B & C) २७ पत्थरि (A) २८ लहड (A & D), किञ्जड  
 (B & C), कडर (F) २९ २ (A), २३ (F)

स्थापयित्वा लेहद् — लभ्यत इति पिगल कहद् — पिगल  
कथयति ॥ (F)

१२२ । अथ नामान्याह ॥ अजय १, विजय २, बलि ३,  
कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६, वृहन्नल ७, मर्कट ८, हरि ९,  
हर १०, ब्रह्मा ११, इदु १२, चदन १३, शुभकर १४, या १५,  
सिंह १६, गार्हूल १७, कूर्म १८ कोकिल १९ खर २०, कुजर  
२१, मदन २२, मत्स्य २३, तालक २४, शेष २५ सारग २६,  
यथोधर २७, तत कुद २८, कमल २९, वारण ३०, शरभ ३१,  
जगम ३२, द्युतीष्ट ३३, दाता ३४, शर ३५, सुशर ३६, समर ३७,  
सारस ३८, सरट ३९, षट्पदनामानि पिगल कथयति ॥ २२ ॥ (G)

१२३ । मेरु मकर मृग सिद्धिर्बुद्धि करतल कमलाकर  
धवल्लो मलयो ध्रुवो धर्म किशलयो व्यजन[?] मेधाकर ग्रीष्म  
गरल्ल[?] शशी सूर मन्दो नवरङ्ग मनोहरो ग[ग]न रत्न नर  
हीर भ्रमर शेखर कुसुमाकर ततो दीप शङ्ख वसु सत्य  
शृणु नागराजपिङ्गल कथयति षट्पदनामायेकसप्तति कन्दसा  
पर कथयति ॥ ((

१२३ । मेरु ३९, मकर ४०, मद ४१, सिद्धि ४२, बुद्धि  
४३, करतल ४४, कमलाकर ४५, धवल्ल ४६, मदन ४७, ध्रुव  
४८, कनक ४९, कृष्ण ५०, रजन ५१, मेधाकर ५२, ग्रीष्म ५३,  
गरुड ५४, शशी ५५, शूर ५६, शल्य ५७, नवरग ५८, मनोहर  
५९, गगन ६०, रत्न ६१, नर ६२, हीर ६३, भ्रमर ६४, शेखर  
६५, कुसुमाकर ६६, दिप ६७, शङ्ख ६८, वसु ६९, शब्द ७०,

जत्ते<sup>१</sup> सव्वहि<sup>२</sup> होइ लहु अइ बिसज्जहु<sup>३</sup> ताम<sup>४</sup> ।  
तह बि<sup>५</sup> बिसज्जहु<sup>६</sup> एक्कसर<sup>७</sup> एहि<sup>८</sup> पमाणे<sup>९</sup> णाम ॥ १२४<sup>१</sup> ॥  
दोहा । इति षट्पदप्रकरणम् ॥

मुनि ७१, इति एहत्तरिहि— एकसप्तति षट्पदनामानि छद्-  
आर— छद् कारक पत्यरि— प्रस्तार्थ्य लेहइ— लभते, इति  
पिगल कहइ— कथयति ॥ (E)

१२३ । मेरु इति ॥ मेरु ४०, मकर ४१, मद ४२, सिद्धि  
४३, बुद्धि ४४, करतल ४५, कमलाकर ४६, धवल [४७,  
म[द]न ४८ भुव ४९, कनक ५०, कूर्म [?] ५१, रजन ५२, मेधा-  
कर ५३, घीस ५४, गरुड ५५, शशी ५६, सूर्य ५७, शल्य ५८,  
नवरग ५९, मनोहर ६०, गगन ६१, रत्न ६२ नर ६३, हीर ६४,  
भ्रमर ६५, शिखर ६६, कुसुमाकर ६७, तत दीप ६८, शख  
६९, वसुशब्द ७०, मुनि ७१ ॥ नागराज पिगल कथयति ॥  
षट्पदे नामान्येकसप्तति छद्स्कार प्रस्तार्थ्य कथयति ॥ २३ ॥ (G)

१२४ । तथाहि यावद्भवति सर्वैर्लघुभिरङ्गं विसर्जय । तत्रापि  
एक शरम् एतत्प्रमाण नाम ॥ सर्वैर्लघुभिर्हि[र्दि]पञ्चाशदधिक  
[शत] तस्याङ्गदूरीकरणे षट्सप्ततिरवशिष्यते । तत्रैकपञ्चसख्याया

१२४ । १ जत्ते (B, C & E) जत्ते (D), जत्ते (F) २ सव्वद (B & C)  
३ बिसज्जद (B & C) बिसज्जहि (D) ४ ताम (F) ५ पुणवि (A), तहँवि  
(D) ६ बिसज्जद (B & C) बिसज्जहि (D), बिसज्जह (E) बिसज्जउ (F)  
७ एक्कसर (B), एक्कसर (C & F) ८ एह (A) एम (B & C) ९ पमाणे  
हि (B & C), परमाणे (D) १० २१ (A), २५ (F)



दूरीकृतायामेकसप्ततिनामानि भवन्तीत्यर्थं । इति षट्पदप्रकरणम् ॥ (C)

१२४ । अथैतेषा प्रकारातरेण सख्यामाह जत्ते इति । यावत् सर्व्वं लघवो भवति अर्द्धं विसृज्यता तन्मध्ये । तत्रापि विसृज एक शर पचक, शर इति पचसज्ञा, एतत्प्रमाणेन नामानि विद्धीति शेष ॥ अयमर्थं, द्विपचाशदुत्तर शत लघव अतिमभेदे ये, तन्मध्ये अर्द्धत्यागे षट्सप्ततिरवशिष्यते, तत्र पचत्यागे एकसप्ततिरवशिष्यते, तत्प्रमाणेन एकसप्ततिप्रमाणानि नामानि भवतीत्यर्थं ।

अथैते भेदा स्वरूपतो लिखित्वा प्रदर्शयते । गुरु ७० लघु १२ अजय, गुरु ६८ लघु १४ विजय, गु ६८ ल १६ बलि, गु ६७ ल १८ कर्ण, गु ६६ ल [२०] वीर, गु ६५ ल २२ वेताल, गु ६४ ल २४ वृहन्नट, गु ६३ ल २६ मर्कट, गु ६२ ल २८ हरि, गु ६१ ल ३० हर, गु ६० ल ३२ ब्रह्मा, गु ५९ ल ३४ इदु, गु ५८ ल ३६ चदन, गु ५७ ल ३८ सुप्रभकर, गु ५६ ल ४० श्या, गु ५५ ल ४२ सिंह, गु ५४ ल ४४ शार्दूल, गु ५३ ल ४६ कूर्म, गु ५२ ल ४८ कोकिल, गु ५१ ल ५० खर, गु ५० ल ५२ कुजर, गु ४९ ल ५४ मदन, गु ४८ ल ५६ मत्स्य, गु ४७ ल ५८ ताडक, गु ४६ ल ६० शेष, गु ४५ ल ६२ सारग, गु ४४ ल ६४ पयोधर, गु ४३ ल ६६ कुद, गु ४२ ल ६८ कमल, गु ४१ ल ७० वारण, गु ४० ल ७२ शरभ, गु ३९ ल ७४ भसल, गु ३८ ल ७६ जागल, गु ३७ ल ७८ शर, गु ३६ ल ८० सुसर, गु ३५ ल ८२ समर, गु ३४ ल ८४ सारस, गु ३३ ल ८६ सरस,

अथ पञ्चटिका छंदः । (D)

चउ<sup>१</sup>मत्त करह<sup>२</sup> गण चारि ठाई<sup>३</sup>

ठइ अंत<sup>४</sup> पञ्चोहर पाई पाई ।

चउ<sup>५</sup>सट्टि<sup>६</sup> मत्त पञ्चलइ<sup>७</sup> इंदु

सम<sup>८</sup> चारि पात्र पञ्चटिअ<sup>९</sup> छंदु ॥ १२५<sup>१०</sup> ॥

गु ३२ ल ८८ मेरु, गु ३१ ल ९० मकर, गु ३० ल ९२ मद्, गु [२९ ल ९४ सिद्धि, गु २८ ल ९६ बुद्धि, गु २७ ल ९८ करतल, गु २६ ल १०० कमलाकर, गु [२५ ल] १०२ धवल, गु २४ ल १०४ मदन, गु २३ ल १०६ ध्रुव, गु २२ ल १०८ कव[नि]क, गु २१ ल ११० कृष्ण, गु २० ल ११२ रजन, गु १९ ल ११४ मेधाकर, गु १८ ल ११६ यौग, गु १७ ल ११८ गरुड, गु १६ ल १२० शशी, गु १५ ल १२२ शूर, गु १४ ल १२४ शाल्य, गु १३ ल १२६ नवरग [गु १२ ल] १२८ मनोहर, गु ११ ल १३० गगन, गु १० ल १३२ रत्न, गु ९ ल १३४ नर, गु ८ ल १३६ हीर, गु ७ ल १३८ भ्रमर, गु ६ ल १४० शेखर, गु ५ ल १४२ कुसुमाकर, गु ४ ल १४४ द्विप, गु ३ ल १४६ शख, गु २ ल १४८ वसु, गु १ ल १५० शब्द, ल १५२ सुनि ॥ ७१ ॥ (E)

१२५। १ चौ (E) २ करदि (D & E) करऊ (F) ३ मद् (D), चारि (F) ४ ज्ञान (E) ५ चौ (E & F) ६ सट्टि (C) ७ पञ्चभरद् (B, C D & E) ८ सम (A, B, C, D & E) ९ पञ्चभलिष (A, B & C) १० २२ (A), २६ (F)

१२४ । पुन प्रकारातरेण नामसख्या[न]थनमाह ॥ जत्ते इति ॥  
 यावत् सर्वं भवति लघव अर्धं विसर्जय तेषु । तत्रापि विसर्ज-  
 यैकवार शरान् अनेन प्रमाणेन नामानि ॥ यथा षट्पदसर्वलघव  
 १५२, तेषामर्धं ७६, तत्रापि [५] पच त्याज्या, अवशिष्टा ७१ इति  
 प्रकारेण जातानि नामाणीत्यर्थं ॥ इति षट्पदप्रकरणम् ॥ (G)

१२५ । अथ प्रोज्झटिकाच्छन्द ॥ चतुर्मात्रा क्रियन्ता गणा-  
 श्वत्वार अन्ते पयोधर स्थाप्यता पादे पादे । चतु षष्टिमात्र प्रज्झ-  
 रतौन्दुरिव चतुर्भि पादै प्रोज्झटिकाच्छन्द ॥ पादे पादे चतुर्मा-  
 चाश्वत्वारश्वत्वारो गणा क्रियन्ता, तत्रान्त्यो गणो मध्यगुरु, पयो-  
 धरशब्दो मध्यगुरुवाची । अथेन्दुरमृत प्रोज्झति, एव प्रोज्झटिक-  
 शब्दोऽप्यमृत चरतौत्यर्थं ॥ पञ्जटिकेति केचिद्वदन्ति ॥ (C)

१२५ । अथ पञ्जटिकावृत्त लक्षयति चउमत्तेति । अत — अते,  
 पञ्जोहर — पयोधर मध्यगुरु जगणमिति यावत् ठइ — स्थाप-  
 यित्वा, अतस्थ चतुर्मात्रिक जगणस्वरूपमेव विधायेत्यर्थं, पाइ  
 पाइ — पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् चारि ठाइ — चतु-  
 सख्याकान् चउमत्त — चतुर्मात्रिकान् गणान् करहि — कुरुष्व ।  
 एम — एव, चारि पाञ्ज — चतु पादे चउषट्ठि मत्त — चतु षष्टि-  
 मात्राक पञ्जटिञ्च ङ्द — पञ्जटिकाच्छन्द भवति, एतत् श्रुतेति  
 शेष इदु पञ्जरइ — प्रस्रवति ॥ प्रथम त्रयश्चतुष्कलास्तदनतरमेको-  
 जगण एव षोडश मात्रा प्रतिचरण यत्र पतति, तत्पञ्जटिका-  
 वृत्तमिति फलितार्थं ॥ (b)

१२५ । अत्र चतु षष्टिमात्रक भेदत्रय, तत्र पर्यटिकामाह ॥

जहा, जे गंजिअ गोलाहिवइ<sup>१</sup> राउ<sup>२</sup>  
 उहंड<sup>३</sup> ओडु<sup>४</sup> जसु<sup>५</sup> भअ<sup>६</sup> पलाउ<sup>७</sup> ।  
 गुरुविक्रम विक्रम जिणिअ<sup>८</sup> जुज्ज<sup>९</sup>  
 ताकस परक्रम<sup>१०</sup> कोइ<sup>११</sup> बुज्ज ॥ १२६<sup>१२</sup> ॥

पञ्चलिआ<sup>१२</sup> । (A & F)

चउ इति ॥ चतुर्मात्रा कार्या गणाश्चत्वारश्चत्वार स्थापयान्ते पयो-  
 धर पादे पादे ॥ चतु षष्टिमात्राभि पर्यटिका भवति इदुसमा-  
 श्चत्वार पादा पर्यटिकाच्छदसि ॥ अत इति ॥ चतुर्थी गणो-  
 जगणरूप कार्य इत्यर्थ ॥ २६ ॥ (G)

१२६ । उदाहरति ॥ यो गञ्जितगौडाधिपतिराज उद्दण्ड-  
 ओडो यस्य भयेन पलायते । गुरुविक्रम विक्रम जित्वा युध्यते  
 तत् कर्षपरक्रम क इह बुध्यते ॥ ओड्र — ओड्रदेशीयो राजा,  
 विक्रम राजान शुद्धे न त्यजतीत्यर्थ । (G)

१२६ । अथ [प]ञ्चटिकासुदाहरति जे इति । येन परक्रमेण  
 गोलाहिवइ — गौडाधिपति राउ — राजा गजिअ — गजित,  
 हत इति यावत्, जसु भअ — यस्य परक्रमस्य भयेन उद्द

१२६ । १ गजलाहिव (A), गोलाहिव (B) गोलहिव (C), गोपव (F)  
 २ बाउ (D) ३ उडुउ (D) ४ दड (A) ओज्ज (C) ओड (E), माडु (F)  
 ५ इस (D & F) ६ जस (A) भय (B & C) ७ पसाउ (A) पसाइ (B),  
 पराउ (D & F) ८ जिणु (A) जोणिय (C), जिणिय (D) ९ जज्ज (F)  
 १० परिक्रम (B) ११ इह (C) १२ २३ (A), २७ (E) १३ पञ्चटिका  
 (B & C), इति पञ्चलिआ (F)

अथाडिल्ला छंदः । (D)

सोलह<sup>१</sup> मत्ता पाउअलि ल्लह<sup>२</sup>

वेवि जमक्का<sup>३</sup> भेउ अलिल्लह<sup>४</sup> ।

हो ण<sup>५</sup> पओहर<sup>६</sup> किंपि अलिल्लह<sup>७</sup>

अंत सुपिअ<sup>८</sup> भण<sup>९</sup> छंदु<sup>८</sup> अलिल्लह ॥ १२७<sup>९</sup> ॥

— समरदुर्द्धर्ष ओड — उत्कलदेशाधिपति पलाड — पलायित ।  
 येन च जुञ्ज — युद्धे, इद सर्वत्र चेति, गुरुविक्रम — गुरुविक्रम  
 गुरुरन्यैरनतिक्रमणीय विक्रम पराक्रमो यस्य स तादृश इत्यर्थ,  
 विक्रम — विक्रम विक्रमनामा कश्चित्शिद्ध राजा, जिणिअ —  
 जित, ताकष परक्कम — तत्कर्णपराक्रम कोऽपि बुञ्ज — जानाति,  
 अपि तु न कोऽपीत्यर्थ ॥ (F)

१२६ । यथा ॥ येन गजितो गौडपति राजा, बड [?] उत्कल  
 सभय पलायित । गुरुविक्रमो विक्रमो जितो युद्धे कर्णपराक्रम  
 को बुध्यते ॥ २७ ॥ (G)

१२७ । षोडश मात्रा पादावली लभते द्वयोर्धमक भेद कल-  
 यत । भवति पथोधर किमप्यल ह अते सुप्रिय भण छन्दोऽलि-  
 न्दाम् ॥ पादावली पादचतुष्टय षोडश मात्रा लभते, तथाच

१२७ । १ सोलह (A), सोलाह (L) २ अडिल्ल (D) ३ जमक्का (F)  
 ४ होद (A, B & C) ५ पओहर (E), पयोहर (F) ६ सुपिअ अत (A, B  
 & C), सुपिअवे (D), सुपिअ अवे (F) ७ अह (D, E & F) ८ इद (A &  
 B) ९ २४ (A) २८ (F)

षोडशमात्र पदमित्यर्थं, द्वयोर्द्वयोरन्ते यमक, भेद विशेष कल-  
यत जानीत, पयोधरो जगणो भवति चेत्, किमपि क्वचिदपी-  
त्यर्थं अल व्यर्थ, तस्माज्जगणो न देय इत्यर्थं । ह-शब्द पादपूरणे ।  
सुप्रियो द्विकल सर्व्वलघु । तत्र चतुष्कलगणत्रय, ततो द्विकल-  
गणस्ततो द्विलघुरिति साम्यदायिकी परिपाटी । (C)

१२७ । अथ अलिल्लहवृत्त लक्षयति सोलह मत्तेति । जहा,  
सोलह मत्ता — षोडशमात्रिका षोडश मात्रा यस्या सा तादृशी-  
त्यर्थं, पादअलि — पादावली, लह — लभ्यते, वेदि — द्वयोरिति  
शेष, जमक्का — ज[च]मकौ भेद — भवत इति, अलिल्लह कथ-  
येत्यर्थं । किमपि कुचापि चरणे इत्यर्थं, अलील्लह[?] — अप्रयोजक-  
इत्यर्थं । अथ च देशौशब्द । पओहर — पयोधर मध्यगुरु-  
र्जगण इति यावत्, ए हो — न भवति, अत्र जगणो न देय इति  
भाव, अत्रे पादाते सुपिअ — सुप्रिय द्विलघुर्गण इत्यर्थं पत-  
तीति शेष । क्रियमाणामु षोडशमात्रासु अतिम[मा]त्रादय यत्र  
लघुहूपमेव पतति, न तु षोडशमात्रातिरिक्त सुप्रियो देय इति  
भाव, तत् अलिल्लह कदु — अलिल्लहनामक कदु भण — कथय  
इत्यर्थं ॥ (E)

१२७ । सोलेति ॥ षोडश मात्रा पादावली लभता द्वेअपि यमके  
भेद इति गृह्यता ॥ भवति पयोधर किमपि अस्माद्य सुप्रियोऽते  
यत्र कदु अलिल्लह ॥ प्रतिपाद् षोडश मात्रा, द्वयोश्चरणयोर्मक,  
जगणो न कर्त्तव्य, अत्रे लघुदय च, तत् अभि[लि]ल्लह कद-  
इत्यर्थं ॥ २८ ॥ (G)

जहा, जहि<sup>१</sup> आसावरि<sup>२</sup> देसा<sup>३</sup> दिण्हउ<sup>४</sup>  
 सुत्थिर<sup>५</sup> डाहर<sup>६</sup> रज्जा लिह्लउ<sup>७</sup> ।  
 कालंजर<sup>८</sup> जिण्ह<sup>९</sup> किन्ती<sup>१०</sup> थप्पिअ<sup>११</sup>  
 धणुआ<sup>१२</sup> बज्जिअ<sup>१३</sup> धम्मक<sup>१४</sup> अप्पिअ<sup>१५</sup> ॥ १२८<sup>१६</sup> ॥  
 अलिह्लह । (F)

१२८ । येनाग्रापूर्व्ये देहो दत्त सुखिरडाहरराज्य गृहीत ।  
 कालञ्जर जित्वा कौर्त्ति स्थापिता धनदारराज्य धर्माधार्यितम् ॥  
 आग्रापुरी काचन देवी, डाहरो देशविशेष । (C)

१२८ । अथ अलिह्लहमुदाहरति जिह्मि इति । जिह्मि — येन  
 आसावरिनामको देश, दिह्लउ — दत्त, सुत्थिर — सुखिर, वैरि-  
 क्तास्कदनाभावादव्याकुलजनमिति भाव, डाहर रज्जा — डहार-  
 राज्य डहार पर्वतविशेषस्तस्य राज्यमित्यर्थ, लिह्लउ — गृहीत ।  
 कालिजरे येन कौर्त्ति स्थापिता, धणु आवज्जि — धनम आवर्ज्य दश-  
 दिग्भ्य एकीकृत्येत्यर्थ, धम्मके — धर्माय अप्पिअ — अर्पितम् ॥ अत्र  
 दिह्लउ लिह्लउ, थप्पिअ अप्पिअ इति दलद्वये यमकवत्त्वं स्फुटमेव ।

१२८ । १ जिहि (B & C) जिहि (D) जिहि (E) २ असा (B) असा  
 परि (C) ३ देहा (A, B & C) ४ दिण्हउ (C), दिह्लउ (F) ५ सुत्थिर  
 (A), सुत्थिर (B) ६ डाहल (B) ७ लिह्लउ (A), जिण्हउ (B) जिण्हउ  
 (C) लिण्हउ (D) ८ कालिजर (A) ९ जिहि (F) १० कौत्ती (C)  
 ११ थप्पिअ (D), थप्पिअ (E) १२ धणुआ (A & B) धणुअ (C) १३ वज्जिअ  
 (E) १४ धम्मके (A, D & E) १५ अप्पिअ (B), अप्पिअ (D) १६ १५ (A),  
 १६ (F)

लहु<sup>१</sup> गुरु<sup>१</sup> एक<sup>१</sup> णिअम<sup>२</sup> णहि जेहा<sup>३</sup>  
 पअ पअ लेक्खउ<sup>४</sup> उत्तम<sup>५</sup> रेहा ।  
 सुकइ फणिंदह कंठह<sup>६</sup> बलअं  
 सोलह<sup>७</sup> मत्त<sup>८</sup> पाआउलअं<sup>९</sup> ॥ १२६<sup>१०</sup> ॥

अत्र जिह्वीति सयुक्तपरोऽपि जकार लघुर्बोध्य, 'कत्यवि सजुत्तपरो वषो लङ्ग होइ', इति पूर्वमुक्तत्वात् । [Vide श्लोक ४, p ६ —Ed] धन्वने इति एकारोऽपि लघुर्बोध्य, 'एओ श[सु]द्धाअ वष मिलिआ चे'ति पूर्वमुक्तत्वात् । [Vide श्लोक ५ p 7 —Ed] अन्यथा तत्तत्तरणे मात्राधिक्यं स्यादिति बोध्यम् । (E)

१२८ । यथा ॥ जहीति ॥ येनाग्नावरीदेया दत्ता, सुखिर उहारराज्य गृहीतम् । कालजर जिला कीर्त्ति स्थापिता, धन-मर्जयित्वा धर्मार्थमर्जि[र्प]ितम् ॥ २९ ॥ इत्यल्लिखहनामकच्छद ॥ अडिल्लहेति, अरिहल्लहेति कचित्पाठ ॥ (G)

१२९ । लघुगुरोरेको नियमो नास्ति यत्र, पदे पदे लिख्यता-मुत्तमरेखा । सुकविफणीन्द्रस्य कण्ठवलय षोडशमात्र पादा-कुलकम् ॥ (C)

१२९ । अथ पादाकुलकं वृत्तं लक्षयति लङ्गं गुरु एकं णि[अ]-

१२९ । १ Transposed in (F) २ Non est (B) ३ णिअ (A B C & D), णेअ (E), णिअम (F) ४ जाहा (B & C) ५ लेक्खउ (A), लेक्खद (B & C), लेक्खउ (D), लेक्खय (E) ६ उत्तम (A) ७ कण्ठा (B & C) कठ (F) ८ सोरह (D) ९ मत्ता (A) १० कुलक (B, C & D), पादाकुलक (E), पादाउलक (F) ११ २६ (A), २० (F)



जहा, सेर एक<sup>१</sup> जइ<sup>२</sup> पावउ<sup>३</sup> घित्ता

मंडा बीस पकावउ<sup>४</sup> णित्ता ।

टंकु<sup>५</sup> एक<sup>६</sup> जउ<sup>७</sup> सेधव<sup>८</sup> पात्रा<sup>९</sup>

जो<sup>१०</sup> हउ<sup>११</sup> रंको<sup>१२</sup> सो हउ<sup>१३</sup> रात्रा ॥ १३०<sup>१४</sup> ॥

पादाकुलकम्<sup>१५</sup> ।

मेति । जेहा — यत्र, लज्ज गुरु एक णि[खे]म — लघु गुरुर्वक-  
नियम णहि — नास्ति, यत्र षोडशापि मात्रा अष्टगुरुरूपेणैव  
पतति, अथवा षोडशलघुरुरूपेणैव पततीति नियमो नास्तीत्यर्थ,  
कितु पञ्च पञ्च — पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् उत्तम रेहा  
— उत्तमा रेखा मात्रा लघुगुर्वतरिता इति भाव लेखिण —  
लिख्यते स्थाप्यते इत्यर्थ । सुकविफणीद्रकठवलथ[मि]ति पिगल-  
कठाभरणतुल्यमित्यर्थ, कठाभरण यथा सखेह कठे स्थाप्यते, तथे-  
दमपि सखेह पिगलेन कठे धृतमित्यर्थ, सोलहमत्त — षोडश-  
मात्राक, प्रतिचरण षोडश मात्रा यस्मिन्लतादृशमित्यर्थ, पादा-  
कुलत्र — पादाकुलकनामक वृत्त भवतीति शेष ॥ पादे मात्रा

१३ । १ एकु (D) २ जउ (D) जो (E) ३ पावउ (A & D), पावहि  
(B) पावइ (F) ४ पकावउ (A) पकाविल (B), पचावउ (F) ५ टक (A,  
B & C) ६ एकु (F) ७ ज (B), जइ (C, E & F) ८ सिधव (B & C),  
सेधउ (E) ९ पावा (A) १० सो (A) ११ हउ (A), हँ (D) १२ रक  
(A & E), रकु (D & F) १३ सोइ हउ (A E & F), सो उह (D) १४ १३  
(A), ११ (F) १५ पादाकुलकम् (B & C)

लिख्यते इत्युक्तं, तत्र कियत्यो मात्रा इत्यपेक्षाया षोडशमात्राक-  
मिति हेतुगर्भं विशेषणम् । (E)

१२८ । गुरुवर्ण[गुरूणा] लघूना वा एकोऽपि नियमो न हि  
यत्र पदे पदे लेखय उत्तमा रेखा । सुकवे फणीन्द्रस्य कठवल्लय  
षोडशमात्र पादाकुलक ॥ पदे मध्ये, रेखा लघव ॥ ३० ॥ (G)

१३० । उदाहरति । सेर एको यदि प्राप्यते घृतस्य, मण्डा-  
विशति पच्यते नित्य । टकैकमित यदि सैधव प्राप्यते, यो भवति  
रङ्ग स भवति राजा ॥ मण्डा पिष्टक, सेरटङ्कौ परिमाणविशेषौ ।  
दीनस्थेयमुक्ति । (C)

१३० । अथ पादाकुलकमुदाहरति सेर एकेति । सेर एक जौ  
[जड] पावड घित्ता — सेरकैक यदि प्राप्नुया[द्] घृत, मडा बीस  
पकावड णित्ता — तदा विशति मडकान् पचामि नित्य । तत्र च  
जड — यदि टकु एक सेधड पात्रा — टक एक सैधव प्राप्त,  
तदा जो हड रक सोद् हड रात्रा — योऽह रक स एव अह  
राजा ॥ (E)

१३० । यथा ॥ सेरेति ॥ शेरकैक यदि प्राप्यते घृत, मडविशति  
पचामि नित्य । टकैक यदि सैधव प्राप्यते, योऽह रक स एवाह  
राजा ॥ रकोक्तिरियम् ॥ ३१ ॥ इति पादाकुलकम् ॥ (G)

[This differs from the Padākūlālam of Pingal's Sanskrit  
Treatise Vide Ghosha's compendium, pp 22-24 —Ed ]

अथ चउबोला छंदः । (D) Non est (B & C)

सोलह<sup>१</sup> मत्तह<sup>२</sup> बेबि<sup>३</sup> पमाणह<sup>४</sup>

बीअ चउत्यह<sup>५</sup> चारिदहा ।

मत्तह<sup>६</sup> सट्टि समग्गल जाणह<sup>७</sup>

चारि पआ<sup>८</sup> चउबोल<sup>९</sup> कहा ॥ १३१<sup>१</sup> ॥

१३१ । चौ[चउ]बोला लक्षयति सोलह मत्तेति । सोलह मत्तह— षोडशमात्राभि बेबि—द्वावपि द्वितीयचतुर्थयोरघे उपादानात्प्रथम-  
द्वितीयावित्यर्थ चरणाविति शेष [पमाणह—] प्रमाणयत, बीअ  
चउत्यह—द्वितीयचतुर्थयोश्चरणयो चारिदहा—चतुर्दश मात्रा-  
इति शेष प्रमाणयतेति पूर्वेष्वन्वय, मत्तह सट्टि—षष्टिर्मात्रा सम-  
ग्गल जाणह—समया जानीत, चारि पआ—चतुष्पाद चौ[चउ]-  
बोल कहा—चौबोल कथय ॥ तत्र प्रथमचरणे षोडश, द्वितीये  
चतुर्दश, तृतीयेऽपि षोडश, चतुर्थे च चतुर्दश मात्रा पतति, तत  
चौबोलानामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१३१ । षोडश मात्रा द्वयो पादयो [प्र]माणय ॥ द्वितीय-  
[चतुर्थ]यो स्थानयोश्चतुर्दश ॥ मात्राणा षष्टि समया जानीत  
चतुर्षु पदेषु चौबोल कथय ॥ द्वयो प्रथमद्वितीययो षोडश, द्वितीय-  
चतुर्थयोश्चतुर्दशेत्यर्थ ॥ तच्चौबोल नाम छंद ॥ (G)

१३१ । १ सोलह (D) चौलह (E) २ मत्तह (D) ३ बेबि (A) वेपथ  
(F) ४ पमाणह (D) ५ डउठह (A), चउठह (D), चउठाह (F)  
६ मत्तह (D), मत्ता (F) ७ जाण (A), जाणह (D) ८ चारो पथ (E)  
९ चौबोल (E & F) १ ३१ (F)

जहा, रे धणि मत्त मअंगज<sup>१</sup> गामिणि  
 खंजण<sup>२</sup> लोअणि<sup>३</sup> चंदमुही<sup>४</sup> ।  
 चंचल जुब्बण<sup>५</sup> जात<sup>६</sup> ण जाणहि<sup>७</sup>  
 छद्दल<sup>८</sup> समप्यहि<sup>९</sup> काइ णही<sup>१०</sup> ॥ १३२<sup>११</sup> ॥  
 चउबोला<sup>१२</sup> ।

१३२ । अथ चौबोलासुदाहरति रे धणीति । रे धणि — धन्ये,  
 मत्त मअंगज गामिणि — मत्तमतगजगमने खजनलोचने चद्रमुखि  
 चंचल गच्छयौवन ण जाणहि — न जा[ना]सि, अत तत् छद्द-  
 ल्लेभ्य विद्गधेभ्य काइ णही — कुतो न समप्यहि — समर्पयसि ।  
 अथवा यत चंचलम् अतएव गच्छयौवन छद्दल्लेभ्यो न समर्पयसि,  
 अत त्व काइ णही — किमपि न जानासि, यदि तु समर्पयसि  
 तदा अभिज्ञा भवतीति भाव ॥ (E)

१३२ । यथा रे इति ॥ हे वनिते मत्तमतगजगामिनि  
 खजनलोचने चद्रमुखि ॥ चंचल यौवन याति न जानीहि चतुरे  
 समर्पयसि काय कि वा न हि ॥ ३२ ॥ इति चौ[बो]ला  
 छद्द ॥ (G)

१३२ । १ मतगज (D) मअंगज (F) २ वजण (A), खजण (F)  
 ३ लोअण (A) ४ चमुही (E) ५ जुब्बण (E) ६ जात (E) ७ जाणहि  
 (A), जाणहि (D), हि (E) ८ छद्दल (A) छद्द (E) ९ समप्यड (A),  
 समप्यहि (D) १० काइ (A), काइ णही (D) काइ णही (E)  
 ११ ३२ (F) १२ चौबोला (F)

अथ रङ्गा छंदः । (D)

पढम बिरमइ<sup>१</sup> मत्त दहपंच, पत्र बीअ<sup>२</sup> बारह ठवहु<sup>३</sup>,  
तीअ ठाँइ दहपंच जाणहु<sup>४</sup>, चारिम एगारहहि<sup>५</sup>,  
पंचमे हि<sup>६</sup> दहपंच आणहु<sup>७</sup> ।

अद्दासट्टी<sup>१</sup> पूरवहु<sup>२</sup> अग्गे दोहा देहु<sup>३</sup> ।

राअसेण<sup>४</sup> सुपसिद्ध<sup>५</sup> इअ<sup>६</sup> रङ्ग<sup>७</sup> भणिज्जइ<sup>८</sup> एहु<sup>९</sup> ॥

१३३<sup>९</sup> ॥ [राजसेना]

१३३ । अथ नवपदप्रकरणम् ॥ प्रथमविरति मात्रा[सु] पञ्चदशसु,  
द्वितीये द्वादशसु स्यापथ, तृतीये स्थाने पञ्चदशसु जानीहि, चतुर्थे  
चैकादशसु, पञ्चमे पञ्चदशसु आनय । अष्टषष्टि पूरयागे दोहा  
देहि । राजसेन सुप्रसिद्ध रत्न भण्यते तत् ॥ अत्र चोक्तलक्षणै  
पञ्चभि पदै अष्टषष्टिमात्रा भवन्ति, अये च दोहापादचतुष्टयेन  
मिलित्वा नवपदी ॥ नवपदच्छन्दस सप्त भेदा भवन्ति, तत्रेद राज-  
सेनामक रत्नमित्युच्यते । (C)

१३३ । अथ रङ्गा[रङ्गा] लक्षयति पढमेति । भो शिष्या पढम—

१३३ । १ विरइ (A), विरइअ (D) २ चद (E) ३ वीह (C) ४ ठवहु  
(E) ५ जाणु (B) जाणह (C) ६ इगारहि (A), इगारहहि (B & C),  
एगारहि (D) ७ ए (A & E) अ (C) ८ जाणहु (A & C) जाणहु (B)  
९ एम अहु (F) १० सडा (B & C) सट्टा (D), सट्टि (E) ११ सठवहु (A),  
पुरह (F) १२ देउ (F) १३ राअसेइ (B), राअसेणि (A), राजसेण (F)  
१४ सपसिद्ध (E) १५ अह (A, B & C) १६ रत्त (C), रङ्गुड (D), रहु (F)  
१७ भणिव्जअ (B & C) १८ एह (C) १९ एह (A), २० (F)

प्रथमचरण इत्यर्थं दृष्टपच मत्त — पचदशसु मात्रासु विरमद् —  
 विरमति विराम समाप्ति प्राप्नोतीत्यर्थं, प्रथमचरणे पचदश मात्रा  
 कर्त्तव्या इति भावः । बीञ्च — द्वितीये पञ्च — पादे वारह —  
 द्वादश मात्रा इति शेषः, सर्वत्र यथा यथा योजनीय, ठवज्ज —  
 स्थापयत । तीञ्च ठाद् — तृतीये स्थाने तृतीयचरणे इत्यर्थं दृष्ट-  
 पच मात्रा जाणज्ज — जानीत । चारिम — चतुर्थे चरणे इति शेषः,  
 इद् च यथापेक्षमन्यत्रापि योज्य, एग्गारहहि — एकादश मात्रा  
 जानीतेति पूर्वेणान्वयः । पचमे उ — पचमेऽपि चरणे दृष्टपच —  
 पचदश मात्रा आणज्ज — आनयत । एवप्रकारेण अट्टासट्टी — अष्ट-  
 षष्टिर्मात्रा पूरवज्ज — पूरयत, अये अष्टषष्टिमात्राते दोहा —  
 द्विपदिका तेरह मत्तेत्यादिना पूर्वमुक्ता देज्ज — ददत । एज्ज —  
 एषा रड्ढा, [इञ्च —] इय सुप्रसिद्ध — सुप्रसिद्ध यथा स्यात्तथा राज्ञ-  
 सेण — राजसेना इत्यपि भणिज्जद् — भण्यते ॥ एतस्या राजसेना  
 इति नामांतरमपि कथ्यत इत्यर्थः । (E)

१३३ । अथ रडामाह ॥ पठमेति ॥ प्रथमा विरतिर्मात्रासु  
 दशपचसु, पादे द्वितीये द्वादशसु स्थापय, तृतीयस्थाने दशपचसु  
 जानीहि, चतुर्थे एकादशसु, पचमे दशपच मानय । एवमष्टषष्टि  
 पूरय, अये दोहा देहि ॥ राजसेनसुप्रसिद्धिता रड्ढा भण्यते एषा ॥  
 प्रथमतृतीयपचमे पादे पचदश मात्रा द्वितीये द्वादश चतुर्थे  
 एकादशेति द्वा[अष्ट]षष्टिर्मात्रा भवति, तदुपरि दोहा देयेति ॥  
 राजसेनो राजसेनप्रसिद्धि प्रापित इति केचित्, राजसेनेति नामा-  
 ंतरप्रसिद्धि प्रापितेत्यन्ये ॥ सा रडेति भण्यते ॥ ३४ ॥ (G)

विसम तिकल<sup>१</sup> संठबहु तिस्त्रि पाइक्क<sup>२</sup> करहु<sup>३</sup> लइ<sup>४</sup>  
 अंत<sup>५</sup> णरेद<sup>६</sup> कि बिप्य पढम<sup>७</sup> बेमत्त अवर<sup>८</sup> पइ<sup>९</sup> ।  
 सम पअ तिम्र पाइक्क सम्बलहु<sup>१०</sup> अंत विसज्जहु<sup>११</sup>  
 चउठा चरण<sup>१२</sup> बिअरि<sup>१३</sup> एक लहु कट्टिअ लिज्जहु ॥  
 इम<sup>१४</sup> पंच पाअ<sup>१५</sup> उट्टवण<sup>१६</sup> कइ  
 बत्थु<sup>१७</sup>णाम पिंगल<sup>१८</sup> कहइ<sup>१९</sup> ।  
 ठवि दोसहीण<sup>२०</sup> दोहाचरण  
 राअसेण<sup>२१</sup> रड्डु<sup>२२</sup> भणइ ॥ १३४<sup>२३</sup> ॥ छप्पअ ।

१३४ । तत्र गणव्यवस्थामाह । विषमे त्रिकल सस्थापय, चौन्  
 पदातिकान् कुरु नीत्वा प्रथमे नरेन्द्र कि विप्रोऽन्ते द्विमात्रोऽपर-  
 पदे । समे पदे त्रय पदातिका सर्वलघुरन्ते विसृज्यता, चतुर्थ-  
 चरणे विचार्य्य एकलघुर्दृष्ट्वा नीयताम् ॥ एव पञ्चपदोत्थापन वस्तु-  
 नाम पिङ्गल कथयति । स्थापयित्वा दोषहीनान् दोहाचरणान्  
 राजसेननामा रण्डा भण्यते ॥ विषमे प्रथमे तृतीये पञ्चमे पादे

१३४ । १ विकल (B) २ पाइक्क (D) ३ Non est (F) ४ तस्य (E)  
 ५ अत and पढम transposed in (E) ६ णरेदु (D) णरेदु (E & F)  
 ७ पढमे (B & C) ८ अवर (B & C) ९ पअ (B C & E), मइ (F)  
 १० वड्ड (F) ११ विज्जइ (B, विसलज्ज (D) विसज्ज (E) १२ चउ चरण (C  
 & E), चौत्था चरण (E) १३ अपि (A) विचारिअ (C) १४ एम (A, B,  
 C, D & F), ए short Vide श्लोक ५ p 7 १५ पाअ (D) १६ उट्टवण  
 (D), उट्टवण (F) १७ वत्थु (A), वस्तु (B) १८ पिंगलु (D & F) १९ कुणइ  
 (A, B, C & D), कहइ (E) २० दोसहिण (B) २१ राअसेण (B)  
 २२ रड्डु (B), रड्ड (C) रड्ड (D), रड्डु (E) रड्डु (F) २३ १९ (A)

एकस्त्रिकलस्त्रय पदातिकाश्चतुष्कलगणा कार्या, नीत्वा ज्ञात्वा, प्रथमपादे तु नरेन्द्र किवा विप्रश्चरमगण । नरेन्द्रो जगण, विप्र-श्चतुर्लघु । अपरपादे तृतीये पञ्चमे चान्ते द्विमात्रो द्विलघुस्तेन चरमो य चतुष्कलस्त्रुतीयपञ्चमयोरुक्त स भगण इति वदन्ति । समपादे द्वितीये चतुर्थे च त्रयश्चतुष्कला, तत्रान्तिम सर्वलघु-श्चतुर्थचरणस्यैकादशमात्रत्वात् चतुष्कलगणत्रय [न] सम्भावत्येव, अतोऽन्तिमगणे लघुरेको विकर्षणीय । वस्त्रित्यपि एतस्य इन्द्रस्यो नाम । नाम प्राकाशे । (०)

१३४ । अथ रडाया तावत्तावन्मात्रा तत्तच्चरणे देया इत्युक्त, तत्र विप्रा[न्या]सप्रकारमाह विसमेति । विसम — विषमे पादे प्रथमे तृतीये पचमे चेत्यर्थ, आदौ त्रिकल सठवज्ज — त्रिकल स्थापय, ततश्च त्रिकलानतरमित्यर्थं तिष्ठि पादक — चीन् पदातीन् चतुष्कलानित्यर्थं करज्ज — कुरुत, पठम — प्रथमे पादे अत — अते प्रथमपादाते इत्यर्थं णरिद कि विष्म — नरेन्द्र मध्यगुरु जगण किवा विप्र चतुर्लघ्वात्मक गण कुरुतेति पूर्वणान्ध, तथाच प्रथमे चरणे त्रिकलानतर कर्त्तव्येषु त्रिषु चतुष्कलेषु तृतीयश्चतु-ष्कलो जगणस्वरूपो विप्ररूपो वाते कर्त्तव्य न तु पृथगिति हृदय । अवर पञ्च — अपरपादे विषमचरणगणविचारस्यैव प्रकृतत्वात्प्रथमा-दपरस्मिन् विषमे तृतीये पचमे च पादे इत्यर्थं वे मत्त — द्वे मात्रे द्वौ लघू इत्यर्थ, उदाहरणानुरोधाच्च मात्राशब्दो लघुवाची, अते देये इत्यर्थ, तथाच तृतीयपचमकानतरदेयेषु चतुष्कलेषु तृतीये गण भगणो देय इति भाव. तस्यैव द्विलघ्वतत्वात् ।



अथ विषमचरणव्यवस्था विधाय समचरणव्यवस्थामाह सम पञ्च इति ।। सम पञ्च—समे पादे द्वितीये चतुर्थे चेत्यर्थ आदौ विञ्च पादक—द्वौ पदाती चतुष्कलावित्यर्थ, अत—अते चतुष्कलद्वयाते पादाते चेत्यर्थ सम्बलङ्ग—सर्वलघु विमञ्जह—विस्मृजत, चौ[चउ]त्या चरण—चतुर्थचरणे अते इति पूर्वतनमनुषजनीय, विचार्य सावधानतया एकलङ्ग—एक लघु कट्टिञ्च लिञ्ज—निष्कास्य गृह्यता द्वितीयचरणातिमगणापेक्षया चतुर्थचरणातिमगणे एको लघुर्न कर्त्तव्य, तत्र एका मात्रा न देयेति हृदय ॥ तथाच समे पदे चतुष्कलद्वयाते सर्वलघ्वात्मकगणदानमुक्त, तत्र चतुर्थचरणे चतुष्कलद्वयानतर सर्वलघु त्रिकलो देय, द्वितीये च सर्वलघुश्चतुष्कलो देय इति व्यवस्था ।

इम पच पाञ्च उट्टवण कइ—एव पचपादोट्टवन क्त्वा, उट्टवन विन्यास, तथाच एव पचपादविन्यास क्त्वेत्यर्थ, दोसहीण दोहाचरण—दोषहीनदोहाचरणान् जस्सेत्यादिना [Vide श्लोक ८४, p 145—Ed] पूर्वोक्तप्रथमद्वितीयजगणवत्त्वरूपदोषरहितान् दोहाचतुश्चरणानित्यर्थ, ठवि—स्थापयित्वा पूर्वोक्तचरणपचकानतर दोहादत्तेत्यर्थ, पिगल बत्युणाम—वस्तुनामक वृत्त कहेद्—कथयति, एतदेव राञ्सेण रड्डउ—राजसेनरडा च एतस्मैव राजसेना रडेति च नामांतर भणद्—भणति ॥ (E)

१३४ । अस्थोट्टवनिकामाह ॥ विसमेति ॥ विषमेषु त्रिक[ल] सस्थाप्यता, त्रय पदातयस्तत, अते नरेद्र कि विप्र, प्रथमे द्वे मात्रे, अवर—मध्ये ॥ विषमेषु प्रथमद्वितीयपचमेषु चरणेषु, पदातिश्चतु-

जहा,

भमइ महुअर<sup>१</sup> फुल्ल<sup>२</sup> अरविंद<sup>३</sup>, रावकेसु<sup>४</sup> काणण जुलिअ<sup>५</sup>,  
सब्बदेस पिकराव<sup>६</sup> चुल्लिअ, सिअल पवण लहु बहइ,  
मलअ कुहर राव<sup>७</sup> वल्लि<sup>८</sup> पेल्लिअ ।

चित्त<sup>९</sup> मणोभव सर<sup>१०</sup> हणइ दूर दिगंतर<sup>११</sup> कंत ।

किम<sup>१२</sup> परि अप्पउ बारि<sup>१३</sup> हउ एम<sup>१४</sup> परि पलिअ<sup>१५</sup> दुरंत ॥

१३५<sup>१६</sup> ॥ राजसेना ।

ष्कल ॥ तत्र प्रथमे पादे द्वौ [?] इति तृतीये न कार्य इत्यर्थ, एव च  
द्वितीये द्वादश चतुर्थे एकादश मात्रेति निष्कर्ष ॥ तृतीयचतुष्कल-  
स्थाने जगणञ्चतुर्लघुर्वा देय ॥ अवरयोस्तृतीयपचमयोरते लघुद्वय  
देयमित्यर्थ ॥ समयो पादयो द्वौ पदाती सर्वत्र लघुमते विस-  
र्ज्य ॥ चतुर्थचरणो विचार्य एक लघुमाकृत्य क्रियता ॥ एव पच-  
पादोद्वयन क्त्वा वस्तुनाम पिगल कथयति, स्थापयित्वा दोषहीन  
दोहाचरण राजसेनरडामिति भणति ॥ (G)

१३५ । १ मऊकर (F) २ फुल्ल (A) पल्लो (H) ३ अरइद (D) ४ एव  
किसु (F) ५ फुल्लिअ (D), पुल्लिअ (F) ६ पिकराअ (A), पिकरवे (B &  
C) पिअ राव (D), पिक राग (F) ७ मल्लअ अइर वण (C) ८ वल्लिअ (D)  
९ चेउ (B & C) १० सर (B) ११ दिगत (F) Three letters dropt  
after त in (C) १२ केम (A) के (B & C) १३ धारि (C), वारि (H)  
१४ पा एव (C), ए short Vide श्लोक ५, p 7 १५ पलि (A), पलिअ (C),  
मलि (F) १६ २० (A), २६ (F)

१३५ । उदाहरति । भ्रमति मधुकर फुल्लमरविन्द, नवकिशुक-  
कानन स्फुटित, सर्वदेश पिकरावेण घूर्णित, श्रौतलपवनो लघु  
वहति, मलयकुहरनववल्ली प्रेरयति । चित्त मनोभवशरो हन्ति,  
दूरदिगन्तरे कार्थ्य[न्त] । किमुपर्यात्मानम उद्धरिष्यामि, अथ  
पतितो दुरन्त ॥ किमुपरि किमु[पा]लम्बेन उद्धारयिष्यामि  
जीविष्यामीति यावत्, दुरन्त समय इति यावत् । विरहिष्या  
उक्तिरियम् । (C)

१३५ । रङ्गामुदाहरति भ्रमईति । मञ्जुशर—मधुकरा भ्रमद्—  
भ्रमति, फुल्लु शरविद्—पुष्पितान्यरविदानि, काणण—काननानि  
[णवकेसु—]नवकिशुकै जुलिअ—ज्वलितानीव भाती[ति] शेष,  
सब्बदेश—सर्वदेश पिकराव चुलिअ—पिकरावैशुलुकित निमीत-  
इति यावत्, कोकिलालापानाकर्णं सजातकदर्पबाधया सर्वोऽपि  
देणि[शो] नि पीत इव भातीति भाव, मलय कुहर णव बलि  
पेल्लिअ—मलयकुहरनववल्ली प्रेषयित्वा ता कपयित्वात्यर्थ, सिअल  
अवण—श्रौतल पवन लङ्ग—लघु मद यथा स्यात्तथा वहद्—  
वहति । चित्त मणोभव सर हणद्—चित्त मनोभव शरैहति, कत  
—कात दूरे दिगन्तरे एव, दुरत दुष्ट अतो यस्य [स] तादृश  
समय इति शेष परिपलिअ—परिपतित, अप्पउ—आत्मान  
किम परि—कथा परिपाव्या रुवारिहउ—रक्षिष्यामि ॥ (E)

१३५ । यथा ॥ भ्रमेति ॥ भ्रमति मधुकरा, फुल्लान्यरविदानि,  
नव किशुककानन पुष्पित, सर्वदेशे पिको राग वहते, श्रौतल  
पवनो लघु वहति, मलयकुहरनववल्ली प्रेषयित्वा । चित्त मनोभव-

करही खांदा मोहिणी<sup>१</sup> चारुसेणि<sup>२</sup> तह भद्र ।

राजसेण तालकि<sup>३</sup> पित्र<sup>४</sup> सत्त बत्थु<sup>५</sup> णिप्फद<sup>६</sup> ॥ १३६<sup>०</sup> ॥

दोहा ।

ग्ररो हति, दूर दिगतरे कात । केन प्रकारेणात्मा वारणीय  
एव दुरत एव प्रकारेण दुरत ॥ ३६ ॥ (G)

१३६ । करभी नन्दा मोहिनी चारुसेनी तथा भद्र ।  
राजसेन ताडङ्क प्रियाणि सप्त वस्तुनि निष्पन्नानि ॥ कवीना  
प्रियाणि । (C)

१३६ । अथैतस्त्रैव भेदाना समस्य नामान्याह करहीति । पित्र  
— हे प्रिये करभी नदा मोहिनी चारुसेना तथा भद्र । राजसेन  
तालकिनी इति सत्त — सप्त बत्थु णिप्फद — वस्तुनिस्यदा वस्तु-  
नामकस्य पूर्वोक्तवृत्तस्य निस्यदा भेदा इत्यर्थ ॥ रङ्गाया एव वस्तु  
राजसेन इति च नामातरम् । (E)

१३६ । दोहातस्य रडिति जातिनाम्नो वृत्तस्य भेदानाह ॥  
करहीति ॥ करभी १, नदा २, मोहिनी ३, चारुसेना ४, तथा  
भद्रा ५ । राजसेना ६, तालकिनी [७] प्रिये सप्त वस्तुभेदा ॥ प्रिये  
इति सवुद्धि ॥ ३७ ॥ (G)

१३६ । १ मोहिणी (A & F) २ चारुसेणी (A B & C), चारुसेण (E)  
३ तालङ्क (E) ४ क्विच (A) ५ वस्तु (A) ६ णिप्फन्न (B), णिप्फण (C),  
णिप्फद (D), णिप्फल (E) ७ ३१ (A), ३७ (F)

पठम तीञ्च<sup>१</sup> पंचम पञ्चह तेरह मत्ता जासु ।

बीञ्च चउत्थ<sup>२</sup> एगारहि<sup>३</sup> करहि<sup>४</sup> भण्णिज्जइ<sup>५</sup> तासु ॥ १३७ ॥

दोहा ॥ [इति] करही<sup>०</sup> । (C)

१३७ । प्रथमद्वितीयपञ्चमपादेषु त्रयोदश मात्रा यस्या । द्वितीय-चतुर्थयोरेकादश करभी भण्णते सा ॥ अत्र चान्ते दोहा सर्वत्रैव बोध्या, पादपञ्चक एव विशेष क्रियते, तत्र च त्रिकल-चतुष्कल-द्वय-द्विकलगणा कार्या, समे चतुष्कलद्वय त्रिलघु चेत्येवमन्यत्रापि विचार्य व्यवस्थेयम् । (C)

१३७ । तेषु प्रथम करभी लक्षयति पठमेति । जासु — यस्या प्रथमद्वितीयपञ्चमपादेषु तेरह मत्ता — त्रयोदश मात्रा । बीञ्च चउत्थ — द्वितीयचतुर्थयोश्चरणयोरिति शेष, एगारहि — एकादशैव मात्रा भवतीत्यर्थ, तासु — तस्या करहि — करभीति नामेति शेष भण्णिज्जइ — भण्णते ॥ अथमभिप्राय, पूर्ववस्तुच्छदसि प्रथमे चरणे पचदशमात्रा द्वितीये द्वादश तृतीये पचदश चतुर्थे एकादश पचमे पचदश देया इति फलित, तत्रैव प्रथमद्वितीयपचमचरणेषु प्रथमोपात्तत्रिकले मात्राद्वय दूरीकृत्य द्वितीयचरणे चातोपात्तसर्वलघुचतुर्मात्रिके एका मात्रा दूरीकृत्य चतुर्थं च पूर्व[व]देव सस्याप्याग्रे दोहा दत्त्वा करभी वाच्या, न तु [?] विषमपादेषु प्रथमोपात्तत्रिकले मात्राद्वय न्यून कर्तव्यम् । अतोपात्त-

१३७। १ तीसञ्च (C) तीए (D) २ चउत्थ (A) ३ एगारहि (A), इगारहि (B & C), एगारहि (D) एगारहि (E) ४ करइ (F) ५ भण्णिज्जइ (B & C), भण्णिज्जइ (F) ६ ३५ (A), ३८ (F) ७ करहि (B)

पढम तौत्र पंचम पञ्चह मत्त होइ<sup>१</sup> दहचारि ।

बीत्र<sup>२</sup> चउत्थ<sup>३</sup> एगारहि<sup>४</sup> गंद भणिज्ज<sup>५</sup> वित्रारि ॥ १३८<sup>६</sup> ॥

दोहा । [ इति ] गंद । (A B & C)

जगणभगणेषु चेत्यत्र किं विनिगमकमिति चेत्, सत्यं, सामान्या-  
नालि[गि]तविशेषाभावात् पूर्वोक्तं रड्डानियमानामुत्तरत्राप्यावश्यक-  
तया करभ्यामपि प्रथमचरणात् जगणविप्रान्यतरस्य, तृतीयपच-  
मयोश्च भगणस्यावश्यं स्थापनीयत्वात्प्रथमपरित्यागे मानाभावाच्च  
प्रथमोपात्तचिकलमध्यत एव मात्राद्वयं न्यूनं विधेयं, द्वितीये च  
समचरणे अत्र सर्वलघुर्देय इति नियमस्य पूर्वमुक्तत्वात् अत्र सर्व-  
लघुस्थापनमावश्यकमिति चतुर्थचरणसाम्यतया द्वितीयचरणस्थापने  
बाधकाभावादतिमसर्वलघ्वात्मकगणमध्यत एव ह[ए]का मात्रा  
न्यूना विधेयेति न कश्चिद्दोष इत्यस्मिन्नातचरणोपदिष्टं यथा  
सुधौभिविभावनौय । यत्तु विषमं आद्युपात्तचिकलमध्ये मात्राद्वयं  
न त्याज्यमेककलगणाभावादिति, तत्र आर्यायामुत्तरार्द्धे षष्ठस्यै-  
वात्रापि प्रथमस्यैककलस्य स्थापने बाधकाभावात् । (E)

१३७ । पढमेति ॥ प्रथमतृतीयपचमे पादे त्रयोदश मात्रा यस्य ।

द्वितीयचतुर्थयोरेकादश करभी भण्यते सा ॥ अत्र दोहा देयेति  
सर्वत्र शेष ॥ ३८ ॥ (G)

१३८ । १ हो (A) २ विष्णु (A) ३ चउत्थ (A), चतुत्थ (F) ४ एका  
रहई (A), इचारहहि (B), इचारहइ (C), एचारहहि (D), एचारहहि (E)

५. सुणिज्ज (A & C), सुणिज्जत्तु (B) ६ ३३ (A), ३८ (F)

पढम तौत्र पंचम पत्रह णवदह मत्ता जासु ।

बीअ<sup>१</sup> चउत्य<sup>२</sup> एगारह<sup>३</sup> तं<sup>४</sup> मोहिणि मुणि<sup>५</sup> आसु ॥ १३६<sup>६</sup> ॥

दोहा । [इति] मोहिणी । (B & C)

१३८ । विषमे मात्रा भवन्ति चतुर्दश । समे एकादश नन्दा  
भण्यते विचार्य्य ॥ (C)

१३८ । अथ नदा लक्षयति पढमेति । यत्र प्रथमद्वितीयपचम-  
पादेषु दहचारि — चतुर्दश मत्त होद् — मात्रा भवति । बीअ  
चउत्य एअरहहि — द्वितीयचतुर्थयोरेकादशैव मात्रा भवतीति  
पूर्वतनानुषग, त विश्रारि — विचार्य्य णद् भणिञ्ज — नदा भण ॥  
अत्रापि पूर्वोक्तरीत्या विषमपादेषु प्रथमोपात्तत्रिकलमध्यत एव  
एका मात्रां दूरीकृत्य द्वितीयपादे चातस्यचतुर्लघ्वात्मकगण-  
मध्यत एका मात्रा त्यक्त्वा चतुर्थं पूर्ववदेव स्थापयित्वाये दोहा दत्त्वा  
नदा वाच्या इति निष्कर्ष । (E)

१३८ । पढेति ॥ चतुर्दशमात्राभिर्नदेति । शेष पूर्ववत् । एव-  
मयेऽपि ॥ ३६ । (G)

१३९ । विषमे नवदश मात्रा यस्या । समे एकादश सा  
मोहिनी ज्ञायतामियम् ॥ (C)

१३९ । अथ मोहिनीं लक्षयति पढमेति । यस्यां प्रथमद्वितीय-  
पचमपादेषु णवदह मत्ता — एकोनविंशतिमात्रा । बीअ चउत्य

१३९ । १ बीए (D) २ चउत् (A), चतुत्य (F) ३ एअरहद् (A),  
दअरहद् (B), एअरहद्दि (D), एअरहद्दि (E) ४ द (A) ५ सुणि (A),  
भणि (E) ६ ३४ (A), ४० (F)

पठम तीञ्च पंचम पञ्चह मत्त<sup>१</sup> पञ्चरह<sup>२</sup> जासु ।

वीञ्च चउत्थ<sup>३</sup> एञ्चारहि<sup>४</sup> चारुसेणि<sup>५</sup> मुणि आसु<sup>६</sup> ॥ १४०<sup>०</sup> ॥

दोहा । [इति] चारुसेणी । (B & C)

एञ्चारहहि — द्वितीयचतुर्थयोरेकादशैव मात्रा भवति, त—ता  
आसु — एना मोहिणी [—मोहिनीं] सुणि — जानीहि ॥ अत्र  
विषमेषु त्रिकलानतर चत्वारश्चतुर्मात्रिका विधेयास्तेष्वेव प्रथम-  
पादाते जगणो विप्रो वा विधेयस्तृतीयपचमयोश्चाति[म]भगण एव  
विधेयो द्वितीये चातिममथत एव एका मात्रा निष्कास्य चतुर्थ च  
पूर्वदेव सखायाये दोहा दत्त्वा मोहिनी वाच्येति व्यवस्था । (E)

१३९ । पठेति ॥ एकोनविंशतिस्ता मोहिनीं जानीत ॥ ४० ॥ (G)

१४० । विषमे मात्रा पञ्चदश यस्या । समे एकादश चारुसेनी  
ज्ञायतामिधम ॥ (C)

१४० । अथ चारुसेना लक्षयति । जासु — यस्या प्रथम-  
द्वितीयपचमपादेषु पञ्चरह — पचदश मत्त — मात्रा । वीञ्च चउत्थ  
— द्वितीयचतुर्थयो पादयो एकादशैव मात्रा भवतीति शेष,  
आसु — एना चारुसेना भण — कथय ॥ अत्र विषमचरणान्  
वस्तुन इव सखाय्य द्वितीयचतुर्थौ चरणौ करभ्या इव विधायाये  
दोहा दत्त्वा चारुसेना वाच्येति निष्कर्ष । (E)

१४० । पठेति ॥ पचदश चारुसेना ज्ञेया ॥ ४१ ॥ (G)

१४० । १ मत्ता (F) २ पञ्चर (B) पञ्चरह (F) ३ चउत्थ (A) ४ यस्या  
रहहि (A, D & E), इञ्चारहहि (B & C) ५ चारुसेणी (B), चारुसेण (D  
& E) ६ भण तासु (A) ७ ३५ (A), ४१ (F)



पढम तीअ पंचम पअह मत्ता दहपंचाई ।

बीअ चउत्था<sup>१</sup> बारहहि<sup>२</sup> भह णाम कहि आई ॥ १४१<sup>३</sup> ॥

दोहा । [इति] भह । (B & C)

पढम तीअ पंचम पअह मत्त पखरह<sup>४</sup> जासु<sup>५</sup> ।

सम बारह अरु<sup>६</sup> एकादह राअसेण<sup>७</sup> भण<sup>८</sup> तासु<sup>९</sup> ॥ १४२<sup>१०</sup> ॥

दोहा । [इति] राअसेण । (B & C)

१४१ । विषमे मात्रा पञ्चदश । समे द्वादश भद्रनाम उच्यते  
भण्यते वा ॥ (C)

१४१ । अथ भद्र लक्षयति पढमेति । प्रथमतोऽथपचमपादेषु  
मात्रा पचदश, द्वितीयचतुर्थयोर्द्वादश मात्रा भवति, आइ — एतस्य  
भहेति नाम कथितम् ॥ अत्र चतुर्थं त्रयश्चतुर्मात्रिका अन्ये वस्तुन-  
द्वेति निष्कर्षः । (E)

१४१ । पठेति ॥ द्वितीयचतुर्थयोर्द्वादश, भद्रा नाम कथ्यते ॥  
४२ ॥ (G)

१४२ । विषमे मात्रा पञ्चदश । द्वितीये द्वादश, चतुर्थे एकादश,  
राजसेनो भण्यताम् ॥ (C)

१४२ । अथ पूर्वं विसम तिकलेत्यनेन [Vide श्लोक १२४ p 230]  
लक्षितमपि राजसेनापरनामक वस्तु वृत्त करही नदेत्यत्र तदन्य-

१४१ । १ चउत्थे (A) २ बारहहि (A), बारह (B & C) ३ इई (A)  
४२ (F)

१४२ । १ पअर (B), पखरह (F) २ जख (A) अल (D) ३ अरु (A)  
४ राअसेण (E) ५ भणु (B, C & D) ६ तत्क (A), तत्त (D) ७ इ० (A),  
४२ (F)

पढम तीअ पंचम पअह मत्ता सोलह जासु ।

सम बारह अरु<sup>१</sup> एकदह तालंकिणि भणु<sup>२</sup> तासु ॥ १४३<sup>३</sup> ॥

दोहा । [ इति ] तालंकिनी<sup>४</sup> । (A)

इति रड्डाप्रकरणम्<sup>५</sup> । (A B & C)

एव राजसेन कथित इति भ्रमनिरासाथ पुनस्त्वमेव लक्षयति पढमेति । प्रथमद्वितीयपचमपादेषु मात्रा पचदश यत्र । समे चरणे द्वादश अरु — अथच एकदह — एकादश राजसेन भणत च ॥ एतन्निष्कर्षश्च पूर्वमेव कृत । (E)

१४२ । पढेति ॥ समे द्वादशान्यदेकादश राजसेना भण्यते सा ॥

समे प्रथमे[द्वितीये] अन्यत् चतुर्थेऽर्थ ॥ ४३ ॥ (G)

१४३ । विषमे मात्रा षोडश, द्वितीये द्वादश, चतुर्थे एकादश, ताडङ्किनी भण्यताम् ॥ (C)

१४३ । अथ ताड[ल]किनीं लक्षयति पढमेति । यस्या प्रथम-द्वितीयपचमपादेषु सोलह — षोडश मात्रा भवतीति शेष । समे — द्वितीये चतुर्थे च द्वादश अथच एकदह — एकादश मात्रा भवतीति शेष, यथायथ योजनीय । द्वितीये द्वादश मात्रा भवतीत्यर्थ । तासु — ता ताड[ल]किनीं भण ॥ अत्र विषमपादेषु [ज]गणाता विप्राता वा चत्वारश्चतुष्कला कार्या, समौ च पूर्ववत्, अग्रे दोहा दत्त्वा ताड[ल]किनि[नी] वाच्येति निष्कर्ष । \* इति श्रीपिगलप्रकाशे रड्डाप्रकरणम् ॥ \* (E)

१४३ । पढमेति । \* \* \* तालकिनी भण्यते सा ॥ ४४ ॥ (G)

१४३ । १ वा (A, B & C) २ भणि (B), भण (D) ३ २८ (A) ४४ (E) ४ तालकी (B & C) ५ इति रड्डा (F)

अथ पद्मावती छंदः । (D)

भणुं पउमावतीं ठाणं ठाणं  
 चउमत्ता गणं अड्डाआ<sup>१</sup>,  
 धुअ कखो करअल<sup>२</sup> बिण्णो चरणो  
 पाणं पाअ उकिड्डाआ<sup>३</sup> ।  
 जइ पलइ<sup>४</sup> पओहर<sup>५</sup> किमइ<sup>६</sup> मणोहर<sup>७</sup>  
 पीडइ<sup>८</sup> तह णाअक्क<sup>९</sup> गुणो<sup>१०</sup>,  
 पिअरहि<sup>११</sup> संतासइ कइ<sup>१२</sup> उब्बासइ  
 इअ<sup>१३</sup> चंडालचरित्त गणो ॥ १४४<sup>१४</sup> ॥

१४४ । भण पद्मावतीं स्थाने स्थाने चतुर्मात्रा गणा अष्टौ ।  
 अत्र के गणा इत्याह, ध्रुव कर्ष करतल विप्रश्चरण पादे पादे  
 उल्लष्टस्थाया । यदि पतति पयोधर किमय मनोहर पीडयति  
 तथा नायकगुण तथा न यो जन प्रियवत्सस्थापयति, कविमुद्दास-  
 यति, अथ चण्डालचरितगण ॥ कषो द्विगुह ५५, करतलमन्त-

१४४ । १ भण (B & C) २ पौमावती (A) पउमावती (B & C), पौमावती  
 (E) पौमावती (F) ३ चउ (A) चौ (E & F) ४ गणा (F) ५ अड्डाआ  
 (B & C) अडाआ (F) ६ करअल (B & C) ७ पाअ (A) ८ उकिड्डाआ  
 (B & C), उकिड्डाआ (F) ९ पइ (A) १० पओहइ (B & C)  
 ११ किमउ (F) १२ मणोहर (A), मणोहइ (C) १३ पीडउ (C)  
 १४ णाअक्क (F) १५ गुणा (F) १६ पिअरहि (A, B & C), पिअरही (L)  
 १७ कवि (F) १८ इह (B & C) १९ २० (A), २५ (F)

गुरु ॥५, विप्र सर्वलघु ॥३३, चरण आदिगुरु ॥११, एते यथेच्छ  
स्थाप्या न तु क्रमनियम । अत्र च जगण सर्वथा न कार्य्ये । (C)

१४४ । अथ पद्मावतीं लक्षयति भणु पोमावतीति । यत्र  
कण्ठो — कर्णं गुरुद्वयात्मको गण इत्यर्थं, करञ्जल — करतलं गुर्वत  
सगण इत्यर्थं, विष्णो — विप्रश्चतुर्लघुको गण इत्यर्थं, चरणं गुर्वा-  
दिर्भगण एत एवेति शेषं चउमन्ना — चतुर्मात्रिका अट्टात्रा —  
अष्टौ गणा पाए पात्र — [पादे पादे] देया प्रतिचरणमित्यर्थं,  
ठाण ठाण — स्थले स्थले, उकिट्टात्रा — उल्लिख्य अधिका बहुश-  
इति यावत् पतति । यत्र प्रतिचरणं स्थापनीया अष्टौ गणा कर्ण-  
सगणविप्रभगणस्वरूपा एव पतति नान्य एत एव पौर्वापर्येण पुन  
पुन वाराष्टकं पततीति यावदित्यर्थं, ता पोमावती — पद्मावतीं  
भणु पद्मावतीनामकं तद्वृत्तं कथयेत्यर्थं । अत्र जइ — यदि  
पञ्चोद्धर — पयोधर मध्यगुरुर्जगण इत्यर्थं पल्लव — पतति, तद् —  
तदा किमपि मनोहरं सम्यक् न भवतीति शेषं, कितु चडाल-  
चरित्र इन्द्र — अथ जगणाख्यो गण एणाञ्जगुणो — नायकगुण  
पौडयति, पित्ररहि — पितरं सत्तासयति, अतएव कइ उब्बासइ —  
कविमुद्रासयति ॥ अत्र जगणे पतिते यस्य कवित्वमेतच्छेदसा  
भवेत्स राजा नश्येत्, नष्टे च तस्मिन्नेतादृशकवित्वनिर्माणकर्त्रा  
कविनापि बधनताडनादिव्यथा प्राप्तयेति, अत्र जगणं सर्वथा न  
देय इति भावः । (E)

१४४ । भणु इति । भणु पद्मावतीं स्थाने स्थाने चतुर्मात्र[त्रि]क  
गणाष्टकं ॥ मात्रा गण[ध]ति ॥ ध्रुयेति ॥ ध्रुव कर्णं करतलं विप्र-

जहा, भञ्ज भञ्जिञ्ज<sup>१</sup> बंगा भंगु<sup>२</sup> कलिङ्गा  
 तेलङ्गा<sup>३</sup> रणमुक्कि चले,  
 मरहडा<sup>४</sup> धिडा<sup>५</sup> लग्गिञ्ज<sup>६</sup> कडा<sup>७</sup>  
 सोरटा भञ्ज<sup>८</sup> पाञ्ज पले ।  
 चंपारण कंपा पब्बञ्ज<sup>९</sup> झंपा  
 ओत्या<sup>१०</sup> ओत्थी<sup>११</sup> जीव हरे<sup>१२</sup>,  
 कासीसर<sup>१३</sup> राणा<sup>१४</sup> किञ्जउ<sup>१५</sup> पञ्चाणा<sup>१६</sup>  
 बिज्जाहर भण<sup>१७</sup> मंतिवरे<sup>१८</sup> ॥ १४५<sup>१९</sup> ॥ पद्मावती ।

श्वरण पादे पादे उत्कृष्ट, यदि पतति पयोधर किमपि न  
 मनोहर, पौडयति तथा नायकगुण, पितरमपि सतापयति, कवि-  
 मुद्रासयति इति चडाखचरित्रो गण, जगण इत्यर्थ ॥ द्विगुर कर्ण,  
 करतल सगण, विप्रश्चतुर्लघुश्वरणो भगण ॥ तत्र जगणस्य दुष्ट-  
 फलत्वान्न कार्य इति ॥ दशाष्टचतुर्दशसु यति ॥ ४५ ॥ (G)

१४५। उदाहरति । भयभग्ना वङ्गा भग्ना कलिङ्गा तेलङ्गा-  
 रणमन्ताश्लिता, महाराष्ट्रा घृष्टा नगकोष्ठा सौराष्ट्रा भयात्पदे

१४५। १ भञ्जिञ्ज (C & E) २ भङ्गु (A), भङ्ग (C), भग्ना (E) ३ तेलङ्गा  
 (C) ४ मरहडा (B & C) मरहट्टु (E) ५ धिडा (A) ६ लग्गिञ्ज (E)  
 ७ कडा (B & C), कडा (E) ८ गञ्ज (A), पञ्ज (B & C) ९ पब्बह (C)  
 १० ओत्या (A) ओत्थी (D & F) ११ ओत्थी (A) १२ जीव हरे (A &  
 C), जीवपर (F) १३ वणसीसर (C) १४ सणा (D) राणा (F) १५ किञ्ज  
 (A), किञ्ज (E) १६ पञ्चाणा (F) १७ भणु (B & C) १८ सान्सरे (B),  
 मतिवरे (E) १९ ४० (A), ४६ (F)

पदे पतिता । चन्दनेन[?] कम्पिता पर्वतसर्पा उत्थितोत्थिता  
जीवित हापितवन्त काशीश्वरराणा कृतोपयाना विद्याधरोभणति  
मन्त्रिवर ॥ राणा तत्तद्देशीया चचिया पराजिता पर्वते कृत  
सर्पा यै ते तथा कृतोपयाना कृतपलायना । कस्यचिद्राज्ञ  
स्तुतिरियम् । (C)

१४५ । अथ पद्मावतीसुदाहरति भञ्ज भञ्जिञ्ज इति । यदा  
काशीश्वर राणा—काशीश्वरेण दिवोदासेन राज्ञा, पञ्चाणा—  
प्रयाण किण्ड—कृत, तदा बगा—वगदेशीया राजान भञ्ज  
भञ्जिञ्ज—भयेन भग्ना कृता, भग्ग कल्मिणा—पलायिता  
कल्मिणा, तैलगा रण मुक्कि चले—तैलगा रण मुक्ता चलिता,  
धिङ्गा—धृष्टा रणनिर्भीका इत्यर्थं मरहृङ्—महाराष्ट्रा कङ्गा—  
काष्ठासु दिङ्गु लङ्गिञ्ज—लङ्गा पलाय्य दिङ्गत गता इत्यर्थं, सौ-  
राष्ट्रा भयेन पादपतिता, पञ्चञ्ज झपा—पर्वतझपा कपा—कपा  
कपनशीला इत्यर्थं चपारणा ओत्या ओत्यी—उत्याथोत्याथ  
पौन पुन्येन कपवशात्पूर्वं पतित्वा अनतर उत्थाथोत्याथेत्यर्थं,  
जीव हरे—जीव स्वप्राणान् हरति त्यजति इति, विद्याधर  
मन्त्रिश्रेष्ठो भणति ॥ अत्र प्रथमचरणे तृतीय पचम षष्ठो गण  
कर्णस्वरूप, प्रथमो द्वितीयश्चतुर्थं सप्तमोऽष्टमश्च सगणस्वरूप,  
द्वितीयचरणे च द्वितीयतृतीयपचमषष्ठगणा कर्णस्वरूपा अन्ये च  
सगणस्वरूपा, तृतीये चरणे च प्रथमतृतीयपचमषष्ठसप्तमगणा कर्ण-  
स्वरूपा अन्ये च सगणरूपा, चतुर्थे च प्रथमपचमौ गणौ कर्णरूपौ  
षष्ठतृतीयौ भगणरूपौ अन्ये च सगणरूपा, इत्य गणा पतिता,

अथ कुडलिआ छंद । (D)

दोहा लकवण पढम पठि<sup>१</sup> कब्बह<sup>२</sup> अइ गिरुत्त ।  
 कुडलिआ बुहअण मुणह<sup>३</sup> उल्लाले<sup>४</sup> संजुत्त ॥  
 उल्लाले संजुत्त<sup>५</sup> जमक<sup>६</sup> सुइउ<sup>७</sup> सल्लहिज्जइ<sup>८</sup>  
 चउ<sup>९</sup>आलह सउ<sup>१०</sup> मत्त सुकइ दिठ बंधु<sup>११</sup> कहिज्जइ<sup>१२</sup> ।  
 चउ<sup>१३</sup>आलह सउ<sup>१४</sup> मत्त जासु तणु<sup>१५</sup> भूसण सीहा<sup>१६</sup>  
 एम<sup>१७</sup>कुडलिआ जाणहु<sup>१८</sup>पढमपडि जह<sup>१९</sup>दोहा ॥ १४६ ॥

विप्रसु न कचिदपि पतितस्तथापि सोऽपि यदि पतति तदापि  
 बाधक नास्तीति । (L)

१४५ । भञ्ज इति ॥ भयभग्ना वगा भग्ना कलिगास्तेलिगा रण  
 मुक्ता चलिता ॥ महाराष्ट्रा घृष्टा लीनकटा सौराष्ट्रा भयेन  
 पादयो पतिता ॥ चपारणा कपिता पर्वतनिलीना उत्थायो-  
 त्याय जीवा पतति ॥ काशीश्वर राजन् कृता उपाया विद्याधरेण  
 बज्र [भण्यते] मन्त्रिवरेण ॥ ४६ ॥ (G)

१४६ । १ पठ (F) २ कब्बहि (F) ३ सुणउ (A, B & E) ४ उल्लाले  
 (E) ५ Non est (B & E) ६ जमक (E) ७ सुइइ (B) ८ सुल्लहिज्जइ  
 (B), सल्लहिज्जइ (C) ९ चौ (E & F) १० चौ (E & F) ११ बंध (A &  
 E) १२ कहिज्जइ (B), करिज्जइ (E) १३ चौ (F) १४ चौ (F) १५ भस  
 (B) १६ वेहा (C) १७ न (B & C) एमह (E) १८ जाण (A, B & C),  
 सुणउ (D & E) १९ पढम जहि पडिय (A), पढम पाठ अइ पुठि (B), पढम  
 पठि अइ पठि (C) पढम पठि अइ जह (D & E) २ ४१ (A)

१४६ । दोहालक्षणं प्रथमं पठित्वा काव्यस्वरूढं निरुक्तं । कुण्डलिका बुधजना जानीत उल्लालेन सयुक्ताम् । यमकशुद्धां स्याद्यत्तु-  
 स्यत्वारिशतमात्रा कविना दृढबन्धा कथ्यते, चतुस्यत्वारि-  
 शतमात्रा यस्या तथा भूषणशोभा ता कुण्डलिका जानीहि  
 प्रथमं पद्यते दोहा ॥ एतस्य इन्द्रस्य सपूर्णा दोहैव प्रथमाङ्कं, काव्य-  
 च्छन्दः सपूर्णं पराङ्कं, पादचतुष्टयादधिकपादस्य उल्लालसञ्ज्ञा,  
 यमकमत्रानुप्रास पुनरावृत्त्या भवति यमकेन शुद्धः, अतएव स्याधा-  
 विषयः, दृढबन्धता स्रष्टव्यभादिमहाप्राणाचरयोगात्, भूषणमु-  
 पा[पमा]द्यलङ्कारः । प्रथमं दोहा पठित्वा कुण्डलिकेत्यर्थः ॥ (C)

१४६ । अथ कुण्डलिका लक्षयति दोहा लक्षणं । बुध-  
 श्रण — बुधजना यस्या पठम — प्रथमम् अङ्क — अङ्कं, तथाच  
 पूर्वाङ्कमित्यर्थः, दोहा लक्षण — द्विपदिकालक्षणं पठि — पठित्वा,  
 णिरुक्त — निरुक्तं, द्विपदिकास्वरूपमेव यस्या पूर्वाङ्कमित्यर्थः,  
 द्वितीयं चेति शेषः अङ्कमिति पूर्वानुषंगः, तथाच द्वितीयम् अङ्कम्  
 उत्तराङ्कमित्यर्थं कव्यह — काव्येन निरुक्त — काव्यस्वरूपं यस्या  
 उत्तराङ्कमित्यर्थं उल्लाले सजुत्त — उल्लालेन सयुक्ताम् । उल्लालनम्  
 उल्लाल कतिपयवर्णानां परावृत्त्य पठनमित्यर्थं कव्य [— काव्येन]  
 तेन सहितामित्यर्थं, ता कुण्डलित्रा — कुण्डलिका मुण्ड — जानीत,  
 इयं च उल्लाले सजुत्त जमत्र — उल्लालसयुक्तयमका उल्लालेन  
 सयुक्तानि यमकानि सौसादृश्यवत्यक्षराणि यस्या तादृशीत्यर्थः,  
 सुद्ध — शुद्धा, सलहिज्जद — स्याद्यते, तथाच न केवलमुल्लाल-  
 युक्तैवेयं विधेया किंतु यमकान्यपि देयानीति भावः । चौ[चउ]-



आल्लह सउ मत्त सुकिञ्च दिठ बधु — चतुश्चत्वारिण्यदधिकग्रत-  
 मात्रासुक्तदृढबधा चतुश्चत्वारिण्यदधिकग्रतमात्राभि सुतरा क्त  
 दृढ बधो योजन यस्या सा तादृशौत्यर्थं कहिञ्चद् — कथ्यते ।  
 क्वचित्तु सुकद् दिठ बधु इति पाठस्तत्र सुकविदृढबधुनाम-कवि-  
 परमभिन्नेण पिगलेनेति यावत् । चतुश्चत्वारिण्यदधिक ग्रत मात्रा  
 अत्र कथ्यत इति भिन्न भिन्नमेव योजनीय, चउआल्लह सउ  
 मत्त — चतुश्चत्वारिण्यदधिक ग्रत मात्रा जासु — यस्या, तणु  
 भूषण सोहा — तनुभूषणशोभा शरीरभूषणाना शोभा इत्यर्थं  
 जनयतीति शेष । एम कुडल्लिन्ना सुणङ्ग — एव कुडल्लिका जानीत,  
 पढम पठि जह दोहा — प्रथम पथ्यते यत्र दोहा इति योजना ॥  
 भावार्थस्तु — पूर्वाङ्कं पूर्वाङ्कदोहावृत्तेन विधेयसुत्तराङ्कं च पूर्वाङ्क-  
 काव्यवृत्तेन विधेयमित्युक्तं । तत्र यद्यपि दोहाया काव्ये च उल्लाल-  
 यमकयोर्नियमो नोक्तस्तथाप्यत्र उल्लालो यमक चेति द्वयमवश्य  
 विधेयमिति विशेष । एव च दोहाचरणचतुष्टयस्या अष्टचत्वारिण्य-  
 न्मात्रा काव्यचरणचतुष्टयस्याश्च षष्ठवतिमात्रा एकीकृत्य चतु-  
 श्चत्वारिण्यदधिकग्रत मात्राश्चरणाष्टकस्या इहावसेया इति विभाव-  
 नीयम् । (E)

१४६ । दोहेति ॥ दोहालक्षण प्रथम पठ काव्येनाङ्कं निरुक्त ॥  
 कुडल्लिका बुधजना जानीत उल्लालेन सयुक्त ॥ उल्लालेन सयुक्त  
 यमक शुद्धं स्थाप्यते ॥ चतुश्चत्वारिण्यदधिकग्रत मात्रा सुकविना  
 दृढबधा क्रियते, चतुश्चत्वारिण्यदधिकग्रत मात्रा यत्र तनुभूषणशोभा ॥ एव  
 कुडल्लिका जानीत प्रथम पथ्यते यत्र दोहा ॥ उल्लालेन परावृत्त्या

जहा,

ढोह्ला<sup>१</sup> मारिअर<sup>२</sup> ढिह्लि<sup>३</sup>मह<sup>४</sup> मुच्छिअर<sup>५</sup> मेच्छ<sup>६</sup> सरौर ।  
 पुर जज्जह्ला<sup>७</sup> मंतिवर<sup>८</sup> चलिअर<sup>९</sup> वौर हम्मौर<sup>१०</sup> ॥  
 चलिअर<sup>९</sup> वौर हम्मौर<sup>१०</sup> पाअरभर मेइणि<sup>११</sup> कंपइ  
 दिग मग गह<sup>१२</sup> अंधार धूलि खूरह रह<sup>१३</sup> अंपइ ।  
 दिग मग गह<sup>१२</sup> अंधार आणु<sup>१४</sup> खुरमाणक<sup>१५</sup> ओह्ला<sup>१६</sup>  
 दरमरि दमसि<sup>१७</sup> बिपक्ख मारअर<sup>१८</sup> ढिह्लि<sup>१९</sup>मह ढोह्ला ॥  
 १४७<sup>२०</sup> ॥ कुडलिअर ।

खर[स]विशेषेण च दोहाकाव्याभ्या कुडलिका इद उल्लालयम-  
 काभ्या युक्ता स्नाध्या भवति । प्रतिमात्र सघटनादिगुणैरलकारैश्च  
 सयुक्ता चेत्यग्रस्ततरेति निष्कर्ष ॥ उल्लालेत्यादि पादपूर्त्यर्थमिति  
 केचित् ॥ उल्लाल पदावृत्ति , खरसविशेषश्च ॥ ४७ ॥ (G)

१४७ । उदाहरति । ढोह्ला मारयित्वा ढिह्लीमध्ये मूर्च्छित-  
 स्नेच्छशरीर पुरोज्जुह्लामल्लवरश्चलित वौर हम्मौर । चलित-  
 वौरहम्मौरपदभरेण मेदिनी कम्पते, दिङ्गार्गनभास्यन्धकार धूलि

१४७ । १ वेह्ला (D) २ ढिह्लि (B) ३ महि (F) ४ मह (F)  
 ५ जुज्जह्ला (C) क्लिअर जज्जल (F) ६ मल्लवर (A B & C) ७ चलि (A)  
 ८ हम्मौर (A), हम्मौर (B & C) no repetition in (F) ९ मेच्छणि (F)  
 १० खूरह (A) खूरह (B) खूरज रह (D & E), the pāda ending in  
 कपद diopt in (C) ११ दिगमण (F) १२ आणु (E) अणु (F)  
 १३ खुरमाणक (A) खुरमाणक (D) १४ ढोह्ला (F) १५ दलमलिअर दमसि  
 (A), दरवलि दमसु (B & C) वर दमिअर (F) १६ मार (A B, D & E),  
 मह (C) १७ ढिह्लि (F) १८ अर (A), अर (F)

सूर्यस्य रथ झम्यथति । दिङ्मार्गनभोऽन्धकारे आनीत खुरगानस्य  
ओल्ल दलयित्वा दृष्ट्वा पच मारितो दिल्लीमध्ये ढोल्ल ॥ ढोल्ल  
वाद्यविशेष मारयित्वा सताद्य, दिल्लीति इन्द्रप्रस्थस्य सज्ञा,  
मूर्च्छितानि श्लेच्छग्ररीराणि येन स तथा, जुञ्जुल्ला नाम सेनापति  
स एव मल्लवर स [पुरो यस्य स] तथा, दिङ्मार्गनभासि झम्य-  
यत्याच्छादयति । ओल्लशब्द पतिवाचक । (०)

१४७। अथ कुडलिकासुदाहरति ढोल्लेति । पुर जञ्जुल्ला  
मतिवर — पुरोजञ्जुल्लमत्रिवर पुरोऽग्रे जञ्जुल्लनामा मचिवरो यस्य  
स तादृश इत्यर्थं वीरहमीर चलित इति यदा दिल्ली मह —  
दिल्लीमध्ये ढोल्ला — आनक डिडीरवार्थमिति भाव मारिअ —  
मारितस्ताडित इत्यर्थं, तदा मेच्छ सरौर — श्लेच्छग्ररीराणि  
मुच्छिअ — मूर्च्छितानि । अग्रेसरजञ्जुल्लाख्यमचिवरो हमीरनामा  
खनगराञ्जलित इति फुत्कृत्य सर्वजनाना सावधानतासपादनाय  
दिल्लीमध्ये यदा डिडीरवार्थं पटहस्ताडित तदा तच्छ्रुत्वा हमीराग-  
मनत्रस्ता श्लेच्छा मूर्च्छिता इति भाव ॥ चलिअ बीर हमीर  
पाअभर — \* \* पादभरेण मेदिनी पृथ्वी कपड — कपते, धूलि —  
धूलिभि सैन्यपादाघातोत्पन्नजोभिरित्यर्थं सूरज — सूर्यस्य [रह—]  
रथ झपड — आच्छाद्यते, ततश्च दिग मग एह — दिङ्मार्ग-  
अधार — अधकार जात इति श्रेय । दिग मग एह — दिङ्मार्ग-  
मार्गं आधार — अधकारे सति खुरसाणक — खुरासानस्य देशस्य  
ओल्ला — दृढप्रतिनिधिभृता पुरुषा आण — आनीता इति यद्यपि,  
तथापि हे वीर सुरचाण्णेति संबोधनमप्याहर्त्तव्य, त्व दरमरि —

पठमहि दोहा चारि पत्र चउ<sup>१</sup>पत्र कव्वह<sup>२</sup> देहु<sup>३</sup> ।  
 एम<sup>४</sup> कुडलिआ अट्टपत्र पत्रपत्र जम कुणेहु<sup>५</sup> ॥ १४८<sup>६</sup> ॥  
 दोहा । [इति] कुडलिआ । (A)

चरणतलैर्विमर्ध विपक्व — विपचान् [दमसि —] दमयसि, अतः  
 दिस्त्री मह — दिव्या मध्ये ढोला — पटह मारु — ताडय । यद्यपि  
 हमौरश्चलित इति श्रुत्वा अन्ये स्नेच्छा मूर्च्छिता खुरासानदेशीयैश्च  
 दडप्रतिनिधिभूता मनुष्या समर्पिता, तथापि त्वया न भेतव्य कितु  
 योद्धृणा रणसञ्जीभावाय पुनर्दितीयो डिडौरव त्वया कारणीय-  
 इति किञ्चिदायस्तर्धैर्यं सुरत्राण प्रति कस्यचिन्मन्त्रिण उक्ति । (E)

१४७ । यथा ॥ ढोलाख्यो देशो मारित, शिथिला मही,  
 मूर्च्छित स्नेच्छशरीरम्, अत इति शेष पुर क्वा जञ्जल मचिवर  
 चलिते वीरहस्त्रीरे चलिताना वीराणामहमहमिकथा पादभरेण  
 मेदिनी कपते दिग्गगनमधकायत्या धूल्या सूर्यस्य रथ आच्छाद्यते ॥  
 दिग्मार्गैश्चकारेऽन्यत्खुर[शा]ण कपितो दरेण वर कपितो  
 विपचस्ताडितो दिस्त्रीमध्ये दुदुभि ॥ ४८ ॥ (G)

१४८ । अथ दो[हा]च्छन्दस पादचतुष्टयेन काव्यच्छन्द.पाद-  
 चतुष्टयेन च कुण्डलिकाष्टपदा भवतीति सिद्धम् । तदेव स्पष्ट-  
 यति । प्रथमतो दोहायाश्चत्वारि पदानि [चतुष्टपदानि] काव्यस्य  
 देहि, एव कुण्डलिकाष्टपदा पदे पदे यमकं कुरु ॥ (C)

१४८ । १ चौ (E & F) २ कव्वर (A), कव्वउ (C), काव्वर (E), कव्वर  
 (F) ३ देहि (L), देर (h) ४ एव (C) ५ कुणेह (E), कुणेहि (F)  
 ६ ४१ (A), ४९ (F) This verse is not found in (B)

अथ गगनांगच्छंदः । (D)

पञ्च पञ्च ठबहु जाणि<sup>१</sup> गगणांगउ<sup>२</sup> मत्त<sup>३</sup> बिह्लसिणा<sup>४</sup>  
 भावउ<sup>५</sup> बीस<sup>६</sup> कलञ्च<sup>७</sup> सर अगल<sup>८</sup> लहु गुरु सेसिणा<sup>९</sup> ।  
 पढमहि मत्त चारि गण<sup>१०</sup> किज्जहु<sup>११</sup> गणह<sup>१२</sup> पञ्चासिञ्चो<sup>१३</sup>  
 बीसकवर सञ्चल<sup>१४</sup> पञ्चह<sup>१५</sup> पिञ्च<sup>१६</sup> गुरु अंत पञ्चासिञ्चो<sup>१७</sup> ॥  
 १४६<sup>१८</sup> ॥

१४८ । अथ दोहावृत्तेन पुन स्पष्टीकृत्य कुडलिकालक्षणमाह  
 पढमहि इति । पढमहि—प्रथमे अर्द्धे इति भाव दोहा  
 चारि पञ्च—दोहायाञ्चत्वारि पदानि ततो द्वितीयार्द्धे कव्वह—  
 काव्यस्य चउपञ्च—चत्वारि पदानि देहि, एव कुडलिका अष्टपदी,  
 तच्च पादे पादे यमकानि क्रियन्ता ॥ यमकानीति उल्लालाना-  
 मप्युपलक्षकम् । इदं चोदाहरणानंतर लक्षणकथनमनौचित्यमावह-  
 तीति क्षेपकमिवाभाति इति बोध्यम् । (E)

१४८ ॥ पठेति ॥ प्रथमेषु दोहा चतुःपदेषु, चतुःपदेषु काव्य  
 देहि ॥ एव कुडलिकाष्टपदा पदे पदे यमकं कुरु ॥ ४८ ॥ इति  
 कुडलिका ॥ (G)

१४६ । १ जान (B) २ गगणक (C) ३ मत्त (C) ४ बिभ्रसिणा  
 (B & C) विह्लसिणा (E) ५ तावउ (A) भावउ (B & C) भावइ (E)  
 ६ बीसइ (D & F) ७ कल (D & F) कइल (E) ८ अगल (E) ९ सेसिणा  
 (C) १० गण चारि मत्त (B & C), मत्त चारि गण (D), चारि मत्त गण (E)  
 ११ किज्जइ (D & E), दिज्जइ (F) १२ गणह (A & C), गणह (B)  
 १३ पञ्चासि (C) १४ स लख (B & C), समह (D), सम (E), सर सव (F)  
 १५ वचह (E) १६ पि (F) १७ पसइचो (B) १८ ४४ (A), ५० (F)

१४६ । अथ गगनाङ्क ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनाङ्क  
मात्राविभूषण भागो विश्रतिकला प[ञ्च]राधिका लघुगुरु-  
शोभिता । प्रथमे चतुर्मात्रो गण क्रियता गणा प्रकाशिता  
विश्रत्यचराणि स लभते पदे प्रिये गुरुरन्ते प्रकाशित ॥  
मात्राविभूषणादिकमित्यनेन मात्रानियम एव नत्वच गणनियम-  
इत्युक्त भवति । विशेषमाह, भाग पाद, शराधिका पञ्चाधिका-  
स्तेन पञ्चविश्रतिकला पादा लघुगुरुलक्षिता लघुगुरुविशोधि-  
[भि]ता, लघवो गुरवश्च यथेच्छ देया इति भाव, लघुयुक्तो  
गुरुरन्ते देय इत्यपरे । (०)

१४६ । अथ गगनागनामकवृत्त लक्षयति पञ्च पञ्च इति ।  
हे पिञ्च—प्रिया शिष्या यत्र पठमहि—प्रथमपादादाविति  
धावत चारि मत्त गण—चतुर्मात्रक गण किञ्चिद्—क्रियते,  
ततो यथेच्छ चतुष्कलैर्वैत्यध्याहार, गणह—गणै, यत् पञ्चासिञ्चो—  
प्रकाशित, यत्र च गुरु अत पञ्चासिञ्चो—अतप्रकाशितगुरुणि  
अते समाप्तौ प्रकाशितो गुरुर्येषु तादृशानौत्यर्थ, तथाच कर्त्तव्येषु  
विश्रतितममचर गुरुरूपमेव कार्यमिति भाव, वीसक्खर—विश्रत्य-  
चराणि, सभ पञ्चह—सर्वेषु पादेषु प्रत्येक पतन्तीति शेष,  
तत् पञ्च पञ्च—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ, मत्त विह्वसिणा—  
मात्राविभूषित गञ्जणगुल—गगनाग गगनागनामक वृत्त जाणि  
—ज्ञात्वा ठवङ्ग—स्थापयत । कियतीभिर्मात्राभिर्विभूषितमित्य-  
पेक्षा[या]माह भावउ इति । अत्र लङ्ग गुरु सेषिणा—लघुगुरु-  
शेषिता लघुगुरुभ्या समाप्ति नीता इत्यर्थ सर अग्न—शराधिका,

पढमहि<sup>१</sup> चकलु<sup>२</sup> होइ गण अंतहि<sup>३</sup> दिज्जहु<sup>४</sup> हार<sup>५</sup> ।

बीसक्वर गअणंग<sup>६</sup> भणु<sup>७</sup> मत्त पचीस<sup>८</sup> विअरु ॥

१५०<sup>९</sup> । दोहा ।

शरा पच तथाच पचाधिका इत्यर्थ, बीसद् कल — विशतिरेव कला भावउ — भावयत, तथाच पचविशतिमात्रा अत्र प्रति-चरण पतति, तास्त्रेव चातिम मात्रात्रय लघुगुरुरूप कार्यमित्यर्थ । अत्र च चतुर्विंशति चरणेषु पादादौ चतुष्कल एव गण कार्य, अनंतर च चतुष्कलै पचकलैर्वा, यथा चरणे विशत्यचराणि पच-विशतिमात्राश्च पतति, पादान्ते चावश्य क्रमेण लघुर्गुरुश्चायाति तथैव गणा देया इति तात्पर्यार्थ । (E)

१४९ । पअ इति ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनागणे मात्रा-विभूषिते भाव्यता विशतिकला शराधिका लघुगुरुमिश्रिता ॥ प्रथम मात्राचतुष्टयरूपो गणो दीयता ॥ गणा प्रकाशमाना अन्ये इति शेष ॥ विशतिरचराणि शरा [?] सर्वाणि पादे प्रिये गुरुरते प्रकाशित ॥ आदौ लघुचतुष्टयमते गुरु शेषाणि विशतिरचराणि[?] यथेच्छ कार्याणीति भाव ॥ ५० ॥ (G)

१५० । विशेषान्तरमाह प्रथम इति । प्रथमे चतुष्कलो भवति गणोऽन्ते क्रि[दी]यते हार । विशत्यचर गण(ग)नाङ्क भण मात्रा

१५० । १ पढमङ्क (B & C) २ चकल (A & D) ३ अतङ्क (C), अतद् (F) ४ दिज्जड (C), डिज्जद् (D), दिज्जद् (E & F) ५ हार (A), तार (D) ६ गणग (B), अणग (C), अणगण (E) ७ मन (A) ८ चीस (F) ९ अ. (A)

जहा,

भंजिञ्च मलञ्च चोल बद्ध णिबलिञ्च<sup>१</sup> गंजिञ्च गुञ्जरा<sup>२</sup>  
मालव राञ्च<sup>३</sup> मलञ्चगिरि लुक्किञ्च परिहरि<sup>४</sup> कुजरा ।  
खुरासाण<sup>५</sup> खुहिञ्च रण मह मुहिञ्च<sup>६</sup> लंघिञ्च<sup>७</sup> साञ्चरा  
हम्मीर<sup>८</sup> चलिञ्च हारव<sup>९</sup> पलिञ्च<sup>१०</sup> रिउगणह<sup>११</sup> काञ्चरा<sup>१२</sup> ॥

१५१<sup>१३</sup> ॥ गगणांग<sup>१४</sup> । (B)

पञ्चविंशति विचारय ॥ पदे प्राथमिको गणश्चतुर्मात्रं, परे गणा  
प्रकाशिता प्रकटा अथेच्छ कार्या इत्यर्थं । स ग[ग]नाङ्गपादो  
विंशत्यक्षराणि लभते, तेनात्र पञ्च गुरव पञ्चदश लघवो भवन्ति,  
प्रिय सम्बोधन अन्ते च गुरु कार्यं । तमेवार्थं निष्कृष्याह पठमेति ।  
हारो गुरु, पञ्चविंशतिमात्रा प्रतिपाद देया । (C)

१५० । अथैनमेवार्थं द्विपदिकया स्पष्टीकृत्याह पठम इति ।  
यत्र पठमहि — प्रथम पादादौ चक्रेण गण — चतुष्कलो गण होइ  
— भवति, अतहि — अते पादाते दिक्कह हार — दीयते हार  
गुरु, तत् गणपण — गगनाग भण — कथय, अत्र च बीसकवर —  
विंशत्यक्षराणि, पचीस मत्त — पचविंशतिमात्रा, विञ्चरु —  
विचारय ॥ (L)

१५१ । च बलिञ्च (B & C) २ गुजरा (B, C & E) ३ राञ्च (F)  
४ परिहरिञ्च (D), परिहर (F) ५ खुरसाण (A & E), खुरसाणा (B & C)  
खुरासाणा (D) ६ मह अहिञ्च (D & F) मुहि अहिञ्च (F) ७ लंघिञ्च (C)  
८ हम्मीर (C) ९ हार (A) हाराव (E) १० बलिञ्च (E) ११ रिउगणह  
(A), रिउगण (B), चरिण्य (C) १२ कादरा (F) १३ ४६ (A), ५२ (E)  
१४ गगणग (A)



१५० । पुन प्रकारातरेणाह ॥ पठमेति ॥ प्रथम चतुष्कलो  
भवति गण अते दीयता हार । विग्रत्यचराणि गगनागणे भण  
मात्रा पचविग्रति विचार्य ॥ ५१ ॥ (G)

१५१ । उदाहरति । भग्नो मलयञ्चोलपतिश्च पलित, गञ्जित-  
गुञ्जरमालवराजो मलयगिरौ लुक्काथित परिहृत्य कुञ्जरान् ।  
खुरसाणा चुभिता रणमध्ये मोह प्राप्ता लम्बितसागरा हम्बीर-  
श्चलित हारव पतित अरिगणा कातरा ॥ (O)

१५२ । अथ गगनागमुदाहरति भजिञ्च इति । अहिञ्च  
लधिञ्च साञ्चरा — लघितसागराहिते लघित सागरो यैस्तादृशा-  
अहिता यस्य तादृशे इत्यर्थे हम्बीर चलिञ्च — हम्बीरे चलिते  
सति, मलञ्च शोल बद् — मलयचोलपती मलयाधिपञ्चोलदेशाधि-  
पञ्चेति द्वावित्यर्थे भजिञ्च — भग्नौ, गञ्जरा — गुर्जरा गुर्जरदेशीया  
राजान पिबलिञ्च — निर्बलीकृत्य गजिञ्च — गजिता, मालव  
राञ्च — मालवराज परिहरि कुजरा — परिहृत्य कुजरान्  
मलञ्चगिरि — मलयगिरौ लुक्किञ्च — निलीन, खुरसाण — खुर-  
सान खुरसानदेशीय. राजा रण मुहि — रणे मुग्धीभूय खुहिञ्च  
— चुभित, काञ्चरा — कातरे पलायितुमयसमर्थे तस्मिन्नित्यर्थे  
रिडगण — रिपुगणे हारव पतित ॥ (E)

१५३ । यथा ॥ भजिञ्च इति ॥ भग्नो मलयञ्चोलपतिर्निवृत्तो  
गजितो गुर्जर । मालवराजो मलयगिरौ निलीन परिहृत्य  
कुजरान् ॥ खुरसान चुभित्वा रणमध्येऽभितो लघित सागर,  
हम्बीरे चलिते हा रवन्तो[रवो] रिपुगणेषु कातरेषु ॥ ५३ ॥  
इति गगनागणम् ॥ (G)

जहा,

ढोस्त्रा<sup>१</sup> मारिञ्च ढिस्त्रि<sup>२</sup>मह<sup>३</sup> मुच्छिञ्च मेच्छ<sup>४</sup> सरौर ।

पुर जज्जस्त्रा<sup>५</sup> मंतिबर<sup>६</sup> चलिञ्च<sup>७</sup> बीर हम्मीर<sup>८</sup> ॥

चलिञ्च<sup>७</sup> बीर हम्मीर<sup>८</sup> पाञ्चभर मेद्रणि<sup>९</sup> कंपद्र

दिग मग गह<sup>१०</sup> अंधार धूलि स्त्ररह रह<sup>११</sup> झंपद्र ।

दिग मग गह<sup>१०</sup> अंधार आणु<sup>१२</sup> खुरसाणक<sup>१३</sup> ओस्त्रा<sup>१४</sup>

दरमरि दमसि<sup>१५</sup> बिपक्ख मारञ्च<sup>१६</sup> ढिस्त्रि<sup>१७</sup>मह ढोस्त्रा ॥

१४७<sup>१८</sup> ॥ कुडलिञ्चा ।

स्त्र[स]विशेषेण च दोहाकाव्याभ्या कुडलिका छद् उल्लालयम-  
काभ्या युक्ता स्त्राभ्या भवति । प्रतिमात्र सघट्टनादिगुणैरलकारैश्च  
सयुक्ता चेत्यग्रस्तरेति निष्कर्ष ॥ उल्लालेत्यादि पादपूर्त्यर्थमिति  
केचित् ॥ उल्लाल पदावृत्ति, स्त्रसविशेषश्च ॥ ४७ ॥ (G)

१४७ । उदाहरति । ढोङ्ग मारयित्वा ढिल्लीमध्ये मूर्च्छित-  
स्त्रेच्छग्रौर पुरोजुञ्जुल्लामल्लवरश्चलित वीर हम्मीर । चलित-  
वीरहम्मीरपदभरेण मेदिनी कम्पते, दिङ्गार्गनभास्यन्धकार धूलि

१४७ । १ सेत्रा (D) २ ढिल्लि (B) ३ महि (F) ४ मह (F)  
५ जुञ्जुल्ला (C) किञ्च जज्जल (F) ६ मल्लवर (A B & C) ७ चलि (A)  
८ हम्मीर (A), हम्मीर (B & C) no repetition in (F) ९ मेघणि (F)  
१० स्त्ररहर (A) स्त्ररहर (B) स्त्ररज रह (D & E), the pāda ending in  
रहपद्र dropt in (C) ११ दिगमगण (F) १२ आणु (E), आणु (F)  
१३ खुरसाणक (A) खुरसाणक (D) १४ ढोस्त्रा (F) १५ दल्लमलिच दमसि  
(A), दरवलि दमसु (B & C), वर दमिच (F) १६ माच (A B, D & E),  
मच (C) १७ ढिल्लि (F) १८ ४२ (A), ४८ (F)

सूर्यस्य रथ झम्पयति । दिङ्मार्गनभोऽन्धकारे आनीत' खुरगानस्य  
 ओल्ल दलयित्वा दद्या पच मारितो दिल्लीमध्ये ढोल्ल ॥ ढोल्ल  
 वाद्यविशेष मारयित्वा सताद्य, दिल्लीति इन्द्रप्रस्थस्य सञ्जा,  
 मूर्च्छितानि स्नेच्छग्ररीराणि येन स तथा, जुञ्जुल्ला नाम सेनापति  
 स एव मल्लवर स [पुरो यस्य स] तथा, दिङ्मार्गनभासि झम्प-  
 यत्याच्छादयति । ओल्लशब्द पतिवाचक । (C)

१४७ । अथ कुडलिकामुदाहरति ढोल्लेति । पुर जञ्जुल्ला  
 मतिवर — पुरोजञ्जुल्लमत्रिवर पुरोऽग्रे जञ्जुल्लनामा मत्रिवरो यस्य  
 स तादृश इत्यर्थं वीरहमीर चलित इति यदा दिल्ली मह—  
 दिल्लीमध्ये ढोल्ला — आनक डिडीरवार्थमिति भाव मारिञ्च—  
 मारितस्ताडित इत्यर्थं, तदा मेच्छ सरौर—स्नेच्छग्ररीराणि  
 मुच्छिञ्च—मूर्च्छितानि । अग्रेसरजञ्जुल्लाख्यमत्रिवरो हमीरनामा  
 खनगराञ्चलित इति फुल्कृत्य सर्वजनाना सावधानतासपादनाय  
 दिल्लीमध्ये यदा डिडीरवार्थं पटहस्ताडित तदा तच्छ्रुत्वा हमीराग-  
 मनचस्ता स्नेच्छा मूर्च्छिता इति भाव ॥ चलिञ्च बीर हमीर  
 पात्रभर — \* \* पादभरेण मेदिनी पृथ्वी कपद — कपते, धूलि—  
 धूलिभि सैन्यपादाघातोत्तरजोभिरित्यर्थं सूरज — सूर्यस्य [रह—]  
 रथ झपद — आच्छाद्यते, ततश्च दिग् मग एह — दिङ्मार्गमार्गं  
 अधार — अधकार जात इति शेष । दिग् मग एह — दिङ्मार्ग-  
 मार्गं अधार — अधकारे सति खुरसाणक — खुरासानस्य देशस्य  
 श्रील्ला — दृढप्रतिनिधिभूता पुरुषा आण — आनीता इति शब्दपि,  
 तथापि हे वीर सुरत्राणेति संबोधनमथाहर्त्तव्य, त्वं दरमरि—

पठमहि दोहा चारि पत्र चउ<sup>१</sup>पत्र कब्बह<sup>२</sup> देहु<sup>३</sup> ।  
 एम<sup>४</sup> कुडलिआ अट्टपत्र पत्रपत्र जम कुणेहु<sup>५</sup> ॥ १४८<sup>६</sup> ॥  
 दोहा । [इति] कुडलिआ । (A)

चरणतलैर्विमर्द्य विपक्व — विपचान् [दमसि —] दमयसि, अत.  
 दिक्षी मह — दिव्या मध्ये ढोला — पटह मारु — ताडय । यद्यपि  
 हमौरश्चलित इति श्रुत्वा अन्ये स्नेच्छा मूर्च्छिता खुरामानदेशीयैश्च  
 दृढप्रतिनिधिभृता मनुष्या समर्पिता, तथापि त्वया न भेतव्य कितु  
 थोद्धृणा रणसञ्जीभावाद्य पुनर्दितीयो डिडौरव त्वया कारणीय-  
 इति किञ्चिदायत्तधैर्यं सुरचाण प्रति कस्यचिन्मत्रिण उक्ति । (E)

१४७ । यथा ॥ ढोलाख्यो देशो मारित, शिथिला मही,  
 मूर्च्छित स्नेच्छशरीरम्, अत इति शेष पुर कृत्वा जञ्जल मन्त्रिवर  
 चलिते वीरहृत्कीरे चलिताना वीराणामहमहमिकया पादभरेण  
 मेदिनी कपते दिग्गगनमधकायत्या धूल्या सूर्यस्य रथ आच्छाद्यते ॥  
 दिग्मार्गवधकारेऽन्यत्खुर[शा]ण कपितो दरेण वर कपितो  
 विपचस्ताडितो दिक्षीमध्ये दुदुभि ॥ ४८ ॥ (G)

१४८ । अथ दो[हा]च्छन्दस पादचतुष्टयेन काव्यच्छन्द,पाद-  
 चतुष्टयेन च कुण्डलिकाष्टपदा भवतीति सिद्धम् । तदेव स्पष्ट-  
 यति । प्रथमतो दोहायाश्चत्वारि पदानि [चतुष्पदानि] काव्यस्य  
 देहि, एव कुण्डलिकाष्टपदा पदे पदे यमक कुरु ॥ (C)

१४८ । १ चौ (E & F) २ कब्बर (A), कब्ब (C), काव्व (E), कब्बर  
 (F) ३ देहि (E), देह (F) ४ एव (C) ५ कुणेह (E), कुणेहि (F)  
 ६ ४१ (A), ४६ (F) This verse is not found in (B)

अथ गगनांगच्छंदः । (D)

पञ्च पञ्च ठवहु जाणि<sup>१</sup> गगणंगउ<sup>२</sup> मत्त<sup>३</sup> विह्वसिणा<sup>४</sup>  
भावउ<sup>५</sup> बीस<sup>६</sup> कलअ<sup>७</sup> सर अगल<sup>८</sup> लहु गुरु सेसिणा<sup>९</sup> ।  
पढमहि मत्त चारि गण<sup>१०</sup> किज्जहु<sup>११</sup> गणह<sup>१२</sup> पञ्चासिओ<sup>१३</sup>  
बीसक्वर सअल<sup>१४</sup> पञ्चह<sup>१५</sup> पिअ<sup>१६</sup> गुरु अंत पञ्चासिओ<sup>१७</sup> ॥

१४६<sup>१८</sup> ॥

१४८ । अथ दोहावृत्तेन पुन स्पष्टीकृत्य कुडलिकालक्षणमाह  
पढमहि इति । पढमहि—प्रथमे अर्द्धे इति भाव दोहा  
चारि पञ्च—दोहायाश्चत्वारि पदानि ततो द्वितीयार्द्धे कब्बह—  
काव्यस्य चउपञ्च—चत्वारि पदानि देहि, एव कुडलिका अष्टपदी,  
तत्र पादे पादे यमकानि क्रियन्ता ॥ यमकानीति उल्लालाना-  
मयुपलक्षकम् । इदं चोदाहरणानंतरं लक्षणकथनमनौचित्यमावह-  
तीति क्षेपकमिवाभाति इति बोध्यम् । (E)

१४८ ॥ पठेति ॥ प्रथमेषु दोहा चतुःपदेषु, चतुःपदेषु काव्य  
देहि ॥ एव कुडलिकाष्टपदा पदे पदे यमकं कुरु ॥ ४८ ॥ इति  
कुडलिका ॥ (G)

१४६ । १ जान (B) २ गगणक (C) ३ मत्त (C) ४ विभ्वसिणा  
(B & C) विह्वसिणा (E) ५ भावउ (A) भावउ (B & C), भावउ (E)  
६ बीसउ (D & F) ७ कल (D & F), कल (E) ८ अगल (E) ९ सेसिणा  
(C) १० गण चारि मत्त (B & C), मत्त चारि गण (D), चारि मत्त गण (E)  
११ किज्जउ (D & E) दिज्जउ (F) १२ गणह (A & C), गणउ (B)  
१३ पञ्चासि (C) १४ स अल (B & C), समह (D), सभ (E), सर सव (F)  
१५ वचह (E) १६ पि (F) १७ पसरओ (B) १८ ४४ (A), ५० (F)

१४९ । अथ गगनाङ्क ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनाङ्क  
मात्राविभूषण भागो विश्रतिकला प[ञ्च]राधिका लघुगुरु-  
शोभिता । प्रथमे चतुर्मात्रो गण क्रियता गणा प्रकाशिता  
विश्रत्यक्षराणि स लभते पदे प्रिये गुरुरन्ते प्रकाशित ॥  
मात्राविभूषणादिकमित्यनेन मात्रानियम एव नत्वच गणनियम-  
इत्युक्त भवति । विशेषमाह, भाग पाद, शराधिका पञ्चाधिका-  
स्तेन पञ्चविश्रतिकला पादा लघुगुरुलक्षिता लघुगुरुविशोधि-  
[भि]ता, लघवो गुरवश्च यथेच्छ देया इति भाव, लघुयुक्तो  
गुरुरन्ते देय इत्यपरे । (C)

१४९ । अथ गगनागनामकवृत्त लक्षयति पञ्च पञ्च इति ।  
हे पिञ्च — प्रिया शिष्या यत्र पठमहि — प्रथमपादादाविति  
यावत् चारि मत्त गण — चतुर्मात्राक गण किञ्चिद् — क्रियते,  
ततो यथेच्छ चतुष्कलैर्वैत्यधाहार, गणह — गणै, यत् पञ्चासिञ्चो —  
प्रकाशित, यत्र च गुरु अत पञ्चासिञ्चो — अतप्रकाशितगुरुणि  
अते समाप्तौ प्रकाशितो गुरुर्येषु तादृशानौत्यर्थ, तथाच कर्त्तव्येषु  
विश्रतितममचर गुरुरूपमेव कार्यमिति भाव, बीसक्खर — विश्रत्य-  
क्षराणि, सभ पञ्चह — सर्वेषु पादेषु प्रत्येक पतन्तीति शेष,  
तत् पञ्च पञ्च — पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ, मत्त विहसिणा —  
मात्राविभूषित गञ्जणगड — गगनाग गगनागनामक वृत्त जाणि  
— ज्ञात्वा ठवङ्क — स्थापयत । क्रियतीभिर्मात्राभिर्विभूषितमित्य-  
पेक्षा[या]माह भावउ इति । अत्र लङ्क गुरु सेषिणा — लघुगुरु-  
शेषिता लघुगुरुभ्या समाप्ति नीता इत्यर्थ सर अग्न — शराधिका.

पढमहि<sup>१</sup> चक्कलु<sup>२</sup> होइ गण अंतहि<sup>३</sup> दिज्जहु<sup>४</sup> हार<sup>५</sup> ।  
वीसक्कर गअणंगं भणु<sup>६</sup> मत्त पचीस<sup>७</sup> विअरु ॥

१५०<sup>८</sup> । दोहा ।

शरा पच तथाच पचाधिका इत्यर्थ, वीसइ कल — विग्रतिरेव कला भावउ — भावयत, तथाच पचविग्रतिर्मात्रा अत्र प्रति-चरण पतति, तास्वेव चातिम मात्राचय लघुगुरुरूप कार्यमित्यर्थ । अत्र च चतुर्व्यपि चरणेषु पादादौ चतुष्कल एव गण कार्य, अनतर च चतुष्कलै पचकलैर्वा, यथा चरणे विग्रत्यचराणि पच-विग्रतिर्मात्राश्च पतति, पादान्ते चावश्य क्रमेण लघुर्गुरुश्चायाति तथैव गणा देया इति तात्पर्यार्थ । (E)

१४९ । पञ्च इति ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनागणे मात्रा-विभूषिते भाव्यता विग्रतिकला शराधिका लघुगुरुमिश्रिता ॥ प्रथम मात्राचतुष्टयरूपो गणो दीयता ॥ गणा प्रकाशमाना अन्ये इति शेष ॥ विग्रतिरचराणि शरा [?] सर्वाणि पादे प्रिये गुरुरते प्रकाशित ॥ आदौ लघुचतुष्टयमते गुरु. शेषाणि विग्रतिरचराणि[?] यथेच्छ कार्याणीति भाव ॥ ५० ॥ (G)

१५० । विशेषान्तरमाह प्रथम इति । प्रथमे चतुष्कलो भवति गणोऽन्ते क्रि[दी]यते हार । विग्रत्यचर गण(ग)नाङ्क भण मात्रा

१५० । १ पढमउ (B & C) २ चक्कल (A & D) ३ अतउ (G), अतइ (F) ४ दिज्जउ (C), डिज्जइ (D'), दिज्जइ (L & F) ५ हार (A), तार (D) ६ गणणग (B), अणग (C), अणणगण (F) ७ मत्त (A) ८ चीस (F) ९ ४५ (A)

जहा,

भंजिञ्च मलञ्च चोल् बड् णिबलिञ्च<sup>१</sup> गंजिञ्च गुञ्जरा<sup>२</sup>  
मालब राञ्च<sup>३</sup> मलञ्चगिरि लुक्किञ्च परिहरि<sup>४</sup> कुजरा ।  
खुरासाण<sup>५</sup> खुहिञ्च रण मह मुहिञ्च<sup>६</sup> लंघिञ्च<sup>७</sup> साञ्चरा  
हम्मीर<sup>८</sup> चलिञ्च हारब<sup>९</sup> पलिञ्च<sup>१०</sup> रिउगणह<sup>११</sup> काञ्चरा<sup>१२</sup> ॥

१५१<sup>१२</sup> ॥ गगणांग<sup>१३</sup> । (B)

पञ्चविंशति विचारय ॥ पदे प्राथमिको गणश्चतुर्मात्रं , परे गणा  
प्रकाशिता प्रकटा यथेच्छ कार्या इत्यर्थः । स ग[ग]नाङ्गपादो  
विश्रत्यक्षराणि लभते, तेनात्र पञ्च गुरव पञ्चदश लघवो भवन्ति,  
प्रिय सम्बोधन अन्ते च गुरु कार्यः । तमेवार्थं निष्कृष्याह पठमेति ।  
हारो गुरु , पञ्चविंशतिमात्रा प्रतिपाद देया । (C)

१५० । अथैनमेवार्थं द्विपदिकया स्पष्टीकृत्याह पठम इति ।  
यत्र पठमहि — प्रथम पादादौ चक्रेण गण — चतुष्कलो गण होइ  
— भवति, अतहि — अते पादाते दिक्जइ हार — दीयते हार  
गुरु , तत् गगणांग — गगनांग भण — कथय, अत्र च बीसक्खर —  
विश्रत्यक्षराणि, पचीस मत्त — पचविंशतिमात्रा , विञ्चारु —  
विचारय ॥ (E)

१५१ । च बलिञ्च (B & C) १ गुजरा (B, C & E) २ राउ (F)  
३ परिहरिञ्च (D), परिहर (F) ४ खुरसाण (A & E), खुरसाणा (B & C),  
खुरासाणा (D) ५ मह अहिञ्च (D & F), मुहि अहिञ्च (E) ७ लघिञ्च (C)  
८ हम्मीर (C) ९ हार (A) हाराव (E) १० बलिञ्च (F) ११ रिउसखल  
(A), रिउमख (B), अरिउण (C) १२ कादरा (F) १३ ४६ (A), ५२ (F)  
१४ गगणांग (A)



१५० । पुन प्रकारातरेणाह ॥ पढमेति ॥ प्रथम चतुष्कलो भवति गण अते दीयता हार । विग्रत्यचराणि गगनागणे भण मात्रा पचविग्रति विचार्य ॥ ५१ ॥ (G)

१५१ । उदाहरति । भग्नो मलयञ्चोलपतिश्च पलित, गञ्जित-गुञ्जरमालवराजो मलयगिरौ लुक्कायित परिहृत्य कुञ्जरान् । खुरसाणा चुभिता रणमध्ये मोह प्राप्ता लम्बितसागरा हम्बीर-ञ्चलित हारव पतित अरिगणा कातरा ॥ (C)

१५१ । अथ गगनागमुदाहरति भजिअ इति । अहिअ लघिअ साअरा — लघितसागराहिते लघित सागरो यैलादृशा-अहिता यस्य तादृशे इत्यर्थं हम्बीर चलिअ — हम्बीरे चलिते सति, मलअ चोल बद् — मलयचोलपती मलयाधिपञ्चोलदेशाधि-पक्षेति दावित्यर्थं भजिअ — भग्नौ, गुञ्जरा — गुर्जरा गुर्जरदेशीया राजान णिवलिअ — निर्बलीकृत्य गजिअ — गजिता, मालव राअ — मालवराज परिहरि कुजरा — परिहृत्य कुजरान् मलअगिरि — मलयगिरौ लुक्किअ — निस्त्रीन, खुरसाण — खुर-सान खुरसानदेशीयः राजा रण मुहि — रणे मुग्धीभूय खुहिअ — चुभित, काअरा — कातरे पलायितुमयसमर्थं तस्मिन्नित्यर्थं रिउगण — रिपुगणे हारव पतित ॥ (E)

१५१ । यथा ॥ भजिअ इति ॥ भग्नो मलयञ्चोलपतिर्निवृत्तो गजितो गुर्जर । मालवराजो मलयगिरौ निस्त्रीन परिहृत्य कुजरान् ॥ खुरसान चुभित्वा रणमध्येऽभितो लघित सागर, हम्बीरे चलिते हा खन्तो[रवो] रिपुगणेषु कातरेषु ॥ ५१ ॥ इति गगनागणम् ॥ (G)

विह्वलं दलं णव पलं विष्णुगणं जोहलं अंतं ठवेहं ।

मत्तं इन्द्रालिसं खंजं पञ्च दहगणं तत्परं मुणोहं ॥

१५६° ॥ दोहा ।

१५६ । एतदेव स्पष्टयन् विशेषान्तरमाह । द्वयोर्द्वयोर्नव पतन्ति विप्रगणा जोहलमन्ते स्थापय । मात्रा एकचत्वारिंशत् खञ्जाया पदे पदे यमकं कुरुत ॥ द्वयोरिति पूर्वपदेऽपि तथेत्यर्थं, जोहलो मध्यलघु पञ्चकल । एव क्रमेण खञ्जाया प्रतिपादमेकचत्वारिंशन्मात्रा भवन्ति । यमकमनुप्रास । (C)

१५६ । अथ दोहावृत्तेन स्पष्टीकृत्य खजा लक्षयति विद्धं दलेति । विद्धं दल — द्वयोर्दलयो प्रत्येकमिति शेष णव विष्णुगण — [नव] विप्रगणान् पल — प्रकटयत, अत — पादाते जोहलु — योद्धार मध्यलघु रगणमित्यर्थं ठवेह — स्थापयत, एव खजा पञ्च — खजापादे खजानामकस्य वृत्तस्य चरणे इत्यर्थं इन्द्रालिसं मत्तं — एकचत्वारिंशन्मात्रा, दहगण — दश गणान् तत्परं — तथ्य मुणोहं — जानीत ॥ (E)

१५६ । लक्षणांतरमाह ॥ विउद्धति ॥ द्वयोर्दलयोर्नव पतति विप्रगणा जोहलमन्ते स्थापय । मात्रा एकचत्वारिंशत्, खजापादे दश गणान् तथा जानीत ॥ ५६ । (G)

१५६ । १ विद्ध (F) २ जोहलु (B, C & E) ३ ठवेह (D) ४ इन्द्रालिस (A), इन्द्रालिस (B, C & E) ५ पञ्च जमस्य (C) ६ तद्वि (A) तन्नि (C) ७ ५२ (A)

This is different from the metre of the same name in the Sanskrit treatise of Pingala Vide Ghosh's Compendium, p 56

जहा,

अहि<sup>१</sup> ललइ महि<sup>२</sup> चलइ<sup>३</sup> गिरि खसइ<sup>४</sup> हर खलइ  
ससि घुमइ अमिअ वमइ<sup>५</sup> मुअल जिबि<sup>६</sup> उदइ ।  
पुणु<sup>७</sup> धसइ पुणु<sup>८</sup> खसइ पुणु<sup>९</sup> ललइ<sup>१०</sup> पुणु<sup>११</sup> घुमइ<sup>१२</sup>  
पुणु<sup>१३</sup> वमइ जिबिअ<sup>१४</sup> विबिह परि समर<sup>१५</sup> दिइइ ॥

१६०<sup>१२</sup> ॥ खंजा (A, B & C)

१६० । उदाहरति । मही लोलते, अहिश्चलति, गिरि पतति, हर खलति, शशी घूर्णते, अमृत वमति, भटा जीवित्वोत्तिष्ठन्ते । पुनर्द्वावति, पुन खलति, पुनर्लोलते, पुनश्चलति, पुनर्घूर्णते, अमृत वमति विविधप्रकारो रणो दृश्यते ॥ कश्चिद्युद्ध वर्णते, तत्र युद्धे भूकम्पादयो वर्णन्ते । (C)

१६० । अथ खजामुदाहरति अहीति । अहि ललइ — अहि शेष लल[य]ति स्थानच्युतो भवतीत्यर्थ, योद्धृणा पादाघातेनेति भाव । अतएव महि — मही पृथ्वी चलइ — चलति, अतएव मञ्जाश्रित गिरि कैलास खसइ — पतति, ततश्च तदाश्रितो हर खलइ — खलति, ततश्च तदा[ङ्गा]लस्थ शशी घुमइ — कूर्घूर्णते, अतएव अमिअ वमइ — अमृत वमति, ततश्चामृतसपर्कात्

१६० । १ महि (A, B & C) २ अहि (A B & C) ३ चलइ (A & B)  
४ खलइ (A, B & C), रपल (F) ५ Dropt in (A), वमइ (b) ६ पुणु  
जिबइ (A), मल जिबिअ (B), भट जिबिअ (C) मुअल जिबिअ (E) ७ पुणु  
(E & F) ८ चलइ (C) ९ पुणु चलइ (A) १० अमिअ (A, B & C),  
पुणु (E & F) ११ Non est (A B & C), जीबिअ (E), विजिअ (F)  
१२ रण (A, B & C) १३ अ (A), १४ (F)

अथ सिखा छंद । (1)

ससिबत्रणि गत्रगमणि पत्र पत्र

दित्र छगण<sup>१</sup> पत्रहर<sup>२</sup> सह<sup>३</sup> सिक्व ।

पठ पठम वि विहलहु<sup>४</sup> पत्रलि दित्रगण

सहिउ<sup>५</sup> जुत्रल<sup>६</sup> दल भणइ<sup>७</sup> स सिक्व ॥ १६१<sup>८</sup> ॥

मुत्रल—मृता जिवित्र—जीवित्वा उट्टए—उत्तिष्ठति, ततश्च जीवितानान्तेषा चरणाघातेन पुणु धसइ—पुनरधो गच्छति मही, पुणु खसइ—पुन खलति कैलास पुणु ललइ—पुन-लल[य]ति स्थानच्युतो भवति शिव, ततश्च पुणु घुमइ—पुनघूर्णते शशी, पुणु वमइ—पुनर्वमत्यमृत, पुनश्च जिवित्र—जीवित्वा उत्थिता मृता इति समरे विविधकौतुक परिदिट्टए—परि-दृश्यते ॥ (E)

१६० ॥ यथा अहीति ॥ अहिलल[य]ति, मही चलइ[ति], गिरि पतति, हर खलति, शशी घूर्णते, अमृत वमति, मृता जीवतो भवति ॥ एव सतीति शेष पुन \* \* ति, पुन खलति, पुनलल[य]ति, पुन घूर्णति, पुनर्वमति, जीविता विविधा, एव प्रकारेण समरो दृश्यते ॥ ६० ॥ (G)

१६१। १ छ गण (A), च्छ गण (B & C) गण ह (F) २ पत्रोहर (D) ३ स (B & F), ह स (C D & F) ४ लल विविह (D) ल dropt in (F) ५ सहिउ (B & C), लहिउ (D), सहिउ (E) लहिल (F) ६ जुत्रल (D & E) ७ भणइ (B) ८ १६१ (A) १६१ (F) Vide metre of the same name, but of a different character, in the Sanskrit treatise of Pingala Ghosha's Compendium, pp 26 and 56

१६१ । अथ शिखाच्छन्द ॥ शशिवदने गजगमने पदे पदे द्विजा षड्गणा पयोधरसशिखा । पठ प्रथम विविधलघुक प्रकथ्य द्विजवरगणमधिक भण शिचस्व ॥ द्विज सर्व्वलघुश्चतुष्कल, तादृशा षड्गणा आदौ यत्र पयोधर जगण, तत्र शिखा । द्वितीयदले द्विद्विलघून् पूर्व्वोक्तान् प्रकथ्य पठत, तत्र द्विजवर-गण सर्व्वलघुचतुष्कलमधिक भण, तेन द्वितीयदले सप्तद्विजवर-गणा अन्तर[अन्ते] जगण इति विशेष, एव शिखाच्छन्द शिच-स्वेत्यर्थ ॥ (C)

१६१ । अथ शिखा लक्षयति ससिवश्रणीति । हे शशिव-दने गजगमने पत्र पत्र—पदे पदे प्रतिचरणमित्यर्थ पत्र-हरह ससिक्व—सपयोधरशिखान् पयोधरो मध्यगुरुर्जगणस्तथा च सपयोधरा सजगणा शिखा अग्रभागो येषा तादृशान् अतस्थितजगणानित्यर्थ दिश्रगण क—द्विजगणान् चतुर्लघ्वात्मक-गणान् षट् पठ—पठ द्वयोरपि दलयो षडद्विजगणानतर जगण स्थापयेत्यर्थ । परतु जुअह दल—द्वितीयदल पठम—प्रथमम आदौ वि विलङ्ग—दौ द्विलघू द्वौ द्विलघ्वात्मकगणावित्यर्थ पत्रलि—प्रकटीकृत्य अपरमेक द्विजगण प्रकटीकृत्येत्यर्थ, दिश्र-गण सहिअ—जगणसहित द्विजगणै पूर्वोक्तप्रकारेणाग्रस्थितजगणै षड्भिर्द्युक्तमिति भाव, पठ इत्यनुषग । प्रथम लघुद्वयात्मकगण-द्वय सस्थाप्य अनतरमतस्थितजगणै षडद्विजगणै सहित द्वितीय दल पठेत्यर्थ, तथाच प्रथमदले अतस्थजगणा षडेव द्विजगणा पतति, द्वितीयदले तु अत्यजगणा सप्त द्विजगणा पततीति

मत्त अठाइस<sup>१</sup> पढमो<sup>२</sup> बीए बत्तीस मत्ताइँ ।  
 पत्र पत्र अंते लहुआ सुडा सिक्वा विआणेहु<sup>३</sup> ॥१६२॥  
 गाह ।

भाव, सिक्वा—शिखा विद्धि इति शेष, इति स प्रसिद्ध  
 पिंगल भणद—भणति ॥ (E)

१६१ । अथ शिखा ॥ समीति ॥ शशिवदने गजगमने पदे पदे  
 द्विजा षड्गणा पयोधरसशिखा । पठ प्रथम द्वितीये खलु  
 प्रपतति द्विजगणो लघुर्दधो युगलदलधोर्भण्यते सा शिखा ॥  
 सशिखा सहिता ॥ द्विजस्रतुर्लघु ॥ पयोधर य[ज]गण ॥  
 प्रथमे षड्द्विजा अते जगण, द्वितीये सप्त द्विजा अते जगण  
 इति भाव ॥ ६१ ॥ (G)

१६२ । उक्तार्थं स्पष्टयन्नाह । मात्रा अष्टाविंशति प्रथमे,  
 द्वितीये द्वावि[त्रि]शन्मात्रा । पदे पदे जगणोऽन्तेलघुका शुद्धा  
 जानीहि शिखाम् ॥ (C)

१६२ । अथ गाहृच्छदसा प्रकटीकृत्य पुन शिखा लक्षयति  
 मत्त अठाइसेति । यत्र पढम[हि]—प्रथमे पत्र—पदे मत्त  
 अठाइस—मात्रा अष्टाविंशति पततीति शेष, बीए—द्वितीये  
 पत्र—पदे बत्तीस—द्वात्रिंशत् मत्ताइँ—मात्रा पतति, अते—  
 पादाते लहुआ—लघु जगणस्येति भाव नियमेन पतति, ता  
 शुद्धा शिखा विजानीत ॥ अत्र अते लहुआ इति दलदधेऽप्यते

१६२ । १ अठाइस (A) २ पढमे (A), पढमहि (E), पढम (F) ३ विषाण  
 (E) ४ ५५ (A), ६२ (F)

जहा, फुलिअ<sup>१</sup> महु<sup>२</sup> भमर<sup>३</sup> बहु<sup>४</sup> रअणि पहु  
 किरण लहु<sup>५</sup> अबअरु<sup>६</sup> वसंत ।  
 मलयगिरि कुहर<sup>७</sup> धरि पवण<sup>८</sup> बह  
 सहव<sup>९</sup> कह<sup>१०</sup> सुणु<sup>११</sup> सहि णिअल णहि कंत ॥  
 १६३<sup>१२</sup> ॥ सिक्खा । (A, B & C)

जगणोऽवश्य देय इति सूचनीय, षड्द्विजगणानां चतुर्विंशति-  
 मात्रा अत्यजगणस्य च मात्राचतुष्टयमेवमष्टाविंशतिमात्रा प्रथम-  
 चरणे, सप्तद्विजगणानामष्टाविंशतिमात्रा अत्यजगणस्य च मात्रा-  
 चतुष्टयमेव द्वात्रिंशन्मात्रा द्वितीयचरणे पतति यत्र, तत् शिखा-  
 नामक वृत्तमिति फलितार्थं । (E)

१६२ । तदेव गाह्वच्छदसाह ॥ मत्तेति ॥ मात्रा अष्टाविंशति  
 प्रथमे, द्वितीये द्वात्रिंशन्मात्रा । पदपदधोरते लघु, शुद्धा शिखा  
 विजानीत ॥ ६२ ॥ (G)

१६३ । उदाहरति ॥ फुल्लति मधुके भमरा बहव रजनि-  
 प्रभुकिरणा मलयावतीर्णा वसन्त । मलयगिरिकुसुम धृत्वा पवनो  
 वहति, सोढव्य कथ शृणु भण सखि निकटे न हि कान्त ॥  
 धृत्वा सृष्ट्वा । (C)

१६२ । १ फुल्लिअ (A & F) २ मह (A) ३ भमर (E) ४ बहु (I)  
 ५ ल (C), वपळ (D), वळ (F) ६ अवर (A), dropt in (F) ७ कुसुम  
 (C) ८ पुवण (B) ९ Dropt in (C) सवह (E) १० कंत (D) ११ सुण  
 (A), भण (C, D & F) १२ ६३ (A), ६२ (F)

अथ मालाच्छन्दः । (D)

पढम चरण ससिबत्रणि मित्रणत्रणि<sup>१</sup> णव दित्रगण<sup>२</sup>  
पत्रल पुणवि तह<sup>३</sup> रत्रण<sup>४</sup> ठवहु<sup>५</sup> अंतए कसो ।  
पिंगल णात्र भणंता<sup>६</sup> माला सेसमि<sup>७</sup> गाहस्स<sup>८</sup> ॥ १६४<sup>९</sup> ॥

१६३ । अथ शिखामुदाहरति फुलित्र इति । भमरु बज्ज —  
बज्जभमरा मज्ज — मधूका मधूकवृक्षा फुलित्र — पुष्पिता,  
रत्रणि पज्ज — रजनौप्रभुश्चद्र किरण लज्ज — लघुकिरण, वसत  
अवत्ररु — अवतीर्ण । मलयगिरिगङ्गर धृत्वा स्युद्धेति यावत् पवण  
बह — [पवन] वहति, सहव कह — सहिष्ये कथ घट्टणु सखि  
निकटे नास्ति कात ॥ (E)

१६३ ॥ यथा फुल्लीति ॥ पुष्पितो मधूको भमरा बहवो  
रजनीपते किरणा बहव आयातोऽन्यद्वसत । मलयगिरिकुहर धृत्वा  
पवनो वहति सोढव्य कथ भण सखि निकटे नास्ति कात ॥ ६३ ॥  
इति शिखा ॥ (G)

१६४ । अथ मालाच्छन्द ॥ प्रथमचरणे शशिवदने मृगनयने  
नव द्विजगणा प्रकटा, पुनरपि तथा रगण स्थाप्यतामन्ते कर्ण ।  
पिङ्गलनागो भणति माला शेषमपि गाहाया ॥ सर्व्वलघुचतुष्कल-  
नवगणानन्तर रगणस्तत कर्णे गुरुयुगमेव पञ्चचत्वारिंशन्मात्र  
प्रथम पाद्, गाहाशेषार्द्धं शेष इत्यर्थ । (C)

१६४ । १ गणमणि (A) २ दिक्षपण (F) ३ नह (A) पुण (B) नरह  
(C) ४ गण (C) ५ ठव (F), ठवहि (F) ६ भणता (D) ७ सेसमि (D),  
सेसवि (F) ८ गाहस (A), गाहस्स (F) ९ ५६ (A), ६४ (F)



पठम होइ णव विप्पगण जोहल<sup>१</sup> कख ठवेहु ।  
 गाहा<sup>२</sup> अडा अंत दइ<sup>३</sup> माला छंद कहेहु<sup>४</sup> ॥ १६५<sup>५</sup> ॥  
 दोहा ।

१६४ । अथ मालावृत्त लक्षयति पठमेति । हे शशिवदने  
 मृगनयने यत्र पठम चरण — प्रथमचरणे णव द्विजगण — नव  
 द्विजगणा नव चतुर्लक्षा[ध्वा]त्मका गणा पञ्चल — पतति, पुण्वि—  
 पुनरपि नवद्विजगणानतरमित्यर्थं तद्— तथा रञ्जण ठव—  
 रण मध्यलघुगण स्थापय, अतए— अन्ते रगणाते पादाते वा  
 कषो— कर्षो गुरुद्वयात्मको गण पतति इति शेष, तत गाहस्स—  
 गाथाया सेसन्धि— शेष उत्तरार्द्धमिति यावत् पततीत्यनुषंग,  
 सा माला हि— तन्मालानामक वृत्तमिति पिगल णाञ्च— पिगल-  
 नाग भणता भणति ॥ (F)

१६४ । अथ मालामाह ॥ पठमेति ॥ प्रथमे चरणे शशिवदने  
 मृगनयने नव द्विजा पतति, पुनरपि ततो रगण स्थाप्योऽते कर्ण ।  
 पिगलनागो भणति माला शेष विगाथाया ॥ द्विजस्यतुर्लघु,  
 द्वितीये सप्तविंशतिर्मात्रा इत्यर्थं ॥ ५४ ॥ (G)

१६५ । अमुमेवार्थं स्पष्टयति । प्रथमतो भवन्ति नव विप्रगणा  
 जोहलकर्ण स्थापय । गाहाया अर्द्धमन्तपद मालाच्छन्दो जानीहि ॥  
 जोहलो रगण । (C)

१६५ । १ जोहल (B & C) २ गाहा (A) ३ दइ (A & E) देवा (F)  
 ४ करेड (A) ५ ५७ (A), ६५ (F)

जहा,

वरिस जल भमइ घण गत्रण सिञ्जल<sup>१</sup> पवण मणहरण  
कणअ पिञ्जरि णचइ<sup>२</sup> विजुरि<sup>३</sup> फुल्लिआ णीवा<sup>४</sup> ।

पत्थर<sup>५</sup> वित्थर<sup>६</sup> हिञ्जला<sup>७</sup> पिञ्जला<sup>८</sup> णिञ्जलं<sup>९</sup> ण आवेइ<sup>१०</sup> ॥

१६६<sup>११</sup> ॥ माला (A B & C)

१६५। अथ दोहावृत्तेन स्पष्टीकृत्य पुनर्माला लक्षयति पठ-  
मेति । पठम—प्रथमे चरणे णव विप्रगण—नव विप्रगणाश्चतु-  
र्लघ्वात्मकगणा होइ—भवति, ततश्च जोहलु कण—योद्धृकर्णौ  
रगणगुरुद्वयात्मकगणौ ठवेइ—स्थापयत । तत गाहा—गाथाया  
अत—अत्यम् अद्धा—अर्द्धम् उत्तरार्द्धमित्यर्थं देइ—दत्त्वा,  
मालाच्छेद कहेइ—कथयत ॥ अत्र देइ इत्येकारो ह्रस्वो ज्ञेय ।  
अत्र प्रथमचरणे नवचतुर्लघ्वात्मकगण-रगण-गुरुद्वयात्मकगणा पतति  
द्वितीयदल च गाथोत्तरार्द्धस्वरूप भवति, तन्मालानामक वृत्तमिति  
फलितार्थ । (E)

१६५। पठेति ॥ प्रथम भवति नवविप्रगणा जोहलकर्णं स्थापय ।  
गाथार्द्धमिति मे मालाच्छेद कथ्यताम् ॥ जोहलो रगण, कर्णौ  
द्विगुरु ॥ ६५ ॥ (G)

१६६। १ नलञ्च (A, B & C) २ णचइ (A) ३ विजुरी (F) ४ णीवा  
(F) ५ पत्थर (A) ६ वित्थर (A) ७ हिञ्जला (B & C) हिञ्जला (E)  
८ पिञ्जला (C & F) ९ णिञ्जला (B & C), णिञ्जला (D & F) १० अवेइ  
(A & F) ११ ५८ (A) ६६ (F)

अथ चुलिआला छंद । (D)

चुलिआला जइ देह<sup>१</sup> किमु<sup>२</sup>

दोहा उप्पर<sup>३</sup> मत्तह<sup>४</sup> पंचइ ।

पअ पअ उप्पर संठवहु

सुद्ध कुसुमगण अंतह<sup>५</sup> दिज्जइ<sup>६</sup> ॥ १६७<sup>७</sup> ॥

१६६ । उदाहरति । वर्षति जल भ्रमति घन गगने, मलय-  
पवनो मनोहरण, कनकपीता नृत्यति विद्युत, फुल्लिता नीपा ।  
प्रस्तरविस्तारहृदय प्रियो निकट नायाति ॥ प्रस्तरविस्तार इति  
काठिन्यद्योतनार्थम् । (C)

१६६ । मालामुदाहरति बरिसेति । घण — घन मेघ गअण  
— गगने भमइ — भ्रमति, जल — जल बरिस — वर्षति, मण-  
हरण — मनोहर सिअल — शीतल पवण — पवन वात वातीति  
शेष कणअ पिअरि — कनकपीता बिजुरि — विद्युत णचइ —  
नृत्यति, णीवा — नीपा कदम्बा फुल्लिआ — पुष्पिता । पत्थर  
वित्थर हिअणा — प्रस्तरविस्तारहृदय पिअणा — प्रिय णिअल —  
निकटे ण आवेइ — नायाति ॥ (E)

१६६ । यथा ॥ बरीति ॥ वर्षति जल भ्रमति घनो गगने,  
शीतल पवनो मनोहर, कनकपीता नृत्यति विद्युत, पुष्पिता नीपा ।  
प्रस्तरविस्तृतहृदय प्रियो निकटे नायाति ॥ ६६ ॥ इति माला ॥ (G)

१६७ । १ देहि (B & C) २ किम (A) किम (B & C) ३ उप्परि (A)  
४ मत्तहि (F & F) ५ अत्त (A), अत्त (B), अत्तहि (C & F)  
६ चिअइ (A) हिअइ (B), पचइ (C) ७ ५९ (A) ६७ (E)

१६७ । चूतिकाला यदि ददासि किमु दोहोपरि [मात्रा] पञ्च । पदे पदेऽन्ते सस्थापय अर्द्धं कुसुमगणमन्तेऽपि ॥ सपूर्णदोहानन्तर मात्रापञ्चकमिति । इय हि द्विपदी, तत्र दोहापूर्वाद्ध्यानन्तर मात्रापञ्चकदाने एक पाद, एव द्वितौथेऽपि पञ्चकल । कौटुश इत्यत्राह कुसुमगण इति । लघ्वादिलघुद्वयान्तो गुरु-रित्यर्थ । (C)

१६७ । अथ चुलिआलानामक वृत्त लक्षयति, चुलिआलेति । दोहा उपरि—दोहोपरि दोहायामिति यावत् मच्चहि पचद—मात्रा पच यदि देह—दीयते, तदा चुलिआला कह[?]—चुलिआला कथय । नच[नु] दोहाया कि प्रतिचरणे उत प्रतिदले वा क देया पचमात्रा इत्यत आह, पत्र पत्र उपरेति,—पद-पदोपरि, अत्र पदशब्दो दलवाची उदाहरणानुरोधत्, तथाच एकैकदले इत्यर्थ, सठवङ्ग—सस्थापयत पचमात्रा इत्यनुषंग । ननु सर्वलघुरूपा उत गुरुलघुरूपा चेति कौटुश एकैकदलेऽते आदौ वा स्थाया इत्यत आह, सुद्धेति,—शुद्ध कुसुमगण आदौ एको लघुस्त एको गुरुस्ततो लघुद्वयमेतादृशो गण इत्यर्थ । अतह—अते दिञ्जद—दीयते ॥ एव च दोहाया एकदलाते यदि पचमात्रा कुसुमगणस्वरूपा दीयते, तदा चुलिआलानामक वृत्त भवतीति फलितार्थ । (B)

१६७ । अथ चूलिका ॥ चुलीति ॥ चुलिआला [?] यदि दीयते कि दोहाया उपरि मात्रा पच । पदे पदे उपरि सस्थापय शुद्ध कुसुमगण[?]मते दीयते ॥ एकोनत्रिंशन्मात्रा पदे पदे कार्यास्तन्मध्ये

अथ सोरट्टा छंद । (D)

सो सोरट्टउ<sup>१</sup> जाण<sup>२</sup> जं<sup>३</sup> दोहा विवरीअ<sup>४</sup> ठिअ<sup>५</sup> ।  
पअ पअ जमक<sup>६</sup> बखाण गाअराअ पिंगल<sup>७</sup> कहिअ<sup>८</sup> ॥  
१७०<sup>९</sup> ॥

प्रमुखैर्गुणै सहितमपीत्यर्थं जीवत [वन] अथच सुख चाहसि —  
वाहसि, तद् — तदा घर — गृह परिहर — त्यजेत्यर्थं ॥ (L)

१६९ । यथा ॥ रात्रा इति ॥ राजा लुब्ध, समाज खल,  
बधू कलहकारिणी, से[व]को धूर्त्त । जीवन वाहसि सुख च  
यदि, परिहर गृह, तर्हि बह्मगुणयुक्त ॥ ६९ ॥ (G)

१७० । अथ सौराष्ट्रम् । तत सौराष्ट्र जानीहि यद्दोहाविप-  
रीत स्थित । पदे पदे यमक नागराजपिगलेन कथितम् ॥ प्रथम-  
द्वितीयपादयोरेकादशमात्राल, द्वितीयचतुर्थयोस्त्रयोदशमात्राल-  
मिति दोहावैपरीत्य, पदे पदे इति प्रथमद्वितीयपादयोरन्ते  
द्वितीयचतुर्थयोरन्ते च, यमकमनुप्रास व्याचक्ष कथय कुर्विति  
यावत् । (O)

१७० । अथ सौराष्ट्रनामक वृत्त लक्षयति सो सोरट्टउ इति ।  
ज — यत् दोहा विवरीअ ठिअ — दोहाविपरीतस्थिति दोहातो

१७० । १ सोरट्टउ (A) २ जाणु (E) ३ जह (A) ४ विवरीअ (A),  
विपरीअ (B), विपरीआ (C), विररी (E) ५ Non est (C), दिअ (E),  
दिह (E) ६ जमक (D) ७ पिगलु (D), पित्त (E) ८ बहद (D & F),  
कुणद (E) ९ ६९ (A), ७० (F)

जहा,

सो माणिञ्च पुण्वन्तं<sup>१</sup> जासु भक्त पंडिञ्च तणञ्च ।  
जासु घरिणि<sup>२</sup> गुण्वन्ति<sup>३</sup> सो<sup>४</sup> बि<sup>५</sup> पुह्वि सग्गहं<sup>६</sup> णिलञ्च ॥  
१७१<sup>०</sup> ॥ सौरट्टा । (A B & C)

विपरीता स्थितिश्चरणानां स्थापनं यस्य तादृशमित्यर्थं, सो—तत्  
सौरट्टा—सौराष्ट्रं सौराष्ट्रनामकं वृत्तं जाणु—जानीहि, तत्र च  
पञ्च पञ्च—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थं यमकं बखाण—यमकं  
स्लाघय इति णञ्चराञ्च पिगल्ल—नागराजपिगल्ल भण्ड—  
भणति ॥ अथ भाव—दोहाया प्रथमद्वितीयचरणयोस्त्रयोदशमात्रा  
द्वितीयचतुर्थयोश्चैकादशमात्रा देया इति दोहालक्षणेनोक्तं,  
तद्विपरीत्येनात्र द्वितीयचतुर्थचरणयोस्त्रयोदशमात्रा प्रथमद्वितीययो-  
श्चैकादशमात्रा देया इति । (E)

१७० । सो इति ॥ तत्सौराष्ट्रं जानीहि यद्विपरीतं दोहा-  
स्थितिः । पदे पदे यमकं व्याख्याहि नागराजं पिगल्लं कथयति ॥  
यमकमनुप्रास ॥ विपरीतेति ॥ एकादशं त्रयोदशेति भावः ॥  
७० ॥ (G)

१७१ । उदाहरति । स मन्यते पुण्वान् यस्य भक्तं पण्डित-  
स्तनयः । यस्य गृहिणी गुणवती तस्य पृथिवी स्वर्गनिलयः ॥ (C)

१७१ । १ पुण्वन्तं (A), पुण्वन्ति (B) पुण्वन्तं (C & E) २ घरिणि (E &  
F) ३ गुण्वन्ति (B) गुणवन्ति (C), गुण्वन्ति (D) गुणवन्ति (F) ४ सो (E &  
F) ५ बि (E) ६ सग्गहं (C & F) ७ १७१ (A), ७१ (F)

दशाचराणि भवन्ति, किन्त्वन्तिमगुरो पूर्व्वं सगणो न देय इति सम्प्रदाय । (C)

१७२ । अथ हाकलीनामक वृत्त लक्षयति सगणेति ।  
जहा — यत्र सगणा — सगणो गुर्वतश्चतुष्कल इत्यर्थ, भगणा —  
भगणो गुर्वादिश्चतुष्कल इत्यर्थ, दिभ्रगण — द्विजगणश्चतुर्लघ्वा-  
त्मको गण इत्यर्थ, ई — एते गणा इत्यर्थ, अथच मत्त चउद्दह  
— मात्राश्चतुर्दश पञ्च पलई — पादे पतति पादाते चेति शेष,  
वक्रो — वक्रमेक गुरु सठइ — सस्थाप्य, विरइ — विरतिर्भवति,  
अतिमगुरो प्रागेव विरतिरित्यर्थ । एङ् — एतत् हाकलिह्रअह —  
हाकलीरूप हाकलिनामकवृत्तस्य स्वरूपमित्यर्थ कहा — कथि-  
तम् । अत्र सगण-भगण-द्विजगणातिरिक्तो गणो [न] भवतीति, एते  
एव च स[म]स्ता व्यस्ता वा पततीति नियमस्तथाच यदि सगण-  
त्रयानतर भगणत्रयानतर द्विजगणत्रयानतर वा एको गुरु  
स्थाप्यते प्रतिचरण, तथापि हाकलीवृत्त भवति । अथ एकस्मिंश्चरणे  
सगणत्रयानतरमेक गुरु [स]स्थाप्य तदितरचरणेषु भगणत्रयानतर  
द्विजगणत्रयानतर परस्परसदृष्टैतद्वयानतर वा गुरु स्थाप्यते,  
तदाप्येतद्वृत्त भवति । अथ एकस्मिंश्चरणे भगणत्रयानतर द्विजगण-  
त्रयानतर वा एक गुरु सस्थाप्य तदितरेषु परस्परसदृष्टैतद्वया-  
नतर गुरु स्थाप्यते तथाप्येतद्वृत्त भवतीति न विभावनीयम् । (E)

१७३ । सगणो भगणो द्विजगणो मात्राश्चतुर्दश पदे पतति ।  
सस्थापय वक्रमते तथा हाकलिह्रपमेव कथय ॥ वक्रो गुरु ॥

७२ ॥ (G)

मत्त चउद्दह पढम दल<sup>१</sup> एअरह<sup>२</sup> बखेहि<sup>३</sup> ।  
 दह अक्खर उत्तर दलहि<sup>४</sup> हाकलि<sup>५</sup> छंद<sup>६</sup> कहेहि ॥\*  
 १७३° ॥ दोहा ।

१७३ । मात्राश्चतुर्दश पदे पदे पतन्ति, एकादशवर्णै । दशा-  
 चराणुत्तरदले हाकलिच्छन्द कथय ॥ (C)

१७३ । अथ नियमातरमगीकृत्य पुनर्हाकलीवृत्त लक्षयति,  
 मत्त चउद्दहेति । पढम दल—प्रथमदले पूर्वाद्धे इति यावत्  
 प्रतिचरणमिति शेष, क्वचित्तु पअह पअ इति पाठस्तत्र पादे पादे  
 अर्थात्पूर्वाद्धेत्स्य, उत्तरदले इत्यग्रे उक्तत्वादिति बोध्यम्, एगारह  
 बखेहि—एकादशवर्णै कृत्वा मत्त चउद्दह—मात्राश्चतुर्दश,  
 उत्तर दलहि—उत्तरदले उत्तराद्धे इत्यर्थं प्रतिचरणम् इत्यनु-  
 षग, दह अक्खर—दशाक्षरैश्चतुर्दशमात्रा इत्यनुषग यत्र पत-  
 तीति शेष, तत् हाकलि छंद कहेहि—हाकलीनामक छंद  
 कथय ॥ अत्र च प्रथमद्वितीयचरणयोर्द्विजगणैर्देय एव, अन्यथा  
 एकादशाक्षरोक्त्यसंभवापत्ति । तृतीयचतुर्थयोश्च द्विजगणेनैव देय  
 अन्यथा दशाक्षरोक्त्यसंभवापत्ति, इति नियमे तात्पर्यमुन्नीयते ।  
 तथाहि क्रमेण विपर्ययेण वा सगण-भगणौ अथवा सगणद्वयमेव

१७३ । १ पढम पञ्च (C), पञ्च पञ्चहि (F) २ इगारह (C) एगारह (D),  
 एगारह (E) ३ बखेति (E) ४ दलह (B & C) ५ हालि (C),  
 हाकलि (F) ६ छन्द (B & C), छन्दु (E) \* This sloka is not found  
 in (A) ७ ७३ (F)



जहा,

उच्चउ छात्रण<sup>१</sup> विमल घरा<sup>२</sup> तरुणी घरिणी<sup>३</sup> विणश्चपरा<sup>४</sup> ।  
वित्तक पूरल<sup>५</sup> मुद्दहरा<sup>६</sup> बरिसा<sup>७</sup> समञ्चा सुक्खकरा ॥

१७४<sup>८</sup> ॥ हाकलि । (A, B, C & F)

भगणद्वयमेव वा [स]स्थाप्य यदि द्विजगणो दीयते अत्रे च गुरुदीयते,  
तदैवाक्षरषट्क सगणभगणयोरक्षरचतुष्टय च द्विजग[ण]स्य एकमक्षर  
च गुरोरेवमेकादशाक्षराणि पूर्वाद्धं प्रतिक्षरण पतति, उत्तराद्धंऽपि  
चेदेव द्विजगण स्थाप्यते तत्राप्येकादशाक्षराणि स्यु, तस्मादुत्तराद्धं  
सगणत्रयोत्तर भगणत्रयानंतर वा परस्परसृष्टैतन्नयानंतर वा गुरु  
प्रतिक्षरण स्थाप्यते तदैवोत्तराद्धं दशाक्षराणि पतति, एव च प्रथम-  
द्वितीयक्षरणयोर्द्विजगणदानमगीकृतपूर्वं लक्षणकृता, \*\*तदनगीकारेण  
चेतल्लक्षणमित्यस्मन्नातक्षरणीपदिष्ट पथा सुधीभिर्विभाव्य । (E)

१७३ । मत्तेति ॥ मात्राश्चतुर्दश पदे पदे एकादशवर्षे । दशा-  
क्षराण्युत्तरदले हाकलिच्छद कथय ॥ ७३ ॥ (G)

१७४ । उदाहरति । उच्चोठानक विमल गृह, तरुणी गृहिणी  
विनयपरा । वित्तेन पूर्णं मुद्दागृह, वर्षासमय सुखकर ॥ उठान-  
शब्दोऽङ्गनवाची, मुद्दागृह कोषागारम् । अत्र च यदि तदेत्यधा-  
ह्वार्थम् । (C)

१७४ । १ उच्चउ छात्रण (A), उच्च उठाक्षण (C), उच्चउ छात्रणि (D & F)  
२ घरा (A) ३ घरणी (A), घरणी (F) ४ विणश्चकरा (B & C) ५ पूरल  
(B & C) ६ मुद्दहरा (D), मुलघरा (F) ७ बरिष्ठा (A), बरीसा (D)  
८ ६५ (A), ७३ (F)

अथ मधुभारच्छन्दः । (D)

जसु पलद्<sup>१</sup> सेक्ख<sup>२</sup> पअहरह<sup>३</sup> एक<sup>४</sup> ।

चउमत्त<sup>५</sup> बेविं<sup>६</sup> महुभार<sup>७</sup> एविं<sup>८</sup> ॥ १७५<sup>९</sup> ॥

१७४ । अथोत्तरलक्षणाभिप्रायेण हाकल्लोसुदाहरति उच्चेति । यस्य उत्तमाच्छादित विमल गृह, तरुणी विनयपरा गृहिणी काता, वित्तपूर्णं सुद्रागृह के[को]शभाडमित्यर्थ, तस्य वर्षासमय सुखकर ॥ (E)

१७४ । यथा ॥ उच्चेति ॥ उत्तमाच्छादन विमलगृह, तरुणी गृहिणी विनयपरा । वित्तपूर्णं कोशगृह, वर्षासमय सौख्यकर ॥ तस्येति शेष ॥ ७४ ॥ हाकल्लोति ॥ (G)

१७५ । अथ मधुभारच्छन्द ॥ यस्य पतति शेषे पयोधर[एक] । चतुर्मात्रिकौ द्वौ मधुभार एव ॥ एकचातुर्मात्रिकानन्तर पयोधरो जगण मिलित्वा द्वौ चातुर्मात्रिकौ । (C)

१७५ । अथ मधुभारनामक वृत्त लक्षयति जसु पलद्दिति । जसु—यस्य चरणे इति शेष चउमत्त बेवि—चतुर्मात्रिकौ द्वौ पतत, सेख—शेषे पादाते इत्यर्थ एक—एक चतुर्मात्रिक-इत्यर्थ [पल]द्—पतति, कर्त्तव्यथोर्दयोश्चतुर्मात्रिकयोश्चातिम-

१७५ । १ पलद् (F) २ सेख (A & E), सेच (F) ३ पअहरह (B & C), पअरहण (E) पअहर (F) ४ एक (F) ५ चामत्त (D), चोमत्त (F) ६ बेवि (A), वेच (D), नौच (F) ७ महुभार (B & C), मधुभार (E) ८ आवि (D), अवि (F) ९ ६६ (A), ७५ (F)

जहा, जसु चंद<sup>१</sup> सीस पिंधणह<sup>२</sup> दीस ।

सो संभु एउ<sup>३</sup> तुह<sup>४</sup> सुभ<sup>५</sup> देउ ॥ १७६<sup>६</sup> ॥

मधुभार<sup>७</sup> । (A & F)

अथाभीरच्छंदः । (D)

गारह<sup>१</sup> मत्त करीज अंत पत्रोहर दीज ।

एहु<sup>२</sup> सुछंद<sup>३</sup> अहीर<sup>४</sup> जंपइ<sup>५</sup> पिंगल धीर<sup>६</sup> ॥ १७७<sup>७</sup> ॥

स्रतुर्मात्रिको जगणस्वरूप एव पततीत्यर्थं, एवि—एतत्, मधु-  
भारनामकमेतद्वृत्तमित्यर्थं । (F)

१७५ । जसु इति ॥ यस्य पतति शेषे पयोधर एक । चतु-  
र्मात्रास्त्रयो मधुभारमेतत् ॥ शेषे अर्द्धाते ॥ ७५ ॥ (G)

१७६ । उदाहरति । यस्य चन्द्र शीर्षे परिधान दिश । स  
शम्भुदेव तुभ्य सुख ददातु ॥ (C)

१७६ । मधुभारमुदाहरति । जस्त्रिति । यस्य शीर्षे चन्द्र  
पिंधन दिक् । स देव शम्भु मच्च सुख ददातु ॥ (E)

१७६ । यथा जसु इति ॥ यस्य चन्द्र शीर्षे वस्त्र दिश । स  
शम्भुरय युष्माक शुभ ददातु ॥ ७६ ॥ इति मधुभारम् ॥ (G)

१७६ । १ चहु (A) २ पीन्वस (B) पिन्वण (C) पिंधण (F) ३ देउ  
(B & C) ४ तुह (A), तुन्ह (D), मज्ज (E) ५ सुभ (A & E), सुभ  
(B & C) सुभ (F) ६ ६० (A), ७६ (F) ७ मधुभार (B), मज्जहार (C)

१७७ । १ एगारह (B), इगारह (C) २ एह (F) ३ सुच्छन्द (C),  
सुहहु (E) ४ अहीर (B & C), अहिर (E) ५ जम्पइ (B), जम्पइ (C)  
६ बीर (A & D), धीर (B), वीर (C) ७ ६८ (A), ७७ (F)

जहा, सुंदरि गुज्जरि<sup>१</sup> गारि<sup>२</sup> लोअण दीह विसारि<sup>३</sup> ।  
 पीण पओहर भार लोलइ<sup>४</sup> मोत्तिअ<sup>५</sup>हार ॥

१७८<sup>६</sup> ॥ अहीर । (A)

१७७। अथाधीरच्छन्द ॥ एकादशमात्रा क्रियन्ते अन्ते  
 पयोधरो दीयते । एतच्छन्द अधीर जल्पति पिगलधीर ॥  
 पयोधरो जगण, स चैकादशमात्रान्न पाती, प्राथमिकमात्रा-  
 सप्रकन्तु यथेच्छ, न तु सूत्रोदाहरणाद्भवति । आभीरनामक छ-  
 द्दिति केचित् । (C)

१७७। अथाभीरनामक वृत्त लक्षयति गारहेति । यत्र  
 गारह मत्त—एकादशमात्रा क्रियते, पयोधर दीयते, कर्त्तव्या-  
 खेकादशमात्रासु अतिममात्राचतुष्टय जगणस्वरूपमेव स्थाप्यते  
 इत्यर्थं, [एङ्ग]—एतत् आभीर सुहृदु—आभीर सुच्छद इति  
 पिगलधीर जल्पति ॥ (E)

१७७। गारेति । एकादशमात्रा क्रियते अन्ते पयोधरो  
 दीयते । एतत् सुच्छद अभीर जल्पति पिगलो धीर ॥ एकादश-  
 मात्रामध्ये अन्ते मात्राचतुष्टय जगणरूप कार्यमित्यर्थं ॥ ७७ ॥ (G)

१७८। उदाहरति । सुन्दरी गुज्जरी नारी, लोचन दीर्घ-  
 विसारि । पीनपयोधरभारे लोलते मौक्तिकहार ॥ (C)

१७८। आभीरमुदाहरति । यस्या पीनपयोधरभारे मौक्तिक-

१७८। १ गुज्जर (F) २ Dropt in (F) ३ विसारि (B) ४ लूलइ  
 (A), लोटइ (E), लोलिष (F) ५ मोत्तिम (B & C), मोत्तिष (D) ६ १६  
 (A), ७८ (F)

अथ दण्डकलच्छंदः । (D)

कुत<sup>१</sup>अरु<sup>२</sup> धणुद्धर<sup>३</sup> हत्रवर<sup>४</sup> गत्रवर

छक्कु<sup>५</sup> बिबि<sup>६</sup> पाइक्क दले

वत्तीसह<sup>७</sup> मत्तह<sup>८</sup> पत्र<sup>९</sup> सुपसिद्ध<sup>१०</sup>

जाणह<sup>११</sup> बुहत्रण हित्रत्रतले<sup>१२</sup> ।

सउबीस अठगल<sup>१३</sup> कल संपुसुउ

रूत्रउ<sup>१४</sup> फणि<sup>१५</sup> भासिअ भुत्रणे

दंडअल गिरुत्तउ गुरु संजुत्तउ<sup>१६</sup>

पिंगलिअ<sup>१७</sup> जंपंत<sup>१८</sup> मणे ॥ १७६<sup>१९</sup> ॥

हार लोटइ — लुठति, दीर्घविशाललोचना सा सुदरी गुर्ज[री]  
नारी ॥ (E)

१७८ । सुदेति ॥ सुदरी गुर्जरी नारी लोचने दीर्घे विशाले ।  
पीन पयोधरभारो लोलते मौक्तिकहार ॥ ७८ ॥

इत्यधी[भौ]रम् ॥ (G)

१७६ । १ ता कुत (A) कणु (B) २ Dropt in (A) चर (B & C), डर  
(E) ३ धणुद्धर (A & C) ४ चक्कवर (A) ५ छक्कु (A, B, C & D)  
६ वेवि (B & C) ७ वत्तीस (A, B E & F) ८ मत्त (A & B), मत्तउ (F)  
९ पत्र पत्र (A & B) १० सुपसिद्ध (D) ११ जाणउ (B & C)  
१२ हित्रवरण (A & C), हित्रवरणे (B), हित्रवरणले (F) १३ पञ्चमाल  
(A, B & C), विचट्टमाल (D), अट्टमाल (F) १४ रूत्रउ (A & E), चरउ  
(D) वुत्तउ (F) १५ भणि (B) १६ संजुत्तउ (F) १७ पिंगलया (A),  
पिंगलया (D), पिंगलीया (E), पिंगल (F) १८ जप्यत (B), पदय (F)  
१९ ७० (A), ७९ (F)

१७८ । अथ दण्डकलच्छन्द । कुन्तधरो धनुर्द्धरो हयवर गजवर षट्पदोऽपि द्वौ दले, द्वात्रिंशन्मात्रिक पद सुप्रसिद्ध जानीहि बुधजनहृदयहर । शतविंशतिकपदाधिककलासंपूर्ण रूपक फणिभाषित भुवने दण्डकल निरुक्त गुरुसयुक्त पैङ्गलिका जपत मनसा ॥ कुन्तधरादयश्चत्वारश्चतुष्कलवाचका, तेनादौ चतुष्कल-गणा, षट्पद षट्कलगण, दले चरणे, पदम् अष्टकल द्वात्रिंश-न्मात्रोऽत्र पादस्तस्य चतुर्थांश पद तेनाष्टौ मात्रा लभ्यन्ते, तेनाष्टाविंशत्यधिकशतकलासम्पूर्णमित्यर्थ । अन्ते गुरुसयुक्त, पैङ्ग-लिका पिङ्गलाध्ययनवन्त । (०)

१७९ । अथ दण्डकल लक्षयति कुतद्भर इति । कुतधर धनुर्द्धर हयवर गजवर एतच्चतुष्कलचतुष्टय, तत इक्षु— षट्कल, ततश्च गुरुसजुत्तउ—गुरुसयुक्तम् अतस्त्रितैकगुरुकमित्यर्थ, विवि पादक—पदातिद्वय चतुष्कलद्वयमित्यर्थ, एव दले—पूर्वाद्धे उत्तराद्धे चेत्यर्थ, बत्तीस मत्तह—द्वात्रिंशन्मात्रा पञ्च—पादे पतति प्रत्येकमिति शेष, सपुष्[उ]—चरणचतुष्टयस्या इत्यर्थ, बीस अठग्लु[ल]—अष्टाविंशत्यधिका सडकल—शत कला भवति, तत् सुप्रसिद्धउ—सुप्रसिद्ध फणि भाषिन्न रूअउ—फणिभाषितरूप, भुअणे—भुवने दण्डकल णिरुत्तउ—दण्डकल निरुक्त इति प्रैंगलिका मनसि जल्पति हे बुधजना यूय हिअत्रतले—हृदय-तले जाणङ्ग[ह]—जानीत ॥ यत्र प्रथम चतुष्कलचतुष्टय तत एक षट्कल ततश्च पुनश्चतुष्कलद्वय तत एको गुरु प्रतिचरण पतति, तदण्डकलनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (१)

जहा, रात्रह<sup>१</sup> भग्गंता<sup>२</sup> दिग्<sup>३</sup> लग्गंता<sup>४</sup>  
 परिहरि हत्र गत्र<sup>५</sup> घर<sup>६</sup> घरिणी<sup>७</sup>  
 लोरहि<sup>८</sup> भरु सरवरु<sup>९</sup> पत्र परु<sup>१०</sup> परिकरु<sup>११</sup>  
 लोट्टइ पिट्टइ<sup>१२</sup> तणु<sup>१३</sup> धरणी ।  
 पुणु<sup>१४</sup> उट्टइ<sup>१५</sup> संभलि कर<sup>१६</sup> दंतंगुलि<sup>१७</sup>  
 बाल<sup>१८</sup> तणत्र कर जमलकरे<sup>१९</sup>  
 कासीसर<sup>२०</sup> रात्रा णेहलु<sup>२१</sup> कात्रा  
 करु<sup>२२</sup> मात्रा<sup>२३</sup> पुणु<sup>२४</sup> थप्पि<sup>२५</sup> धरे ॥  
 १८०<sup>२६</sup> ॥ दंडकल<sup>२७</sup> । (A & F)

१७९ । अथ दडकल ॥ कुतेति ॥ कुतकरो धनुर्द्धरो ह्य-  
 वरो गजवर षट्कलो द्वौ पदाती दले, द्वात्रिंशन्नात्रा पादे  
 सुप्रसिद्धा जानीत बुधजना हृदयतले । शत विग्रतिरष्टाधिका  
 कला १२८ सपूर्णं वृत्ते फणिभाषिते भुवने, दडकल निरुक्त

१८० । १ राग (C) २ भग्गजा (E) ३ दिग् (D & F) ४ लग्गन्ता (C)  
 ५ टात्र (D) ६ Dropt in (B) ७ रोलह (A), लोरहि (B), लोरभि (E)  
 ८ सकलु (A) सरवर (B) ९ रच वर (A), dropt in (B), रिउजण (C)  
 रचइच (D), पत्र परु (F) १० Dropt in (B), रचवर (D) ११ Dropt  
 in (C) १२ तसी (E) १३ पुणि (E) पुण (F) १४ उट्टइ (B & C), उट्टइ  
 (E) १५ करि (A) १६ दन्तेगुलि (D) १७ वाज (E) १८ जवलकरि (A)  
 १९ कासीसर (A) कासीसर (E) २० लेहण (C) २१ करि (E), कर (F)  
 २२ मादा (B) २३ पुण (E & F) २४ थप्पि (D) २५ ७१ (A), ८० (F)

गुरुसयुक्त पिगलो जल्पति आत्ममनसि ॥ कुतेति चत्वारश्चतु-  
ष्कला , पदातिश्चतुष्कल ॥ ७९ ॥ (G)

१८० । उदाहरति । राजानो भग्ना दिक्षु लम्बा परिहृत्य हय-  
गजगृहगृहिणी , नैचैर्भूत सरोवर रिपुजनपरिकर पीडयति  
लोटयति तनु धरणा । पुनस्तथाय सभाष्य करोति दन्ताङ्गुली  
बालतनया कर यमल कुर्वन्ति, काशीश्वरो राजा स्नेहलकाय  
कृत्वा माया पुन स्थापयति ॥ नैचैरश्रुभि , परिकरो भार्या, सभाष्य  
धैर्यं कृत्वा, दन्ताङ्गुलिकरणमत्यङ्गुते, यमल जोडि । एतादृशीं  
दृशां दृष्ट्वा शत्रुपरिजनेष्वपि स्नेहयुक्तशरीरो भूत्वा पुन स्वस्थाने  
स्थापयित्वा धा[र]यति चालयति । (C)

१८० । दडकलमुदाहरति राश्रह इति । हश्र गश्र घर  
घरिणी — हयगज[गृह]गृहिणी परिहरि — परित्यज्य भग्गता  
— पलायमाना केचन राश्रह — राजान दिश्र लग्गता — दिक्षु  
लम्बा दिगन्त गता इत्यर्थ , तेषा चेति शेष लोरहि — अश्रुभि  
भरु सरवरु — श्रुता सरोवरा , कश्चिच्च पश्र परु परिकरु — पाद-  
पतितनिगड धरणी — धरणा लोट्टइ — विचेष्टते, तनु शरीर च  
पिट्टइ — ताडयति, कर दतगुलि — कृतदतागुलि सन् पुण उट्टइ  
सभलि — पुनरुत्तिष्ठते सावधानीभूय, बाल तणश्र कर जमलकरे —  
बालतनयकरेण नमस्कार कारयति । इदं च जातिवर्णन । तथा-  
वस्य च दृष्ट्वा त स्नेहलु काश्रा — स्नेहलकाय काशीसर राश्रा —  
काशीश्वरराज माश्रा — माया दया करि — कृत्वा पुन यप्पि  
धरे — सस्थाप्य धृतवान् स्वराज्ये रक्षितवानित्यर्थं ॥ (E)



अथ दीपकच्छन्दः । (D)

सिर देह<sup>१</sup> चउ<sup>२</sup> मत्त लहु एक कर<sup>३</sup> अंत ।

कुतेक<sup>४</sup> तसु<sup>५</sup> मञ्ज<sup>६</sup> दीपक सो<sup>७</sup> बुञ्ज ॥ १८१<sup>८</sup> ॥

१८०। यथा ॥ रात्रा इति ॥ राजानो भग्ना दिक्षु सन्ना परि-  
हृत्य हयगज[गृह]गृहिणी । अश्रुभिर्भृत्वा सरोवरान् पदपतित-  
परिकरो लुटति ताडयति तनु धरणा । पुनरुत्तिष्ठत्यवधार्य कृत-  
दतांमुखिर्वास्तनयै कृत्वा नमस्कार कारयति, काशीश्वरो राजा  
खेहालुकाय कृत्वा मायां पुन [स]स्थाय धृतवान् ॥ परिकर  
स्त्रीजन ॥ ८० ॥ इति दडकखम ॥ (G)

१८१। अथ दीपकच्छन्द ॥ शिरसि देहि चतुर्मात्र लघुमेक-  
मन्ते । दन्त एको यत्न मध्ये दीपक तदुच्यते ॥ शिरसि आदौ,  
दन्त पञ्चकसो गणः । (C)

१८१। अथ दीपकनामक वृत्त लक्षयति सिर देहेति । सिर—  
शिरसि आदावित्यर्थं चउ मत्त—चतुर्मात्रिक गण देह—  
स्थापय, अत—अते पादाते लउ एक—लघुमेक कर—कुरु,  
तसु—तयो चतुर्मात्रिकैकलघुकगणयोरित्यर्थं मञ्ज—मध्ये  
कुतेक—कुतमेक पचकखमेकमित्यर्थं कुह इति पश्चान्तनेमान्वय,  
दीपक सोउ बुञ्ज—दीपकनामक [तत्] वृत्त जानीहीत्यर्थं ॥ यच्च

१८१। १ देह (B), देह (C) २ चो (D) ३ तदु (D), कर (E)  
४ कुतक (A), दवेह (B & C) ५ लउ (C) ६ अंत (A) ७ सउ (B & F),  
चर (C), सोर (D & E) ८ ७१ (A), ८१ (F).

जहा, जसु हत्य<sup>१</sup> करवाल<sup>२</sup> बीपकख<sup>३</sup> कुल काल ।

सिर सोह<sup>४</sup> बर छत्त संपुख ससि मत्त<sup>५</sup> ॥ १८२<sup>६</sup> ॥

दीपक । (A B, C & F)

प्रथम चतुष्कलस्तत पचकलस्तत एको लघु, प्रतिचरण पतति, तद्दीपकनामक वृत्तमिति फलितार्थं । कश्चित् कुतत्ति तसु मञ्जेति पाठस्तत्र अते दलाते एक लघु कुरु, कुतत्ति—कुतत्रय, तसु—तथोश्चतुर्मात्रिकैकलघुकगणयो मञ्ज—मध्ये कुरु इत्यर्थं । इदं च एकैकदलाभिप्रायेण, अन्यथैकैकपादे चतुष्कलत्रयस्याभावा-दसभवापत्तिरिति द्रष्टव्यं । प्रथम यत्र चतुर्मात्रिकस्तत पचकलत्रय ततो लघु प्रतिदल पतति, तदा [दौ]पक वाह इति द्वितीयपाठे निर्गलितार्थं ॥ (E)

१८१ । सिर इति ॥ शिरसि देहि चतुर्मात्रा लघुमेक कुर्वते । कुतमेक तस्य मध्ये दीपक बुध्यस्व ॥ शिरसादौ, कुत पच-कल ॥ ८१ ॥ (G)

१८२ । उदाहरति । यस्य हस्ते करवाल प्रति[वि]पचकुल-काल । शिरसि शोभते वरच्छत्र सम्पूर्णशशिवत् ॥ (C)

१८२ । अथ दीपकसुदाहरति जसु हत्य इति । विपकख कुल-काल—विपचकुलकाल करवाल खङ्ग जसु हत्य—यस्य हस्ते,

१८२ । १ हच्छ (A) २ करवालु (F) ३ विषख (A), विषकुल (D), विषपख (E), विपकख (F) ४ शेष (A & B), सोच (C) ५ निच (B), वत्त (D & F) ६ ७२ (A), ८२ (F)

अथ सिंहावलोकच्छंदः । (D)

गण विप्य<sup>१</sup> सगण धरि पञ्चह पञ्च<sup>२</sup>

भण<sup>३</sup> सिंहत्र<sup>४</sup>लोत्रण<sup>५</sup> छंद<sup>६</sup>वर<sup>७</sup> ।

गुणि गण<sup>८</sup> मण बुञ्जहु<sup>९</sup> णात्र<sup>१०</sup> भणा<sup>११</sup>

णहि<sup>१२</sup> जगणु<sup>१३</sup> ण भगणु ण कस<sup>१४</sup>गणा<sup>१५</sup> ॥ १८३<sup>१६</sup> ॥

सोह—शोभते, यस्य सिर—[शिर]सि वर क्त—वरच्छत्र, सपुत्र  
ससि मत्त—सपूर्णशशिवत्, अथवा सपूर्णशशिमात्र पौर्णिमच्छत्र-  
मडलप्रमाणमित्यर्थं शोभते इति पूर्वेष्वेवान्वय ॥ (L)

१८२ । यथा जसु इति ॥ यस्य हस्ते करवालो विपचकुलकाल ।

शिरसि वर क्त्र पूर्णशशिवत् ॥ ८२ ॥ इति दीपकम् ॥ (G)

१८३ । अथ सिंहावलोक ॥ विप्रगण सगण धृत्वा पदे पदे  
भण सिंहावलोक कन्दोवर । गुणिगणा मनसा बुध्यद्वा नागो  
भणति, यस्मिन्[ञ] य[ज]गण-भगणौ न कर्णगण ॥ पदे पदे  
प्र[ति]पाद, विप्रगण चतुष्कल, सगणमन्तेगुरु चतुष्कल, धृत्वा  
स्थापयित्वा, नाग पिङ्गल । तथाच विप्रगणसगणाभ्यामेव कन्दो-

१८३ । १ विप्य गण (F) २ मत्तकच्च (D) ३ भणु (B, C & F) ४ सिंहव  
(A & D) ५ लोच (B), non est (C), लोवच (D), लोवच (F) ६ च्छन्द  
(C), बुञ्जहु (D) ७ धुच (D), वुरम् (E) ८ जण (B), षण (C & E)  
९ Dropt in (B) बुञ्जहु (C) १० कदच (A) ११ षण (A) मसा (D),  
मृण (F) १२ Dropt in (A & B) णच (C) णहु (D), जहु ण (E)  
१३ जगण (B) १४ कण (E) १५ षण (C) १६ ७४ (A), ८२ (F)

निर्वाह कार्यं । एतदेव स्पष्टयितुमाह यस्मिन्निति, एतच्छब्दसि  
जगणभगणकर्णगणा न पतन्ति । जगणो मध्यगुरु, भगण आदि-  
गुरु, कर्णो द्विगुरु, एतेषा निषेधाच्चतुष्कलेषु सगणविप्रगणाव-  
[व]शिष्येते । (C)

१८३ । अथ सिंहावलोकनामक वृत्त लक्षयति गण विष्पेति ।  
पञ्चह पञ्च—पादे पादे गण विष्प सगण—विप्रगणसगणौ धरि  
—धृत्वा, हृदवर—हृद श्रेष्ठ सिहञ्च लोञ्च—सिंहावलोक भण,  
तसु—तस्मिन्, न जगण न भगण न कर्णगण । जगणो मध्य-  
गुरुर्गण, भगणो गुर्वादिर्गण, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण, एते तत्र  
न पततीत्यर्थ, इति णञ्च भणा—नाग भणति । हे गुणि अण—  
गुणिजना यूयमिति [शिष] मण बुद्ध्युक्त—मनसि बुध्यध्वम् ॥ अत्र  
विप्रसगणयो क्रमिकयो समुदितयोर्वा स्थापने न नियम, कित्तु  
एताभ्यामेव व्यस्तसमस्ताभ्या पादे षोडशकला पूरणीया, एताभ्या-  
मतिरिक्तञ्च गणो न देय । अतएवोदाहरणे प्रथमपादे ज[स]गण-  
चतुष्टयेनैव षोडशमात्रा पूरिता, द्वितीयचरणे च प्रथम-  
विप्रद्वयमनतर सगणद्वयमित्युभाभ्यामेव षोडशकला पूरिता,  
तृतीये च पुन सगणचतुष्टयेनैव पूरिता, \* \* \* न त्वन्यो गणो  
दत्त, न त्वेतावेव क्रमिकसमुदिताविति द्रष्टव्यम् । (E)

१८३ । विष्पेति ॥ विप्रगण सगण धृत्वा पदे पदे, भण सिंहा-  
वलोकित[कन] हृदोवर । गुणिगण मनसि जानीत, नागभणित,  
अस्ति जगणो न भगणो न कर्णगण ॥ विप्रास्तस्त्रो मात्रास्तुगणोऽपि,  
ताभ्यां षोडशमात्राः प्रतिपाद् कार्या इति तात्पर्यम् ॥ ८३ ॥ (G)

विष्प सगण पञ्च बेबि गण अंत<sup>१</sup> विसज्जहि<sup>२</sup> हार<sup>३</sup> ।  
पच्छा हेरि कइत्त<sup>४</sup> कर<sup>५</sup> सोलह कल<sup>६</sup> पत्थार<sup>७</sup> ॥ १८४<sup>८</sup> ॥  
दोहा ।

१८४ । विशेषान्तरमाह । विप्रगणसगणौ पदे द्वावपि, अन्ते विसर्ज्य हार । पश्चाद्दृष्ट्वा कविल कुरु षोडशक[ल]प्रस्तार ॥ द्वावपि द्वावेव, अत्र चान्ते विप्रगणो न देय इति । हार गुरुमन्ते यथा गुरु पतति तथा कार्यं, तेनान्ते सगणो देय इति पर्य-वस्यति । (C)

१८४ । अथैनमेवार्थं विशदीकृत्य द्विपदिकयाह विष्प सग-णेति । विष्प सगण पञ्च बेबि गण—विप्रसगणौ पादे द्वावेव गणौ अत—अते पादाते हार—हार गुरु विसज्जहि—विस-र्ज्य, पादाते सगणान्त पतित गुरु विसर्ज्य न त्वन्यमित्यर्थ, तथा-च पादाते सगण एव देय इति नियमो लभ्यते इति । हेरि—निरौच्छ विभाव्य, पच्छा—पश्चात् सोलह कल पत्थार—षोडश-कलप्रस्तार षोडशकला प्रस्तार्यते अस्मिन्नेतादृशमित्यर्थ कइत्त—कविल कुरु, एतल्लक्षण विभाव्य पश्चादेतच्छ्रद्धसा कविल कुरु इत्यर्थ । (E)

१८४ । दोहया पुनर्द्रष्टव्यति, विष्प सेति ॥ विप्रसगणौ पदे

१८४ । १ अन्त (B) २ विसज्ज (A), विज्ज (B), विसज्जहि (D)  
३ हार (A) ४ कविल (D) ५ कर (C), करि (F) ६ कर (F)  
७ पच्छा (A) ८ ७५ (A), ८४ (F)

जहा, हणु उज्जर<sup>१</sup> गुज्जर<sup>२</sup> रात्र<sup>३</sup> दलं,  
 दल<sup>४</sup> दलित्र<sup>५</sup> चलित्र<sup>६</sup> मरहट्ट<sup>७</sup> बलं ।  
 बल मोलित्र<sup>८</sup> मालव रात्र<sup>९</sup> कुला,  
 कुल उज्जल<sup>१०</sup> कल<sup>११</sup> चुलि<sup>१२</sup> कष फुला<sup>१३</sup> ॥१८५॥  
 सिंहावलोक<sup>१०</sup> । (A, B & C)

द्वावेव गणौ अत्रे विमर्जथ हार । पश्चाद्दृष्ट्वा कविल कुरु, षोडशकल  
 प्रसार ॥ अत्र सिंहावलोकने प्रतिचरण षोडशमात्रास्तन्मध्ये  
 मात्राद्वयमतिम गुरुरूप कार्यमित्यर्थ ॥ ८४ ॥ (G)

१८५ । उदाहरति । हतमुज्ज्वल-गुज्ज्वल-राजकुल, दल-  
 मलितमहाराष्ट्रकुल, बलमोटितमालवराजकुल, कुलेनोज्ज्वलकर-  
 चूलीकर्षपुष्य ॥ कुल सैन्य, दलमलित मर्द्दित, मोटित प्रमर्द्दित  
 येन, करचूलीवशावतसो जयति, करचूली चत्रियान्तरवाची,  
 कर्णपुष्यम् अवतस ॥ (C)

१८५ । अथ सिंहावलोकमुदाहरति हणु इति । हतोज्ज्वल-  
 गुर्जरराजदल, दरदलित — चालित-महाराष्ट्रबल, बलमोदित-

१८५ । १ उज्जर (D), उज्जल (F) २ Dropt in (A), २ non est (C),  
 गुज्ज्वल (D), गुज्जल (F) ३ रात्र (F) ४ कुल (B & C) कुला (F)  
 ५ दर (A), बल (B) ६ मलित्र (C) ७ सषण (C) dropt in (F)  
 ८ मरहट्ट (A), मरहट्ट (B & C) ९ बला (F) १० मोडित्र (F) ११ लाउ  
 (C) १२ उज्जल (A) १३ कष (A), कर (C & E) १४ चुरि (A & B)  
 १५ फरा (A & E) १६ ७६ (A), ८५ (F) १७ सिंहावलोकण (E)

अथ स्रवंगमच्छंदः । (D)

जत्य<sup>१</sup> पढम छत्र<sup>२</sup> मत्त पत्रप्यत्र<sup>३</sup> दिज्जए<sup>४</sup>  
 पंचमत्त चउमत्त गणा णहि<sup>५</sup> किज्जए<sup>६</sup> ।  
 संभलि<sup>७</sup> अंत लळ<sup>८</sup> गुरु<sup>९</sup> एकक<sup>१०</sup> चाहए<sup>११</sup>  
 मुद्धि पत्रंगम<sup>१२</sup> छंद<sup>१३</sup> विअक्खण सोहए ॥ १८६<sup>१४</sup> ॥

मालवराजकुल, एतादृश कुल उज्जल — उज्जलकुल, करचुलि-  
 [कण] — करचुलिवशोद्भव कर्ण फुरा — स्फुरति ॥ (E)

१८५ । यथा ॥ हणु इति । हतोज्जलगुर्जराजदलो दलदलित-  
 महाराष्ट्रवत् । बलचोटितमालवराजकुल, कुलोज्जल कर-  
 चुलिकर्ण स्फुरति ॥ करेति करचुलिवशोत्पन्न कर्ण इत्यर्थ ॥ ८५ ॥  
 इति सिंहावलोकनम् ॥ (G)

१८६ । यत्र प्रथम षण्मात्र पदे पदे दृश्यते, पञ्चमात्र-  
 चतुर्मात्रगणौ न हि क्रियेते । सभष्यान्ते लघुर्गुरेक स्थायिता  
 मुग्धे स्रवङ्गमच्छन्दो विलक्षण शोभते ॥ विलक्षण प्रकृष्ट, विचक्षण  
 इति सम्बोधन वा । आदौ षट्कलो गण इत्युक्तम् । (C)

१८६ । १ जच्छ (A) २ च्छ (C) ३ पत्रपय (A) ४ दीसर (D &  
 F) ५ षहि (F) ६ दिज्जए (A) दिज्जिए (C & E) ७ सञ्जलि (A),  
 सभलि (B & C), सभलिष (F) ८ लळ देर (A) हि लळ (B), लळ (C & F)  
 लल (E) ९ गुरु (F) १० एक (F) ११ रेहए (A)  
 १२ पवगम (D E & F) १३ च्छन्द (C) १४ ७७ (A), ८६ (F)

पञ्च पञ्च<sup>१</sup> आइहि गुरुत्रा<sup>२</sup>  
 पिंगल पभणेइ<sup>३</sup> सञ्चल<sup>४</sup> णिभन्ती<sup>५</sup> ।  
 छंद पवंगम<sup>६</sup> दिडो<sup>७</sup>  
 मत्ताणं एक<sup>८</sup> बीसन्ती<sup>९</sup> ॥ १८७<sup>१०</sup> ॥ गाहा ।

१८६ । अथ झवगमना[म]क वृत्त लक्षयति जत्येति । जत्य  
 — यत्र पढम — प्रथम पादादावित्यर्थं कञ्च मत्त — षण्मात्राक  
 पञ्चपञ्च — पादे पा[दे] दिञ्जए — दीयते, ततश्च चउमत्त गणा  
 — चतुर्मात्राका गणा दिञ्जए — दीयते इति पूर्वेष्वैवान्वय,  
 पचमत्त — पचमात्राकगण णहि किञ्जए — न क्रियते । षट्-  
 कलानंतर चतुर्मात्रकगणेनैव पादपूरणं कर्त्तव्यं न तु पचमात्रक-  
 गणेनेत्यर्थं । अत्रे — पादात् इत्यर्थं सभलि — सस्यत्य एकक —  
 एकैक लज्ज गुरु — लघुर्गुरु चाहए — अपेक्ष्यते पादाते लघुगुरु  
 अवश्यक्रमेण स्थापनीयावित्यर्थं, हे मुद्धि — सुग्धे, तत् झवगम-  
 च्छदो विलक्षणं शोभते ॥ अत्र षट्कलोत्तर यथासंभव पतितै-  
 श्चतुर्मात्राकै न तु पचमात्राकै पादाते अवस्थापेक्षणीयाभ्या च  
 लघुगुरुभ्या प्रतिचरणमेकविशति कला पूरणीया इति सप्रदाय ।

१८७ । १ Dropt in (E) २ गुष्ठा (C) ३ पभणई (B), भणेइ (D),  
 भणइ (F) ४ सञ्चण (C), सकल (D & F) ५ पिभन्ती (B & C), णिभन्ता  
 (D), पिभन्ति (E), णिभन्ता (F) ६ पञ्चगम (A & C) ७ दिडो (B & C)  
 ८ एक (B & C), एक (D & F) ९ बीसति (A & E), बीसता (D), बीसता  
 (F) १० ७८ (A), ८७ (F)



तिक्कलु<sup>१</sup> चउकल पंचकल तित्र गण दूर करेहु ।  
 छक्कलु<sup>२</sup> तिण्णि<sup>३</sup> पलंत<sup>४</sup> जेहि लहु गुरु<sup>५</sup> अंत मुणेहु<sup>६</sup> ॥  
 १८७<sup>०</sup>(क) ॥ दोहा ।\*

तथाच प्रथममेक षट्कलस्ततश्चतुष्कलत्रय ततो लघ्वादिस्त्रिकल  
 यत्र प्रतिचरण पतति, तत् स्रवग[म]नामक वृत्तमिति  
 फलितार्थ । (E)

१८६ । जत्येति ॥ यत्र प्रथम षण्मात्र पदे पदे दीयते,  
 पचमात्रश्चतुर्मात्रो गणोऽहि क्रियते । अवधृत्याते लघुर्गुरेको-  
 ऽपेक्ष्यते, सुगध स्रवगम कदो विचक्षणमोह[शोभ]न ॥ अहि  
 षट्कल ॥ ८६ ॥ (G)

१८७ । तत्र विशेषमाह । पदे पदे आदौ गुरुक पिङ्गल  
 प्रभणति सकल निर्भ्रान्त । स्रवङ्गमच्छन्दसि दृष्टा मात्राणामेक-  
 विश्रति ॥ प्राथमिक षट्कल आदिगुरुरिति । (C)

१८७ । [The gloss (E) is wanting here —Ed ]

१८७ । पुन स्पष्टमाह ॥ पञ्च इति ॥ पदे पदे आदौ गुरु  
 पिगलो भणति सकल निर्भ्रान्ति । कद स्रवगम दृष्ट मात्राणा-  
 मेकविश्रत्या ॥ ८७ ॥ (G)

१८७ (क) । १ तिकल (A) २ छक्कल (A) ३ तिण्णि (A) ४ पलन्त (A)  
 ५ गुरुणा (A) ६ मुणे (A) मुणेह (E) ७ ७८ (A) \* N B This  
 śloka is found in (A) and (E), but not in the others The  
 Commentary of (E) is silent also —Ed

जहा, णच्चद चंचल विञ्जुलिआ<sup>१</sup> सहि जाणए  
 मम्मह<sup>२</sup> खग्ग<sup>३</sup> किणीसद<sup>४</sup> जलहर साणए ।  
 \*फुल्ल<sup>५</sup> कदवन्न<sup>६</sup> अंबर<sup>७</sup> डंबर<sup>८</sup> दीसए<sup>९</sup>  
 \*पाउस पाउ<sup>१०</sup> घणाघण<sup>११</sup> सुमुहि बरीसए ॥  
 १८८<sup>१२</sup> ॥ अवंगम<sup>१३</sup> ।

१८८ । उदाहरति । नृत्यति चञ्चला विद्युत्कृता सखि ज्ञायते, मनमथेन खड्ग कि निश्चते[?] जलधरशाणके । फुल्लकदम्बस्याम्बरे डम्बरो दृश्यते प्रादृष प्राप्य घनाघन सुमुखि वर्षति ॥ निश्चते[?] निशाह [त] क्रियते । (C)

१८८ । अथ अवगममुदाहरति, हे सहि — सखि, यत् चंचल विञ्जुलिआ — चंचला विद्युत् एच्चद — नृत्यति, एत[अतो] मम्मह — मनमथ जलहर साणए — जलधरशाणके मेघस्वरूपप्रसूतोत्प्लेखने यत्र इत्यर्थं खग्ग किणीसद — ष[ख]ड्ग तीक्ष्णयति इति जाणए — ज्ञायते । फुल्ल कदवन्न — पुष्पिता कदम्बका, अंबराडंबर दृश्यते, घनाघन बरीसए — वर्षति, अत हे सुमुखि पाउस पाउ — प्रादृष्ट प्राप्ता न तु कात इति भाव ॥ (E)

१८८ । १ विञ्जुलिया (B & C) विञ्जुलिआ (E) २ मम्मह (A & F) कम्मह (D) ३ खग्ग (E) ४ किणीसद (A) कपीसद (F) \* 3rd and 4th quadrants transposed in (E) ५ फुल्ल (A, D & E) ६ कदव (A), कदम्ब (D), कदम्ब (E), कदम्ब (F) ७ & ८ अम्बरे डम्बरे (C) ९ दीसए (E) १० सुमय (A) ११ घणाघण (E) १२ १८८ (A), ८८ (F) १३ अवगम (A), प्रवगम (B)

अथ लीलावतीच्छंदः । (D)

गुरु<sup>१</sup> लहु<sup>२</sup> गृहि<sup>३</sup> गिम्म<sup>४</sup> गिम्म गृहि

अक्खर पलइ पओहर बिसम समं

जहि<sup>५</sup> कहुं गृहि गिम्मह<sup>६</sup> तरल तुअ<sup>७</sup> जिमि<sup>८</sup>

पसर<sup>९</sup> बिदिस<sup>१०</sup> दिस<sup>११</sup> अगम गम<sup>१२</sup> ।

गण पंच<sup>१३</sup> चउकल<sup>१४</sup> पलइ गिरंतर

अंत सगण धुअ<sup>१५</sup> कंत<sup>१६</sup> गण<sup>१७</sup>

परिचलइ<sup>१८</sup> सुपरि<sup>१९</sup> परि<sup>२०</sup> लील<sup>२१</sup> लिलावइ<sup>२२</sup>

कल<sup>२३</sup> बत्तीस बिसामकर<sup>२४</sup> ॥ १८१<sup>२५</sup> ॥

१८८ । यथा ॥ एष्यति ॥ नृत्यति चचला विद्युत् सखि जानासि  
मन्मथस्य खड्गकणिश्रमिय, जलधर शाण । पुष्पित कलव, अबदे  
आडवरो दृश्यते, प्रावृट् प्राप्ता, घनाघन सुसुखि वर्षति ॥ ८८ ॥  
इति सुवगमम् ॥ (G)

१८९ । १ & २ Transposed in (A) ३ & ४ Dropt in (A)  
५ जङ्ग (G) ६ गिम्म (A, D, E & F) ७ तुअ (A) तुअ (F) ८ जिमि  
(B, C & E) ९ पसर (B), पसर (C) १० दिस (A & B), दिसि (E)  
११ दिसि (B & E) १२ चम (E) १३ मत्त (F) १४ मउकल (B),  
कउपअ (E), चउकल (F) १५ वुअ (F) १६ कण (A & D) १७ गुण (F)  
१८ चउ चरण (C) १९ धरि (C) २० Non est (F) २१ लील (A, B  
& C) २२ लिलावइ (A, B & C), लीलवइ (F) २३ परि (A), पअ (B & C)  
२४ बिसामकर (E), बीसामकर (F) २५ ८० (A), ८९ (F)

१८६ । अथ लीलावती । गुरुलघ्वोर्नहि नियम नियमो नहि  
 अक्षरस्य पतति पयोधरो विषमसमयो, यत्र क्वापि नहि नियम  
 तरलतरगो यथा प्रसरति दिशि विदिशि अगम्ये गम्ये । गणा  
 पञ्च चतुष्कला पतन्ति निरन्तरम अन्ते सगणो भ्रुव कान्तो गम्यते,  
 चत्वारि चरणानि धृत्वा परिलील-लीलावती-पद द्वात्रिंशद्विराम-  
 कर ॥ कियन्तो गुरव कियन्तो लघव इति नियमो नास्ति,  
 कियदक्षर पाद इति नियमो नास्ति, पयोधरो जगणो विषमे  
 समे च, दृष्टान्तो यथा चपलोऽश्च दिग्विदिक्प्रसरणे यत्र क्वापि  
 न नियममङ्गीकरोति तथैवेत्यर्थ । चतुष्कलगणा पञ्चविधा  
 द्विगुर्वाद्यस्ते यथेच्छ पुन पुनर्निवेशनीया, न तु पञ्चसखका-  
 इत्यर्थ, द्वात्रिंशत्कले पादे चतुष्कलगणान्तवस्त्रावश्यकत्वात्, अथञ्च  
 विशेष, सप्तगणा यथेच्छ चतुष्कला देया, अन्ते सगणो भ्रुवो  
 नियत, कान्त कमनीय इति । केचित् कर्षण पठित्वा सगण-  
 कर्षणयोरन्ते विकल्पमाह । परिलीलेति परित सर्वतो लीला  
 यस्य । परे तु चतुष्कलगणपञ्चकलानन्तर मात्राष्टकनियममित्याह,  
 साम्प्रदायिकास्त[स्त्व]नुमन्यन्ते पदस्य द्वात्रिंशन्मात्रासु विरामोऽवसान  
 द्वात्रिंशन्मात्रक पदमित्यर्थ । (८)

१८६ । अथ लीलावतीनामक वृत्त लक्षयति गुरु लज्ज इति ।  
 जहि — यत्र गुरु लज्ज एहि णिक्क — गुरोर्लघ्वोर्नास्ति नियम,  
 एतावतो गुरव एतावतो लघवश्च यत्र पततीति नियमो नास्ती-  
 त्यर्थ, अक्षर — अक्षरेऽपि णिक्क एहि — नियमो नास्ति, एता-  
 वत्यक्षराणि पततीत्यपि यत्र न नियम इत्यर्थ, बिसम सम —

विषमे [समे] पयोधर जगण पलद्—पतति इत्यपि कङ् एहि  
 णिम्—कुत्रापि चरणे नास्ति नियम, किन्तु गण पच चउकल—  
 गणा पच चतुष्कला चतुष्कलभेदात्मका पचगणा इत्यर्थ, प्रस्तर-  
 क्रियया चतुष्कलस्य पच भेदा ये भवति ते सर्वेऽपि व्यस्ता समस्ता  
 विपर्यस्ता इति हृदय । ते कियत पतति इत्यत्र हेतु कल  
 वत्तीसेति, तथा च द्वाचिग्रन्मात्रा पूरका अष्टौ चतुष्कलभेदा  
 इति भाव, निरतरमितरगणातराव्यवहितमित्यर्थ पलद्—  
 पतति, अत—अते पादाते इत्यर्थ, कत गण कातगण सगण-  
 इत्यर्थ, भ्रुव निश्चित पत[ती]ति पूर्वेणान्वय, यच्च क्कद जेम—  
 यथा तरल तुरअ—तरलतुरग, तथा विदिग्नि दिग्नि अगम  
 गम—अगम्ये गम्ये पसरद्—प्रसरति, सुपरि—पादे [?] परि-  
 लील—परित लीलया, परिचलद्—परिचलति, सा लील-  
 वती तत् लीलवतीनामक वृत्त, कल वत्तीस—कलासु द्वाचि-  
 ग्रस्तु विसाम करे—विसाम करोति इति योजना ॥ यच्च सप्त-  
 चतुष्कलानतर सगण प्रतिचरण पतति, सा लीलवतीति फलि-  
 तार्थ । (E)

१८६ । गुरु इति ॥ गुरोर्लघोर्नास्ति नियमो नियमो नास्त्व-  
 हरे पतति पयोधरो विषमसमथो, यच्च कोऽपि नास्ति नियम  
 तरलतुरगो यथा प्रसरति विदिक्षु दिक्षु अगम्यगम्यथो । गणा  
 सप्त चतुष्कला पतति निरतरमते सगणो बुधकातगुण, परि-  
 चलति सुपरिलीलया लीलवती कला द्वाचिग्रहिश्रामकरा ॥  
 पयोधरो जगण ॥ ८६ ॥ (G)

जहा, धर<sup>१</sup> लग्गइ<sup>२</sup> अग्गि<sup>३</sup> जलइ<sup>४</sup> धह<sup>५</sup> धह  
 कइ<sup>६</sup> दिग मग<sup>७</sup> णह पह अणलभरे  
 सब दीस<sup>८</sup> पसरि<sup>९</sup> पाइक्क लुलइ<sup>१०</sup> धणि<sup>११</sup>  
 थणहर<sup>१२</sup> जहण<sup>१३</sup> दिआव<sup>१४</sup> करे ।  
 भअ<sup>१५</sup> लुक्किअ<sup>१६</sup> थक्किअ<sup>१७</sup> वइरि<sup>१८</sup>  
 तरुणि जण<sup>१९</sup> भइरव<sup>२०</sup> भेरिअ<sup>२१</sup> सह<sup>२२</sup> पले  
 महि लोट्टइ<sup>२३</sup> पिट्टइ रिउ सिर<sup>२४</sup>  
 टुट्टइ जक्खण<sup>२५</sup> वीर हमीर<sup>२६</sup> चले ॥  
 १६०<sup>२७</sup> ॥ लीलावती । (A, B, C & F)

१६०। उदाहरति । गृहे लगित्वा अग्निर्ज्वलति घग्धगिति  
 क्त्वा दिङ्गार्गनभ पथा अनलैर्भेता सर्वदिक्षु पदातिका प्रसृत्य  
 लुठन्ति धन, स्तनभारजघने दत्त्वा कर । भयेन शुष्यति गुप्ता तिष्ठति

१६०। १ तव (E), चव (F) २ लग्गिअ (B) लइ (C), अरिघर (E),  
 रिउघर (F) ३ लग्गि (E) ४ लगइ (F) ५ दह दिह (A) दह दह  
 (B & C) ६ कइ (B) ७ दिगम (B), राहि पह दिगमग (D), णहि पह  
 दिमम (F) ८ दिस (A), देस (D & F) ९ पसरिअ (A) १० लुरइ  
 (D & E) ११ धण (A, B & C) १२ पुणथण (A), थण (B) १३ जुवण  
 (A), जण (B, C & E) १४ दआव (A) देआव (B & C), दुहाव (F)  
 १५ भय (B & C) १६ & १७ Transposed in (A, B & C) १८ चक्किअ (A),  
 लक्किअ (B) १९ वहीर (B), वैरि (D E & F) २० गण (D & E) अण  
 (E) २१ भरवह (D), भेरव (E), भैरव (F) २२ भेरीअ (A, B & C), रिअ  
 (D) २३ सक्क (C) २४ लुइइ (D & F) २५ दिह (F) २६ जखण (A),  
 जख (B, C & E) २७ हमीर (B & C) २८ ८६ (A), ९० (F)

वैरितरुणी यदा भैरवो भैरवीवर[भैरवीरव] पतति मञ्जा  
लुठति पौड्यते रिपुग्निरस्तुञ्चति यदा वीरहम्बीरञ्चलति ॥ गृह-  
इत्यादौ श्रुणामित्यर्थ । (C)

१९० । अथ लीलावतीमुदाहरति, सब अरि घरेति । जखण  
वीर हमीर चले — यस्मिन् चणे वीरहम्बीरञ्चलित, तस्मिन्  
चणे इति शेष सर्व[व] अरि घर — सर्वारिगृहेषु अग्नि — अग्नि  
धह धहेत्यज[नु]करण [कद —] कृत्वा जलद — ज्वलति, दिग मग  
णह पह — दिङ्गार्ग नभ पथ अणलभरे — अनलभृत अग्निना  
परिपूर्ण इत्यर्थ जात इति शेष, धण थण हर जघण देआव  
करे — धनिस्तनभरजघनदत्तकर धनिनीनाम् अरिविबद्धाना  
स्तनभरे जघने च दत्त करो येन स तादृश इत्यर्थ पादङ्क —  
पदाति सब दीस पसरि — सर्वदिक्षु प्रसृत्य लुरद — चलति,  
भैरव भैरिअ सह पले — भैरवभैरवीशब्द पतति, भअ लुक्किअ  
थक्किअ — भयनिलीनस्थगित बेरि तरुणि अण — वैरितरुणी-  
जन महि लुट्टइ — मञ्जा विचेष्टते, पिट्टइ — ताडयति खेद-  
यतीति भाव, रिउ सिर टुट्टिअ — रिपुग्निरासि च्रुटति ॥ (E)

१९० । सवेति ॥ सर्वरिपुगृहेषु अग्निर्लगति धगधगशब्द  
कृत्वा, नास्ति पथा दिग्मार्गेषु अनलो भृत, सर्वदेशे प्रसरति  
पदातय, लुठतीना रिपुगृहिणीनां स्तनभरो जघन द्विधा  
करोति ॥ भयेन निलीन स्थगितो वैरितरुणीगणो भैरवे भेर्या  
शब्दे पतिते मञ्जा लुठति पिट्टयति देह ग्निरस्तुटति यत् चणे  
वीरो हमीरञ्चलित ॥ ९० ॥ इति लीलावती ॥ (G)

## अथ हरिगीताच्छन्दः । (D)

गण चारि पंच कल<sup>१</sup> ठबिज्जसु बीअ<sup>२</sup> ठामहि<sup>३</sup> छ[च्छ]कलो  
 पअ पअह<sup>४</sup> अंतहि<sup>५</sup> गुरु करिज्जसु वखणोण<sup>६</sup> सुसब्बलो<sup>७</sup> ।  
 दह<sup>८</sup> चारि<sup>९</sup> दुक्कइ<sup>१०</sup> दह दुमाणहु<sup>११</sup> मत्त ठाइस<sup>१२</sup> पाअओ<sup>१३</sup>  
 हरिगीअ छंद पसिइ जाणहु<sup>१४</sup> पिंगलेण पआसिओ<sup>१५</sup> ॥  
 १६१<sup>१६</sup> ॥

१६१ । अथ हरिगीताच्छन्दः । गणाश्चत्वारः पञ्चकला  
 स्थापयन्ता द्वितीये स्थाने षट्कल, पदे पदे अन्ते गुरु क्रियता  
 वर्णनेन सुशबल । दश स्थापयित्वा तत्कतिर्दश द्वौ मानय मात्रा-  
 अष्टाविशतिर्मानय पिङ्गलेन व्याख्यातम् ॥ अथमर्थ — चत्वारः  
 पञ्चकला कर्त्तव्या, तत्र प्रथमगणानन्तर षट्कल, तदनन्तर  
 त्रयः पञ्चकलास्ततश्चैको गुरुरेव क्रमेण प्रतिपादमष्टाविशतिर्मात्रा  
 भवन्ति, वर्णनेन समीचीनवर्णनेन सुशबल मिश्रित, [यदा] वर्णनेन  
 महाप्राणाचरेण सुशबल बलवदित्यर्थ, दशाङ्क स्थापनीय  
 दशाङ्केन च पूरणीयमिति तत्कतिश्चद्व्यर्थ, तेन तस्य गुणन

१६१ । १ कल (A, C & E), कल (B), कल (D) २ विष (E) ३ ठामद  
 (B & C) ४ ह non est (B & C) ५ अतह (A), अतोह (D) ६ Dropt  
 in (E) ७ सुसब्बलो (A), असब्बलो (F) ८ देह (C) ९ ठाइहि (C)  
 १० तक्कइ (A), करइ (B & C), इइ (E) ११ दुमाणह (B & C), उमाणह  
 (D), इइ पमाणह (E) १२ अडाईस (A, B, C & E) १३ पाओ (A),  
 पओ (B), पअओ (C), ओ (E) १४ माणह (A, B & C), जाणह (D)  
 १५ वखाणिओ (A, B & C), पखाणि (E) १६ ८२ (A), ८१ (F)



कृतिरिति ज्योति शास्त्र । इत्यञ्च शताङ्के निष्पन्ने दश द्वावित्य-  
नेन द्वादशाधिक शतमात्र क्वन्द इत्यर्थ । इदमेव कुतमि[द्व]त्यु-  
क्तम्, अट्टाईसेति, पादस्याष्टादश[विश्रति]मात्रत्वादिद् सिद्धमित्यर्थ ।  
षट्-दश[?]दश द्वादश-द्वावि[?]त्येषा योजनेऽष्टाविश्रतिसंख्या-  
भवन्ति । (C)

१८१ । अथ हरिगीतनामक वृत्त लक्षयति, गण चारि[री]ति ।  
पञ्च पञ्चहि[ह] — पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ प्रथम गण  
चारि — गणाश्चतुर पचकलान् ठविञ्जसु — स्थापयत, बीञ्ज  
ठामहि — द्वितीये स्थाने प्रथमपचकलगणानतरमिति धावत  
क्कल्लो — षट्कलान् स्थापयतेति पूर्वेणान्वय, तथाच कर्त्तव्येषु चतु -  
पचकलेषु प्रथमपचकलानतरमेक षट्कल संस्थाप्य अनतरमुर्व-  
रितास्तथ पचकला गणा कार्या इति पर्यवसितोऽर्थ । अतहि —  
अते पादाते इत्यर्थ गुरु करिञ्जसु — गुरुमेक कुरुत, दह चारि  
दुद् दह दुद् — दश चतस्र द्वे दश द्वे एव मन्त अट्टाईसञ्चो —  
मात्रा अष्टाविश्रति पमाण्ड — प्रमाणयत पिगलेण पञ्चासिञ्चो  
— पिगलेन प्रकाशित, बल्लणेण सुसब्बल्लो — वर्णनेन सुसवल  
सुतरा सबल समीचीनमित्यर्थ पसिद्ध — प्रसिद्ध हरिगीञ्च  
क्कद — हरिगीत क्वद जाण्ड — जानीत ॥ प्रथममेक पचकल-  
स्तत एक षट्कलस्ततस्तथ पचकलास्तत एको गुरु यच्च  
पतति, तदष्टाविश्रतिमात्राकचरण हरिगीतनामक वृत्तमिति  
फलितार्थ । (E)

१८१ । गणेति ॥ गणाश्चत्वार पचकला स्थाप्यता द्वितीये

बीए<sup>१</sup> छक्कलु<sup>२</sup> ठाबि<sup>३</sup> कहु<sup>४</sup> चारि पंचकल<sup>५</sup> देहु ।

बारह उत्तर मत्त<sup>६</sup> सउ माणसु<sup>७</sup> अंत ठवेहु ॥ १६२<sup>८</sup> ॥

दोहा ।

स्थाने षट्कल पदे पदे अते गुरु क्रियता वर्णनेन च सबल ।  
पुन प्रकारेषैतदाह ॥ दहेति ॥ दश १० चलारि ४ द्वि २ कल  
दश १० द्वौ २ मानय मात्रा अष्टाविशति पादे ॥ हरिगीत क्वद  
प्रसिद्ध जानीत पिगलेन प्रकाशितम् ॥ ६१ ॥ (G)

१६२ । इदमेव स्पष्टयति । द्वितीये षट्कल स्थापयित्वा  
चतुर पञ्चकलान् देहि । द्वादशोत्तरमात्राशतक मानसमन्ते  
कुरु ॥ शतकमित्य[न]न्तर क्वन्दो भवतीति पूरणीय, मानसशब्दो  
गुरुवाचौ । (C)

१६२ । अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेनाह, बीए छक्कलु इति । अत्र  
हरिगीतच्छ्रदसीत्यध्याहरणीय, चारि पचकल — चतुर पचकलान्  
देहु — दत्त । बीए — द्वितीये स्थाने प्रथमपचकलानतरमित्यर्थं  
छक्कलु एक कङ्क — षट्कलमेक कथयत, अते — पादाते माणस —  
मानसमेक गुरुमित्यर्थं ठवेहु — स्थापयत, बारह उत्तर —  
द्वादशोत्तरा मत्त सउ — मात्रा शत चतुस्वरणसमुदिता जानी-  
तेति शेष ॥ (E)

१६२ । १ विष्णु ठार (F) २ छक्कल (A) ३ एक (E), एक (F) ४ कलु  
(C) ५ पचकलु (B), पचकलु (F) ६ Dropt in (C) ७ माणस (E)  
८ ६२ (A), ६२ (F)

जहा, गत्र गत्रहि दुक्त्रिअ तरणि<sup>१</sup>

लुक्त्रिअ तुरअ तुरअहि<sup>२</sup> जुक्त्रिअ<sup>३</sup>  
रह रहहि मीलिअ<sup>४</sup> धरणि पीलिअ

अप्पर<sup>५</sup> णहि बुक्त्रिअ<sup>६</sup> ।

बल मिलिअ<sup>७</sup> आइअ<sup>८</sup> पत्ति जाइउ<sup>९</sup>

कंप<sup>१०</sup> गिरिवर<sup>११</sup> सीहरा<sup>१२</sup>

उच्छलइ<sup>१३</sup> साअर दीण<sup>१४</sup> काअर

वइर<sup>१५</sup> वडिअ<sup>१६</sup> दीहरा<sup>१७</sup> ॥ १६३<sup>१८</sup> ॥

हरिगीता<sup>१९</sup> । (A, B & F)

१६२ । द्वितीये स्थाने षट्कलमेक कथय, चतुर पचकलान्  
देहि । द्वादशोत्तर मात्राणां शत मानसमते स्थापय ॥ मानस  
गुरु ॥ ६२ ॥ (G)

१६३ । उदाहरति । गजा गजैर्दौकितास्तरणिर्लुप्त, तुरगा-

१६२ । १ तषणि (B), dropt in (C) २ तुरहि (B) ३ जुक्त्रि (B  
& C), जुक्त्रि (D & F) ४ मीलिअ (B & F), dropt in (C) ५ पिअ अपर  
(A & C), षेष पर (B) ६ बुक्त्रि (A & D) ७ मिलइ (A), मिअ (B & C),  
मिलिअ (F) ८ पत्ति उ (B & C), आइउ (D E & F) (here ए short)  
९ जाइउ (A), धाइउ (D & E), धावउ (F) १० कम्पि (B & C)  
११ Non est (B) गिरिवर (D) १२ सिहरा (F) १३ उच्छलइ (A),  
उचलइ (B), उचरइ (D), उचलिअ (E) १४ दिअ (D & F) १५ वडिअ  
(C), वैर (D & E) वैरि (F) १६ वडिअ (B) वडिअ (C), वडिअ (F)  
१७ दीहरी (E) १८ ८४ (A), ८२ (F) १९ हरिगीता (C)

स्वरायुक्तै रथै पीडिता धरणौ पतिता., निजा परे नहि बुद्धा ।  
 बलेन भीता आगता पत्तयो धाविता कल्पते गिरिवरशिख-  
 रम, उच्छलित सागर दीना कातरा वैर वर्द्धित दीर्घम् ॥  
 ढौकिता सलग्नास्तरणिलुप्त समरभूमिसमुत्थितधूलिभिरित्यर्थ,  
 वैर वैरिणा कर्म युद्धमित्यर्थ । वैरीति पाठे वैरिणो वर्द्धिता  
 इत्यर्थ । तथा च दीर्घ चिरकाल भोजनादिना वर्द्धिता ये  
 वैरिणस्तेऽपि दीना कातरा वा इति लभ्यते । (C)

१९३ । अथ हरिगीतमुदाहरति गञ्ज गञ्जहीति । गजा गजै  
 सह दुक्लिन्न—ढौकिता युद्धार्थं मिलिता इत्यर्थ, तुरञ्ज तुर-  
 अहि—तुरगासुरगै सह जुञ्जिञ्जा—अयुध्यन्[न्त], रह रहहि—  
 रथा रथै सह मीलिञ्ज—सयुक्ता युद्धाय मिलिता इत्यर्थ,  
 धरणि पीलिञ्ज—धरणि पीडिता, तरणि—तरणि सूर्य  
 लुक्लिञ्ज—आच्छन्न हयगजपादोद्धतधूलिभिरिति भाव, अत-  
 एव अप्य पर—आत्मीया एते परकीया इति न वि[वे]क-  
 आसीदित्यर्थ, बल—बलानि सैन्यानि मिलिञ्ज—एकीभूय  
 आण्ड—आगतानि, पत्ति—पत्तव[य] धाण्ड—धाविता,  
 गिरिवर सीहरो—गिरिवरशिखराणि कप—कपितानि, साञ्जर—  
 सागरा उच्छलिञ्ज—उच्छलिता, काञ्जर—कातरा रणभीरवो  
 वा इत्यर्थ दीण—दीना जाता इति शेष, दैन्यमाश्रिता इत्यर्थ,  
 दीहरा—दीर्घ वैर बद्धिञ्ज—वैर वर्द्धित, कर्णे युध्यमाने सती[ति]  
 शेष ॥ (E)

१९३ । अथा ॥ गञ्ज इति ॥ कश्चियुद्ध वर्णयति । गजा गजै-

अथ त्रिभंगीच्छंद । (D)

पठमं दह रहणं<sup>१</sup> अट्टविं<sup>२</sup> रहणं

पुणु वसु<sup>३</sup>रहणं रसरहणं

अंते गुरु सोहद्व महिअल<sup>४</sup> मोहद्व

सिद्धि<sup>५</sup>सरो<sup>६</sup> हद्व वरतरुणं ।

जद्व पलद्व<sup>७</sup> पओहर<sup>८</sup> किमद्व<sup>९</sup> मणोहर<sup>१</sup>

हणद्व<sup>११</sup> कलेवर<sup>१२</sup> तासु कई

तिभंगी<sup>१३</sup> छंदं सुक्खा<sup>१४</sup> णंदं

भणद्व<sup>१५</sup> फणिंदो<sup>१६</sup> विमलमई ॥ १६४<sup>१७</sup> ॥

मिंलितास्तरणिराच्छादितसुरगासुरगैर्युद्धते, रथा रथैर्मिंलिता  
धरणि पीडिता आत्मीय परो न बुध्यते । बलान्येकीभूया-  
गतानि पत्तयो धावति कपते गिरिवरशिखराणि, उच्छलति  
सागरो दीना कातरा वैरिणो वृद्धा दिवशा ॥ इति हरिगीत  
छंद ॥ (G)

१६४ । १ रण (B) २ अट्टद्व (A & E), अट्टदि (B), dropt in (C), र too  
many in (D) ३ Dropt in (B), रसु हरण (D) ४ तिद्वषण (D),  
तिद्ववण (F) ५ सिद्ध (D E & F) ६ सरा (E & F) ७ लद्व (B)  
८ पओहर (B & C) ९ किमद्व (A) १० मणोहर (B & C), षोहर (E)  
११ हरद्व (D), करद्व (F) १२ कलेवर (B & C) १३ तिभंगी (B & C),  
तिभंगी (F) १४ जणिष्ठा (D), जणष्ठा (F) १५ भण (B) १६ भणोन्द (B)  
१७ अ (A), १४ (F)

१८४ । अथ त्रिभङ्गी । प्रथम दशसु रहण, अष्टखपि रहण, पुनर्वसुरहण रसेषु रहणम् अते गुरु शोभते, महि[ही]तख मोहयति सिद्धे सरो भवति वरतर[रु]ण । यदि पतति पयोधर किमिद मनोहर हन्ति कलेवर तस्य कवे त्रिभङ्गीच्छन्द सुखानन्द भणति फणीन्द्रो विमलमति ॥ दशसु मात्रासु रहण विश्राम, एवमग्रेऽपि, इत्यञ्च द्वात्रिंशन्मात्र पादो भवति । अन्तिमो गुरुरपि तदन्त पाती, सिद्धेर्द्धनादिसिद्धेरिव[र्वर]तरुण सरो भवति कन्दसो विशेषणम् । अत्र जगणो न देय इति । सुखेन दुःखासभेदेनानन्दयति इति सुखानन्दम् । अत्र सर्वेऽपि चतुष्कला कार्या इति सम्प्रदाय । (०)

१८४ । अथ त्रिभङ्गीनामक वृत्त लक्षयति षष्ठमिति । षष्ठम् — प्रथममादौ दह—दशसु मात्रास्त्रिति शेष, अग्रेऽपि यथा-योग्य योजनीय, रहण—विश्राम, तत अट्टह—अष्टसु मात्रा-स्त्रित्यर्थ विश्राम, तत रसरहण—रसेषु षट्सु तथाच रस-सख्योपलक्षितासु षट्सु मात्रासु इत्यर्थ रहण—विश्राम, एव द्वात्रिंशन्मात्रा प्रतिचरण पतती[ति] शेष, अते—पदाते गुरु सोहृद्—शोभते, कर्त्तव्यासु द्वात्रिंशन्मात्रासु अतिममात्रादयमेक-गुरुस्वरूप कार्यमित्यर्थ, तत् त्रिभङ्गीकृद्—त्रिभङ्गीच्छन्द तिङ्ग-वण मोहद्—त्रिभुवन मोहयति, महि अल्ल इति पाठे महीतलमित्यर्थ, अस्मै सिद्ध वरतरुण—तरुणवर लोकश्रेत्यर्थ सराहृद्—स्नाघते । अत्र यदि पञ्चोहृद्—पयोधर मध्यगुरुर्जगण-इत्यर्थ पल्लद्—पतति, तदा किमद् मणोहृद्—किमपि मनो-

जहा, सिर किज्जिअ<sup>१</sup> गंगं गोरि अंधंगं  
 हणिअ अणंगं पुर दहणं<sup>२</sup>  
 किअ फणिवइ<sup>३</sup> हारं तिहुअण<sup>४</sup> सारं  
 वंदिअ छारं रिउ महणं<sup>५</sup> ।  
 सुरसेविअ चरणं मुण्णिगणं सरणं  
 भवभअ<sup>६</sup> हरणं सूलधरं<sup>७</sup>  
 साणंदिअ<sup>८</sup> बअणं सुंदर णअणं<sup>९</sup>  
 गिरिवर सअणं<sup>१०</sup> णमह हरं ॥  
 १६५<sup>११</sup> ॥ चिभंगी । (A, B C & F)

हर न भवतीति शेष, कित्तु येन तच्छ्रद्धया कविल क्रियते  
 तासु कई—तस्य कवे कलेवर ग्ररीर हणइ—इति, इति  
 विमलमई—विमलमति, जणिअणइ—जनितानइ, कचि-  
 त्तुक्खाणइ इति पाठ सुखी आनदीत्यर्थ, फणिदो—फणीइ  
 पिगल भणइ—भणति । अत्र चतुर्मात्रका अष्टौ गणा प्रति-  
 चरण देया, तेष्वातिमो गणो गुर्वत कर्त्तव्य, पूर्वोक्तमात्रासु  
 विश्राम कर्त्तव्य इति फलितार्थ । (E)

१६५ । १ किज्जिअ (C), किज्जिअ (D) २ चरण (B) ३ दनिवनि (B)  
 कविवर (D) ४ तिहुअण (E) ५ दहण (B & C) ६ मुण्णिगण (D & F)  
 ७ भवभअ (A) ८ सूलधर (B & C), सलधर (E) ९ णणदिअ (F)  
 १० चण (B) ११ चरण (A & B), dropt in (C) १२ च (A), १५ (F)

१८४ । दुर्मिलामाह [त्रिभगीमाह] ॥ पढम इति ॥ प्रथम  
दशविरतिरष्टस्त्रपि विरति पुनर्वसुविरति, अते गुरु शोभते,  
त्रिभुवन मोहयति सिद्धा स्नाषयति वरतरुणम् । यदि पतति  
पयोधर किमपि मनोहरो हरति कलेवर तसु—[तस्य] कवे,  
त्रिभगीच्छदो जनितानद भणति फणीद्रो विमलमति ॥ वसवो-  
ऽष्टौ, रसा षट्, यदीति जगण कविनाशक, तस्मान्न कार्य-  
इति भाव ॥ ८४ ॥ (G)

१८५ । उदाहरति । शिर कृत[गग] गौर्यद्वैङ्गा हतानङ्ग  
पुरदहन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसार वन्दितभस्मान रिपु-  
दहन । सुरसेवितचरण मुनिगणशरण भवभयहरण शूलधर सान-  
न्दितवदन सुन्दरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ वदित हार  
तिलकीकृतभस्मानमित्यर्थ । (C)

१८५ । अथ त्रिभगीमुदाहरति शिर किञ्चिन्न इति । शिर-  
कृतगग गौर्यद्वैङ्गा हतानग त्रि[?]पुर[द]हन कृतफणिपतिहार त्रिभु-  
वनसार वदितभस्मान रिपुप्र[?]मथन । सुरसेवितचरण मुनिगणशरण  
भवभयहर त्रिभु[शू]लधर, सानदितवदन सुन्दरनयन गिरिवर-  
शयन नमत हरम् ॥ (E)

१८५ । यथा ॥ सिरेति । शिर कृतगगं गौर्यद्वैङ्गा हतानग  
पुरदहन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसारं वदितभस्मान रिपु-  
मथन । सुरसेवितचरण मुनिजनशरण भवभयहरण शूलधरम्,  
आनदितवदन सुन्दरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ ८५ ॥  
इति त्रिभगी ॥ (G)



अथ दुर्मिलाच्छंदः । (D)

तौस दुइ<sup>१</sup> मत्ते<sup>२</sup> एरिस<sup>३</sup> जुत्ते<sup>४</sup>

बुहअण राअ<sup>५</sup> भणंति<sup>६</sup> एरा

विसम त्तिअ<sup>७</sup> ठामहि<sup>८</sup> एरिस<sup>९</sup> भाअहि<sup>१०</sup>

पअ पअ दीसइ<sup>११</sup> कख घरा<sup>१२</sup> ।

ता<sup>१३</sup> दह<sup>१४</sup> पठमं वे<sup>१५</sup> अइ टाअ<sup>१६</sup>

तौअ<sup>१७</sup> चउदह<sup>१८</sup> किअ<sup>१९</sup> णिलओ

जो एरिसि<sup>२०</sup> छंदे तिहुअण बंदे

सो जण<sup>२१</sup> वुज्जउ<sup>२२</sup> दुम्मिलओ ॥ १८६<sup>२३</sup> ॥

१८६ । द्वाचिग्रन्मात्राभिरेतादृशीभिर्युक्ता बुधजनराज चरन्ति  
नरा, विश्रामस्त्रिषु स्थानेषु एतादृशभाग पदे पदे दृश्यते कर्ष-  
गृह । तत् दशसु रक्षण प्रथममेव, अष्टसु द्वितीय एव, चतुर्दशसु

१८६ । १ दु (A, D & E) २ मत्तह (D), मत्तहि (F) ३ एरिसि (A,  
C & F), एरसि (B), परिस (D & E) ४ जुत्तह (D), जुत्तहि (F) ५ राअ  
(A, B & C) ६ चवति (A), वचन्ति (B), चरन्ति (C), भणइ (F)  
७ विसम तिस (E & F) ८ ठावहि (A), थाइ (B & C), ठाहि (D),  
ठाहि (E) ९ एरिसि (B & C), दिसि (F) १० भावहि (A), भाअइ (B  
& C), भाहि (D) भाइ (F) ११ दीसहि (D) १२ घरा (A D & F)  
१३ जा (E) १४ दहवइ (C) १५ वे (A & B), व (C) १६ अइ दीष वे  
(A), dropt in (B), अइ दीष (C), अठ ठाअ तह (D & F) १७ Trans  
posed in (B & C), चौदह तौषहि (D), चौदह तौष (E), dropt in (F)  
१८ क्खि (A & C) १९ एरिस (A & E) २० जग (A), जइ (B & C)  
२१ वुज्जअइ (A, B & C), वुज्जअ (D) २२ ं (A), ं (F)

द्वितीये कृतनिलय , यत्र एतादृशच्छन्दस्त्रिभुवनवन्द्य [न्द्य] स तत्  
 यदि बुद्ध्यते दुर्मिलक ॥ एतादृशौभिस्त्रिभङ्गुक्तलक्षणयुक्ताभिस्त्रेण  
 जगण्युदास । बुधजनराजेति सम्बोधन । चरन्ति वदन्ति, एता-  
 दृशभागैर्वन्द्यमाणभागे , कर्ण एव गृह स्थान यस्य, तेन कुण्डल  
 लभ्यते, तेन गुरुरायाति, तेन चान्ते गुरुरिति फलितार्थ । गुरु-  
 गणान्तर्गत इति बोध्य, विश्रामस्थान दर्शयति तदिति, दशसु  
 मात्रासु, एवमप्येऽपि कृतविश्राम । (०)

१८६ । अथ दुर्मिला लक्षयति, तीस दुद् मत्त इति । हे नरा  
 एतत् तीस दुद् मत्ते—द्वात्रिंशन्मात्राभिः परिसजुक्ते—परिसयुक्ते  
 यत्र च एरिस भास्त्रहि—एतादृशभागैः एतादृशैः अनुपदमे[व]  
 वन्द्यमाणैः भागैः कलाशैरित्यर्थ, तिस्रः ठामहि—त्रिषु स्थानेषु  
 विसम—विश्राम दीसद्—दृश्यते, यत्र च पत्र पत्र—पादे  
 पादे कश्च घरा—कर्णगृह कर्णो द्विगुरुको गणस्तस्य गृह स्थापन-  
 मित्यर्थ, दृश्यते इति पूर्वणैवान्वय । कुच स्थानत्रये विश्रामो  
 दृश्यते इत्यत आह पठममिति । यत्र च पठम—प्रथम दह—  
 दशसु मात्रास्त्रित्यर्थ णिलत्रो—निलय विश्राम इति यावत्  
 किञ्च—[कुरु]त इदं चाप्येऽपि थोञ्च, वे—द्वितीय अट्ट द्वात्रिंश-  
 अष्टमस्थाने अष्टसु मात्रास्त्रित्यर्थ निलय कृत इति पूर्वानुषंग,  
 तीञ्च—द्वितीय चउदह—चतुर्दशसु मात्रास्त्रित्यर्थ निलय  
 कृत, जो एरिस कदे—यत एतादृश कदस्त्रिभुवनवद्य तत् न  
 जना जा[नी]त दुर्मिलकम् इति बुधजनराजः पिगल भणति—  
 भणति ॥ (६)

दह<sup>१</sup> वसु चउदह<sup>२</sup> विरद्व करु विसम कखगण देहु<sup>३</sup> ।  
 अंतर विष्प पदक्क गण<sup>४</sup> दुम्मिल छंद कहेहु<sup>५</sup> ॥ १६७<sup>६</sup> ॥  
 दोहा ।\*

१६६ । [दुर्मिलामाह] तीचेति ॥ चिग्रङ्गिर्दाभ्या परिसयुक्त  
 बुधजनराजो भणति नरा, विश्रामस्त्रिषु स्थानेषु एतादृश भाति  
 पदे पदे दृश्यते कर्णधर । तत् दशसु प्रथमो द्वितीयोऽष्टमे स्थाने  
 तथा तृतीय कृतनिक्षये, यदेतादृश कदस्त्रिभुवनवदित तस्मिनो  
 बुध्यतु[ता] दुर्मिला ॥ द्वाचिग्रन्मात्रा[भि]रित्यर्थ, कर्णधरो दिगुरु,  
 निक्षयेऽवसाने ॥ ६६ ॥ (G)

१६७ । अथनेवार्थ दोहावृत्तेन स्पष्टयति दहेति । दशसु  
 वसु—अष्टसु चतुर्दशसु मात्रास्त्रिति शेष विरद्व करु—विरति  
 कुरु विसम—विषमे स्थाने कखगण देह—कर्णगण देहि । पद-  
 मध्ये विषमे स्थाने यथाशक्य दिगुरुक गण देहीत्यर्थ । अंतर—  
 मध्ये विष्प पदक्क—विष्प चतुर्लघुक गण पदाति सामान्यचतुष्कल  
 भण दुर्मिलाच्छंद कथय ॥ अत्र प्रतिचरण विषमस्थाने यथाशक्य  
 प्राचुर्धेण कर्णा देय समे चेत्तत्पतति तदा न बाधकमिति द्रष्ट-  
 व्यम् । (E)

१६७ । १ नह (F) २ चौदह (F) ३ देहा (D), देह (F) ४ मल  
 (A) भण (D & E) ५ सुषेऊ (A) कहेह (D & F) ६ ८८ (A), ९७ (F)

\* This is not found in (B & C) —Ed

अथ हीरः । (D)

णाउ<sup>१</sup> पमण तिखि<sup>२</sup> छगण अंत करहि<sup>३</sup> जोहलं  
 हार<sup>४</sup> ठविअ जंपु<sup>५</sup> सुपिअ<sup>६</sup> विप्य गणहि सब्बलं ।  
 तिखि<sup>७</sup> धरहि<sup>८</sup> वेवि करहि<sup>९</sup> मत्त पअहि<sup>१०</sup> लेक्खए  
 कोइ<sup>११</sup> जणइ<sup>१२</sup> दप्य<sup>१३</sup> भणइ हीर सुकइ<sup>१४</sup> पेक्खए<sup>१५</sup> ॥  
 १६६<sup>१६</sup> ॥

पीद्यमानाश्चलन्ति भग्नीना दर्पहीना लौहवलेन[?] हाक्रन्द ।  
 ओङ्गान् ओज्जरित्वा कीर्त्तिं प्राप्ता मोटितो मालवराज तेलङ्गा  
 भग्ना पुनर्न लग्ना काशीश्वरराजो यदा चलति ॥ कृतधाटिका  
 कृतश्रेणीका ये नेपाळास्ते जिता इत्यर्थः । (C)

१६८ । अथ दुर्मिलासुदाहरति जे किञ्चिअ इति । येन  
 कृता धाटी पाविअ कित्ती—प्राप्ता कीर्त्तिं स काशीश्वरराज  
 जखण—यस्मिन् क्षणे, जित नेपाळ भोटता खदेह ताडयन्त-  
 सखिता, दर्पहीना चीना भग्नीकृता लोहावलेहाश्चक्रन्दु पतित ।  
 ओङ्गावित अतरिच प्रापित ओङ्ग, मोटित मालवराजकुल,  
 तैलगा पलायिता परावृत्य नागता ॥ (E)

१६६ । १ णाअ (F) २ तिखि (A) ३ करि (A) ४ हार (A)  
 ५ जाइ (A), जप्पु (B), जम्प (C), पुणवि (D), पुणवि (F) ६ सुविअ (C)  
 ७ तिणु (B) ८ धरणि (A), धरह (B & C) ९ करह (B & C) १० पअह  
 (B & C), अत रण (D & F) ११ कोण (A), कमण (D & E) १२ जणउ  
 (E) १३ & १४ after सय्य भणइ (C) १५ सय्य (A, B & C) १६ सुकवि  
 (F) १७ पेक्खण (A), ऐक्खए (B & C), लेक्खए (E) १६ ६० (A), १०० (F)

१८८ । यथा ॥ जईति ॥ यत् कृतधारा जिता नृपाला  
भोटता पीड्यत[द्यमाना]श्चालिता, भग्नाञ्चीना दर्षण हीना  
खोहाबले हाक्रद पतित । उत्कलदेश उद्धाथित कौर्त्ति प्राप्ता  
मालवराजबले, तैलिंगा भग्ना बङ्गलणलगा काशीश्वरराजो  
यत्क्षणे चलित ॥ ८८ ॥ इति दुर्मिला ॥ (G)

१८९ । अथ हीरकच्छन्द । नाग प्रभणति चीन् ह्गणान्  
अन्ते कुरु जोहल हार धृत्वा जल्प सुप्रिय विप्रगणेन शबल । चय  
धृत्वा द्वय कुरु मात्रा पदे लिख्यन्ता, सर्पो भणति को जानाति  
हीर सुकविर्दृश्यते ॥ ह्गण षट्कलगण, जोहलो मध्यलघु  
पञ्चकल । षट्कले विशेषमाह हारेत्यादिना, हारो गुरु, सुप्रियो  
द्विलघु, विप्रगणस्यतुर्लघु आवश्यक, हारसुप्रिययोर्वैकल्पिकमुपा-  
दान, तथा चादिगुरु सर्वलघुर्वा षट्कल इति पर्यवसान,  
तदिदमुक्त चयमित्यादिना । अथमर्थ — हारसुप्रियविप्राणामेवात्र  
प्रवेश, तत्र च हारविप्र-सुप्रियविप्रयोर्यथेच्छसुपादान, यदा चय  
द्वयमित्यचरस्य वामगतिक्रमेण चयोविशत्यङ्क आयात, तथा च  
चयोविशतिमात्रा पदे क्रियन्तामित्यर्थ । कौटुशो जनो गर्व्येण  
वदति अभिभाव्यैव वदति, स दृश्यते तादृशो दुर्मिलक [?]  
इत्यर्थ ॥ (C)

१९० । अथ हीरनामकवृत्त लक्षयति, णाउ पभणति । हे  
सुप्रिय शिष्य आदौ तिषि ह्गण—चीन् ह्गणान् षट्कल-  
गणानित्यर्थ जपु — जल्प कथयेत्यर्थ, अते — षट्कलचयाते  
जोहल—योद्धार गणमिति यावत् करहि—कुरुष्व, तिषि धरहि

हार सुपिञ्च भण<sup>१</sup> विष्णुगण तीर<sup>२</sup> भिख<sup>३</sup> सरीर ।  
जोहल अंते सठबहु तेइस मत्तअ<sup>४</sup> हीर<sup>५</sup> ॥ २००<sup>६</sup> ॥ दोहा ।

बेवि करहि—चीन् स्थापय दौ कुरुख, एव पञ्चहि—पादिषु  
मत्त—मात्रा लेखण—लेखय, अकाना वामतो गत्या चीन्  
दौ भिल्लिला चयोविशतिर्मात्रा प्रतिचरण स्थापयेत्यर्थ । एत[?]-  
हार ठविञ्च विष्णु ग[ण]हि सब्बल—हार गुरु सस्थाप्य विप्रगणै-  
स्यतुर्लघुकणै सबल प्रचुर हीर—हीर पेक्खण—प्रेचख, एव  
तत् सुकवि दर्पण [भण]ति, एतत् कमण जणइ—क जानाति न  
कोऽपीत्यर्थ, इति नाग प्रभणति ॥ अत्र चीन् षट्कलान् देही-  
त्युक्त्वा षट्कलस्य त्रयोदशापि भेदा प्राप्ता, तत्र द्वादशतम-  
[Vide p 22—Ed.] एव भेदो वारचय देशो[यो] नान्य इति  
ज्ञापयितु हार सस्थाप्य, विप्रगणै सबलमिति ऋदोविशेषणमिति  
द्रष्टव्यम् । उक्तविधषट्कलानतर च यत्र रगण प्रतिचरण पतति  
तत् हीरनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१६६ । णाञ्च इति ॥ नागो भणति चीन् षट्कलानते कुरु  
जोहल, जोहलो रगण । षट्कलकरणे प्रकारमाह, हारेति ॥  
हार स्थाप्य पुनरपि भो सुप्रिय विप्रगणेन सबल । दौ चीन्  
धारय कुरु, अंते रगणो लेख्यते, कोऽपि जानाति दर्पण भणति

१० । १ गण (A, B & C) २ तिष्ठ विध (E), तीचे (F) ३ भिण (A)  
मिल (E) ४ मत्तइ (D) ५ हीर (B & C), हिर (E), diopt in (F)  
६ ६१ (A), १ (F)

जहा, धिक्क दलगा<sup>१</sup> थोंग<sup>२</sup> दलगा<sup>३</sup> तक्क<sup>४</sup> दलगा<sup>५</sup> रिंगरा<sup>६</sup>  
 खां रा गु काट<sup>७</sup> दिंग दुकाट<sup>८</sup> रंग चल तुरंगरा<sup>९</sup> ।  
 धूलि धवल हक्क सबल<sup>१०</sup> पक्खि<sup>११</sup> पवल पत्तिरा<sup>१२</sup>  
 कसल चलइ कुम्म ललइ भुम्मि<sup>१३</sup> भरइ कित्तिरा<sup>१४</sup> ॥  
 २०१<sup>१५</sup> ॥ हीर । (A, B & C)

हीरक सुकवि प्रेचते ॥ हारो गुरुर्विप्रश्चतुर्लघुस्तेन श्रबलो मिश्र,  
 तेन गुरु-लघुचतुष्टयरूप षट्कल कार्य इत्यर्थ ॥ अकाना वामतो  
 गत्या त्रयोविशतिर्मात्रा इत्यर्थ ॥ (G)

२०० । तदेव स्पष्टयति ॥ हार सुप्रियो विप्रगणस्त्रिभिन्न ।  
 जोहलमन्ते सस्थापय, त्रयोविशतिमात्रक हीरम् ॥ (C)

२०० । अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेन प्रकटयति हारेति । हे सुप्रिय  
 शिष्य पूर्वं हार गुरु तत विष्मगण — विप्रगण चतुर्लघुक गण भए  
 कथय, एव तिस्र विध — वारत्रयविधानेनेत्यर्थ भिष्म शरीर —  
 भिन्नशरीर भिन्नम् अन्यच्छदोभ्यो विलक्षण शरीर यस्य तदित्यर्थ ।  
 अते पादाते जोहल — रगण सठवज्ज — स्थापय, एव तेइस मत्त —  
 त्रयोविशतिमात्रक हीर हीरनामक वृत्त भवतीति शेष ॥ (E)

२०१ । १ ३ & ५ दरल (B & C) २ थोग (D) ३ दरण (D & F)  
 ४ भक्क (B & C) ५ तरण (D & F) ६ दिगर (A), थोगरा (B & C),  
 रिगशी (E) ७ सकट (A), ए ल द गड (D) ति कट (E) ८ हिकट (A),  
 लिकट (B) म्कट (C) इकट (D), दिकट (E) ९ तुरगशी (F) १० दिगा  
 श्रबल (A) सक्क सबल (C) ज्जक्क सबल (D) ११ दरख (A) वेक्क (B), देक्क  
 (C), वत्ति (D) पेक्कु (E) १२ परण पत्तिरा (A) १३ सुवण (A), सुम्म (B  
 & C) १४ कीत्तिरा (C) १५ ९९ (A), ९ (F)

अथ जराहिरण (D) [जलहरणम्] ।  
 पत्र<sup>१</sup> पढम पलइ<sup>२</sup> जहि<sup>३</sup> सुणहि<sup>४</sup> कमल मुहि<sup>५</sup>  
 दह<sup>६</sup> वसु पुण<sup>७</sup> वसु<sup>८</sup> विरइ<sup>९</sup> करे  
 सबपत्र मुणि दिअगण<sup>१०</sup> दिअ विरम<sup>११</sup> सगण  
 सिरि फणिवइ<sup>१२</sup> भण सुकइवरे<sup>१३</sup> ।  
 दह तिगुण करहि<sup>१४</sup> कल पुणवि<sup>१५</sup> ठव<sup>१६</sup> जुअल  
 इम परि परि टवु<sup>१७</sup> चउ चरणा  
 जइ पलइ<sup>१८</sup> कवहु<sup>१९</sup> गुरु कवहु<sup>२०</sup> ण परिहर<sup>२१</sup>  
 बुहअण<sup>२२</sup> मणहर<sup>२३</sup> जलहरणा<sup>२४</sup> ॥ २०२<sup>२५</sup> ॥

२०० । प्रकारातरेणाह, हारेति ॥ हार सुप्रिय भण विप्र-  
 गण ततो जोहलमते सखापय त्रयोदश[विप्रति]मात्रा द्वि[?]-  
 स्त्रिधा भिन्नशरीर ॥ हारविप्रौ त्रिधा कार्यौ इत्यर्थ ।  
 जोहलो रगण ॥ (G)

२०२ । १ किञ्च (E) २ पढइ जइ (B) पलइ जइ (C) पञ्चदह कलसहि  
 (D) पञ्चदह कलहि (F) ३ सुणइ (C) विञ्च (D) सुणहि (E), विकच (F)  
 ४ रस (B), ण (D) ५ कौञ्च दिञ्चवर (A), किञ्च दिञ्च दिञ्च (B) किञ्च दिञ्च  
 गण (C) ६ पञ्चल किञ्च (A) परहि दिञ्च (B) परइ किञ्च (C) परहिञ्च (E)  
 ७ सुकविबरे (B & C) ८ करइ (B & C) ९ पुणुवि (C) १ ठवि (A),  
 धर (D & F) ११ इम परि ठव (B, C & D) इम परि ठवइ (E), इम परि  
 ठवउ (F), इ short here १२ परइ (D) १३ कञ्चहि (B & C)  
 १४ कववि (A) १५ परिहर (D) १६ बुहअण (A) १७ मणुहर (D)  
 १८ जणहरण (B, D & F) १९ इइ (A) २ (F)



२०१ । उदाहरति । धिक्क दरलमित्यादिकमश्वस्य ग्रीव्रगते-  
रनुकरण, दीङ्गए [थोङ्गए]—धावति सलीलगतविशेषाणामनु-  
करण, रङ्गेण लीलया चरति तुरङ्ग । धूलिभिर्धवला हक्केन  
शब्दविशेषेण शबला प्रेक्ष्यन्ते प्रबलपदातय, कर्षश्चलति कूर्मश्चलति  
भुवन भ्रियते कौर्त्या ॥ (C)

२०१ । अथ हीरमुदाहरति धिक्क दलणेति । इदं चतुरग-  
गतिविशेषानुकरण, तथाच धिक्क दलण थोग दलणेत्यनुकृत्य रग  
—रगे सयामे चलति, रिगओ—खुरलीं कुर्वत, तुरगा । धूलि-  
धवला सवशब्दा प्रबला पत्तय प्रेक्ष्यते, यदा कर्णश्चलति तदा  
कूर्म लल[य]ति भूमिर्भरति कौर्त्या ॥ (E)

२०१ । यथा ॥ धिक्केति ॥ धिक्केति घोटकगतिशब्दानुकरण,  
रिगते[ति] न नेत्यनुकरण, रगे चलति तुरगा । धूल्या धवला  
हक्केन सबला पञ्चिवत्प्रबला पदातय, कर्षे चलति कूर्मे  
लल[य]ति भूमिर्भरति कौर्त्या ॥ २ ॥ इति हीरकम् ॥ (G)

२०२ । अथ जलधरच्छन्द । पदे प्रथमे पतति यच्च ष्टुणु  
कमलसुखि दश-वसु-रस-वसु-विरतिकर, सर्व्व कार्य्य द्विज-  
गणस्तत्परत कृतसगण, श्रीफणिपतिर्भणति सुकविवर ।  
त्रिगुण दशाङ्क कृत्वा कला पुनरपि स्थापय युगल, एव पर  
परिस्थापय चतुश्चरणान्, यदि पतति कदापि गुरु कदापि न  
परिहर बुधजनमनोहरण जलधरम् ॥ ष्टुणु कमलसुखि यच्च  
सर्व्वो द्विजगण प्रथमे पतति, कौदृश, परत, कृतसगण, किञ्च  
दश-वसु-रस-वसु-विरतिकर ॥ यद्यच्च कदाचिद्गुरु पतति तदा

न त परिहर, स न दोषायेत्यर्थ । मात्राभख्यामाह, दशाना  
त्रैगुणे त्रिशङ्गवति पुनरपि द्वय देहि, एव द्वात्रिंशन्मात्रा भवन्ति ।  
एव पद[र] चतुश्चरणान् परिस्थापय इति सुकवि फण्णपति-  
र्भणति । (०)

२०२ । अथ जलहरणनामक वृत्त लक्षयति किञ्च पठमेति ।  
जहि—यत्र सबपत्र—सर्वपादेषु पठम—प्रथममादौ किञ्च—  
कृता सुणि दित्रगण—मुनिद्विजगणा मुनय सप्त तत्सख्याता  
चतुर्लघुकगणा इत्यर्थ पल्लव—पतति, परहि—अनतर सप्तद्विज  
गणोत्तरमिति यावत् दित्र सगण—देहि सगण, एव दह बसु  
पुणु रस—दशसु मात्रासु वसुषु अष्टसु मात्रासु पुन रसेषु  
षट्सु मात्रासु इत्यर्थ पुनर्वसुषु इति शेष, अन्यथा द्वात्रिंशन्मात्रा-  
नुपलब्धि, विरद करे—विरति कुरु । दह तिगुण—दश त्रिगु-  
णिता त्रिशदित्यर्थ कल—कला करहि—कुरुष्व, पुण्वि—  
पुनरपि ठव जुअल—स्थापय युगल कलाया इति शेष, तथाच  
द्वात्रिंशन्मात्रा स्थापयेत्यर्थ । एम परि—एव परि एव परिपाठ्या  
ठवङ्ग चउ चरणा—स्थापय चतुश्चरणान्, अत्र च जद—यदि  
पल्लव कवङ्ग गुरु—पतति कदापि गुरु यदि सगणातर्गतगुर्वति-  
रिक्तोऽपि गुरु पतति, सगणाति[रि]क्तोऽपि गुर्वादिर्मध्यगुरुर्वा  
गण पततीति यावत्, त[दा] कवङ्ग ण परिहर—कदाचिदपि  
मा परिहर, तदा तमपि दत्त्वा द्वात्रिंशन्मात्रा प्रतिचरण देया-  
इत्यर्थ । एव च द्विजगणषट्का[ङ्गस्था]दौ मध्ये अते वा गुर्वादि  
मध्यगुरु वा एक गण दत्त्वा अते च सगण दत्त्वा द्वात्रिंशन्मात्रा

बत्तीस होइ मत्ता अंते सगणाइ<sup>१</sup> ठावेहि<sup>२</sup> ।

सब्ब लङ्ग<sup>३</sup> जइ<sup>४</sup> गुरुआ एक्को वा बेबि पाएहि<sup>५</sup> ॥ २०३<sup>६</sup> ॥

गाङ्ग ।

प्रतिचरण देया इत्यर्थं । इतीदानीमुक्तं भवति, पूर्वं च सप्त-  
द्विजगणानंतरं सगणमिति लक्षणद्वयं बोध्यं । हे कमलमुखि वि[?]   
बुधजनमनोहरणं मुणहि— जानीहि इति श्रीफणिपति सुकवि-  
वर भणति इति योजना । सप्तद्विजगणानंतरं सगणं यत्र  
प्रतिचरणं पतति, अथवा षट् द्विजगणा एक कश्चित् मध्य-  
गुरुर्गुर्वादिर्वा गणं पतति अते च सगण एव यत्र पतति [त]त्  
मनो[जल]हरणमिति फलितार्थं । (E)

२०२ । पत्र इति ॥ पदे पदे स्थापय कला सखि विकच-  
कमलमुखि दशसु वसुषु पुनर्वसुषु ऽ विरति कुरु, सर्वपदेषु  
मुनि ७ द्विजगणान् देहि, विरामे सगण, श्रीफणिपतिर्भणति  
सुकविवर । दश त्रिगुणिता कुरु कला पुनरपि धारय युगल,  
एव प्रकारेण स्थापय चतुरो गणान्, यदि पतति कदाचिद्गुरु  
कदापि न परिहार्यो बुधजनमनोहर जलहरण ॥ वसवोऽष्टौ,  
मुनय सप्त, द्विजस्यतुर्लघु ॥ दशेति द्वात्रिंशत्कला प्रतिचरण  
कार्या इत्यर्थं । जलेति छद् ॥ २ ॥ (G)

२०३ । १ सगणेइ (A) २ ठावेइ (A, B & C) ठवेहि (D) ३ लङ्ग  
(B, C E & F) ४ जइ (I) ५ वा पाए (B & C), वा पाएहि (H)  
६ २४ (A), ३ (F)

जहा, खुर खुर<sup>१</sup> खुदि खुदि<sup>२</sup> महि घघर रव कलइ<sup>३</sup>  
 गण गण गण गण<sup>४</sup> गिदि<sup>५</sup> करि<sup>६</sup> तुरअ<sup>७</sup> चले  
 ट ट ट गिदि<sup>८</sup> पलइ<sup>९</sup> टपु<sup>१०</sup> धसइ धरणि धर<sup>११</sup>  
 चकमक करि बहु<sup>१२</sup> दिसि चमले<sup>१३</sup> ।  
 चलु दमकि दमकि वलु<sup>१४</sup> चलइ पइक वलु<sup>१५</sup>  
 घुलकि घुलकि करि<sup>१६</sup> करि चलिआ<sup>१७</sup>  
 वर मणुसअल कमल<sup>१८</sup> बिपख<sup>१९</sup> हिअअ सल  
 हभिर वीर<sup>२०</sup> जब रण चलिआ<sup>२१</sup> ॥ २०४ ॥

जलहरण । (A B, C & F)

२०४ । १ खुखुदि (A B C D & E) २ खलुकि (A C & E) खुणकि  
 (B) खुलकि (D) ३ घघर कइ (A), घघर रण रण कसइ (B & C), घघर रव  
 कलहि (D) घररर रवहि (F) ४ गण (A & E) ननन (B), गणणा (C)  
 ५ गदि (B), ग्दि (C D, E & F) ६ करतर (A), रइ (B & C),  
 रणहि (E) ७ तुरअ (C) ८ टट दिगि (A) टटट गुदि (B) टटटा  
 ग्दि (C) टटट ग्दि (D E & F) ९ परइ (D & F) १ टव (E)  
 ११ डरपु (A) ओरअ वपु (B & C) धरणि धणु (D) धरणि वपु (E)  
 १२ चमकइ चउदिसवर (A) चच चमक चउदिसि (B) ट ट डम चउदिसि (C),  
 कर वउदिसि (D), चकमक कइवडई दस (E) १३ चमरे (A, B C D & F)  
 १४ दपु धमकि धमकि दल (A) दपु धमकि डनक डन (B), डपु धमकि डणकि (C),  
 दलु (D) १५ वल (A), पाइक वलु (B & C) १६ घुलुकिकि घुलुकि कलि (A),  
 घनअनकि करि घन (B & C) १७ चलचिअ (A) करिवर ललिआ (D)  
 करिवर ललिय (E) १८ सरण कमण (A) ससर कमलु (B) सवल कमलु (C),  
 सवर करइ (E) १९ विपइ (A) विपकल (B & C) २० सल हभिर विर  
 (A), सल हभिर वीर (B) सलु हभिर वीर (C) २१ जब रज वरण चलिअ  
 (A), जइ रणे चलिआ (B & C), जइ रण चलिय (E)

२०३ । इदमेव सचेपेणाह । द्वात्रिंशन्मात्रा अन्ते सगणमुत्या-  
पय । सर्वलघवो यदि गुरुरेको वा द्वौ वा पादे ॥ (C)

२०३ । अथैनमेवार्थं गाह्णच्छदसा स्पष्टयति वत्तीषेति । मनो-  
[जल]हरणच्छदसीत्यध्याहार । वत्तीष होइ मत्ता — द्वात्रिंशद्भवति  
मात्रा, अते सगणाद् ठावेद्[हि] — अते सगण स्थापय, कर्त्तव्यासु  
द्वात्रिंशन्मात्रासु अतिम मात्राचतुष्टय सगणस्वरूप कार्यमित्यर्थ,  
पाएहि — पादेषु आदौ सब्ब लङ्ग — सर्वे लघवो भवति, यदि  
चेदेक गुरु बेवि — द्वौ वा गुरु भवतस्तदा न दोष इत्यर्थ,  
तथाच सप्तद्विजगणानतर सगण कार्य, अथवा षट् द्विजगणा,  
तेषामादौ अते मध्ये वा एक गुर्वादिर्मध्यगुर्वा गण कार्य,  
सर्वेषामते च सगणो देय इति फलितार्थ । अतएव उदाहरणे  
चतुर्थचरणे रबीरेति षष्ठो जगणो दत्त इति द्रष्टव्यम् । (E)

२०३ । पुन प्रकारातरेणाह ॥ वत्तीति ॥ द्वात्रिंशद्भवति मात्रा  
अते सगण स्थापय । सर्वे लघवो यदि गुरुरेको वा द्वौ वा पादे ॥  
सर्वे लघव एव कार्या कदाचिद्गुरु क्तश्चेदेको द्वावित्यर्थ ॥३॥ (G)

२०४ । उदाहरति । खुलुकीति अश्वगतिविशेषानुकरण, यथा  
गत्या महीं खुरेण चोदित्वा रङ्गेण तुरङ्गश्चलतीत्यन्वय ।  
बलगेति [?] शब्दानुकरण, बलग [?] दत्त्वा, घर्घरं चुद्रघण्टिका ।  
ट ट टा इति धावदश्चतुरशब्दविशेषानुकरण, तादृशशब्द ददत्  
टापा चुराघाता पतन्ति धृष्ट भवति तुरगधावन । ठ ठ ठेत्यनु-  
करण, चमत्कृत चतुर्द्विंश चामरै, द्रपु द्रणकि द्रण  
द्रणिति चरणशब्दविशेषानुकरण, चलति पदातिघटा, झणुकि

ध्रुणकीति हस्तिगत्यनुकरण, तादृग्ग्रन्थानुकरणेन करिवराञ्चलिता-  
ञ्चलति मनुष्यबल । मनुष्या पदातिव्यतिरिक्ता श्वेवकादय ।  
विपचहृदये ग्रन्थ हम्बीरवीरो यदा च रणे चलित ॥ (C)

२०४ । अथ मनो[जल]हरणमुदाहरति खुर इति । खुर—  
खुरै महि—महीं खुदि—चोभयित्वा, खुलुकि ण ण ण गृदि  
इत्यनुकृत्य, घघरु रव कलहि—घर्घरेति रव कृत्वा द्वेषा विधा-  
थेत्यर्थ रणहि—रणे सग्रामे तुरग्र चले—तुरगाञ्चलिता,  
ठ ठ गृदीत्यनुकृत्य टपु—टाप अश्वपादाघातादित्यर्थ पल्ल—  
पतति, तेन च धरणि वपु—धरणीधसु [वपु] पृथ्वीशरीर  
धसद्—प्रचलति, बज्ज दिसि—चतुर्दिक्षु चमले—चामराणि  
चकमक करु—कुर्वति चाकचिक्वग्रोभासुत्पादयतीत्यर्थ । दलु—  
दल सैन्य दमकि दमकि—अहमहमिकया चलु—चलित,  
चलति पदातिबल, घुलुकि घुलु[की]त्यनुकृत्य करिवराञ्चलिता,  
वर मनुषवर—सत्पुरुषवर करद् विपख हिअग्र मल—करोति  
विपचहृदयेषु ग्रन्थ, हमिरवीर—हम्बीरवीर यदा च रणे  
चलित ॥ (E)

२०४ । यथा ॥ खुरेति ॥ खुरै २ सचूर्णं महीं घरेति रवै-  
र्णति कृत्वा तुरगाञ्चल[ति], ट टेत्यादि पतति खुराघातो धसति  
[ध्वसते] धरणीधर, चमत्कुर्वति बज्जदिक्षु चामराणि । चलति  
दमेति बल चलति पदातिबल, घुलेत्यादि कृत्वा करिणञ्चलिता,  
वरमानुषसगकमल-विपचहृदयग्रन्थे हम्बीरवीरे जवेन रणे चलिते ॥  
इति जलहरणम् ॥ (G)

अथ मन्त्रणहरा । (D)

पिअ भणमि<sup>१</sup> मणोहर<sup>२</sup> पेस्सि<sup>३</sup> पन्त्रोहर<sup>४</sup>

सुहव<sup>५</sup> सुहाव<sup>६</sup> खण्ड<sup>७</sup> खणो थिर<sup>८</sup> करहि मणो<sup>९</sup>

जइ राअ<sup>१०</sup> विवत्तिउ<sup>११</sup> अणुसर<sup>१२</sup> खत्तिउ<sup>१३</sup>

कट्टिकए<sup>१४</sup> बहि<sup>१५</sup> छंद<sup>१६</sup> मणो<sup>१७</sup> जिमि<sup>१८</sup> खलइ रिणो<sup>१९</sup> ।

बिबि सल्ल पहिस्सिअ<sup>२०</sup> तुरअ बहिस्सिअ<sup>२१</sup>

हअ गअ पअ<sup>२२</sup> पसरंत<sup>२३</sup> धरा गुरु सज्जिकरा<sup>२४</sup>

जइ जग्गि<sup>२५</sup> णिरुत्तउ<sup>२६</sup> दह गण जुत्तउ<sup>२७</sup>

चउ संधिहि<sup>२८</sup> चालीस धरा<sup>२९</sup> भणु मन्त्रणहरा ॥ २०५<sup>३०</sup> ॥

२०५ । अथ मदनगृह ॥ प्रिये भणामि मनोहर दूरीकृत्य

२०५ । १ भणइ (A & E) २ मणोहर (A) ३ मिसि (A), मेस्सि (B)  
 ४ पन्त्रोहर (A), पन्त्रोहर (D) ५ सुभग (B) सुभय (C) सुहव (D & E)  
 ६ सुहावह (A) ७ खण्ड (B) खण्ड (D & F) ८ खणो थिर (C)  
 ९ करवि मणो (A B & C) १० राउ (B), राउउ (F) ११ विवत्तिउ (B),  
 विवत्तिउ (D), ववत्तिउ (F) १२ अणुसर (E) १३ खत्तिउ (D & F)  
 १४ कट्टिकए (A & E), कट्टिकए (B) कट्टिकए (C), कट्टिकए (F) १५ एव्वहि  
 (F) १६ च्छन्दु (C) १७ मणो (D) सुणे (E) १८ Non est up to हि  
 in the fourth quadrant in (B), जेम (C, D & E), जेम (F) १९ खलवि  
 मणो (A) खलइ रिणो (C), खलइ रिणो (E) २० पहिस्सिअ (C) २१ रहि  
 स्सिअ (C) २२ गअ हर पअ (A) गअ रह पअ (C), गअ रप देअ (E)  
 २३ पसरति (A) पसरणु (C) २४ सज्जिकरा (A), सज्जिकरा (C), सज्जिकरा  
 (D) सज्जिकरा (E) २५ ठइ सगण (A), जइ सग्गि (C), तइ जग्गि (E)  
 २६ णिरुत्तउ (A) णिरुत्तउ (E) २७ दह गण जुत्तउ (E) २८ Transposed  
 in (A) २९ कला (A) ३० २६ (A), ५ (F)

पयोधर सुभगे सुभगवति क्षणाद्धं क्षण स्थिर कृत्वा मन , यदि रागो वर्त्तते अनुसर चञ्चियमाकृत्य कृत्वा हि कृन्दो भणामि यथा स्वलति क्षण । द्वे शब्दे प्रथमत तुरगावहिता स्थिता गजरथा पदे प्रसरन्ति धरा गुरु सञ्जीकृत्य धारय यदि या[जा]गरहा- निरुच्यते, दशगणयुक्त चतु सन्धिषु चत्वारिशद्वृह भण मदनगृह ॥ यदि वास्तवो रागो भवति, तदा चञ्चिय राजानमनुसर । राजाच प्रस्तार एव, अहमपि तत एवाकृत्य वहि कृत्य भणामि यथर्षपरि- शोधन कृत्वा सुखयति तथेदमपि । तत्र गणव्यवस्थामाह द्वे इति, आदौ लघुद्वय, तुरगराजरथशब्दास्तुष्कलवाचकास्तत्र गणा धरा पर्वता स्थिरा कार्य्या इति भाव । अन्ते गुरुद्वय, आदिमलघु- द्वय, चरमगुरुशरणान्ते पततीति, तदिदमुक्त सगणयुक्त सन्धिपद, चत्वारिशद्वृह चत्वारिशतस्थान चत्वारिशतकलमित्यर्थ । अयमर्थं चतुष्कला दश गणा कार्य्या अन्ते गुरुरादौ च लघुद्वयम्, इदन्तु बोध्यमादौ लघुद्वयस्य न नियम । (C)

२०५ । अथ मदनगृहनामक वृत्त लक्षयति पित्र भणईति । हे सुहृन् सुहाव — सुभगस्वभाव पित्र — प्रिय शिष्य, जइ — यदि रात्र — राग पठितु वा इच्छा विवन्तिउ — विवर्त्तते विशेषेण वर्त्तत इत्यर्थ, तदा खन्तित्र — चञ्चिय प्रस्तारम् अनुसरि — अनु- सृत्य, चञ्चिय इति प्रस्तारशसौ पूर्वाचार्याणा, पत्रोहृह — पयोधर मध्यगुरु जगण पेक्षि — प्रेरयित्वा प्रस्तारानुसारेण जगणमेत- च्छदसो दूरीकृत्येत्यर्थ, अत्र जगणो न देय इति भाव । कृद — इद कृद कट्टि[ट्टि]कए वहि — निष्काशयित्वा वहि अर्थात्



प्रस्तारादिद् क्कद् पृथक्कृत्यर्थ, खण्ड् खणो — चणमङ्कचण वा  
मणो — मन थिर करहि — स्थिर कुरु, जद् — यदा विवि सक्त —  
द्वौ शब्दौ द्वे मात्रे ते च लघुद्वयरूपे एकगुरुरूपे वाच नाग्रह,  
यद्यपि शब्दशब्द लघुवाची तथाप्यत्र सामान्यमात्रापरो बोध्य  
उदाहरणे प्रथमद्वितीयचरणयोर्लघोस्तृतीयचतुर्थयोश्च गुरोर्द्वर्ग-  
नात्, अनुपद दोहाङ्कते लचणे वे वि मन्तेति वक्ष्यमाणत्वाच्चेति  
ध्येय, पहिल्लिअ — प्रथम गृहीत्वा पादादौ द्वौ लघू स्थापयित्वेत्यर्थ,  
सञ्जिकरा — सञ्जीकृत गुरु — गुरु वहिल्लिअ — वहिर्गृहीत्वा  
वहिः पादाते, तथाच चरणाते गुरु स्थापयित्वेत्यर्थ, तुरग गज  
रथ एते दह गण — दश गणा पत्र — पादे धरा — धृता पस-  
रत — प्रेर[य]ति । तुरगादयश्चतुष्कलदशगणदानबोधनार्थमुपनि-  
बद्धा । एव च दीयमानेषु दशचतुष्कलेषु आदौ मात्रादय लघु-  
द्वयरूपमेकगुरुरूप वा, अते चैकगुरुरूप देय, न तु दशगणाति-  
रिक्तमिति भाव । एव च चालीस — चत्वारिंशन्मात्रा इति शेष  
धरा — घटिता बुक्तेऽ — उच्यते, दशचतुष्कलाना प्रतिचरण चत्वा-  
रिंशन्मात्रा पततीत्यर्थ, तद् — तदा जग्गि णिरुक्तेऽ — जागरण  
कृत्वा निरुक्त, जागरणमत्र सावधानतोपलक्षणार्थ, तथाच साव-  
धानतया पिगलेन निरुक्तमित्यर्थ, मअणहरा — मदनगृहनामक  
वृत्त भणु — पठ एवैनच्च जेम — यथा खलिअ रिणो — खलदृण  
तथा मणोहर — मनोहर सुणो — जानीहि, यथोपचितमृण[सु]-  
द्धरौभवच्चित्ताह्लादक भवति तथा श्रूयमाणमेतच्छब्द इत्यर्थ, इति  
भणद् — भणति, अर्थात् पिगल इति भाव इति योजना ॥ (B)

वेवि मत्त सिर<sup>१</sup> ठावि कहु<sup>२</sup> बलत्रा अंत ठवेहु<sup>३</sup> ।  
 णव चउकल<sup>४</sup> गण मञ्ज<sup>५</sup> धरि<sup>६</sup> मञ्जणहराड<sup>७</sup> करेहु<sup>८</sup> ॥  
 २०६<sup>९</sup> ॥ दोहा ।

२०५ । पित्र इति ॥ प्रिय भणामि मनोहर परित्यज्य पयो-  
 धर सुभगस्वभाव स्निग्ध चण स्थिर कुरु मन, यदि राजान  
 वा मन्त्रिणमनुसरसि चञ्चिय कौतुकादेव हि हृदो भण, यथा  
 खलप्रेरक । पयोधरो जगण, राजादिवर्णनादौ प्रशस्त मनोरजक  
 चेति भाव । केचित्तु यथा खलति चण, यथा चण स्थिति-  
 पथमुपैति तथैव हृद इत्याहु । वीति ॥ द्वौ शल्यौ प्रथम तुरग  
 पश्चात् हथगजपदातीन् प्रसरणशीलान् धारय, गुरु सञ्जीकुरु,  
 यदि ज्ञात्वा निरुच्यता दग्गणयुक्त चतुर्षु पादेषु चत्वारिश-  
 दवधारय, भण मदनहर ॥ शल्य लघु, तुरगादयश्चतुर्मात्रिका  
 गणा नव कार्या अते गुरुरेव प्रतिचरण दग्ग गणा, तेषा च  
 चत्वारिशन्मात्रा भवति इति भाव' ॥ ५ ॥ (G)

२०६ । किन्तु तदिदमभिसन्धायाह, वेवीति । द्विमात्र शिरसि  
 स्थापयित्वा बलयमन्ते कुरु । नव चतुष्कलान् गणान् मध्ये धृत्वा  
 मदनगृह कथय ॥ शिरसि आदौ । (C)

२६ । १ सि (B) सिरि (D & F) २ कइ (E) ३ करेड (A & C),  
 करेह (B) कनेड (E) ४ चोकल (E) ५ मफभा (E) ६ करि (A, B &  
 C) ७ मञ्जणहराड (A) ८ कनेड (E), कचेड (F) ९ ९७ (A), ९ (F)

जहा,

जिणि<sup>१</sup> कंस विणासिञ्च कित्ति पञ्चासिञ्च

मुट्टि अरिट्ठि<sup>२</sup> विणास करे<sup>३</sup> गिरि हत्थ<sup>४</sup> धरे<sup>५</sup>

जमलज्जुण भंजिञ्च पञ्चभरं गंजिञ्च<sup>६</sup>

कालिञ्च कुल संहार करे<sup>७</sup> जस भुञ्जण<sup>८</sup> भरे ।

चाणूर<sup>१०</sup> बिहंडिञ्च णिञ्चकुल<sup>११</sup> मंडिञ्च

राहा मुह महु पाण करे<sup>१२</sup> जिमि<sup>१३</sup> भमरबरे

सो तुम्ह<sup>१४</sup> णाराञ्चण<sup>१५</sup> विप्य पराञ्चण<sup>१६</sup>

चित्तह चिंतिञ्च<sup>१७</sup> देउ वरा<sup>१८</sup> भञ्च भौञ्च हरा<sup>१९</sup> ॥

२०७<sup>२०</sup> ॥ मञ्चणहरा । (A, B, C & F)

२०६ । अथैनमेवार्थं नि ह्यथ दोहावृत्तेनाह वेवि मत्तेति ।

द्वे अपि माचे शिरसि आदौ ठावि कद् — स्थापयित्वा, अते वल्लभा

२०७ । १ जेन्दि (A), जणि (B), जणि (C), जिण (F) २ रिट्ठिञ्च मुट्टि (A),  
मुट्टिञ्च रिट्ठि (D), अट्ठिञ्च मुट्टि (E) ३ कर (A, C & E), कर (B & D)  
४ तोरि (A), तोलि (B & C) ५ धर (A, C & E), धर (B & D)  
६ Dropt in (B), पञ्चभार (C) ७ Dropt in (B) गजिर (F) ८ राहा  
मुह महु पाण करे जिमि भमर बरे (A) कालीकुल संहार करे (D) ९ जसे भुञ्जण  
(B & C), जसु भुञ्जण (F) १० चाणूर (A), चाणूर (B & C), चाणूर (E)  
११ कुल (B), णिञ्चकुल (C) १२ कालिञ्च कुल संहार करु जस भुञ्जण भरु (A)  
१३ जणि (B & C), जिमि (E) १४ सो तुम्ह (A), सोद तुम्ह (B), सोद तुम्ह  
(C), सो तुम्ह (D), सो तुम्ह (E) १५ नारायण (B), नारायण (E) १६ अचुर  
विदारण (A), विप्य पराञ्चण (B) १७ चिन्तिकि चिन्तिञ्च (B), चिन्तिहि चिन्तिञ्च  
(C), विप्य मञ्च चिन्तिञ्च (F) १८ वरु (A), वरो (F) १९ भञ्च भौति हरु  
(A), भञ्च भौति हरा (B & C), भञ्च भौति हरो (F) २० २० (A), ७ (F)

— बलय गुरु कुरुत । मञ्जु — मध्ये द्विमात्रागुर्वोरतराले इत्यर्थं  
नव चतुष्कलगणान् धरि — स्थापयित्वा मदनगृह कथयत ॥ (E)

२०६ । वे इति ॥ द्वे द्वे मात्रे आदौ [स]स्थाप्य कथय  
बलयमते स्थापय । नव चतुष्कलान् गणान् मध्ये धारय, मदनहर  
कथय ॥ ६ ॥ (G)

[After this the following verse is inserted in (D), but not in any  
other of the MSS — Ed ]

किञ्च

चउ सधिहि चालीस कल दह गण तत्य मुण्डे ।

पञ्चहर वञ्जिञ्च द्वे सुपिञ्च मञ्जणहराद् कुण्डे ॥ दोहा ।

२०७ । उदाहरति ॥ येन कसो विनाशित कीर्त्तिं प्रकाशिता  
मुष्टिकारिष्टिर्विनाश्रीकृत गिरिस्तोलयित्वा धृत यमलार्जुनौ  
भञ्जितौ पदभरेण गञ्जितकालियकुलसंहार कृत, यस्य यशसा  
पूरित भुवन । चाणूरो विखण्डित, निजकुल मण्डित, राधामुख-  
कमल[?]मधुपान कृत यथा भ्रमरवरेण । भसरेति क्वचित् पाठ,  
भसरो भ्रमर । स युष्माक नारायण असुरपलायन चित्ते चिन्तित  
वर ददातु भवभीतिहर ॥ असुराणा पलायन यत स तथा । (C)

२०७ । अथ मदनगृहमुदाहरति, जिणीति । येन कस  
विनाशित कीर्त्तिं प्रकाशिता रिष्टकमुष्टिकयो दैत्ययो  
विनाश कृत गिरिर्गोवर्द्धनो हस्ते धृत यमलार्जुनौ वृत्तौ[चौ]  
भग्नौ पादभरगजितकालियकुलस्य संहार कृत, यस्य यशसा  
भुवन मृत । चानूरो नाम दैत्य विपादित, निजकुल मञ्जित,

अथ मरहडा । (D)

एहु छंद सुलखण<sup>१</sup> भण्ड<sup>२</sup> विअकखण<sup>३</sup>

जंपइ पिंगल खाउ<sup>४</sup>

बिसमइ दह अकखर पुण<sup>५</sup> अठकखर<sup>६</sup>

पुण<sup>७</sup> एगारह<sup>८</sup> ठाउ<sup>९</sup> ।

गण आइहि<sup>१०</sup> छकलु<sup>११</sup> पंच चउकलु

अंत<sup>१२</sup> गुरु लह<sup>१३</sup> देहु<sup>१४</sup>

सउ<sup>१५</sup> सोलह अगल मत्त<sup>१६</sup> समगल

भण<sup>१७</sup> मरहडा<sup>१८</sup> एहु ॥ २०८<sup>१९</sup> ॥

राधामुखमधुपान कृत यथा भ्रमरवर । भ्रमरो यथा कमल-  
मकरदपान करोतीत्यर्थ । स नारायण विप्रपरायण भवभीति-  
हर चित्तचित वर ददातु ॥ (E)

२०७ । यथा जिणैति ॥ येन कसो विनाशित कीर्त्ति प्रका-

२०८ । १ सुलखण (A, D & E), सुलखण (B & C) २ भण्डि (E),  
भण्ड (F) ३ विअ अकखण (A), विलखण (B), विअ लकखण (C) ४ खाओ  
(A & E) ५ पुणि (A), पुण (B) ६ अठकखर (A & E), अठर (B),  
dropt in (C), अठकखर (F) ७ पुणि (A), पुणुवि (E) ८ इगारह (B,  
C & F), एगारह (D & E) ९ ठाओ (A) १० आइहि (D) ११ छकल  
(B) १२ अते (F) १३ गुरु लह (A & F), गुरु लह (B, C & E)  
१४ देहु (B) १५ सत (A), सऊ (B) १६ मत्ता (D) १७ भणु (D),  
dropt in (F) १८ मरहडा (A, E & F), मरहडा (B), मरहडा (C)  
१९ एह (A), ए (F)

श्रिता मुष्टिक-रिष्टयोर्विनाश' कृतो गिरिर्हस्ते धृत, यमस्त्रार्जुनौ  
भंजितौ, पद्भरेण गजित कालियस्तत्कुलसंहार कृतो यशसा  
भुवन भरित । चाणूरो विखडितो निजकुल मडित, साधामुख-  
मधुपान करोति यथा भ्रमरवर, स युष्माक नारायणो विप्र-  
परायण चित्तमध्ये चितित ददातु वर भवभौतिहर ॥ ७ ॥  
इति मदनहर ॥ (G)

२०८ । एतच्छब्द सुलक्षण भण विचक्षण जल्पति पिङ्गलनागः,  
विश्राम्यति दशाक्षरेषु, पुनरष्टाक्षरेषु, पुनरेकादशस्थाने । गण आदौ  
षट्कल पञ्च चतुष्कला अते गुरुलघू देहि, षोडशाधिकमात्रा-  
शतार्गल भण महाराष्टमेतत् ॥ विश्राम्यति विरमति, अक्षर स्थान  
मात्रा । अत्रोच्चिश्रमात्र यादस्तेन षोडशाधिकमात्राशतकेन  
पूर्णता । अर्गलमवसानम् । (C)

२०८ । अथ महाराष्ट्रनामक वृत्त लक्षयति, एङ्ग क्कदेति ।  
यत्र आदौ दह अक्षर — दशाक्षरेषु, अत्राक्षरशब्देन मात्रा उच्यते,  
तथाच दशसु मात्रास्वित्यर्थं विसमद — विश्राम्यति यतिं प्राप्नो-  
तीत्यर्थं, पुण अक्षर — पुन' अष्टाक्षरेषु अष्टसु मात्रास्वित्यर्थं,  
मुणुवि एआरह ठाड — पुनरपि एकादशस्थाने एकादशसु मात्रा-  
स्वित्यर्थं विश्राम्यतीति पूर्वेणान्वय । यत्र च सोलह अगल —  
षोडशाधिका सड — शत मत्त — मात्रा, समात्रा [?] समगल —  
स[म]शास्त्ररणचतुष्टयस्था इत्यर्थं, यत्र च आदहि — आदौ  
क्कलु — षट्कल गण, तत पच सडक्कल — पच चतुष्कलान्, अते  
— पादाते गुरुलङ्ग — गुरुलघु-क्रमेणेत्यर्थं देङ्ग — ददत एङ्ग क्कद —

जहा, जइ<sup>१</sup> मित्त धणेसा ससुर गिरीसा<sup>२</sup>

तहबिहु<sup>३</sup> पिंधण दीस<sup>४</sup>

जइ अमिअह<sup>५</sup> कंदा णिअलहि<sup>६</sup> चंदा

तहबिहु<sup>७</sup> भोअण बीस<sup>८</sup> ।

जइ कणअ<sup>९</sup> सुरंगा गोरि अर्धंगा<sup>१०</sup>

तहबिहु<sup>११</sup> डाकिणि<sup>१२</sup> संग

जो जसुहि<sup>१३</sup> दिआवा<sup>१४</sup> देव सहावा<sup>१५</sup>

कबहु<sup>१६</sup> ण हो तसु भंग ॥ २०६<sup>१७</sup> ॥

मरहडा<sup>१८</sup> ।

एतत् क्वद् सुलक्खण — सुलक्खण सर्वेषु वृत्तेषु समीचीनमित्यर्थ  
मरहडा — महाराज भणहि — कथय, एज्ज — एतत् विचक्षण  
पिगलनाग जल्पति ॥ (E)

२ ६। १ जइ (D & F) २ णिअलहि वेसा (A), सजसुर गिरीसा (D),  
ससुर गिरीसा (F) ३ तहबिहु (B), तहबिहु (C), तद्विहु (E) ४ गडड वास  
(A), गिह ईस (B), गगद ईस (C) पिंधण दीसा (F) ५ अमिअह (B), अमि  
अहि (E), वि अमिअ (F) ६ णियणीह (B), णिअरहि (D & F) ७ तहबिहु  
(A) तद्धविहु (B) ८ वास (A) बीसा (F) ९ जइ कणअ (B), जइ कणअ  
(C), कइ कणअ (D) १० अर्धअङ्गा (B) ११ तहबिहु (B), तद्विहु (E)  
१२ आसण (A), डाकि (C), डादिनि (F) १३ जासु (A) जसु (B & C)  
जसहि (D & F) १४ दिआवे (A & E) देआवे (B & C) १५ देवु सहावे  
(A) देव सहावे (B & C), dropt in (E) १६ कबहु (A), कइ (B)  
१७ १०० (A), ६ (F) १८ मरहडा (A), मरहडा (B & C)

२०८ । एङ इति ॥ एतत् ऋद् सुलक्षण भणत विचक्षणा  
जल्पति पिगलनाग, विश्राम्यति दग्धाचरेषु, पुनरष्टाचरेषु,  
पुनरेकादशे स्थाने । गण आदौ षट्कल, पच चतुष्कला, अत  
गुरुलघू देहि, अत षोडशाधिक मात्रा समया भण महाराष्ट्र-  
मेतत् ॥ ८ ॥ (G)

२०९ । उदाहरति । यदि मा[मि]त्र धनेश्च श्वशुरो गिरीश  
तथापि नम्र, यदि अमृतकन्दो निकटे चन्द्र तथा[पि] भोजन  
विष । यदि कनकसुरङ्गा गौरी अर्द्धाङ्गे तथापि डाकिनौ सङ्गे,  
यद्यस्य दापयति देवस्वभाव कदापि न भवति तस्य भङ्ग ॥ यदि  
यद्यति[पि] । (C)

२०९ । अथ महाराष्ट्रमुदाहरति जर्दति । यद्यपि मित्र धने-  
श्वर श्वशुरो गिरीश, तथापि यस्य खलु पिधान दिग्, यद्यपि  
अमृतकद निकटे चद्र, तथापि यस्य भोजन विष । यद्यपि कनक-  
सुरगा गौरी अर्द्धाङ्गे, तथापि यस्य डाकिन्य सगे, य यद्य दाप-  
यति यस्य देवस्वभावस्तस्य भग कदापि न भवति ॥

\* इति लि[ली]लावति[ती]प्रकरणम् ॥ \* (E)

२०९ । यथा ॥ जसु इति ॥ यस्य मित्र धनेश्च श्वशुरो गिरीश-  
स्तथापि खलु पिधान दिग्, यद्यमृतकदो निकटस्थितस्यद्रस्तथापि  
खलु भोजन विष । यदि कनकसुदरी गौरी अर्द्धाङ्गे तथापि  
खलु डाकिनौसग. स\*\*\* कदापि न भवति तस्य भग ॥ (G)



अथ पूर्वोक्तच्छदसा नामानि कथयति । त गाह्ण गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी भीहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गधाण चउपदन्ना घन्ता-जुअला क्कप्पाआ पञ्चलिआ अलिआ पाआकुलिआ चउबोल रड्डा पोमावत्ती कुडलिआ गअणम दोअइ खजा [सिक्खा] माला चुलिआला सोरट्टा हाकली मऊभार अहीरु दडकलु दीपक्क सिहावलोअ पवगम लीलावती हरिगीआ तीभगी दुम्मिला हीर जलहरण मअणहरा मरहट्टा ॥ — तेतालीसह मत्तहरा इअ पिगल कलिए मत्ता वित्त परिच्छेओ ।

इति पिमलकृतौ मात्रावृत्तपरिच्छेद ॥ (A)

त गाह्ण आहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सीहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गधाणा चउपदन्ना घन्ता-जुअला क्कप्पाआ पञ्चटिका अलिदा पाआकुल[अ] एवपाअ पदुमा[वत्ती] कुण्ड-लिआ गअणङ्ग दोअइ खजा सिक्खा माला चुलिआला सोरट्टा हाकलि मधुभार अहीरु दण्डअलु दीपक्क सिहावलोअ पवङ्गमो लीलावती हरिगीआ तिङ्गङ्गी दुम्मिला हीर जलहरण मअण-हरा मरहट्टा । तेतालीस मत्तहरा इअ पिगल कविए मत्तावित्त परिच्छेअ ओमाओ ॥ (B)

त गाह्ण गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सिहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गधाणा चउपदन्ना घन्ता-जुअला क्कप्पअ-जुअला (कम्बलकण उल्लालकण) पञ्चटिका अलिदा पाआकुल[अ] खिबंअ (रन्ता[इ]पअरण) पञ्जावती कुण्डलिआ गअणङ्ग दोअइ खजा सिक्खा माला चुलिआला सोरट्टा हाकलि मऊभार अहीरु

दण्डश्रल दौपक सिंहावलोत्र पवङ्गमो लीलावती हरिगौत्रा  
तिन्मङ्गी दुम्बिलश्रो हीर जलहरण मन्त्रणहरा मरहट्टा ॥  
तेत्रालीस मत्तहरा दश्र पिङ्गल कदए मत्तावित्त परिच्छेश्रो  
समात्तो ॥ उक्ताना कन्दसा सङ्कलनम् । (C)

इति श्रीपिगले मात्रावृत्त समाप्तम् । (D)

त गाह् गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सिहिणी खधा  
दोहा उक्कच्छा रोला [ग]धाणा चउपदश्र घत्ता-जुश्रला कृष्णाश्र  
पस्रझलिश्र अलिक्का पा[श्र]कुलाश्र चौ[चउ]बोला एव[पश्र]  
पोमावत्ती कुडलिश्र गश्रणग दोश्रद झुक्कणा खजा सिक्का  
माला चुलिश्राला सोरट्टा हाकलि मङ्गभार अहीरु दडश्रलु  
दौपक सिंहावलोत्र पवगम लीलावती हरिगौत्रा तिन्मभगी  
तह दुम्बिल्ला हीर जलहरण ग[म]श्रणहरा मरहट्टा ॥ पचताली-  
सह मत्त धरो दश्र पिगल क[वि]ए मत्तावुत्त परिच्छेश्रो ॥ (E)

अथ प्राकृतसूत्रेणोक्तानि वृत्तान्युपसहरति । त गाह् इत्या-  
दिना । पचतालीस — पचचत्वारिंशत् धरो — स्थापयेत्यर्थ ।

अस्ति श्रीखेखसीति त्रिभुवनवलयख्यातनाम्नी पुरी या  
तस्याश्चद्राकराख्य समभवदधिप चोणिदेवाग्रगण्य ।

तद्वशे कृष्णदेव समजनि तनयस्तस्य वशीधराख्यो

जातस्तन्निर्मितेय ज[ग]ति सुविमला टिप्पनी पिगलस्य ॥

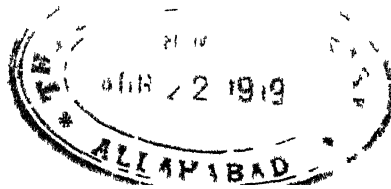
इति श्रीपिगलप्रकाशे मात्रावृत्तप्रकरणम् ॥ (E)

गाह् १ गाहा २ विग्गाहा ३ उग्गाहा ४ गाहिणी ५  
सिहिणी ६ खधा ७ दोहा ८ उक्कच्छा ९ दो[रो]ला १०

गधाणा ११ चो[चउ]पदन्ना १२ घत्ता १३ घत्ताण[दा] १४ क्कप्पन्ना  
 उल्लाल पञ्चलिन्ना पादाकुलक चो[चउ]बोला णवपद २० पड-  
 मावद्द कुडलिका गगणागण दोअद्द उल्लणा २५ खजा सिक्खा  
 माला चुलिन्ना सोरट्टा ३० हाकलि मधुभार अहीर दडअल्लु  
 दीपक्क ३५ सिहावलोकित पवग[म] लीलावती हरिगीत तिभगी  
 ४० तह दुम्मिला हीर जलहरण मअणहरा मरहट्टा ४५ पच-  
 ताळीस धरा ॥

इति पि[गल] मत्तावित्त परिच्छेत्तो ॥ पि[गल]पूर्वाद्धं  
 समाप्त ॥ (F)

इति मात्राधिकार प्रथम समाप्त । कृष्णीये विवरणे पूर्वाद्धं  
 समाप्त ] ॥ (G)



द्वितीय परिच्छेद ।

वर्णवृत्तम् ।



अह वसवित्ताणि<sup>१</sup> ।

सौ सो<sup>१</sup> जं गो ॥ १ ॥ जहा, गोरी<sup>२</sup> रक्खो ॥ २ ॥ श्रीः ।

१-२ । अयु वर्णवृत्तानि ॥ श्रीस्तद्यत्र ग ॥ यत्र गो — गुरुरेक  
पादस्तत् श्रीच्छन्द ॥ उदाहरति । गौरी रचतु ॥ (C)

१-२ । अभ्यन्तर्वर्तिनीलद्युतिमणिनिकरप्रस्फुरद्रश्मिजाला-  
भिव्याप्तचौरसिधुद्युतिसदृशमहाकान्तकायप्रभोर्भि ।  
नित्येच्छाज्ञानयत्नचिभुवनजनक निर्विकारस्वरूप  
नित्यानन्द भजेऽह निजहृदयगत ब्रह्म रामाभिधानम् ॥१।

वशीधरेण कविना रघुवीरमत

ध्यात्वादरात् पवनजात्रियुग च नत्वा ।

व्याख्यायते गणपति बह्म प्रणम्य

श्रीशेषपिगलविनिर्मितवर्णवृत्तम् ॥ २ ।

अथैकाक्षरचरणवृत्तमारभ्य षड्विंशत्यक्षरपर्यन्तं यथाशक्य लक्ष-  
णीयेषु वृत्तेषु प्रस्तारक्रियाप्राप्तभेदद्वयस्यैकाक्षरचरणवृत्तस्य प्रथमभेद

१ — २ । १ अयु वर्णवृत्तानि (A) २ सौ सो (A), श्री जो (B), श्री सो  
(C), श्री सा (F) ३ गौरी (E)

दीहा<sup>१</sup> बीहा । कामो रामो ॥ ३ ॥  
जहा, जुभ्भो<sup>२</sup> तुभ्भो<sup>३</sup> । सुभ्भं<sup>४</sup> देर्ड ॥ ४ ॥ काम ।

श्रीनामक वृत्त ल[च]यति सी षविति । ज—यत्र एकाक्षरपादे वृत्ते गो—गुरु प्रतिचरण भवतीति शेष, एवमग्रेऽपि अर्ध्याहारो बोध्य, सा श्री—तत् श्रीनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अथमुदाहरति । जहा—यथा उदाह्रियते इत्यर्थ, एवमग्रेऽपि बोध्यम् । गौरौति । गौरौ पार्वती, रक्खो—रचतु मामिति शेष ॥ आद्योऽय भेद उक्त । द्वितीयस्तु शिव जयेति द्रष्टव्य । श्रीर्निवृत्ता । (E)

१-२ । श्री सेति । श्री सा यत्र गुरु ॥ यथा, गौरौ रचतु ॥ (G)

३-४ । दीर्घा द्वौ । कामो रमणीय ॥ काम इति क्वन्धो नाम । उदाहरति । युद्धे तव सुख ददातु ॥ (C)

३-४ । अथ झञ्चरचरणस्य वृत्तस्य चत्वारो भेदा प्रस्तारक्रियया भवति, तत्राद्य भेद कामाख्य वृत्त लचयति, दीहेति । बीहा—द्वौ दीहा—दीर्घा यत्र झञ्चरचरणे वृत्ते भवत, स राम सुन्दर [काम] कामाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र रामपद पाद-पूरणार्थमेवेति मन्तव्यम् । काममुदाहरति जुझ्झे इति । जुझ्झे—युद्धे तुभ्य शुभ देर्ड—ददातु ॥ श्रीरामचन्द्र इति शेष । (E)

३-४ । अथ झञ्चर क्वद । दीहेति । दीर्घा द्वौ । कामो राम ॥ राम मनोहर । यथा, युद्धे तुभ्य शुभ ददातु ॥ (G)

१—३ । १ दीर्घा (B) २ तुभ्भो (A) ३ सुभ्भो (A), जुभ्भो (F)  
४ क्वद (B) क्वद (C), शुभ (E)

लहु जुञ्च । महु<sup>१</sup> हुञ्च<sup>२</sup> ॥ ५ ॥

जहा, हर हर मम मल<sup>३</sup> ॥ ६ ॥ महु<sup>४</sup> ।

लगो<sup>५</sup> जही । मही कही ॥ ७ ॥

जहा, सई उमा । रखो<sup>६</sup> तुमा ॥ ८ ॥ मही ।

५-६ । लघुयुग । मधु भवति ॥ उदाहरति । हर हर म[म]  
मलम् ॥ (C)

५-६ । झञ्चरचरणस्य वृत्तस्थान्तिम भेद मधुनामक वृत्त  
लक्षयति, लङ्गिति । लङ् जुञ्च — लघुयुग यत्र झञ्चरचरणे वृत्ते  
पतति । तत् मङ् — मधु ङञ्च — भवति ॥ मधुनामक तद्वृत्त-  
मित्यर्थ । मधूदाहरति, हरेति । हे हर मम मलु — मल पाप  
हर क्षपय ॥ मधु निवृत्तम् । (E)

५-६ । लघुयुग मधु भवति ॥ यथा । हर हर । मम मलम् ॥ (G)

७-८ । ल — लघु गो — गुरु एतौ क्रमेण । सा मही  
कथिता ॥ उदाहरति । सती उमा । रचतु मा ॥ (C)

७-८ । झञ्चरपादस्य वृत्तस्य द्वितीय भेद महीनामक वृत्त  
लक्षयति, लगाविति । जही — यत्र झञ्चरचरणे वृत्ते लगौ[गो] —  
लघुगुरू क्रमेण भवत । सा मही कही — कथिता ॥ तन्महीनामक  
वृत्तमित्यर्थ । जहा [यथा] सईति । सई — सती पतिव्रतेति यावत्  
उमा पार्वती । तुमा — ता रखो — रचतु ॥ मही निवृत्ता । (E)

५-८ । १ मधु (F) २ धुञ्च (A & B) ३ मलु (E & F) ४ मधु  
(A) ५ लगौ (A, C, E & F) ६ रखो (A, B & L)

सारु एह<sup>१</sup> । गो वि रेह<sup>२</sup> ॥ ९ ॥

जहा, संभु देउ<sup>३</sup> । सुभ<sup>४</sup> देउ ॥ १० ॥ सारु<sup>५</sup> ।

ताली ए जाणीए । गो कषा<sup>६</sup> ती बसा<sup>७</sup> ॥ ११ ॥ जहा,  
तुम्हाणं<sup>८</sup> अम्हाणं<sup>९</sup> । चंडेसो<sup>१०</sup> रक्खे<sup>११</sup> सो ॥ १२ ॥ ताली ।

७-८ । लगो[इ]ति । लघुगुरु यत्र । मही कथ्यताम् ॥  
उ[दाहरति] । सती उमा । रचतु युस्मान् ॥ (G)

९-१० । सार एष । गो गुरु रेखा लघु ॥ उदाहरति ।  
शम्भुर्देव । सुख ददातु ॥ (C)

९-१० । झञ्चरपादवृत्तस्य तृतीय भेद सारुनामक वृत्त लच-  
यति, सार्विति । यत्र झञ्चरचरणे वृत्ते पूर्व गो—गुरुस्तदनन्तर  
रेह—रेखा लघुरित्यर्थ पतति, एह—एतत्सारु सारुनामक वृत्त-  
मित्यर्थ ॥ विशब्दोऽप्यर्थकोऽत्र पादपूरणार्थमेव । अथवा गो—  
गुरु रेह—रेखा एव प्रकारेण यत्र वि—अञ्चरद्वयात्मक पद  
भवति एह—एतत्सारुनामक वृत्तमिति व्याख्येयम् । सारुदाहरति,  
सभिति । एउ—देव सभु—शम्भु शिव । सुभ—शुभ देउ—  
ददातु मि[इ]ति शेष ॥ सारु निवृत्तम् । झञ्चरवृत्त गतम् । (E)

९-१० । सेति । सारु एतत् । गुरुरपि रेखा ॥ गुरुलघुयुक्त  
सारुनामकमित्यर्थ ॥ [यथा] शम्भुर्देव । शुभ ददातु ॥ (G)

९-११ । १ एऊ (B & C) २ देह (A) रेऊ (B & C) ३ एउ (A  
& E) ४ सुकु (A) ५ सार (A) ६ कषो (E & F) ७ वषो (E & F)  
८ तुम्हाण (A) ९ अम्हाण (A) १० चेडेसो (E) ११ रक्खो (C)

हे पिए लोक्खिए<sup>१</sup> । अक्खरे<sup>२</sup> तिस्सि रे ॥ १३ ॥ जहा,  
संकरो सकरो । पाउणो पाउ णो ॥ १४ ॥ प्रिया<sup>३</sup> ।

११-१२ । अथ अचरम् । ताली ज्ञायते । गोकर्णैस्त्रिभिर्वर्णैः ॥  
उदाहरति । युष्मानस्मान् । चण्डीशो र[च]तु स ॥ (C)

११-१२ । अथ अचरचरणस्य वृत्तस्य प्रसारक्रियया अष्टौ  
भेदा भवति, तत्राद्य भेद तालीनामक वृत्त लचयति, तालीति ।  
यत्र अचरपादे वृत्ते पूर्व गो—गुरुस्तदनन्तर कषो—कर्ष  
गुरुद्वयात्मको गणो भवति, सा ए—इय ताली जाणीए—ज्ञायते,  
तत्तालीनामक वृत्तमित्यर्थ । कौटुम्भी ती बखो—त्रिवर्षित्यर्थ ॥  
यद्वा गो—गुरु कषो—गुरुद्वयात्मको गण एव प्रकारेण यत्र  
प्रतिचरण ती बखो—त्रयो वर्णा भवन्ति, ए—इय ताली जाणीए  
—ज्ञायते ॥ अथवा ती बखो—त्रिवर्षे गो कषो—गुरुकर्णरूपे  
तालीए—तालीय जाणीए—ज्ञायत इति व्याख्येयम् । ताली-  
मुदाहरति, त्विति । सो—स चण्डेसो—चण्डीश तुम्हाण—युष्मान्  
अम्हाण—अस्मान् रक्खे—रक्षित्वित्यर्थ ॥ ताली निवृत्ता । १२ । (E)

११-१२ । अथ अचरम् । तालीय ज्ञायते । गुरु कर्ण  
त्रिवर्ण ॥ कर्षेति द्विगुरो सज्ञा ॥ उ[दाहरति]—युष्मानस्मान् ।  
स चण्डीश रचतु ॥ (G)

१३-१४ । भवति प्रिया लिख्यन्ते । अचराणि त्रीणि रगण-  
रूपाणि ॥ रो लघुमध्य । उदाहरति । शङ्कर शङ्कर । पावन  
पातु न ॥ शङ्कर शुभकर । (C)



ससौ औ<sup>१</sup> जणीओ<sup>२</sup> । फणिंदे भणीओ<sup>३</sup> ॥ १५ ॥ जहा,  
भवाणी हसती । दुरितं हरंती ॥ १६ ॥ ससौ<sup>४</sup> ।  
सगणो<sup>५</sup> रमणो । सहिओ कहिओ ॥ १७ ॥ जहा,  
ससिणा रअणी । पडुणा तरुणी<sup>६</sup> ॥ १८ ॥ रमणो<sup>७</sup> ।

१३-१४ । अथ अचरपादस्य वृत्तस्य द्वितीय भेद प्रियानामक  
वृत्त लक्षयति, हे पिए इति । तिखि — चीणि रे — राणि मध्य-  
लघुरगणात्मकानि अक्खरे — अचराणि यत्र अचरचरणे वृत्ते  
लेक्खिए — लिख्यते, हे — इय पिए — प्रिया प्रियानामैतद्वृत्त-  
मित्यर्थ ॥ केचित्तु हे पिए इति प्रियासबोधनपरतया व्याकुर्वते ।  
प्रियासुदाहरति, सकरविति । पाडणो — पावन सकरो — शिव-  
कर सकरो — महादेव णो — न अस्मानिति यावत् पाड —  
पातु रक्षत्वित्यर्थ ॥ प्रिया निवृत्ता । (E)

१३-१४ । हे[इ]ति । हे इति इयमर्थे । इय प्रिया लिख्यते ।  
अचराणि चीणि रगणा ॥ ७० ॥ शकर शकर । पावन पातु न ॥ (G)

१५-१६ । शशी स यो नीत । फणीन्द्रेण भणित ॥ आदि-  
लघुर्यो नीत प्राप्त । उदाहरति । भवानी हसन्ती । दुरित  
हरन्तीति ॥ (C)

१५-१६ । अथ अचरचरणवृत्तस्य द्वितीय भेद शशिनामक  
वृत्त लक्षयति, ससौति । यत्र अचरपादे वृत्ते य — आदिलघु-

१५ — १८ । १ ससौणी (B) ससौ सो (C) ससौ थो (E & F) २ य णीओ  
(C) ३ भणिओ (E) ४ शशी (A) ५ सगणे (A), सगणो (B) ६ रमणी  
(B) ७ रमणी (A)

र्यगण जणीओ—जनित इति यावत् स फणिदे—फणी-  
न्द्रेण श्रेषेण शशी भ[णी]ओ—भणितस्तत् शशिनामक वृत्त-  
मित्यर्थ ॥ अथवा भवतीत्यध्याहृत्य शशी जणीओ—ज्ञातव्यमि-  
[द]त्यर्थ इति योजनीय । शशिनमुदाहरति, भवाणीति । दुरित  
—दुरित हरन्ती हसती—हसमाना[?] भवानी मा पाल्विति  
शेष ॥ शशी निवृत्त । (E)

१५-१६ । ससीति । शशी यो जनित । फणीन्द्रेण भणित ॥  
उदाहरति । भवानी हसती । दुरित हरतु[न्ती] ॥ (G)

१७-१८ । सगणो रमण । सखि कथित ॥ उदाहरति ।  
शशिना रजनौ । पत्या तरुणी ॥ श्लाघ्येति शेष । (C)

१७-१८ । अथ अक्षरप्रस्तारस्य चतुर्थ भेद रमणनामक  
वृत्त लक्षयति, सगणेति । सगण गुर्वतगणो यत्र अक्षरचरणे वृत्ते  
सहिओ—साधित निर्दिष्ट इति यावत्, स रमण कहिओ—  
कथितस्तद्रमणनामक वृत्त कथितमित्यर्थ ॥ केचित्तु सगण इत्य-  
नन्तर भवतीत्यध्याहृत्य सहिओ इदं सखीसबोधनपरतया व्याकु-  
र्वते । परे तु सगणेन सहिओ—सहित रमण कथित इत्याहुः ।  
रमणमुदाहरति, सेति । शशिना चन्द्रेण रअणी—रजनौ । पदणा—  
पत्या भर्तृभूतेनेति यावत् तरुणी शोभात्यर्थ ॥ केचित्तु शोभत  
इत्यध्याहृत्य शशिना रजनौ पत्या तरुणीति पृथग्व्याकुर्वते ।  
र[म]णो निवृत्त । (E)

१७-१८ । सगणो रमण । सहित कथित ॥ उदाहरति।  
शशिना रजनौ । पत्या तरुणी ॥ (G)

तक्कारं जं दिठ्ठं । पंचाल उक्किठ्ठ ॥ १९ ॥ जहा,  
 सो देउ सुक्खाइं । सघारिं दुक्खाइं ॥ २० ॥ पंचाल ।  
 णरेदं ठवेहु । मइंदं करेहुं ॥ २१ ॥ जहा,  
 दुरंत वसत । सुकंत दिगंतं ॥ २२ ॥ मृगेन्द्रः [मइंदं] ।

१९-२० । तकारो यत्र दृष्ट । तत्पञ्चालमुत्कृष्टम् ॥ तोऽन्त-  
 लघु । उदाहरति । स ददातु सुखानि । सहरतु दु खानि ॥ (C)

१९-२० । अथ अक्षरचरणस्य वृत्तस्य पचम भेद पंचालनामक  
 वृत्त लच[य]ति, तक्केति । ज - यत्र अक्षरचरणे वृत्ते प्रतिचरण  
 तकारोऽतल्लघुस्तगण इत्यर्थं दिठ्ठ - दृष्ट, स उक्किठ्ठ - उत्कृष्ट  
 पंचाल कथि[त] इति शेष ॥ तत पंचालनामक वृत्तमित्यर्थं ।  
 अत्र उत्कृष्ट इति विशेषण ऋद् पूरणार्थमेव । पंचालमुदाहरति,  
 सविति । सो - स श्रीरामचन्द्र इति शेष दुक्खाइ - दु खानि  
 सघारि - सहस्य, सुखानि देउ - ददातु ॥ पंचालो निवृत्त । (E)

१९-२० । तक्केति । तकारो यत्र दृष्ट । पंचाल उद्दिष्ट ॥  
 तकारस्तगण । उ० । स ददातु [सुखानि] सहरतु दु खानि ॥ (G)

२१-२२ । नरेन्द्र जगण स्थापय । मृगेन्द्र कथय ॥ उदाहरति ।  
 दुरन्तो वसन्त । कान्तो दिगन्तरे ॥ (C)

१९ - २२ । १ तक्काल (A) २ जदिठ्ठ (A & E) ३ सुक्खाइ (B),  
 सुक्खाइ (E) ४ सघारि (A), सघारि (B & C) ५ दुक्खाइ (E) ६ णरेन्द्र  
 (B & C) ७ मइन्द्र (B) ८ कवेहु (E & F) ९ Dropt in (B), दिगन्त  
 कत (E & F)

भो जहि सो सहि<sup>१</sup> । मंदर सुंदर<sup>२</sup> ॥ २३ ॥  
जहा, सो हर तोहर<sup>३</sup> । सकट सहर ॥ २४ ॥ मंदर ।

२१-२२ । अथ अचरचरणस्य वृत्तस्य षष्ठ भेद मृगेन्द्रनामक  
वृत्त लक्षयति, णरेदेति । भो बुधा अचरचरणे वृत्ते प्रतिचरण-  
मिति शेष नरेन्द्र गुरुमध्य जगण ठवेङ्ग—स्थापयत । मद्द—  
मृगेन्द्र कहेङ्ग—कथयत ॥ मृगेन्द्रमुदाहरति, दुरतेति । दुरतो  
वसत । दिगतरे कात ॥ अतो हे सखि कञ्चिद्युवानमचानयेति गूढा-  
भिप्रायाया प्रोषितभर्तृकाया इदं वचनम् । मृगेन्द्रो निवृत्त । (E)

२१-२२ । णरेदेति । नरेन्द्र स्थापय । मृगेन्द्र कथय ॥ नरेन्द्रो  
जगण । उ[दाहरति] दुरतो वसत । दिगतरे कात ॥ (G)

२३-२४ । भ आदिगुरुर्ध्वं स सखि । मन्दर सुन्दर ॥  
उदाहरति । स हरस्तव । सकट सहरतु ॥ (C)

२३-२४ । अथ अचरचरणस्य छन्दस सप्तम भेद मन्दरनामक  
वृत्त लक्षयति, भविति । हे सहि—सखि य[ज]हि—यत्र अचर-  
चरणे वृत्ते भो—आदिगुरुर्भगणो भवति, सो—स सुन्दर  
मन्दर तन्मन्दरनामक वृत्तमित्यर्थं ॥ अत्र सुन्दरेति पादपूरणार्थ-  
मेव । मन्दरमुदाहरति, भविति । सो—स हर शिव तोहर—  
युष्माक सकट दु ख सहर क्षपयतु ॥ मन्दरो निवृत्त । (E)

२३-२४ । भो इति । भो यत्र [स] सखि । मन्दर सुन्दर ॥  
उ० । सौहार्दतो हर सकट सहर ॥ स हरस्तवेति वा । (G)

कमल पभण । सुमुहि<sup>१</sup> णगण<sup>२</sup> ॥ २५ ॥  
 जहा, रमण<sup>३</sup> गमण । कमण कमण ॥ २६ ॥ कमल ।  
 चारी<sup>४</sup> हारा<sup>५</sup> अट्टा काला<sup>६</sup> ।  
 बिस्से कखा जाणे तिसा ॥ २७ ॥  
 जहा, जात्रा मात्रा<sup>७</sup> पुत्तो धुत्तो<sup>८</sup> ।  
 इस्से<sup>९</sup> जाणी किज्जे<sup>१०</sup> जुत्तो<sup>११</sup> ॥ २८ ॥ तिसा<sup>१२</sup> ।

२५-२६ । कमल प्रभण । सुसुखि नगण ॥ उदाहरति ।  
 रमण-गमने । कौटुक्कमनीयम् ॥ (C)

२५-२६ । अथ अचरवृत्तस्यात्यभूतमष्टम भेद कमलनामक  
 वृत्त लक्षयति, कमलेति । हे सुसुखि णगण — यत्र अचरचरणे  
 वृत्ते नगण सर्वलघु पतति, तत्कमल कमलनामक वृत्त पभण —  
 प्रभणेत्यर्थ ॥ कमलसुदाहरति, रमणेति । रमण गमण — रमणस्य  
 गमन रमणगमन तस्मिन् । कमण [कमण] — कौटुक् कमणीय न  
 कौटुक्कमनीत्यर्थ ॥ केचित्तु हे रमण कमण — कुत्र गमण — गमन  
 क्रियते इति शेष इत्याहुः । कमल निवृत्तम् । (E)

२५-२६ । कमेति । कमल प्रभण । सुसुखि नगण ॥ यत्रेति  
 शेष । उ[दाहरति] रमण-गमन । कौटुक्कमनीयम् ॥ (G)

२५-२८ । १ सुसुहि (B) २ ण (F) ३ रगण (C) ४ चारी (B)  
 ५ चारी (B) ६ कखा (C) कखा (F) ७ मा (C) ८ पुत्ता धुत्ता (A  
 & B), धुत्ता पुत्ता (C) ९ इस्से (A), रस्से (C) १० किज्जा (B), किजे (C)  
 ११ जुत्ता (A, B & C) १२ तीर्षा (B)

२७-२८ । अथ चतुरक्षरम् । चत्वारो हारा अष्टौ कला ।  
द्वौ कर्णौ जाने तीर्णाम् ॥ हारो गुरु, कर्णौ द्विगुरु, अत्र चाष्टौ  
कला कर्षद्वयञ्च पततीति वस्तुस्थितिमात्र, गुरुचतुष्केण तीर्णा-  
च्छन्द तावदपेक्षितम् । उदाहरति । जाया माया धूर्त्ता पुत्रा ।  
इदं ज्ञात्वा क्रियता युक्तम् ॥ (C)

२७-२८ । अथ चतुरक्षरस्य प्रस्तारक्रियया षोडश भेदा भवति,  
तेषु प्रथम भेद तीर्णानामक वृत्त लक्षयति, चारीति । यत्र चतु-  
रक्षरचरणे वृत्ते बिम्बे — द्वौ कक्षा — कर्णौ गुरुद्वयात्मकौ गणाविति  
थावत्, एव प्रकारेण चारी हारा — चत्वारो हारा गुरव पतन्ति,  
ता तिष्ठा — तीर्णा जाणे — जानीहि तीर्णानामक तद्वृत्त विद्मौ-  
त्यर्थ । कीदृशा हारा अष्टौ कला — अष्टौ कला येषां ते अष्ट-  
कला इत्यर्थ ॥ अत्र चारी हारा अष्टौ कालेति वृत्तपूरणार्थमेव ।  
यत्र प्रतिचरण कर्णौ गुरुद्वयात्मकौ गणौ भवत सा तीर्णैति  
निष्कर्षः ] । क्वचित्तु इडाकारा इति पाठस्तत्र इष्ट पादपूरणार्थ-  
मपेक्षित इति थावत् आकार स्थापन येषां ते तादृशा इत्यर्थ ।  
तीर्णासुदाहरति, जाया इति । जाया वधू [माया] — माया  
मायावतीत्यर्थ, पुत्रो धुत्तो — पुत्रो धूर्त्त । इत्थे — एतत् जाणी —  
ज्ञात्वा जुत्तो — युक्त किञ्चे — क्रियताम् ॥ कस्यचिदुपदेशु सवारा-  
सक्त प्रति वचनमिदम् । (E)

२७-२८ । चारीति । अथ चतुरक्षरम् । चत्वारो हारा अष्टौ  
कला । द्वौ कर्णौ जाने तीर्णाम् ॥ हारो गुरु, कर्णौ द्विगुरु ।  
७० । जाया माया पुत्रो धूर्त्त । इति ज्ञात्वा क्रियता युक्तम् ॥ (G).

बष चारि मुद्धि<sup>१</sup> धारि ।

बिष्णि हारि दो स सारि<sup>२</sup> ॥ २६ ॥

जहा, देउ देउ सुभभ<sup>३</sup> देउ ।

जासु सीस<sup>४</sup> चंद दीस ॥ ३० ॥ धारौ ।

२६-३० । वर्षाश्चत्वार मुग्धे धारिच्छन्द । द्वौ हारौ देहि परिष्कृत्य ॥ गुरोरनन्तर लघुरिति परिष्कार । उदाहरति । देव-देव शुभ ददातु । यस्य शिरसि चन्द्रो दृश्यते ॥ (C)

२६-३० । अथ चतुरक्षरचरणवृत्तस्यैकादश भेद धारौ-नामक वृत्त लक्षयति, बष चारीति । अवहटभा[षा]या पूर्व-निपातानियमादन्यथानुपपत्त्या स-शब्दस्य हार-शब्दस्य च पूर्व-नि[पा]त विधाय योजनीय, तथाच यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते स दो सारि — सद्धिस[ग्र]र हारि बिष्णि — हारद्वयम् । हारो गुरु तद्वयमित्यर्थ । एव प्रकारेण बष चारि — वर्षाचतुष्टय भवति, हे मुद्धि — हे मुग्धे सा धारि — तद्धारौनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अथमर्थ, शरशब्दो लघुवाची हारशब्दश्च गुरुवाची, तथाच शरद्वयसहित हारद्वय यत्र भवत्येतस्याय भाव — प्रथम गुरुस्तदनन्तर लघु पुन गुरु पुनस्तदनन्तर लघु कर्त्तव्य एवप्रकारेण चत्वार्यक्षराणि धारौ-च्छन्दसि प्रतिचरण कर्त्तव्यानि, रगणानन्तर लघु कर्त्तव्य इति

२६-३० । १ मुद्ध (A) २ दीस सारि (A, B & C) ३ सुभभ (B & C),  
इष (E) ४ दीस (B)

पत्रोहरो गुरुत्तरो<sup>१</sup> ।

णगाणित्रा<sup>२</sup> स जाणित्रा<sup>३</sup> ॥ ३१ ॥

जहा, सरस्सई पसख<sup>४</sup> हो ।

कइत्तत्रा फुरं तत्रा<sup>५</sup> ॥ ३२ ॥ णगाणित्रा<sup>६</sup> । (C)

तु परमार्थ इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पन्था । धारौमुदाहरति,  
देविति । जासु — यस्य सीस — शीर्षे चद — चद्र दौस — दृश्यते  
देउ [देउ] — देवदेव शुभरिति शेष सुभ — शुभ देउ — ददातु  
मच्चमिति शेष ॥ धारौ निवृत्ता । (E)

२९-३० । बखेति । वर्णाश्वत्वारो मुग्धे धारौ । दौ धारौ  
द्विसगरौ ॥ धारो गुरु, शरो लघु, गुरुलघुगुरुलघुभिर्धारौ भव-  
तीत्यर्थ । उ० । देवदेव शुभ ददातु । यस्य शीर्षे चद्रो दृश्यते ॥ (G)

३१-३२ । पयोधरो गुरुत्तर । नगानिता सजाता ॥ गुरुत्तरत  
पञ्चाद्यस्य । उदाहरति । सरस्वती प्रसन्ना भवति । कविलानि  
स्फुरन्ति तदा ॥ (C)

३१-३२ । अथ चतुरचरप्रस्ता[र]स्य षष्ठभेद नगाणिकानामक  
वृत्त लक्षयति, पत्रोहरेति । गुरुत्तरो — गुरुत्तर गुरु उत्तर, अथे  
स्थितो यस्यैतादृश, पयोधरो मध्यगुरुर्जगण यत्र चतुरचरचरणे  
वृत्ते पतति । स — सा नाभा[णगा]णित्रा — न ग[नगा]णिका

३१-३२ । १ गुरुत्तरो (A) २ पत्राणित्रा (A) ३ जाणित्रा (A)  
४ पसखि (A, B & C) ५ फुरन्तरो (B), फुरन्तरो (C) ६ पत्राणित्रा (A),  
पत्राणित्रा (B)



समोहा रूअं दिडो सो भूअं ।  
 वे कषा हारा भूअंता सारा ॥ ३३ ॥  
 जहा, उहंडा चंडी दूरिता खंडी ।  
 तेलोका सोक्खं देउ मे मोक्खं ॥ ३४ ॥ समोहा ।

जाणिआ — ज्ञातव्या ॥ तत् नगाणिकानामक वृत्त ज्ञातव्यमित्यर्थ ।  
 नगाणिकासुदाहरति, सरस्वईति । सरस्वई — स[र]स्वती पसख हो  
 — प्रसन्ना यदि भवति । कदत्तआ — कवित्वानि फुर — स्फुरति  
 तआ — तदा ॥ नगाणिका निवृत्ता । (E)

३१-३२ । पओ इति । पयोधरो जगण गुरुत्तर । नगाणिका  
 सा ज्ञातव्या ॥ उ[दाहरति] सरस्वती प्रसन्ना भवति । कवित्व तस्य  
 स्फुरति ॥ (G)

३३-३४ । अथ पञ्चाचरा । समोहारूप दृष्ट शोभितम् । द्वौ कर्णौ  
 हार भुवने सार ॥ समोहारूप समोहाच्छन्द । उदाहरति । उहण्डा  
 चण्डी दुरितखण्डिनी । त्रैलोक्यसुख ददातु मे मोक्षम् ॥ (C)

३३-३४ । अथ पञ्चाक्षरस्य प्रस्तारक्रियया द्वात्रिंशद्भेदा भवति,  
 तत्राद्य भेद समोहानामक वृत्त लक्षयति, समोहेति । वे कषा  
 हारा — द्विकर्ष-हारौ यत्र पञ्चाक्षरचरणे वृत्ते पतत, कर्णौ  
 गुरुद्वयात्मको गण, हारो गुरुस्तथा पचगुरवो यत्र भवतीति भाव,

३१-३४ । १ लक्ष (B), रूप (C) २ भूवणा सारो वे कषा हारो (A), वे कषा  
 हारो भूवणा सारो (B), वे कषा हारो भूवणा सारा (C) ३ दूरिता (A & F),  
 दूरिता (C) ४ सोक्ख (B), सुक्ख (C)

आर्द्धं हि अन्ते हारो सजुते ।

मन्त्रोक्त्वा गंधो हारीत्र बंधो ॥ ३५ ॥

जहा, जा भक्ति भक्ता धम्मोक्त्वा चित्ता ।

सा होइ णारी धम्मा पिआरी ॥ ३६ ॥ हारी ।

भूअता सारा—भुवनसार, सो—तत् भूअ—भूमौ समो[हा]-  
रूअ—सम्बोहाररूप दिट्ठो—दृष्ट ॥ तत्समोहानामक वृत्तमित्यर्थ ।  
सम्बोहामुदाहरति, उद्वण्डेति । दूरित्ता खडी—दुरितखडिनी  
उद्वण्डा—उद्वटा महिषासुरादिवधेनेति भाव चडी—चडिका ।  
तेधो[लो]क्त्वा मोक्ख—त्रैलोक्यसुख मोक्ख—मोच त्रैलोक्यसुख-  
रूपमोचमित्यर्थ मे—मह्य देउ—ददातु ॥ केचित्तु तेलोक्केति  
षष्ठ्यन्त पद कृत्वा त्रैलोक्यस्य सुख च पुन मे मह्य ददात्विति  
व्याकुर्वते । समोहा निवृत्ता । (E)

३३-३४ । अथ पचाचरम् । समो इति । समोहारूप दृष्ट तद्भू-  
तम् । द्वौ कर्षो हारो भुवनसार ॥ कर्षो द्विगुह । यथा, उद्वटा  
चडी दुरितखडिनी । त्रैलोक्यसौख्य ददातु मे मोचम् ॥ (G)

३५-३६ । आदावन्ते हारेण युक्त । मध्ये एकगन्ध हारीत-  
बन्ध ॥ गन्धो लघु । आदौ गुरुद्वयमन्ते च गुरुद्वय मध्ये लघुर्यच  
तद्धारौतबन्धच्छन्द । उदाहरति । या भक्तियुक्ता धर्मेकचित्ता ।  
सा भवति नारी धन्या प्रेथसी ॥ (C)

३५-३६ । १ आद (A & B) २ हार (A) कष (E & F) ३ सजुते  
(E & F) ४ मन्त्रोक्त (C) ५ खडी (E & F) ६ जुता (A, B & C)  
७ Dropt in (B) ८ हारीतबन्ध (B)

पिंगल<sup>१</sup> दिट्ठो भ ह्द<sup>२</sup> सिट्ठो ।  
 कख बि<sup>३</sup> दिज्जे<sup>४</sup> हंस मुणिज्जे<sup>५</sup> ॥ ३७ ॥  
 जहा, सो मह<sup>६</sup> कंता दूर दिगंता ।  
 पाउस आवे चेउ चलावे<sup>७</sup> ॥ ३८ ॥ हंस ।

३५-३६ । अथ पचाक्षरस्य पचम भेद हारीतनामक वृत्त  
 लक्षयति, आर्द्धति । आर्द्धिहि — आर्द्धौ अते — चरणसमाप्तौ च कख  
 सजुत्ते — कर्णसयुक्त गुरुद्वययुक्तमित्यर्थ । मङ्ग्लेक गधो — मध्यैकगध  
 मध्ये कर्णद्वयमध्ये एक गधो लघुर्यत्र तादृशमित्यर्थ, तत् हारीत्र  
 ऋदो — हारीतच्छन्दः पिंगलेन कथितमिति शेषः ॥ यत्र प्रति-  
 चरण प्रथमतो गुरुद्वय तत एको लघुस्ततश्च गुरुद्वय भवति, तत्  
 हारी[त]नामक वृत्तमिति निष्कृष्टार्थः । कुत्रचित् हारे सजुत्ते इति  
 पाठस्तत्र हाराभ्यां सयुक्तमिति व्याख्येयम् । हारीतमुदाहरति, जा  
 भत्तौति । जा भत्ति भत्ता — या भर्तृभक्ता धम्मेक चित्ता — धर्मैक-  
 चित्ता । सा नारी स्त्री धणा पिआरौ — धन्यप्रिया धन्यपुरुषस्य  
 प्रिया गृहिणीत्यर्थः होद्द — भवति ॥ केचित्तु धण्णति भिन्न पद  
 ऋत्वा सा नारी धन्या प्रिया च भर्तुरिति शेषः भवतीति योज-  
 यति । हारीत निवृत्तम् । (E)

३५-३६ । आर्द्धति । आदावते कर्णसयुक्त । मध्यैकगधो[ध]

३७-३८ । १ पिंगल (B) २ भ गण (B), भ ह्द (E) ३ कण दु (A),  
 कख दु (B & C) ४ दिज्जा (A, B & C) ५ मुणिज्जो (A, B & C)  
 ६ खड (A), सङ्ग (B & C) ७ होलावे (A), दुलावे (B), लुलावे (C)

हारीत इद ॥ कर्णो गुरुद्वय, गर्धो लघु । यथा । धा भर्तृभक्ता  
धर्मैकचित्ता । सा भवति नारी धन्या प्रिया ॥ (G)

३७-३८ । पिङ्गलदृष्ट भ दत्त्वा सृष्ट । कर्ष दत्त्वा हसो  
ज्ञायते ॥ हसनामच्छन्द । यत्र भगणानन्तर गुरुद्वयम् । उदाहरति ।  
स मम कान्त दूरदिगन्ते । प्रावृडागता चित्त लोलते[ति] ॥ (C)

३७-३८ । अथ पचाचरस्य प्रस्फारस्य सप्तम भेदे हसनामक  
वृत्त लक्षयति, पिगलेति । भ — आदिगुरुर्भगण इति यावत्,  
कष बि — कर्णोऽपि गुरुद्वयात्मको गणोऽपि यत्र पचाचरचरणे वृत्ते  
दिञ्जे — दीयते, पिगल दिट्टो — पिगलदृष्ट सिट्टो — सृष्ट पिगले-  
नेति भाव, स हस — हस मुण्णिञ्जे — ज्ञायते ॥ यदीयचरणे  
भगणोत्तर गुरुद्वय भवति तत् हसनामक वृत्तमिति निष्कृष्टोऽर्थ ।  
अत्र हेइ इति हेकारस्य 'ए ओ सुट्टा अ बल्ल मिलिआ बि लङ्ग'  
पूर्वमुक्तत्वाद्भस्वत्वम् । [Vide श्लोक ५, p 7] पिगल दिट्टो सिट्टो इति  
पदद्वय पादपूरणार्थमिति द्रष्टव्यम् । हसमुदाहरति, सो महेति ।  
सो — स मह — मम कता — कात धव इत्यर्थ दूर [दिगता]  
दूरे [दिगन्ते] गतोऽस्तीति शेष । अत पाउस — प्रावृट् आबे —  
आयाति, चेउ — चेत चलाबे — चालयति व्याकुलयतीत्यर्थ ॥ अत  
किमाचरणीय मया, ल मे शिञ्चयेति गूढाभिप्रायाया प्रोषितभर्तृ-  
काया प्रियसहचरीं प्रति वाक्यमिदम् । हसो निवृत्त । (E)

३७-३८ । पिगेति । पिगलदृष्टो भ दत्त्वा सृष्ट । कर्णोऽपि  
दियो हसो ज्ञेय ॥ यथा, स मम कात दूरदिगते । पर्यन्त-  
आयात चेतश्चलति ॥ (G)

सुपिञ्च गण<sup>१</sup> सरस<sup>२</sup> गुण<sup>३</sup> ।

सरह<sup>४</sup> गण<sup>५</sup> जमञ्च<sup>६</sup> भण<sup>७</sup> ॥ ३९ ॥

जहा, पवण बह<sup>८</sup> सरिर<sup>९</sup> दह<sup>१०</sup> ।\*

मञ्चण हण तबड<sup>११</sup> मण ॥ ४० ॥ जमक ।

३९-४० । सुप्रिय भण सरस शृणु । श्राणा गण यमक भण ॥  
सुप्रियो द्विलघु, रसेन त्रिलघुना [सह] वर्तमान सरसमनुजानीहि,  
श्राणा लघूना गण समूहम् । उदाहरति, पवणो[नो] वहति  
शरीर दहति । मदनो हन्ति तपते मन ॥ (C)

३९-४० । अथ पचाक्षरप्रस्तारस्थातिम भेद यमकनामक वृत्त  
लक्षयति, सुपीति । हे सुगुण शोभनगुणविशिष्ट शिष्य यत्र  
पचाक्षरचरणे वृत्ते सरह गण — स्लाघ्यगणौ अन्यगणेभ्य स्लाघ्या-  
वित्यर्थं सुपिञ्च गण — सुप्रियगणौ द्विलघुकौ गणावित्यर्थं, ततश्च  
सर — शर लघ्वात्मको गण पतति, तत् यमक भण पठेत्यर्थं ॥  
पच लघवो यत्र प्रतिचरण भवति तत् यमकमिति पिडार्थं,  
सरह गणेति तु पद पद्यपूरणार्थमेव । यमकमुदाहरति, पवणेति ।  
पवण — पवन बड — वाति, अत इति शेष सरिर — शरीर  
उह — दहते । मञ्चण — मदन हण — हति, अत इति शेष

३९-४० । १ भण (A & C) २ सरस (F) ३ गण (A & B), भण (C)  
४ सरह (B), सुरह (F) ५ मण (B) ६ जमक (B & C) ७ गण (B),  
गुण (C) ८ बड (E & F) ९ सरिर (A) १० उह (E), दह (F)  
\* 1st half dropt in (C) ११ तपद (C)

बाराहा<sup>१</sup> मत्ता जं कक्षा तिष्ठा<sup>२</sup> होत्ता<sup>३</sup> ।

हारा छक्का बंधो<sup>४</sup> सेसा रात्रा<sup>५</sup> छंदो ॥ ४१ ॥

जहा, जुझ्झंती<sup>६</sup> उद्दामे कालिका<sup>७</sup> सगामे ।

णचंती हम्मारी<sup>८</sup> दूरिता<sup>९</sup> संहारो<sup>१०</sup> ॥ ४२ ॥ सेसा ।

मण—मन तवद्—तपति ॥ सर्वे भेदा वक्तुमशक्या अतः क्रियतो  
भेदा प्रदर्शिता, शेषभेदास्तु सुधीति [भि] एवमूहनीया । (E)

३९-४० । सुपीति । सुप्रियगणौ शर सुगुण । सुरहस्यगुण  
यमक भण ॥ [सु]प्रियो द्विलघु, शरो लघु, सुस्वाद्यगुण सुगुणेति  
सबुद्धि । यथा, पवनो बज्र शरौर दहति । मदनो हति  
तपति मन ॥ (G)

४१-४२ । अथ षड्चरा । द्वादश मात्रा यत्[त्रि] कर्षास्त्रयो भवन्ति ।  
हारै षड्भिर्बद्ध शेषा[ष]राजच्छेद ॥ द्वादश मात्रा इति स्पष्टार्थ,  
कर्षो दिगुरु, हारो गुरु, बद्ध युक्तम् । उदाहरति । युध्यमाना  
उद्दामा कालिका सगामे । नृत्यन्ती सहरत्तु दुरितमस्माकम् ॥ (C)

४१-४२ । अथ षड्चरचरणस्य पद्यस्य प्रस्तारक्रियया चतु-  
षष्टिभेदा भवति, तत्राद्य भेद शेषराजनामक वृत्त खचयति,  
बाराहेति । बाराहा मत्ता—द्वादशमात्रका द्वादश मात्रा येषा-

४१-४२ । १ बाराही (C) २ तिष्ठा (A & B) ३ होत (A), कषो हो  
तिष्ठा त (C), हीञ्ज (F) ४ बंधो (A) ५ रूष्ठा (A) ६ जुझ्झंती (B & C)  
७ कालिका (A) ८ & १० transposed in (A, B & C) ८ हम्मारे (B)  
९ दूरिता (F) १० संहारे (B)

पिअ<sup>१</sup> तिअ<sup>२</sup> धुअ<sup>३</sup> सगणेण जुअं ।

अअ<sup>४</sup> बअ पअो कअ अअ<sup>५</sup> धअो<sup>६</sup> ॥ ४३ ॥

जहा, पिअ भत्ति<sup>७</sup> पिआ गुणबंत<sup>८</sup> सुआ<sup>९</sup> ।

धणजुत्त<sup>१०</sup> धरा बहु सुअ्व<sup>११</sup> करा ॥ ४४ ॥ तिअ<sup>१२</sup> ।

मेतादृशा इत्यर्थं, तिआ — त्रय कआ — कर्णां गुरुदयात्मका-  
गणा ज — यत्र षडच[र]चरणे वृत्ते होत — भवति । हारा क्का  
बधो — हारषड्वद्ध गुरुषड्युक्तमित्यर्थं, तत् वेसा राआ क्दो  
— शेषराजच्छन्द ॥ तत् शेषराजनामक वृत्तमित्यर्थं । अन्ये तु  
द्वादश मात्रा त्रय कर्णां यत्र भवतीति पृथगेव योजयति । अत्र  
कर्णमात्राज्ञापक वृत्तमात्राज्ञापक वा बाराहा मत्तेति पद, हारा  
क्का बधो इति च पद, पद्यपूरणार्थमेव । यत्र कर्णत्रय प्रतिचरण  
पतति तत् शेषराजनामक वृत्तमिति त्वञ्चम् । शेषराजमुदाहरति,  
जुअ्वतीति । उद्दामे — उद्गटे सगामे — सगामे, जुअ्वती —  
युद्ध कुर्वती णचती — नृत्यन्ती कालिका — कालिका हमारो  
— अस्माक दूरिता — दुरितानि सहारो — सहरतु ॥ शेषराजो  
निवृत्त । (E)

४३-४४ । अथ षडचरम । वारेति । द्वादश मात्रा यत्र कर्णा-

४३-४४ । १ तिअ (F) २ डिअ (A) भिअ (B) डिअ (C) ३ धुव  
(E) ४ क्क (A) ५ कअ कठठ (A), कअ अअ (B), कअ अअ (C) ६ अओ  
(A & B), धुओ (C), कओ (H) ७ पत्ति (B) ८ गुणमन (A) गुणमणु  
(B & C) ९ अअ (E) १० धणमन (E & F) ११ सोअ (B), अअ (E),  
जुअ (F) १२ डिआ (A), भिआ (B), डिआ (C)

अक्वरा जं छत्रा<sup>१</sup> पात्र पात्रं ठित्रा<sup>२</sup> ।

मत्त पंचा दुणा<sup>३</sup> विस्त्रि<sup>४</sup> जोहा गणा ॥ ४५ ॥

जहा, कंस संहारणा<sup>५</sup> पक्विव संचारणा<sup>६</sup> ।

देवई<sup>७</sup> डिंबत्रा देउ मे णिभत्रा<sup>८</sup> ॥ ४६ ॥ विजोहा<sup>९</sup> ।

स्त्रयो भवति । हारषद्वयध शेषराजच्छन्द ॥ कर्णे द्विगुरु । यथा ।  
युध्यतौ[युध्यमाना] उद्दामे कालिका सग्रामे । नृत्यतौ अस्माक  
दुरितसंहार । ॥ (G)

४३-४४ । प्रिये डिन्ना भ्रुव सगणेन युता । षड्वर्णपदा कला  
अष्ट स्थिता ॥ भ्रुव निश्चित । षड्वर्णपदकथनात् सगणद्वयमर्थात्  
प्राप्यते । उदाहरति । प्रियभक्ता प्रिया गुणवन्त सुता । धनवन्तो  
गृहा बद्धसुखकरा ॥ (C)

४३-४४ । अथ षड्चरचरणस्य वृत्तस्याष्टाविंशतितम भेद  
तिङ्गनामक वृत्त लक्षयति, पित्र इति । यस्य पञ्चो — पदे ऋत्र  
वष — षड्वर्णा कल अट्ट — कला अष्टौ धत्रो — धृता, सगणेण  
— गुर्वन्तगणेन जुत्र — युत, तत् हे प्रिय भ्रुव विनिश्चित तिङ्ग —  
तिङ्ग तिङ्गनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ ऋत्र वषेत्यनेन सगणद्वय युक्त

४५-४६ । १ जे इच्छा (A & B), जेच्छा (C) २ पात्र पात्रठठिच्छा (A)  
पात्र पात्रठिच्छा (B), सो विजोहा पच्छा (C) ३ पच्छा दुष्ठा (A), पच्छ दुष्ठा (F)  
४ विष्णि (A & F) ५ सचारणा (A), सचारिणा (C) ६ सचारणा (A),  
सचारिणा (B) ७ देवई (A) ८ मे लडिच्छा (A), वे णिभच्छा (B), मे  
णिभच्छा (C) ९ विजोहा (A)



भवतीत्युक्तं भवति, मात्राकथनं तु पादपूरणार्थमेव । तिल्लसुदा-  
हरति, पित्र इति । पित्र भक्ति—प्रियभक्ता पतिव्रतेति यावत्  
पित्रा—प्रिया गृहिणीत्यर्थं गुणवत्—गुणवान् सूत्रा—सुत ।  
धनमत—धनवत् घरा—गृहम् एतत्सर्वमिति शेषं बज्रसुखकरा  
—बज्रसुखकरम् ॥ तिल्लच्छन्दो निवृत्तम् । (L)

४३-४४ । अथ षड्चरम् । गायत्री । पित्रेति । प्रियं तिल्ल  
भ्रुवः सगणेन युतः । षड्वर्णपदं कलाष्टगतम् ॥ षडुक्त्वा सगणद्वय  
कार्यम् इति सूच्यते । यथा । प्रियभक्ता प्रिया गुणवत् सुता ।  
धनवतो गृहा बज्रसौख्यकरा ॥ (G)

४५-४६ । अक्षराणि यत्र [षट्] पदे पदे स्थितानि । मात्रा  
पञ्च द्विगुणिता इत्युक्तं, पञ्च मात्रा कौदृश्य इत्याकाचाया द्वियो-  
धेति नाम निर्वर्त्तयति । तथाहि द्वौ योधौ यत्र द्वयर्थान्मध्यलघु-  
पञ्चकलो लभ्यते योधशब्दस्य तद्वाचकत्वात् ॥ उदाहरति । कससहा-  
रणं पचिसचारणं । देवकौडिम्भको ददातु मे निर्भयम् ॥ (C)

४५-४६ । अथ षड्चरचरणवृत्तस्यैकोनविंशति[त]मभेदविञ्जो-  
हानामकं वृत्तं लक्षयति, अक्षरेति । ज—यत्र पात्र पात्र—पादे  
पादे क्त्रा—षट् अक्षरा—अक्षराणि ठिआ—स्थितानि । पचा  
दुणा—पच द्विगुणिता दशेत्यर्थं मत्त—मात्रा यत्र पादे पादे  
स्थिता इति पूर्वणान्वयः, अवहट्टभाषायां लिगादिव्यत्यासे दोषा-  
भावात् । अथ गणनियममाह, बिष्ठीति । बिष्ठी—द्वौ जोहा  
गणा—योद्धृगणौ मध्यलघुरगणावित्यर्थं पादे पादे स्थिताविति  
पूर्वणान्वयः, तत् बिष्ठीरोहाख्यं वृत्तमिति गणनान्नैव छन्दोनाम-

ठउ चउरंसा<sup>१</sup> फणिवद् भासा ।

दित्रवर कसो फुल<sup>२</sup> रस बसो ॥ ४७ ॥

जहा, गवरित्र<sup>३</sup> कंता अभिणउ संता ।

जइ परससा<sup>४</sup> दित्र महि धसा ॥ ४८ ॥

जहा वा, (E & F), भुवण अणंदो<sup>५</sup> तिहुअण<sup>६</sup> कंदो<sup>७</sup> ।

भमर सबसो स जअइ<sup>८</sup> कसो ॥ ४९ ॥ चउरंसा<sup>९</sup> ।

कथन बोध्यमिति सप्रदाय । १३ । विज्जोहामुदाहरति, कसेति ।  
कससहरण पच्चिसचरण गरुडगामीत्यर्थ । देवई डिभत्रा —  
देवकीडिभक मे — मच्च णिभत्रा — निर्भय देउ — ददातु ॥  
विज्जोहा निवृत्ता । (E)

४५-४६ । अक्खेति । अचराणि यच्च षट् पादपादस्थितानि ।  
मात्रा पच द्विगुणा द्वौ योद्धुगणौ, रगणौ इत्यर्थ, गणनाच्चैव  
विज्जोहेति कदोनाम ज्ञेयमिति सप्रदाय ॥ [यथा] कसहसा-  
रण [?] । देवकीडिभको ददातु मे निर्भयम् ॥ (G)

४७, ४९ । स्थापयतु चतुरशा फणिपतिर्भास[ष]ते । द्विजवर-  
कर्णौ स्फुट रसवर्णौ ॥ फणिपतिर्भास[ष]ते चतुरशाच्छन्द स्थापय  
यत्र स्फुट यथा स्थान्ताया [स]द्विजवरकर्ण षड्वर्णो भवति । द्विजवर-

४७-४९ । ४८ श्लोक is not given in MSS (B & C) १ उइ चउवसा  
(A) २ फुड (B) ३ गवरित्र (A) ४ परससा (A) ५ णणण सुणदो  
(A), णणण अणदो (B & C) ६ तिहुअण (E & F) ७ वदो (B)  
८ जअइ से (E), जअइ स (F) ९ चउवसा (A)

स्रतुर्लघु, कर्णो द्विगुरु । उदाहरति । नयनानन्दस्त्रिभुवनकन्द ।  
भ्रमरसवर्षं स जयति कृष्ण ॥ कन्दो मूल, वदो इति पाठे  
वन्द्य इत्यर्थ । (C)

४७-४८ । अथ षड्चरचरणस्य वृत्तस्य षोडशतम भेद चतु-  
रसानामक वृत्त लक्षयति, ठविति । दिश्रवर कर्णो—द्विजवरकर्णौ  
द्विजवरस्रतुर्लघ्वात्मको गण, कर्णं गुरुद्वयात्मको गणस्तावित्यर्थं  
यच्च प्रतिचरण पतत इति श्लेष, फुल रस बन्धो—स्फुटरसवर्षा  
प्रकटषड्चरामिति यावत् फणिवद् भासा—फणिपतिभाषिता  
ता चउरसा—चतुरसा ठड—स्थापय ॥ चतुरसानामकमेतद्वृत्त  
विद्वीत्यर्थं । १५ । चतुरसामुदाहरति, गवरिश्च इति । अभिण्ड  
सता—अभिनयश्चात, अभिनयस्ताडवचेष्टाविश्लेष, गवरिश्च कता—  
गौरीकांत । जद्—[यदा] परसखा—प्रसन्न, तदेति श्लेष महि  
—मह्य धष्ठा—धन दिश्च—ददातु ॥ अथवा अभिण्ड—अभि-  
नये सता—सन् वर्त्तमान इत्यर्थं जद् परसखा—यस्य प्रसन्न, स  
इति श्लेष दिश्च महि धष्ठा—द्यावापृथिव्यो धन्य यतस्ता-  
डवानदित शिवोऽदेयमपि ददातीति लोकप्रसिद्धिरिति भाव-  
इति वा व्याख्येयम् । १६ । द्वितीयम् उदाहरण । श्लोकस्तु निगदे-  
नैव व्याख्यात । चतुरसा निवृत्ता । १७ । (E)

४७-४८ । ठ इति । स्थापय चतुरस फणिपतिभाषितम् ।  
द्विजवर कर्णं स्फुटरसवर्षं ॥ चतुर्लघुर्द्विगुरुश्च । यथा । गौर्या  
कातोऽभिनयश्चात । यदि प्रसन्न देहि मह्य धनम् ॥ यथा वा ।  
भुवनानन्दस्त्रिभुवनकन्द । भ्रमरसवर्षो जयति स कृष्ण ॥ (G)

कामावचारेण<sup>१</sup> अद्वेण पाएण ।

मत्ता दहा मुद्ध मंथाण सो बुद्ध<sup>२</sup> ॥ ५० ॥

जहा, रात्रा<sup>३</sup> जहा लुद्ध पाण्डीत्र<sup>४</sup> हो मुद्ध ।

कित्ती<sup>५</sup> करे रक्ख<sup>६</sup> सो वाद<sup>७</sup> उप्पेक्ख<sup>८</sup> ॥ ५१ ॥  
मंथाण ।

५०-५१ । कामावतारस्यार्द्धेन पादेन । मात्रा दश शुद्धा  
मन्यान बुध्यस्व ॥ शारङ्गरूपच्छन्द कामा[व]तार इत्यपि नाम,  
तच्च तगणश्च[च]तुष्टयात्मक, तस्यार्द्धे तगणद्वयात्मक, तथाचात्र  
तगणद्वयात्मक पाद इति पर्यवस्यति, तगणस्य पञ्चकलात्मकलाद्यत्र  
मात्रा दश भवन्ति तन्म[न्या]नच्छन्द इत्युक्तम् । उदाहरति ।  
राजा यत्र लुब्ध पण्डितो भवति मुग्ध । कीर्त्तिं करे रच्च  
तद्राज्यमुपेक्ष ॥ मुग्धो मूढ हित, हितज्ञानशून्य । (०)

५०-५१ । अथ षडक्षरचरणस्य वृत्तस्य सप्तत्रिंशत्तम भेद  
मथाननामक वृत्त लक्षयति, कामेति । कामावचारेण — कामाव-  
तारस्य तगणचतुष्टयनिर्मितद्वादाक्षरचरणस्य सारगरूपकापरनाम्न-  
इत्यर्थं अद्वेण पाएण — अर्द्धेन पादेन अतलघुतगणद्वयेनेत्यर्थः ।  
मुद्ध दहा मत्ता — शुद्धा दश मात्रा यत्र षडक्षरचरणे वृत्ते प्रति-  
चरण पतति, सो — स मथाण — मथान बुद्धिज्ञानव्युत्पत्तिः ॥ अथवा  
अवहट्टभाषाया लिंगविभक्तिवचनव्यत्यासे दोषाभावात् सो — त

५०-५१ । १ कामावचारेण (E & F) २ मुद्ध (B), बुद्ध (E), बुद्ध  
(F) ३ राजा (F) ४ पण्डित (A), पण्डित (C) ५ कीर्त्ति (C) ६ यय  
(A), कक्ख (B), रच्च (C) ७ वाद (B), वाज्ज (C) ८ उप्पेक्ख (F)

खडा<sup>१</sup> बख्ख बड्ढो<sup>२</sup> भुअंगो<sup>३</sup> पअड्ढो<sup>४</sup> ।

पअा पाअ चारी कही संखणारी<sup>५</sup> ॥ ५२ ॥

जहा, गुणा<sup>६</sup> जस्स सुडा बड्ढो<sup>७</sup> रूअमुडा ।

घरे वित्त जग्गा<sup>८</sup> मही तामु<sup>९</sup> सग्गा<sup>१०</sup> ॥ ५३ ॥  
संखणारी ।

मथाण — मथान बुझ्झ — विद्धीति वा व्याख्येय, तगणद्वयचरणे  
मथान इति तु निष्कृष्टार्थं । वर्णवृत्ते चात्र मात्राकथन पद्यपूर-  
णार्थमेव । १८ । मथानमुदाहरति, राअा इति । जहा — यत्र  
राअा — राजा लुद्ध — लुब्ध पड्ढो — हे पडित मुद्ध — मुग्ध  
हो — भव । हो इति देशीय भवेत्यर्थं प्रसिद्ध । कीर्त्ती — कीर्त्ति  
करे रक्ख — रक्षस्व, सो वाद — [त वाद] उपेक्ख — उपेक्षस्व ॥ यत्र  
राजा कृपणस्तत्र विवदत[दमान] जनमुपेक्ष्य पण्डितेनापि तथा  
निजकीर्त्तिमिच्छता मूर्खेण भवितव्यमिति कस्यचित् पण्डित  
प्रत्युपदेश । मथानो निवृत्त । १९ । (E)

५०-५१ । कामेति । कामावतारस्यार्द्धेन पादेन । मात्रा दश  
शुद्धा मथान स बोध्य ॥ कामेति तगणद्वय पाद इत्यर्थं ।  
[यथा] राजा यत्र लुब्ध पडित भव मुग्ध । कीर्त्ति करे रक्ख  
त वादम उपेक्षस्व ॥ (G)

५२-५३ । १ रसा (B), च्छा (C) २ सुडा (A), बडा (C) ३ भुजगा  
(E) ४ पखडा (A & C) ५ संखणारी (A & C) ६ गुणा (A)  
७ Dropt in (B), बड (F) ८ जग्गे (A), जग्गा (B) ९ तस्स (A & B),  
तास्स (E) १० सग्गे (A)

५२-५३ । षड्वर्णवद्ध भुजङ्गपादाद्धम् । प्राप्तास्रवार पादा कथ्यते शङ्खनारी ॥ भुजङ्गो भुजङ्गप्रयात । तथाच भुजङ्गप्रयात-पादाद्ध षड्वर्ण शङ्खनारी कथ्यते, तादृशा एव यत्र पादास्रवार-इत्यर्थ । भुजङ्गप्रयात यगणचतुष्टयेन भवति, तदद्धं यगणद्वयमिति बोध्यम् । उदाहरति । गुणा यस्य शुद्धा बधू रूपमुग्धा । गृह वित्तजायत् मही तस्य स्वर्ग ॥ रूपमुग्धा अतिग्रयरूपवती, जायदित्यनेन कदाचित्पूनता नास्तीत्यर्थ । घरा वित्त जग्गा इति पाठे गृहा जायद्वित्ता इत्यर्थ । (C)

५२-५३ । अथ षड्चरचरणस्य वृत्तस्य दशम भेद शङ्खनारी-नामक वृत्त लक्षयति, खडेति । खडा वष बद्धो — षड्वर्णवद्धा भुजङ्गा पञ्चद्वो — भुजङ्गप्रयाताद्धम् । पञ्चा — प्राप्ता, आदिलघुयगण-द्वयनिर्मितैकैकचरणेत्यर्थ, पाञ्च चारी — पादचतुष्टया शङ्खनारी कही — कथिता ॥ अत्र पाञ्च चारीति पद पद्यपूरणार्थमथवाये षोडशचरणस्यापि भुजङ्गप्रयातस्य वक्ष्यमाणत्वान्तदद्धाष्टचरणनिषेधार्थ-मिति द्रष्टव्यम् । आदिलघुयगणद्वयचरणा शङ्खनारीति तु समुदा-यार्थ । २० शङ्खनारीमुदाहरति, गुणेति । जस्य — यस्य गुणा [शुद्धा] दोषामवलिता बद्ध — वधू रूपमुग्धा — रूपमुग्धा अतिसुदरीति यावत् । घरे — गृहे वित्त — वित्त धनमिति यावत् जग्गा — जायत् सदा परिपूर्णमिति यावत्, तासु — तस्य-मही पृथ्वी स्वर्गा — स्वर्ग ॥ यस्यैतत्सर्वं स भूमावपि स्वर्गसुखमनुभवतीत्यर्थ । घरा वित्त जग्गेति क्वचित्पाठ, तत्र गृहा जायद्वित्ता इति प्राकृते पूर्वनिपातानियमाद्याख्येयम् । शङ्खनारी निवृत्ता । २१ । (E)

धञ्चं सर बीञ्च मणीगुण तीञ्च<sup>१</sup> ।

दर्ईं लहु अंत स मालइ कंत ॥ ५४ ॥

जहा, करा पसरंत बहू गुणबंत<sup>२</sup> ।

पफुल्लिञ्च कुद<sup>३</sup> उगो<sup>४</sup> सखि चंद ॥ ५५ ॥ मालती ।

५२-५३ । खड़ेति । षड्वर्षबद्धा भुजगप्रयाताद्धी । प्राप्ता पादचतुष्टय कथ्यता शखनारी ॥ यगणद्वय कार्चमित्यर्थ । यथा । गुणा यस्य शूद्धा वधू रूपमुग्धा । घरे [गृहे] वित्त जायत् मही तस्य स्वर्ग ॥ (G)

५४-५५ । ध्वज शरौ द्वौ मणिगुणसृतीये । स्थितो लघुरन्ते सा मालती कान्ता ॥ ध्वज आदिलघुस्त्रिकल, शरौ लघुर्मणिगुणो हार, तेनान्ते गुरुर्लघुर्लभ्यते । कान्ता कमनीया, मालती छन्दो-नाम । उदाहरति । करा प्रसरन्ति बहूगुणवन्त । प्रफुल्लित कुन्द उद्यत सखि चन्द्र ॥ (C)

५४-५५ । अथ षड्चरचरणवृत्तस्य षट्चत्वारिंशत्तम भेद मालतीनामक वृत्त लक्षयति, धञ्चमिति । यत्र षड्चरचरणे वृत्ते प्रथम धञ्च — ध्वज लघ्वादिस्त्रिकलो गण इत्यर्थं द्वितीयस्थाने च सर बीञ्च — शरद्वय लघुद्वयमित्यर्थं तीञ्च — तृतीये स्थाने इति शेष लङ् अत — लघ्वत लघुरते यस्य तादृश इत्यर्थं मणीगुण — मणीगुण हारो गुरुरित्यर्थं दर्ई — दीयते, इदं च यथायथ

५४-५५ । १ मणीगुण वत (E) २ रईं (A, B & C) ३ गुणमन (A & C) ४ कन्द (B) ५ उगू (A & C), उगी (B)

द्विजवर<sup>१</sup> किञ्च भणहि<sup>२</sup> सुपिञ्च<sup>३</sup> ।

दमणञ्च गुणि<sup>४</sup> फणिबद् भणि<sup>५</sup> ॥ ५६ ॥

जहा, कमल णञ्चणि अमिञ्च वञ्चणि<sup>६</sup> ।

तरुणि घरणि<sup>७</sup> मिलद् सुपुणि<sup>८</sup> ॥ ५७ ॥ दमणक ।

योजनीय, सा कत — काता सुदरीति यावत् मालद् — मालती ॥  
तन्मालतीनामक वृत्तमित्यर्थ । कैश्चित् कत इति कातासबोधन-  
परतया व्याख्यायते । मालतीसुदाहरति, करेति । सहि — हे सखि  
बद् गुणवत — बद्गुणवत प्रासादाह्लादकत्वाद्यनेकगुणयुक्ता इत्यर्थ  
करा — किरणा पसरत — प्रसरति, कुद — कुदा प्रफुल्लिञ्च —  
प्रफुल्लिता यत, अत चद् — चन्द्र उगो — उदित इति ज्ञायत-  
इति शेष ॥ मालती निवृत्ता । २३ । (E)

५४-५५ । धञ्मिति । ध्वज शरद्वय मणिगुणस्तृतीय । दत्त्वा  
लघुमते सा मालती काता ॥ ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल, मणिगुणो  
दीर्घ, शरो लघु । लघुगुरू लघुद्वय दीर्घो लघुरिति । यथा ।  
करा प्रसरति बद्गुणवत । प्रफुल्लिता कुदा उदित सखि चद् ॥  
(G)

५६-५७ । द्विजवर दत्त्वा भण सुप्रियम् । दमनक गणय  
फणिपतिर्भणति ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु । उदाहरति । कमलनयना  
अमृतवदना । तरुणी गृहिणी मिलति सुपुण्येन ॥ (C)

५६-५७ । द्विजवर (F) २ भणद् (A & C), भणसि (B) ३ स्तुपिञ्च (E)  
४ गुण (A & C) मणु (B) ५ भणु (B) ६ वदणि (C) ७ घरणि (A,  
B & C) ८ कुपुणि (A) ज पुणि (B) स्तुपुणि (E)



चारि हार किञ्चि<sup>१</sup> तिष्णि<sup>२</sup> गंध दिञ्चि<sup>३</sup> ।  
 सत्त अक्वरा ठिआ सा समाणिआ पिआ ॥ ५८ ॥  
 जहा, कुजरा चलंतआ पब्बआ पलंतआ ।  
 कुम्म पिट्ठि<sup>४</sup> कंण<sup>५</sup> धूलि हूर भंण<sup>६</sup> ॥ ५९ ॥  
 समाणिआ<sup>७</sup> ।

५६-५७ । अथ षडचरचरणवृत्तस्य चतु षष्टितममतिम भेद  
 दमनकनामक वृत्त लक्षयति । दिअवर — द्विजवर चतुर्लज्जात्मक  
 गणमिति यावत् किअ — क्वा, सू[सु]पिअ — सुप्रिय लघुदया-  
 त्मक गणमिति यावत् भणहि — कथय । दमणअ गुणि — दमनक  
 गुण्य जानीहीति यावत् इति फणिवद् — फणिपति भणि —  
 भणति ॥ न[गण]द्वययुक्त दमनकनामक वृत्तमिति फलितार्थ ॥ २४ ।  
 दमनकमुदाहरति, कमलेति । कमल एअणि — कमलनयना  
 अमिअ वअणि — अमृतवचना । तरुणि — तरुणी घरणि — गृहिणी  
 भार्येति यावत् सू[सु]पुणि — सुपुण्येन मिलद् — मिलति ॥ मिलद्  
 ज पुणीति क्वचित्पाठस्तत्र मिलति यदि पुनरित्यनतर तदा ता  
 विहाय कुत्रापि न गमिष्यामीत्यध्याहृत्य व्याख्येयम् । दमनको  
 निवृत्त ॥ २५ ॥ इति षडचर वृत्तम् । (E)

५६-५७ । दिअ इति । द्विजवर क्वा भण सुप्रिय । दमनक

५८-५९ । १ किञ्चिदि (E), किञ्चिही (F) २ तिणि (A) ३ दिञ्चिदि  
 (E) ४ पिट्ठ (B), पीठि (C) ५ कम्मि (C) ६ कम्मि (C)  
 Last quadrant dropt in (B) ७ समानिका (A & B)

जानीहि फणिपतिर्भणति ॥ द्विज[वर]श्चतुर्लघु, सुप्रियो द्विलघु,  
षड्लघव । यथा । कमलनयना अमृतवचना । तरुणी गृहिणी  
मिलति सुपुण्ड्रे ॥ (G)

५८-५९ । अथ सप्ताचरा । आदौ गुरुस्ततो लघुरेव क्रमेण  
चत्वारो गुरवस्तथो लघव पादे तिष्ठन्ति । \* \* \* हारो गुरुर्गन्धो  
लघु । उदाहरति । कुञ्जराश्चलन्ति पर्वता पतन्ति । कूर्मपृष्ठ कपते  
धूलिभि सूर्य्य आच्छाद्यते ॥ (O)

५८-५९ । अथ सप्ताचरचरणवृत्तस्थाष्टाविशत्यधिकशत भेदा  
भवति, तत्र त्रिचत्वारिंशत्तम भेद समानिकानामक वृत्त लक्षयति,  
चारीति । यत्र सप्ताचरवृत्ते हार चारि—हारचतुष्टय गुरुचतु-  
ष्टयमिति यावत् किञ्चि[ह्री]—क्रियते तिष्ठि—त्रय गध—  
गधा लघव इति यावत् दिञ्चिहि[ह्री]—दीयते । अतरा अतरे-  
णेति शेष । एव विधिना सत्त अक्षरा—सप्ताचराणि ठिआ—  
स्थितानि, सा समाणिआ—समानिका पिआ—प्रिया पिगल-  
खेति शेष ॥ प्रथम गुरुस्ततो लघु पुनर्गुरु पुनर्लघुरेव क्रमेण  
यत्र प्रतिचरण सप्ताचराणि स्थाप्यते सा समानिकेति समुदायार्थ ।  
केचित्तु पिआ इति पद प्रियासबोधनपरतया वदति । २६ ।  
समानिकासुदाहरति, कुजरा इति । पब्बआ—पर्वतान् पलतआ  
—प्रेरयत कुजरा—इस्ति[न] चलतआ—चलति । कुम्प पिट्टि—  
कूर्मपृष्ठ कपण—कपते धूलि—धूल्या सूर—सूर्य्य झपण—  
आच्छाद्यते ॥ श्रीरामचद्रे प्रचलति सतीति शेष । समानिका  
निवृत्ता । २७ । (E)

भणउ सुवासउ<sup>१</sup> लहुसु विसेसउ<sup>२</sup> ।

रइ चउ मत्तह भ लहइ अंतह<sup>३</sup> ॥ ६० ॥

जहा, गुरुजण भत्तउ<sup>४</sup> बहुगुण जुत्तउ<sup>५</sup> ।

जसु जिअ<sup>६</sup> पुत्तउ सइ<sup>७</sup> पुणवंतउ<sup>८</sup> ॥ ६१ ॥ सुवास<sup>९</sup> ।

५८-५९ । अथ सप्ताक्षरसुष्णिक् षट् । [चारि] हारेति ।  
हारचतुष्टय क्रियता चयो गधा दीयताम् । सप्ताक्षरा स्थिता सा  
समानिका प्रिया ॥ हारो गुरु, गधो लघु । यथा । कुजराञ्जलि  
पर्वता पतति । क्रूर्मपृष्ठ कपते धूल्या सूर्य आच्छाद्यते ॥ (G)

६०-६१ । भणामि सुवास लघु परि[सवि]शेषम् । रचयति  
चातुर्मात्रिक भगणमन्ते ॥ सविशेषलघुकथनात् चातुर्मात्रिको  
लघु कथ्यते तदनन्तर भगण इत्यर्थ । उदाहरति । गुरुजन-  
भक्ता वधूर्गुणयुक्ता । यस्य जीवन् पुत्र स पुण्यवान् ॥ तिअ पुत्तेति  
पाठे त्रिपुत्र इत्यर्थ । (C)

६०-६१ । अथ सप्ताक्षरचरण-वृत्तस्थैकाशीत्युत्तर[वृत्तस्य द्वादशो-  
त्तर] शततम [११२] भेद सुवासकनामक वृत्त लक्षयति, भणोति ।  
यत्र चउ मत्तह — चतस्र मात्रा चतुरो लघून् इत्यर्थ । अत्र

६०-६१ । १ सरासउ (A), सुवासउ (E) २ लङ् गुरु विसउ (A) लङ्  
सविसेसउ (B) लङ् लहु विसेसउ (E) ३ भणइ अणत्तह (A) भ लइ अणत्तह (B)  
भणइ अणत्तह (C) ४ गुरुजण जुत्तउ (A), गुरुजण भत्तउ (B) ५ Dropt in  
(B) ६ जसु तिअ (A), जसु तिअ (B), जसु जिअ (E) ७ सो (A) सउ  
(B) सइ (C) ८ पुणमत्तउ (A & C), पुणमत्तउ (B) ९ सरसा (A)

चरण गण विष्प<sup>१</sup> पढम लइ थप्प ।

जगण तसु अंत मुणहु<sup>२</sup> करहंच ॥ ६२ ॥

जहा, जिवउ<sup>३</sup> जइ एह<sup>४</sup> तजउ<sup>५</sup> गइ देह<sup>६</sup> ।

रमण जइ<sup>७</sup> सोइ विरह जणु होइ<sup>८</sup> ॥ ६३ ॥ करहंच<sup>९</sup> ।

मात्राशब्दो लघुपर । रइ — रचयित्वा अतह — अते चतुर्लघ्वते इत्यर्थ, भ — भगण आदिगुरुर्गण इति यावत् लहइ — लभ्यते, लङ्गसू[सु] विसेसउ — लघुविशिष्ट त सूवासउ — सू[सु]वासक भणउ — भणत ॥ सू[सु]वासकनामक तद्वृत्तमित्यर्थ । अत्र लङ्गसू[सु] विसेसउ इदं विशेषण प्रथमस्थापितचतुर्मात्राणां लघुपरत्वलाभायेति बोध्यम् । द्विजवरभगणरचितचरण सुवासकमिति फलितार्थ ॥ २८ ॥ सू[सु]वासकमुदाहरति, गुर्विति । गुरुजण भत्तउ — गुरुजनभक्ता गुणजुत्तउ — गुणयुक्ता जसू — यस्य वङ्ग — वधू भार्य्येति यावत् जिअ पुत्तउ — जीवत्युच्चा सइ — स एव पुणवत[उ] — पुण्यवान् ॥ चैल्लोक्य इति शेष । सुवासक निवृत्तम् ॥ २९ ॥ (E)

६०-६१ । भणेति । भण्यता सुवासक लघुसुविशेषक । रचय चतुर्मात्रिका भ लभते अते ॥ लभ्विति पूरणार्थम् । यथा । गुरुजन-भक्ता वधूर्गुणयुक्ता । यस्य जीवत्युच्चा स एव पुण्यवान् ॥ (G)

६२-६३ । चरणे गण विप्र प्रथमे नीत्वा स्थापय । जगण तस्यान्ते

६२-६३ । १ विपा (A) २ भणिस (A), भणउ (B), भणइ (C)

३ जिषउ (A), जिवउ (C) ४ एङ्ग (B) ५ तिजउ (B) ६ देङ्ग (B)

७ जो (A) ८ विरह जणि होइ (A), विरह जण जोइ (B), विरह जिणु होइ

(F) ९ करहची (B & C)

भण करहञ्चम् ॥ चरणे पदे प्रथमतो विप्रगणस्ततो जगणस्तत्  
करहञ्च छन्द । उदाहरति । जीवामि यदि एतत् त्यजामि गत्वा  
देहम् । रमणो यदि स एव विरहो न भवति ॥ गत्वा प्रयाग-  
मिति शेष । विरहदग्ध यद्येतद्देह त्यजामि तदा जीवामि,  
तदेव श्रेय साधनमिदन्तु जीवन मरणमेव । (०)

६२-६३ । अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्य षष्ठवर्तितम भेद करहच-  
नामक वृत्त लक्षयति, चरणेति । पठम—प्रथमे चरणे द्विष्य—  
विप्र चतुर्लघ्वात्मकमिति यावत् गण—गण जड—गृहीत्वा  
थष्य—स्थापयत । तसु—तस्य विप्रगणस्येति यावत् अत—अन्ते  
जगण—मध्यगुरु थष्य इति पूर्वेणान्वय, करहच—कर[हचम] एव  
मुण्ड—जानीत ॥ करहचनामकमेतद्वृत्तमित्यर्थ । अत्र प्रथमे इति  
द्वितीयादीनामुपलक्षकम् । करहचमुदाहरति, जिवेति । एह—एत  
देह—देह गद्—गत्वा जड—यदि तजउ—त्यजामि जिवडं—  
जीवामि तदेति शेष, जड—यदि रमण—भर्ता स एव होइ—  
भवति, विरह—विद्योग जणु—मा भवत्विति शेष ॥ विरहानल-  
दग्धधरौरत्याग एव मम श्रेष्ठ इति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चिन्मृत-  
भर्तृकाया सहगमन कर्तुमुद्यताया श्रीरघुनाथ प्रति प्रार्थनावचन-  
मिदम्, सा चोत्तरार्द्धेन प्रकटिता । करहचो निवृत्त । ३१ । (६)

६२-६३ । चरेति । चरणे गण विप्र प्रथम क्त्वा स्थापय ।  
जगणस्तस्याते जानीत करहच ॥ विप्रश्च चतुर्लघु । यथा । जीवामि  
यदि एत त्यजामि गत्वा देहम् । रमणो यदि स एव विरहो मा  
भवतु ॥ देहत्याग एव जीवनमित्युपपादितमुत्तरार्द्धे सत्येत्यर्थ । (६)

सत्ता दीहा जाणेही कखा तीं गो माणेही ।  
 चाउहाहा मत्ताणा सीसारूओं छंदाणा ॥ ६४ ॥  
 जहा, चंदां कुदा ए कासां हारा हीरा ए हंसां ।  
 जे जे सेत्ता बखीआं तुह्यां कित्ती जिखीआं ॥  
 ६५ ॥ सीसरूपकं ।

६४-६५ । सप्त दीर्घान् जानीहि कर्णान् चीन् गुरु मानय ।  
 चतुर्दशमात्राणा ग्रीर्षरूपच्छन्दसि ॥ ग्रीर्षरूपच्छन्दसश्चतुर्दशमात्रस्य  
 निर्व्वाहकान् सप्त दीर्घान् जानीहि, तदेव विवृणोति चीन् कर्णान्,  
 कर्षो द्विगुरनन्तरमेकगुरुमित्यर्थ । उदाहरति । चन्द्र कुन्दम्  
 एतत् काशा हारो हीर कैलास । ये ये श्वेता विनि[दि]ता-  
 स्त्व कौर्त्या जिता ॥ (C)

६४-६५ । अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्य अतिम[त्राद्य] भेद ग्रीर्ष-  
 रूपकनामक वृत्त लक्षयति, सत्तेति । आदौ कखा तीं—कर्णान्  
 गुरुदयात्मकान् गणान् चीन् तदनन्तर गो—गुरु माणेही—  
 मानय, एवप्रकारेण चाउहाहा मत्ताणा—चतुर्दश मात्रा सत्ता  
 दीहा—सप्त दीर्घान् सीसारूओ छंदाणा—ग्रीर्षरूपकच्छन्दसि  
 जाणेही—ज्ञायस्व[जानीहि] ॥ दीर्घसप्तकरचितचरण ग्रीर्षरूपक-

६४-६५ । १ ति (A) २ चउहाहा (A) ३ सीसारूओ (A & E),  
 जीसोरूओ (B & C) ४ हन्दा (B) ५ केषासा (B) ६ रा हसा (A & B),  
 कैलासा (C) ७ विशिषा (A), वीषीषा (B & C) वषीषा (E) ८ तुह्याटी  
 (A), तुह्या (B), तुह्या (C) ९ जोषीषा (B), जिनिषा (C) १० ग्रीष  
 रूपक (B)

विज्जुमाला<sup>१</sup> मत्ता सोला<sup>२</sup> पाए कखा चारी लोला ।  
एअं रुअं<sup>३</sup> चारी पाआ भत्ती खत्ती<sup>४</sup> णाआराआ<sup>५</sup> ॥६६॥

जहा,

उम्मत्ता<sup>६</sup> जोहा दुक्कंता विपक्खा<sup>७</sup> मम्भे<sup>८</sup> लुक्कंता<sup>९</sup> ।  
णिकंता<sup>१०</sup> जंता धावंता णिभंती<sup>११</sup> कित्ती पावंता ॥६७॥  
विज्जुमाला<sup>१२</sup> ।

मिति फलितार्थ । ३१ । शीर्षरूपकमुदाहरति, चदेति । अद्र  
कुद काशा ए—एते हार मौक्तिकदाम इति यावत् हीरा—  
हीरक मणिभेद हसा—हस ए—एते । जे जे सेत्ता बषीआ  
—ये ये श्वेता वर्णिता ते ते इति शेष तुच्चा कित्ती  
जिषीआ—युष्मत्कीर्त्या जिता ॥ कचिद्राजान प्रति कस्यचि-  
त्कवेरियमुक्ति । शीर्षरूपक निवृत्तम् । ३३ । (E)

६४-६५ । सत्तेति । सप्त दीर्घान् जानीहि कर्णान् चीन गुरु  
मानय । चतुर्दश मात्रा शीर्षरूपक इद ॥ कर्णे द्विगुरु । यथा,  
अद्र कुद ये काशा हारा हीरा एते हसा । ये ये श्वेता  
वर्णिता युष्माक कीर्त्या जिता ॥ (G)

६६-६७ । १ विज्जुमाला (B), विज्जुमाला (C) २ सोला मत्ता (E & F)  
३ एअं रुअं (B) ४ खत्ती (E) ५ विज्जुमाआ (A), विज्जुराआ (B),  
विज्जुमाला (C) णाआ राआ (F) ६ उम्मत्ता (F) ७ विपक्खा (A), वीपक्खा  
(B) ८ मम्भे (B & C), मम्भे (F) ९ लुक्कंता (C) १० णिक (C)  
११ विभन्ती (B & C) १२ विज्जुमाला (A)

६६-६७ । अथाष्टाचरा । विद्युन्माला मात्रा षोडश पादे कर्णास्रवारो लोलन्ते[न्ति] । एवरूपाणा चतुर्णा पादाना भर्ची चत्रिया विद्युद्राजते ॥ भर्ची धारयित्री चत्रियजाति, विद्युन्माला विद्युदिव राजते । उदाहरति । उन्मत्ता योधा ढौकमाना विपक्षमध्ये प्रविष्टा । निष्क्रान्ता युधन्तो[माना] धावन्तो निर्भान्ता कीर्त्तिं प्राप्नुवन्ति ॥ ढौकमाना गच्छन्त । (C)

६६-६७ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य प्रस्तारक्रियया षट्पञ्चाशदधिकग्रतद्वय भेदा भवन्ति, तत्राद्य भेद विद्युन्मालानामक वृत्त लक्षयति, बिज्जिवति । यत्र ष[ख]त्ती—चत्रिये प्रस्तारे इत्यर्थ, पूर्वाचार्याणा चत्रिय इति प्रस्तारमज्ञा, सोला मत्ता — षोडशमात्राका चारी — चत्वार कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा पाए — पादे सोला — लुटति, एत्र रूत्र — एवरूपेण चारी पात्रा — चतु पादिका विज्जुमाला — विद्युन्माला णात्रारात्रा — नागराजेनेत्यर्थ भत्ती — भण्यते ॥ षत्ती — चत्रिया जातिरिति कश्चित् । अत्र मात्रा-कथनममतिप्रयोजनक पादपूरणार्थमेवेति बोध्यम् । विद्युन्माला-मुदाहरति, उन्मत्तेति । उन्मत्ता — उन्मत्ता दुक्कता — ढौकमाना परस्पर मिलिता इति यावत् विपक्ष्वा मङ्ग्ले लुक्कता — विपक्ष-मध्ये लौना, णिक्कता — निष्क्रान्ता विपक्षान् हलेत्यर्थ, य[ज]ता — घात प्रतिपक्षसैन्य प्रतीति भाव धावता इतस्ततो धावन कुर्वतः जोहा — योद्धार णिभती — निर्भान्ता नितरा चैलोक्यभ्रमण-शीलाभिति यावत् किन्ती — कीर्त्तिं पावता — प्राप्नुवति ॥ केनचिद्वन्दिना श्रीरामचन्द्रसयामवर्णनपरतयेद कृतम् । ३५ । (E)



लङ्ग गुरू गिरंतरा पमाणिआ<sup>१</sup> अठक्वरा<sup>२</sup> ।  
 पमाणि<sup>३</sup> दूण किज्जए<sup>४</sup> णराअ<sup>५</sup> सो भणिज्जए<sup>६</sup> ॥६८॥  
 जहा, गिसुंभ सुंभ खंडिणी<sup>७</sup> गिरीस गेह मंडिणी<sup>८</sup> ।  
 पअंड मुंड<sup>९</sup> खंडिआ<sup>१०</sup> पसख<sup>११</sup> होउ<sup>१२</sup> चंडिआ<sup>१३</sup> ॥  
 ६९ ॥ पमाणिआ<sup>१४</sup> ।

६६-६७ । अथाष्टाक्षरमनुष्टुप्कृद् । विञ्जू इति । विद्युन्माला  
 षोडशमात्रा पादे कर्णाश्रुत्वारी लुटति । एवरूपश्रुत्वार पादा  
 भवति चञ्चिया नागराज ॥ चञ्चियजातिरिति केचित् । चञ्चे  
 प्रस्तारे इत्यन्ये । यथा, उन्मत्ता थोधा चलतो विपचमध्मे  
 निल्लीला । निष्क्राता यातो धावतो निर्भ्रात कीर्त्ति प्राप्नुवति ॥ (G)

६८-६९ । लघुगुरू निरन्तरौ प्रामाणिकाष्टाक्षरा । प्रामाणी  
 द्विगुणीक्रियते नाराच स भण्यते ॥ लघोर[न]न्तर गुरु पुनरपि  
 एवमष्टाक्षराणि देयानि । उदाहरति । निशुभशुभखण्डिनी  
 गिरीशगेहमण्डिनी । प्रचण्डमुण्डखण्डिता प्रसन्ना भव[त्] ।  
 चण्डिका ॥ (C)

६८-६९ । अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य षडशीतितम भेद प्रमा-

६८-६९ । १ पमाणि (A, B & C) २ अठक्वरा (A) अष्टक्वरा (B  
 & C), अठक्वरा (F) ३ पमाणि (A) पमाणि (C) ४ किज्जिए (F & F)  
 ५ णराअ (A) णराअ (E & F) ६ भणिज्जिए (E) ७ खण्डिणी (B & C)  
 ८ मण्डिणी (B & C) ९ पचड चड (A) १० खण्डिए (A) ११ पसणि (A)  
 १२ होउ (A), होइ (B & C) १३ चण्डिए (A), चण्डिया (B) १४ प्रामाणिका  
 (A), पमाणिया (C)

हार गंधं बंधुरेणं दिङ् अट्टं अक्खरेण ।

वारहाइ मत्त जाण मस्सिआं सुद्धं माणं ॥७०॥

जहा, जेण जिस्सुं खत्ति वंस रिट्ठिं मुट्ठिं केसि कंस ।

वाण पाणि कट्ठिएउ सोइं तुह्मं सुभभं देउ ॥

७१ ॥ मस्सिका ।

णिकानामक वृत्त लक्षयति, लह इति । लह गुरु णिरतरा—  
लघुगुरुनिरतराणि अठक्खरा—अष्टावचराणि यत्र प्रतिचरण  
पततीति शेष सा पमाणिआ—प्रमाणिका तत्रमाणिकानामक वृत्त-  
मित्यर्थ । लह गुरु णिरतरेत्यनेन प्रथममेको लघुस्तदनन्तरं गुरु  
पुनर्लघु पुनर्गुरुवप्रकारेणाष्टावचराणि कर्त्तव्यानीति सूच्यते ।  
प्रसगान्नाराचनामक षोडशाक्षरचरण वृत्त लक्षयति, पमाणीति ।  
पमाणि—प्रमाणी प्रमाणिकेत्यर्थ, नामैकदेशादपि सत्येत्यादौ  
नामप्रतीते, दूण—द्विगुणा लघुगुरुनिरतरषोडशाक्षरेति यावत्  
क्किञ्जिए—क्रियते यदेति शेष, सो—स णराउ—नाराच  
भणिञ्जए—भण्यते ॥ ३६ ॥ प्रमाणिकामुदाहरति, णिसुभेति ।  
णि[नि]शुभशुभखडिनी गिरीस[श]गेहमडिनी महादेवगृह  
भूषयित्रीत्यर्थ । पअड मुड खडिआ—प्रचण्डमुण्डखडिही[नी]

७—७१ । १ वध (A) २ गधरण (A) ३ दिङ् (B), जुट्ठ (C) ४ अट्ट  
(B & C) ५ मस्सिका (E & F) ६ सुद्धं (C), लह (E) ७ जाण  
(E) ८ जिणु (A), जिष्णि (B), जिष्ण (C), जिणू (E) ९ रिट्ठि (A), रिट्ठि  
(B & C) १० सुइं (A), सुट्ठि (B & C) ११ सोइं (E & F) १२ तुह्मं (C),  
तुह्म (F) १३ सुभ (B & C), सुभ (E), सुभ (F)

प्रसन्न होउ चण्डिन्ना—प्रसन्ना भवतु चण्डिका ॥ प्रमाणिका  
निवृत्ता । ३७ । (E)

६८ ६९ । लङ्ग इति । लघुगुरुनिरतरा प्रमाणिका अष्टाचरा ।  
प्रमाणिका दिगुणा क्रियता नाराचक स भण्यता ॥ यथा ।  
निशुभशुभखडिनी गिरीशगेहमडिनी । प्रचडमुडखडिता प्रसन्ना  
भ[व]तु चडिका ॥ (G)

७०-७१ । हारगन्धबन्धुरेण युष्टाष्टाचरेण । दाद[श]मात्रा  
जानीहि मल्लिकासुच्छन्द आनय ॥ बन्धुरन्तून्नतानतमित्यमर ।  
हारेण गुरुणा उन्नत गधेन लघुनानतम् अष्टाचरेण पादेन ।  
उदाहरति । येन जिता चत्रियवशारिष्टि-मुष्टि-केशि-कसा ।  
वाणस्य पाणय क्त्ता स युष्माक शुभ ददातु ॥ वाणस्यासुरस्य,  
क्त्ताश्चिक्त्ता । (C)

७०-७१ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य द्वि[एक]सप्तत्यधिकशततम  
भेद मल्लिकानामक वृत्त लक्षयति, हारेति । हार गध बधुरेण  
—हारो गुरु गधो लघुस्ताभ्या बधुरेण—मनोहरेण दिङ् अङ्  
अक्षरेण—दृष्टाष्टाचरेण दृष्टान्यष्टाचराणि यत्र तादृशनेत्यर्थ  
चरणेनेति शेष । बारहाद्—दादशैव मात्रा यत्र जाण—ज्ञायते,  
तत् मल्लिकासुच्छन्द मल्लिका]ख्य सुन्दर वृत्तमित्यर्थ माण-  
[जाण]—माणय ॥ प्रमाणिकामल्लिकयोश्चैतावानेव भेद यत्रमाणि-  
कायां लघुगुरुक्रमेणाचराणि चरणे दीयते, मल्लिकाया गुरुलघु-  
क्रमेणेति बोध्यम् । ३८ । मल्लिकामुदाहरति । जेष—येन जिणू  
—जित खत्ति बस—चत्रियवन्न. परशुरामरूपेणेत्यर्थ, रिङ्

तरलणत्रिणि तुगो पढम रस सुरंगो<sup>१</sup> ।

णगण<sup>२</sup> जुञ्जल<sup>३</sup> बद्धो गुरु जुञ्जल<sup>४</sup> पसिद्धो ॥७२॥

जहा, कमल<sup>५</sup> भमर<sup>६</sup> जीवो सञ्जल<sup>७</sup> भुवण<sup>८</sup> दीवो<sup>९</sup> ।

दलिञ्ज<sup>१०</sup> तिमिर डिंबो<sup>११</sup> उञ्ज<sup>१२</sup> तरणि विंबो ॥

७३ ॥ तुग<sup>१३</sup> ।

मुट्टि केसि कस — रिष्टिक मुष्टिक केशी कश येन जित इति  
पूर्वेणान्वय । बाण पाणि — वाणासुरपाणय सहस्रवाहव इत्यर्थ  
[जिण] — येन कट्टिएउ — कर्त्तिता, सोड — सोऽय तुङ्ग — युञ्जभ्य  
सूक्ख — सुख देउ — ददातु ॥ मल्लिका निवृत्ता । ३८ । (E)

७०-७१ । हारेति । हारगधवधुरेण दृष्टाष्टाचरेण । दादगैव  
मात्रा जानीत मल्लिकासुच्छद मानय ॥ हारो गुरु गधो  
जघु । यथा, येन जित चत्रवशो रिष्टिसुष्टिकेशिकसा । वाण-  
पाणिकर्त्तक सोऽय युञ्जाक सुख ददातु ॥ (G)

७२-७३ । तरलणयने तुङ्ग प्रथम रससुरङ्ग । नगणयुगलवद्भू  
गुरुयुगलप्रसिद्धम् ॥ प्रथमतो रसैर्लघुभि सुरङ्गमुत्कृष्ट, कियन्तो  
जघव इत्याकाचायामुक्त नगणयुगलेति, ततो गुरुयुगलेन प्रसिद्धो-  
भवतीत्यर्थ । उदाहरति । कमलभमरजीव सकलभुवनदीप ।

७२-७३ । १ गण सुरगो (A & B), रस सुरगो (E) २ णगण (A & C)  
३ जुञ्जल (B) युञ्जल (E & F) ४ कसण (F) ५ भमल (E & F) ६ सकल  
(A) ७ युञ्जण (B & C) ८ दीवो (F) ९ तरिण (A, B & C)  
१० डिंबो (A & E) ११ जघद (F) १२ तुङ्गा (B & C)

तापिततिमिरडिम्ब \* \* \* कमलविकाशे भ्रमरस्य हर्षा भवतीति  
भ्रमरजीवलसुक्तम् । (C)

७२-७३ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य चतु षष्टितम भेद तुग-  
नामक वृत्त लक्षयति, तरलेति । पठम — प्रथममादाविति यावत्  
रस सू[सु]रगो — रसैर्लघुभि सू[सु]रगो — सुन्दर इत्यर्थ, किचङ्गि-  
र्लघुभिरित्यपेक्षाया हेतुगर्भविशेषणमाह, णगणेति । णगण  
यु[जु]बल बद्धो — नग[ण]युगलबद्ध नगणस्त्रिलघ्वात्मको गण अते  
इति शेष गुरु यु[जु]अ[व]ल पसिद्धो — गुरुयुगलप्रसिद्ध गुरुद्वय-  
प्रसिद्ध नगणद्वयाते यत्रैतादृशमित्यर्थ तरलणअणि — हे तरलनयने  
स तुगो — तुग तत्तुगाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ नगणद्वयानतर गुरुद्वय  
यत्र प्रतिचरण पतति तत्तुगनामक वृत्तमिति फलितार्थ । अत्र  
पठम रस सू[सु]रगो इति पद पद्यपूरणार्थमेवेति बोध्यम् । ४० ।  
तुगसुदाहरति, कमलेति । कमल भमल जीवो — कमलभ्रमरजीव  
कमलात पातिनो ये भ्रमरास्तेषा बधनमोचनाञ्जीवदातेत्यर्थ  
सअल भुअ[व]ण दौवो — सकलभुवनदीप प्रकाश[क]त्वादिति  
भाव । दल्लिअ तिमिर डिभो — दल्लिततिमिरोपप्लव, डिंभस्त्वपप्लव  
प्रोक्त इति देशीकोष, एतादृशस्तरणिविम्ब सूर्यविम्ब उअद —  
उदेति ॥ तुगो निवृत्त । ४१ । (E)

७२-७३ । तरेति । तरलनयने तुग प्रथमरससुरग । नगण-  
युगलबद्धो गुरुयुगलप्रसिद्ध ॥ रस ष्टगार । यथा । कमल-  
भ्रमरजीव सकलभुवनदीप । दल्लिततिमिरडिभो जयति तरणि-  
विव ॥ (G)

पठम गण विष्णुश्चो विहु तह<sup>१</sup> णरेद<sup>२</sup>ओ<sup>३</sup> ।

गुरु सहिअ अंतिणा<sup>४</sup> कमल इम<sup>५</sup> भंतिणा ॥७४॥

जहा, स जअइ<sup>६</sup> जणइणा<sup>७</sup> असुर<sup>८</sup>कुल मइणा ।

गरुड<sup>९</sup>वर बाइणा<sup>१०</sup> बलि भुअण<sup>११</sup> चाइणा<sup>१२</sup> ॥

७५ ॥ कमल ।

७४-७५ । पठम[प्रथम]गणो विप्रक द्वितीयस्तथा नरेन्द्र ।  
गुरुसहितान्तेन कमलमेवप्रकारेण ॥ नरेन्द्रो जगण, भवन्ति-  
[भक्ति]-शब्द प्रकारवचन । उदाहरति । स जयति जनार्दन  
असुरकुलमर्देन । गरुडवरवाहन वलिभुवनयाचक ॥ (C)

७४ ७५ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य षष्ठवतितम भेद कमल-  
नामक वृत्त लक्षयति, पठमेति । जह — यत्र विष्णुश्चो — विप्रक  
चतुर्लक्षात्मको गण इति यावत् पठम — प्रथम गण, गुरु सहिअ  
अंतिणा — गुरुसहितात् यस्याते गुरुरेतादृश इत्यर्थं णरिद<sup>२</sup>ओ —  
नरेन्द्र मध्यगुरुर्जगण इति यावत् विहु — द्वितीय गण इ[ति]  
पूर्वेणान्वय, एम भंतिणा — एवप्रकारेण कमलनामक वृत्त भवती-  
त्यर्थं ॥ यदा अवहट्टभाषाया लिंगविभक्तिवचनव्यत्यासे दोषा-  
भावात् गुरु सहिअ अंतिणा — गुरुसहितात् इति वृत्तविशेषण

७४-७५ । १ जह (E) २ णरिद<sup>२</sup>ओ (E & F) ३ एतिणा (A), अंतिणा  
(C), अंतिण (F) ४ एम (A & F), ए (E) ५ विजअइ (A) ६ अणकुषा  
(C) ७ असुर (E) ८ गरुड (B), गुरु (C) ९ बाइणा (B) १० भुवण  
(F) ११ चाइणा (B)

दिङ् जोहा गणा तिस्त्रिआ णाअराएण<sup>१</sup> जा विस्त्रिआ<sup>२</sup> ।  
मास अङ्गेण पाअरु डिअं<sup>३</sup> जाण<sup>४</sup> मुङ्गे<sup>५</sup> महालच्छिअं<sup>६</sup> ॥ ७६ ॥

वाच्यम् । ४१ । कमलमुदाहरति, वेति । [असूसु]र कुल मद्दणा  
— दैत्यवशमर्दनं गरुड वर वाहणा— गरुड वर श्रेष्ठ वाहन  
यस्य तादृश इत्यर्थं बलि भुवण वाहणा— बलिभुवन बलिरान्य  
जिष्टचुरित्यर्थं स जणद्वया— जनार्दनं जगद् जयति ॥ कमल  
निवृत्तम् । ४२ । (E)

७४-७५ । पठेति । प्रथमो गणो विप्रो द्वितीयस्तथा नरेद्र ।  
गुरुसहितमतेन कमल इद एम[व]मेव भक्तिना[त्तया] इति रच-  
नया ॥ विप्रश्चतुर्लघु, नरेद्रो जगण । यथा । स जयति जनार्दनं  
असुरकुलमर्दनं । गरुडवरवाहनो बलिभुवनजिष्टु ॥ (G)

७६ । अथ नवाचरम् । दृष्ट्या योधगणास्तथ नागराजेन [धे]  
वर्णिता । मासाङ्गेन पादस्थिता जानीहि मुग्धे महालक्ष्मी[रि]-  
यम् ॥ योधो मध्यलघु पञ्चकल ५।५, मासाङ्गे पञ्चदश  
तेन पञ्चदशकल पादो लभ्यते । (C)

७६ । अथ प्रस्तारक्रियया नवाचरस्य द्वादशाधिक पञ्चशत  
भेदा भवन्ति, तत्राष्ट[सप्त]चत्वारिंशाधिकशततम भेद महालक्ष्मी-  
नामकं वृत्तं लक्षयति, दिङ्गिति । जा— धे रगणा णाअराएण—  
नागराजेन पिगलेनेति यावत् विस्त्रिआ— विज्ञाता वर्णिता वा,

७६ । १ नागराएण (F) २ वलिष्ठा (F) ३ पाच च्छि (B & C)  
४ जाणु (F) ५ च (C) ६ महालच्छि (E), महालच्छि (F)

जहा,

मुंडमाला गला<sup>१</sup> कंठिआ<sup>२</sup> णाअराआ भुआ संठिआ<sup>३</sup> ।  
बघघछाला<sup>४</sup> किआ बासणा चंडिआ पाउ सिंहासणा<sup>५</sup> ॥  
७७ ॥ महालक्ष्मी<sup>६</sup> ।

मास अद्वेण—मासाद्धेन मासाद्धपरिमिताभि पञ्चदशभि-  
मांभाभिरित्यर्थं दिड्ड—दृष्टा उपलक्षिता इति यावत् ते  
एतादृशा तिखिआ—त्रय जोहा गणा—योद्धृगणा मध्यलघु-  
रगणा इति यावत् यत्र पाअ—पादे द्विअ—स्थिता ता  
महालक्षिअ—महालक्ष्मीं जाण—जानीहीति ॥ अत्र माचा-  
कथन श्लोकपूरणार्थमेव । रगणअचरचितचरणा महालक्ष्मीरिति  
तु निष्कृष्टार्थं । ४३ । (E)

७६ । अथ नवाचर चिष्टुप्[वृहती] । दिडेति । दृष्टा योद्धृ-  
गणास्त्रयो नागराजेन ये वर्णिता । मासाद्धेन पादस्थिता जानीहि  
मुग्घे महालक्ष्मीं ह्द ॥ मासेति पञ्चदशमाचपदा । योद्धा  
रगण । (G)

७७ । [उदाहरति] मुण्डमाला गले कण्डिका नागराजो-  
भुजासस्थित । व्याघ्रचर्मकृत वास चण्डिका पातु सिंहासना ॥  
कण्डिका शैवेयकम् । (C)

७७ । महालक्ष्मीमुदाहरति, मुण्डेति । मुण्डमाला गला

७७। १ गले (A) dropt in (F) २ कण्डिका (C) ३ सखिआ (C)  
४ बघघछाला (A), वय्यच्छाला (B & C) ५ सिंहासणा (B & C) ६ महा  
लक्ष्मी (A)



द्वित्रवर कस्यो सत्रग्रं पत्र पत्रं मत्ता गण्यं ।  
सर मुणि मत्ता लहित्रं सहि सरगिक्कां कहित्रं ॥ ७८ ॥

कठिआ — सुण्डमालैव गलकठिका कठभूषेति यावत् यस्या-  
स्तादुग्रीत्यर्थं सठिआ णाअराआ भु[आ] — सस्थितनागराजभुजा ।  
प्राकृते पूर्वनिपातानियमादपे वर्त्तमानस्यापि सठिआ-शब्दस्य पूर्व-  
निपात । बघ्घहाला किआ वासणा — व्याघ्रचर्मकृतवसना सिहा-  
सणा — सिहाह्ठा चडिआ — चडिका पाड — पातु ॥ महा-  
च्छीर्णवृत्ता । ४४ । (E)

७७ । यथा । सुडमाला गले कठिका नागराजभुजयो सस्थिता ।  
व्याघ्रकृत्तकृतवसना चडिका पातु सिहासना ॥ (G)

७८ । द्विजवरकर्णं सगण पादे नवमात्रागणन । शरमुनि-  
मात्रालम्बा प्रिय सखे सारङ्गिका कथिता ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, कर्णी  
द्विगुरु, मात्रा वर्ण, तेन नव वर्णा लभ्यन्ते । शरा पञ्च, मुनय  
सप्त, मिलित्वा द्वादश मात्रा लम्बा । (C)

७९ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुश्चत्वारिंश[अष्टा]धिक-  
द्विघ्नततम [२०८] भेद सारगिकानामक वृत्त लक्षयति, द्वित्र-  
वरेति । सहि — हे सखि पत्र पत्र — पदे पदे द्वित्रवर कस्यो  
सत्रण — द्विजवरकर्णसगणै, द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण, कर्णी-  
गुरुद्वयात्मको गण, सगणोऽतगुरुगणस्यैरित्यर्थ, मत्ता गणण —  
मात्राग[ण]न यत्र क्रियत इति शेष, सर मुणि मत्ता लहित्र —

जहा,

हरिण सरिस्ता<sup>१</sup> णञ्जणा कमल सरिस्ता<sup>२</sup> बञ्जणा ।

जुञ्जण<sup>३</sup> चित्ता हरिणी<sup>४</sup> पिञ्ज सहि दिट्ठा<sup>५</sup> तरणी ॥

७६ ॥ सारंगिका ।

शरमुनिमात्रास्त्राधिता, शरा पच, मुनय सप्त, तथाच प्रतिचरण  
द्वादशमात्रायुक्तेत्यर्थ, सा सरगिक्का — सारगिका कहिञ्च —  
कथिता ॥ वचनलिङ्गव्यत्यासस्तु प्राकृते न दोषाद्येति पूर्वमेवोक्तम् ।  
कियतीना मात्राणा गणन विधेयमित्यत्र हेतुगर्भं श[स]र मुणीति  
वृत्तविशेषणम् । केचित्तु दिञ्जवर कर्णो — द्विजवरकर्णो<sup>१</sup> सञ्जण —  
सगण एवप्रकारेण यत्रेति शेष मन्ता गणण — मात्रागणन क्रियत-  
इति शेष, कियत्यो मात्रा गणनीया इत्यपेक्षायामाह, सरेति,  
शर मुणि मन्ता — शरमुनिमात्रा, शरा पच मुनय<sup>२</sup> सप्त  
मिच्छित्वा द्वादशेत्यर्थ लहिञ्च — लभ्यते यत्र, सा सहि — हे सखि  
सारगिका कहिञ्च — कथ्यतामिति योजनिकामाह । अत्र वर्णवृत्ते  
मात्राकथन पादपूरणार्थमेव । द्विजवरकर्णसगणरचितचरणा सार-  
गिकेति निष्कृष्टोऽर्थः । ४५ । (E)

७८ । दिञ्ज इति । द्विजवर कर्ण सगण पदे पदे मात्रा-  
गणना । शरमुनिमात्रासहिता सखि सारगिका कथिता ॥ शरा  
पच, मुनय सप्त । (G)

७६ । १ सहस्त (E) २ विलासा (A) ३ जञ्जण (C) ४ हरणी  
(A & E) ५ दिट्ठा (B)

कुतीपुत्ता<sup>१</sup> जुञ्ज लहिञ्चं तीण<sup>२</sup> विष्पो धुञ्ज<sup>३</sup> कहिञ्चं ।  
अंते हारो जह<sup>४</sup> जणिञ्चं तं पाइत्ता फणि भणिञ्चं<sup>५</sup> ॥ ८० ॥

७९ । उदाहरति । हरिणसदृशनयना कमलसदृशवदना । युवजनचित्तहरिणी प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ युवती उच-  
स्तनीत्यर्थ । (C)

७९ । सारगिकामुदाहरति । हरिणसदृशनयना कमल-  
सदृशवदना । युवजनचित्तहरणी तरुणी हे प्रियसखि दृष्टा ॥  
कस्यास्त्रित्पस्या काचिन्निजवयस्या प्रति वचनमिदम् । सारगिका  
निवृत्ता । ४६ । (E)

७९ । यथा । हरिणसदृशनयना कमलसदृशवदना । युवजन-  
चित्ताहरिणी प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ (G)

८० । कुन्तीपुत्र कर्णं गुरुयुगल, तद्युगलेन गुरुचतुष्क, तत-  
श्चतुर्लघुस्ततो गुरुर्यत्र तत् पाविचच्छन्द ॥ (C)

८० । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकचत्वारिंशोत्तरद्विंशततम  
भेद पविचानामक वृत्त लक्षयति, कुतीपुत्तेति । जह — यत्र प्रथम  
कुतीपुत्ता जुञ्ज लहिञ्च — कुतीपुत्रयुगलञ्च प्राप्तमिति यावत् कुन्ती-  
पुत्रस्य कर्णस्य गुरुद्वयात्मकगणस्येति यावत् युग गुरुचतुष्टयमित्यर्थं,  
तीण — तृतीये स्थाने कर्णद्वयानंतरमित्यर्थं विष्पो — विप्रश्चतु-  
र्लघ्वात्मको गण भ्रुव निश्चित कहिञ्च — कथित । अंते विप्राते

८० । १ कुन्तीपुत्ता (B) २ तीणो (A & F) ३ धुञ्ज (E & F) ४ जह  
(B & C), जहि (F) ५ रुचञ्ज कहिञ्च (B & C)

जहा,

फुल्ला णीबा<sup>१</sup> भम भमरा दिट्ठा<sup>२</sup> मेहा जल समला<sup>३</sup> ।  
 णच्चे विञ्जू<sup>४</sup> पिञ्च<sup>५</sup> सहिञ्चा आवे कंता कहु<sup>६</sup> कहिञ्चा<sup>७</sup> ॥  
 ८१ ॥ पाइत्ता<sup>८</sup> ।

हार एकगुर्वात्मको गण जणिञ्च—जनित स्थापित इति  
 यावत्, त—ता फणि भणिञ्च—फणिभणिता पाइत्ता—पवित्रा  
 विद्धीति शेष ॥ गुरुषुचतुष्टयोत्तरचतुर्लघुकानंतरस्थापितैकगुरुरसित-  
 चरणा पवित्रेति तु निष्कृष्टार्थं । ४७ । (E)

८० । कुतीति । कुतीपुत्रयुगलहिता तृतीयो विप्रो भुव  
 कथित । अते हारो यत्र जनित सा पवित्रा फणिभणिता ॥  
 गुल्लघुचतुष्टय गुरुष्वेत्यर्थं । (G)

८१ । उदाहरति । फुल्ला नीपा भ्रमद्भमरा दृश्यन्ते मेघा  
 जलश्यामला । नृत्यति विद्युत् प्रियसखि आयास्यति कान्त  
 कदा ॥ (C)

८१ । पाइत्ता[पवित्रा]सुदाहरति, फुल्लेति । भम भमरा—  
 भ्रमद्भमरा भ्रमत भ्रमरा येषु तादृशा इत्यर्थं. णीबा—नीपा कदवा  
 इति यावत् फुल्ला पुष्पिता, जल समला—जलश्यामला मेहा—  
 मेघा दिट्ठा—[दृष्टा] । विञ्जू—विद्युत् णच्चे—नृत्यति, अत रे

८१ । १ णीपा (E) २ दिट्ठा (B & C) ३ समरा (A & B) ४ विञ्जा  
 (B), विज्जा (C) ५ पिञ्च (C) ६ सहि (B & C) ७ सहिञ्चा (F)  
 ८ पाइत्ता (C)

सरस<sup>१</sup> गण रमणिआ दिअवर<sup>२</sup> जुअ<sup>३</sup> पलिआ<sup>४</sup> ।  
गुरु धरिअ पइ पओ दइ कलअ कमलओ<sup>५</sup> ॥ ८२ ॥

पिअ सहिआ — हे प्रियसखिके कता — कात कहिआ — कदा  
आवे — आयास्यति तत्त्वमेवेति शेष कऊ — कथय ॥ इदं च  
प्रोषितभर्तृकाया काचिन्निजवयस्या प्रति वचनम् । पवित्रा  
निवृत्ता । ४८ । (E)

८१ । यथा । फुल्ला नीपा [भ्रमद्]भ्रमरा दृष्टा मेघा  
जल्ल समला — जलश्यामला । नृत्यति विद्युत् प्रियसखि आया-  
स्यति कात कदा कथ्यताम् ॥ (G)

८२ । सरसगणरमणीया प्रकटितद्विजगणद्वया । सगुरुगणा  
प्रतिपाद दशकला कमला ॥ सरसैरुत्तमगणै रमणीया, के ते  
गणा इत्यत उक्त द्विजगणद्वय गुरुयुक्त मिलित्वा दश कला भवन्ति ।  
अथवा रसाना लघूना गण समूहस्तेन [सह वर्त्तमाना] सरसगणा  
या चासौ रमणीया चेति । (C)

८२ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्पञ्चाशदधिकद्विशत-  
तम भेद कमलानामक वृत्त लक्षयति, सरसेति । गण सरस —  
गणश्रेष्ठ रमणिआ — रमणीय दिअवर जुअ — द्विजवरयुग द्विज-  
वरश्चतुर्लघ्वात्मको गणस्तस्य युगल तथा चाष्टौ लघूनिति परमार्थ

८२ । १ सुपिअ (A) सरसा (C) २ दिअ गण (A, B & C) ३ जुअ (C)  
४ यअलिआ (A), अणिआ (C) ५ देइ कलअ कलओ (B)

जहा, चल<sup>१</sup> कमल<sup>२</sup> णञ्चणिञ्चा<sup>३</sup> खलिञ्च<sup>४</sup> थण वसणञ्चा<sup>५</sup> ।  
हसइ पर णिञ्चलिञ्चा<sup>६</sup> असइ<sup>७</sup> धुञ्च<sup>८</sup> बहुलिञ्चा ॥  
८३ ॥ कमला ।

पलिञ्चा — दत्ता । गुरुरेक प[इ] पञ्चो — प्रतिपाद यत्र धरिञ्च —  
धृत भ्रियते वा दह कलञ्च — दशकलाक तत् कमलञ्चो — कमलक  
तत्कमलनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र चान्वधान्यथानुपपत्त्या कृतस्य  
गण सरस पूरितस्य निपातस्य दोषापहान नाशङ्कनीयमव[ह]ट-  
भाषाया तस्य नियमाभावात् । सरस-गण रमणिञ्चा इति च  
पदद्वय पद्यपूरणार्थमेवेति द्रष्टव्यम् । ४९ । (E)

८२ । सरेति । सरसगणरमणीय द्विजवरयुगपतित । द्विज-  
वरस्यतुर्लक्षे । गुरुर्धृत प्रतिपद दशकलाक कमलम् ॥ (G)

८३ । उदाहरति । खलितचपलनयना खलितस्तनवसना ।  
हसति परनिकटे असती भ्रुव बहुटौ ॥ खल्या बहुर्ध्व[धू]टौ  
स्यात् । (C)

८३ । कमलामुदाहरति, चलेति । स्पष्टार्थम्यद्यम् । ५० । (E)

८३ । यथा । चलकमलनयनिका खलितस्तनवसना । हसति  
परनिर्मला लसति भ्रुव बहुका ॥ (G)

८३ । १ Dropt in (B) २ चवल (A) चपल (C) ३ णञ्चणिया (A)  
४ खलइ (A, B & C) ५ वसणिया (B & C) ६ णिञ्चलिया (A), णिया  
(B), इञ्चणिया (C) ७ लसइ (F) ८ ध्रुव (L)

रअइ<sup>१</sup> फणि बिंब<sup>२</sup> एसो गुरु जुअल<sup>३</sup> सब्ब सेसो ।  
सिरहि<sup>४</sup> दिअ मभ्भ<sup>५</sup> राओ गुणह<sup>६</sup> गुणिए सहाओ<sup>७</sup> ॥८४॥

८४ । उच्यते फणिराजेनैव गुरुयुगलसर्वशेष । शिरसि द्विजो-  
मध्ये राजा गुणिए[न ] गण्यता विम्बभाव ॥ राजा जगण , गण्यता  
ज्ञायता, विम्बस्य छन्दस भाव प्रकार । (C)

८४ । अथ नवाचरचरणस्य [वृत्तस्य] षष्ठवतितम भेद विव-  
नामक वृत्त लक्षयति, रअइति । सिरहि — सि[शि]रसि पादादा-  
विति यावत् दिअ — द्विजस्यतुर्लघ्वात्मको गण इत्यर्थ , मभ्भ —  
मध्ये राओ — राजा मध्यगुरुजगण इत्यर्थ यत्र पततीति शेष ,  
गुरु जुअल सब्ब सेसो — गुरुयुगलसर्वशेषे गुरुद्वय सर्वेषा पादाना शेषे  
अते यस्य तादृगित्यर्थ , एसो — एतत् विव — विव विवनामक  
वृत्तमिति यावत् गुणिए — गुणिए गुणवत् पुरुषस्य सहाओ —  
सहाय गुणोपदेष्टृत्वाद्गुणवत्पुरुषस्य सहायभूत इति यावत् फणि —  
फणी पिगल रअइ — रचयति, गुणह — गुणयत हे बुधजना इति  
शेष ॥ \* \* द्वौ गुरु यत्र प्रतिचरण क्रमेण पततस्तद्विवनामक  
वृत्तमिति फलितार्थ । अथवा सर्वशेषे पादाते गुरुयुगल सि[शि]-  
रसि द्विज, विप्रगुरुद्वयमध्ये राजा जगण इत्यर्थ यत्र भवतीति  
शेष , फणि रअइ — फणिरचितम् एसो — एतत् विव हे गुणि —  
हे गुणिए शिष्या सहाओ — स्वभावादेव गुणह — गुणयत इति

८४ । १ रअइ (A) २ फणि राज (C) ३ जुअल (E) ४ सिरसि (A),  
सिरर (B & C) ५ मभ्भ (B), उभ (C) ६ गुणहि (E), गुणर (C)  
७ गुणि विम्ब हाओ (C)

जहा,

चलद् चल वित्त<sup>१</sup> एसो णसद् तरुणत्त<sup>२</sup> वेसो ।

सुपुरुस<sup>३</sup> गुणेण बद्धा<sup>४</sup> थिर रहद् कित्ति<sup>५</sup> सुद्धा ॥

८५ ॥ विंब<sup>६</sup> ।

भिन्न भिन्न योजनीय । परे तु गुणिए सहायो — हे गुणिन सखाय-  
इत्यर्थं कृत्वा सखिसबोधनपरमेतत्पदमिति वदति । (E)

८४ । रश्न इति । रचयति फणौ विव एष गुरुयुगलसर्वशेष ।  
शिरसि द्विजो मध्ये राजा गुणथ गुणिना सहाय ॥ द्विजश्चतु-  
र्लघु, राजा जगण । (G)

८५ । उदाहरति । चलत्येव वित्तमेतत् नश्यति तरुणत्वेश ।  
सुपुरुषगुणेन बद्धा स्थिरा तिष्ठति कौर्त्तिं शुद्धा ॥ (O)

८५ । विवमुदाहरति, चलद्इति । एसो — एतत् चल — चल-  
माशुगल्वरमिति यावत् वित्त — वित्त द्रव्य चलद् — चलति  
नश्यतीत्यर्थं, तरुणत्त वेसो — तरुणत्वेषस्तारुण्यावस्थेति यावत्  
णस[द्] — नश्यति । सुपुरिस गुणेण बद्धा — सुपुरुषगुणेन बद्धा  
शुद्धा स्वच्छा कित्ति — कौर्त्तिं थिर — स्थिरा रहद् — तिष्ठति ॥  
तस्मात्सर्वमनित्य मत्वा गुणाना लवे पुरुषैरासमुद्रातथापिनी  
कौर्त्तिर्भवति इति कस्य[चित्] परमाप्तस्य किञ्चिन्मित्र प्रत्युपदेश ।  
विव निवृत्तम् । ५२ । (E)

८५ । १ चल चित्त (A), चलि चित्त (F) २ तरुणत्त (F) ३ सुपुरिस  
(E & F) ४ णद्धा (A) ५ कौर्त्ति (B) ६ विंबा (B & C)



जसु आइ हत्य<sup>१</sup> विआण<sup>२</sup> तह<sup>३</sup> वे पओहर जाण ।  
पभणेइ णाअ<sup>४</sup> णरेद<sup>५</sup> एम<sup>६</sup> माणु<sup>७</sup> तोमर छंद ॥ ८६ ॥

८५ । यथा । चलति चलच्चित्त एष नश्यति तरुणवेष ।  
सुपुरुषगुणेन बद्धा स्थिरा तिष्ठति कीर्त्तिं शुद्धा ॥ (G)

८६ । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ [ज्ञातौ] ।  
प्रभणति नागनरेद्र एतत् जानीहि तोमरच्छन्द ॥ हस्तोऽन्त-  
गुरुचतुष्कल । (C)

८६ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतु षष्ठ्यन्तरत्रिंशत्तम भेद  
तोमरनामक वृत्त लक्षयति, जस्त्रिति । जसु[सु]—यत्र [आइ]—  
आदौ हत्य—हस्त गुर्वंत सगण इति यावत् विआण—विज्ञात  
विज्ञायते वा, तह—ततस्तथा वा वे पओहर—द्वौ पयोधरौ  
मध्यगुरुकौ जगणावित्यर्थं जाण—ज्ञायते ज्ञातौ वा तत् तोमर  
छंद—तोमरनामक वृत्त माणु—मानय, एम—एव णाउ णरेद—  
[नाग]नरेद्र पिगल पभणेइ—प्रभणति ॥ यत्र प्रथम सगणस्त-  
दनतर च जगणद्वय प्रतिचरण प[त]ति तत्तोमरनामक वृत्तमि-  
त्यर्थं । ५३ । (E)

८६ । जस्त्रिति । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ  
ज्ञातौ । प्रभणति नागनरेद्र एव मानय तोमर छंद ॥ हस्त  
सगण, पयोधरो जगण । (G)

८६ । १ जसु छंद हच्छ (A), जसु आइ हत्य (E) २ वेआण (E) ३ तसु  
(A) ४ णाउ (E & F) ५ णरन्द (C) ६ ए to be read as short,  
vide श्लोक ५, p 7 ७ जाण (A & B), माण (C)

जहा,

चलि<sup>१</sup> चूअ कोइल साव महु<sup>२</sup>मास पंचम गाव ।

मण मभ्म<sup>३</sup> वम्मह<sup>४</sup> ताव ण हु कंत अज्जवि आव ॥

८७ ॥ तोमर ।

८७ । चलति चूते कोकिलशावो मधुमासे पञ्चम गायति ।  
मनोमध्ये मन्मथताप न हि कान्तोऽद्याप्यायाति ॥ (C)

८७ । तोमरमुदाहरति, चलीति । कोइल साव — कोकिल-  
शावका चूअ — चूते सहकारवृत्ते चलि — गत्वा महुमास —  
मधुमासे वसतसमये पंचम — पचम स्वरभेद गाव — गायति ।  
अत इति शेष मझ्झ — मम मण — मन वम्मह — मन्मथ  
ताव — तापयति, अज्जवि — अद्यापि कत — कात ण ऊ —  
न खलु आव — आगत ॥ एतादृशेऽपि कातो नाथातोऽत  
किमाचरणीय मया तत्त्वमेवादिशेति गूढाभिप्रायाया कस्या-  
श्चित् प्रोषितभर्तृकाया प्रियसखीं प्रति वाक्यमिदम् । तोमर  
निवृत्तम् । ५४ । (E)

८७ । यथा । गत्वा चूते कोकिलशावो मधुमासे पचम  
गायति । मनो मन्मथस्थापयति न खलु कातोऽद्याप्या-  
यात ॥ (G)

८७ । १ चलि (A)

२ मधु (B & C)

३ मज्ज (B & C)

४ मम्मह (C)

णाञ्जाराञ्जा जंपे सारा ए चारी कक्षा अंते हाराए ।  
 अड्डाराहा<sup>१</sup> मत्ता पाञ्जाए<sup>२</sup> रूञ्जामाला<sup>३</sup> इंदा<sup>४</sup> जंपीए<sup>५</sup> ॥  
 ८८ ॥

८८ । नागराजो जल्पति सारमेतत् चत्वार कर्षा अन्ते  
 हार । अष्टादश मात्रा यत्पादे रूपमालीच्छन्दो जल्प्य-  
 ताम् ॥ (C)

८८ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथम भेदे रूपमाला-  
 नामक वृत्त लक्षयति, णाञ्जाराञ्जा इति । चारी कक्षा — चत्वार  
 कर्षा गुरुद्वयात्मका गणा इति यावत् अन्ते — कर्षचतुष्टयाते  
 हाराए — हार गुरुरित्यर्थ । एवप्रकारेण पाञ्जाए — पादे  
 अड्डाराहा — अष्टादश मात्रा — मात्रा यत्र भवतीति शेष, ए —  
 एतत् सारा — सारमत्युत्कृष्टमिति यावत् रूञ्जामाला इदा —  
 रूपमालाच्छन्द जपाए — जल्प्यते कथ्यत इति यावत्, इति णाञ्जा-  
 राञ्जा — नागराज पिगल जपे — जल्पति ॥ अत्र सारपद मात्रा-  
 ज्ञापकश्च चरण पद्यपूरणार्थमेव वर्णवृत्तेषु मात्राकथनानुपयो-  
 गादिति वाच्यम् । ५५ । (E)

८८ णाञ्जा इति । नागराजो जल्पति सारमेतत् चत्वार कर्षा  
 अन्ते हार । अष्टादश मात्रा पादे रूपमालाच्छन्दो जल्प्यते ॥ (G)

८८ । १ अड्डाराहा (A), अड्डाराहा (B & C) २ जा पाए (B & C)  
 ३ रूञ्जामाली (B & C) ४ इंदा (A), इन्दा (B & C) ५ जंपीए (A),  
 जंपीए (B), जम्पीए (C), जपाए (E)

जहा,

जं णच्चे बिञ्जूं<sup>१</sup> मेहंधारा<sup>२</sup> पंफुल्ला<sup>३</sup> णीवा सहे मोरा ।  
वाञ्चता<sup>४</sup> मंदा<sup>५</sup> सीञ्जा वाञ्जा कंपंता गाञ्जा<sup>६</sup> कंता णाञ्जा ॥  
८६ ॥ रूपमाला<sup>७</sup> ।

८६ । उदाहरति । [यत्] नृत्यति विद्युत् मेघान्धकारा  
प्रफुल्ला नीपा शब्दायन्ते मयूरा । वीजयन्ति मन्दा शीता वाता  
कम्पते काय कान्तो नायात ॥ (C)

८६ । रूपमालासुदाहरति, जमिति । ज—यस्मात् कारणात्  
बिञ्जू—विद्युत् णच्चे—नृत्यति मेहंधारा—मेघाधकारा दिश  
जा[ता] इति शेष, णीवा—नीपा कदवा पफुल्ला—प्रफुल्लिता,  
मोरा—मयूरा सहे—शब्दायते । मदा—मदगामिन शीञ्जा  
—शीता वाञ्जा—वाता वाञ्जता—वाति, कता—कात  
णाञ्जा—नागत, अत गाञ्जा—गात्र कपता—कपते ॥ वर्षा-  
कालमवधि कृत्वा गत कातो नाचाप्यागतोऽत किमाचरणौचमिति  
स्वयमेव विचार कुर्वत्या प्रोषितभर्तृकाया वाक्यमेतत् । रूपमाला  
निवृत्ता । ५६ । (E)

८६ । यथा । यन्नृत्यति विद्युन्मेघाधकार प्रफुल्ला नीपा  
शब्दायते मयूरा । वाति मदा शीता वाता कपते गात्र कातो-  
नायात ॥ (G)

८६ । १ बिञ्जा (B), बीञ्जा (C) २ मेघन्धारा (B) ३ पफुल्ला (B)  
४ वीचता (A), वीचन्ता (B & C) ५ मन्ता (A) ६ काञ्जा (A & C),  
पाञ्जा (B) ७ रूपमाली (B & C)

जसु<sup>१</sup> आइ हत्य<sup>२</sup> विआणिओ  
 तह<sup>३</sup> वे पओहर<sup>४</sup> जाणिओ ।  
 गुरु अंत पिगल<sup>५</sup> जंपिओ<sup>६</sup>  
 सइ<sup>७</sup> छद संजुत<sup>८</sup> थप्पिओ ॥ ६० ॥

६० । अथ दशाक्षरा । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । गुरुरन्ते पिङ्गलेन कथितम् एतच्छब्द सयुक्त स्थापितम् ॥ हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल । (C)

६० । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुर्विंशत्यधिकदशशत भेदा भवति, तत्र चतुषष्ट्युत्तरत्रिंशततम भेद सयुक्तनामक वृत्त लक्षयति, जस्विति । जसू[सु]—यत्र आइ—आदौ हत्य—हस्त गुर्वंत सगण इति यावत् विआणिओ—विज्ञात, तह—ततस्तथा वा वे पओहर—द्वौ पयोधरौ मध्यगुरुकौ जगणाविति यावत् जाणिओ—ज्ञातौ । अत—जगणद्वयाते पादाते वा गुरु—गुरु विज्ञात इति पूर्वेणान्वय, पिगल जपिओ—पिगलजल्पित सइ—तदेव संजुत—सयुक्त छद—वृत्त, थप्पिओ—स्थायता ॥ तत्सयुक्तनामक वृत्त ज्ञायतामित्यर्थ । ५७ । (E)

६० । अथ दशाक्षरा पक्ति । जस्विति । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । गुरुरन्ते पिगलजल्पित तच्छब्द सयुक्त स्थापितम् ॥ हस्तसगण, पयोधरो जगण । (G)

६० । १ जय (B), जद्ध (E) २ हच्छ (A) ३ तदु (A) ४ पओह (E) ५ पिप्ल (B) ६ थप्पिओ (B) ७ सीद (A, B & C), तद (F) ८ सयुक्त (F)

जहा,

सुहु<sup>१</sup> जाहि<sup>२</sup> सुंदरि अप्पणा परितेज्जि<sup>३</sup> दुज्जण<sup>४</sup> थप्पणा<sup>५</sup> ।  
 विअसंतं<sup>६</sup> केअइ संपुडा<sup>७</sup> णिहु एहु<sup>८</sup> आविह<sup>९</sup> बप्पुडा<sup>१०</sup> ॥  
 ६१<sup>११</sup> ॥ सजुता<sup>१२</sup> ।

६१ । उदाहरति । त्व जाहि सुन्दरि आत्मना परित्यज्य  
 दुर्जनस्थानम् । विकसन्तु केतकीसपुटा निश्चतमचागमिथ्यति  
 बप्पुडा ॥ आत्मनेत्यनेन नैश्चित्य व्यज्यते । बप्पुडा इति शब्दोऽनु-  
 कम्प्यजनवाचको देशी, केतकीविकाशे ज्ञापित स्वयमेवागमि-  
 थ्यति नाथक, त्व दुर्जनस्थान त्यक्त्वा अभिमतस्थान गच्छ । (C)

६१ । सयुक्तमुदाहरति, तुज्ज इति । हे सुन्दरि सर्वावयवरम-  
 णीये विअसत केअइ सपुडा — विकसत्केतकीसपुटे एज्ज — अत्र  
 कुजे इति शेष बप्पुडा — त्वदनुकथो नाथक णिज्ज — निश्चत  
 त्क्षणीं पराज्ञातमिति यावत् यथा स्यात्तथा आविह — आग-  
 मिथ्यति, अत इति शेष दुज्जण थप्पणा — दुर्जनस्थापना दुर्जना  
 श्वश्रूननाद्रादयस्तेषा स्थापना परपुरुषनिरीक्षण न विधेयमित्या-  
 द्यनेककौलाचारोपदेशमित्यर्थं परितेज्जि — परित्यज्य अप्पणा —  
 आत्मना स्वयमेवेति यावत् तुज्ज — त्व जाहि — गच्छ सकेतस्थल ॥

६१ । १ तुज्ज (A), तज्ज (F) २ जाज्ज (A) ३ परितेज्जि (A) ४ कुज्जण  
 (B) ५ थप्पिणा (B) ६ अविचलि (C) ७ सपुला (A & C), सपुणा (B)  
 ८ एहि (A, B & C) ९ आइह (A) आविच (B & C), आवइ (E)  
 १० वणुला (A), वप्पुणा (B) ११ ८६ (A) १२ सयुत्ता (A), सयुता (C)

हार ठवीजे<sup>१</sup> काहल<sup>२</sup> दुज्जे<sup>३</sup> कुतिअ<sup>४</sup> पुत्ता ए गुरु जुत्ता ।  
 हत्थ<sup>५</sup> करीजे<sup>६</sup> हार ठवीजे<sup>७</sup> चंपअ<sup>८</sup>माला छंद कहीजे<sup>९</sup> ॥  
 ६२<sup>१०</sup> ॥

नायक प्रति उक्त्वा समागताया कस्याश्चित्स्वख्या पुरा नायकाभि-  
 सारणाय हतसङ्ख्या पश्चान्निजकुलक्रमागताचारश्रवणेनाभिसरण-  
 मनभिलषमाना कांचिन्नायिकामभिसारार्थं प्रेरयत्या इदं वाक्यम् ।  
 आत्मनेत्यनेन परमनैश्चित्य, बप्पुडेत्यनेन च नायककृपणीयत्व,  
 विकसत्केतकीसपुटे इत्यनेन चाभिसारस्थानस्थान्यजनाज्ञेयत्व व्यज्यत-  
 इति मन्तव्यम् । क्वचित् णिञ्ज एवि आविअ बप्पुडेति पाठस्तत्र  
 निश्चतमयमागत इति व्याख्येयम् । मयुता [?] निवृत्ता [?] । ५८ । (E)

६१ । यथा । त्वमपि जा[या]हि सुदरि आत्मना परित्यज्य  
 दुर्जनस्थापना दोषारोपान् । विकसितकेतकीसपुटे निश्चतमचा-  
 गमिष्यति त्वदनुकथो नायक ॥ बप्पुडेति उक्तार्थं देशी । कुजे  
 इति शेष । (G)

६२ । हार स्थाप्यते काहलदय कुन्तीपुत्र एकगुरुयुक्त ।  
 हस्त क्रियते हार स्थाप्यते चम्पकमालाच्छन्द कथ्यते ॥ हारो-  
 गुरु, काहलदय लघुदय, कुन्तीपुत्र कर्ण दिगुरुरिति यावत्,  
 एष कुन्तीपुत्र गुरुयुक्त, हस्तो द्वि[अन्य]गुरुस्यतुष्कल । (C)

६१ । १ हार ठवीजे (A), तारा बीजे (B) २ काहल (B) ३ दिजे (A),  
 दुजे (B & C) ४ कुन्ती (A) ५ हलह (A) ६ ठवीय (A), dropt from  
 this up to the 4th quadrant of sloka 93, in (F) ७ करीजे (A)  
 ८ चम्पक (B & C) ९ सुणीजे (A), करीजे (B & C) १० ६० (A).

जहा, श्रीगर्भं भक्ता रंभत्र पत्ता  
 गाइक घित्ता<sup>१</sup> दुध्द<sup>२</sup> सजुत्ता<sup>३</sup> ।  
 मोइणि<sup>४</sup> मच्छा लालिचं गच्छा  
 दिज्जइ कंता खा पुणवंता<sup>५</sup> ॥ ६३<sup>६</sup> ॥ चंपकमाला ।

६२ । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनद्विशततम भेद चपक-  
 मालानामक वृत्त लक्षयति । हार — गुरु काहल दुञ्जे — काहल-  
 द्वय काहल एकलघ्वात्मको गणस्तद्वयमित्यर्थ, [ए]गुरु जुत्ता —  
 एकगुरुयुक्त, कुतिअ पुत्ताए [?] — कुतीपुत्र कर्ण गुरुद्वयात्मको-  
 गण इति यावत् ठबीजे — स्थाप्यते । तत हत्य — हस्त गुर्वत  
 सगण इति यावत् करीजे — क्रियते, ततश्च हार — एकगुरु  
 ठबीजे — स्थाप्यते, तत् चपकमाला ऋद् — चपकमालाच्छद् कहीजे  
 — कथ्यते पिगलेनेति शेष ॥ ५६ । (E)

६२ । हारेति । हार स्थाप्यता काहलद्युग्म कुतीपुत्र एक-  
 गुरुयुक्त । हस्त क्रियते हार स्थाप्यते चपकमालाच्छद् कथ्यते ॥  
 हारो गुरु, काहलो लघु, कर्णो द्विगुरु, हस्त सगण । (G)

६३ । उदाहरति । श्रीगलभक्त रम्भापा[प]त्रे गोदुग्धघृतयुक्त ।  
 मोदिनीमत्या नालीचवृच्चान् ददाति काता खादति पुण्वान् ॥

६१ । १ श्रीगर्भ (E) २ दुध्द (C) ३ दुग्ध (B), घित्त (C) ४ सजुत्ता  
 (A), सज्जता (C), स्रजुत्ता (E) ५ मोदल (B & C), मोदर (F) ६ नालिच  
 (E & F) ७ पुणमन्ता (A), पुणमन्ता (B), पुणमन्ता (C) ८ ६३ (A)



दीह<sup>१</sup> लहू जुअ दीह लहू सारवई धुअ<sup>२</sup> छंद कहू ।  
 अंत पओहर ठाइ<sup>३</sup> धआ चोहह<sup>४</sup> मत्त बिरामकआ<sup>५</sup> ॥  
 ६४<sup>६</sup> ॥

उद्गलित मण्ड भक्त, ओगरो धान्यविशेष इति केचित्, मोदिनी-  
 [?]मत्स्या मनोज्ञमत्स्य, नालीचवृच शाकभेद । (C)

६३ । चपकमालामुदाहरति, ओगरेति । दुग्ध सजुत्ता—दुग्ध-  
 सयुक्त ओगर भक्ता—ओगरभक्त, ओगरो धान्यविशेषस्तदोदन-  
 मित्यर्थं, गाइक घित्ता—गोष्ठत मोदणि मच्छा—महुरमत्स्य  
 ना[णा]लिच गच्छा—नालीचवृच, नालीचो गौडदेशे अनेनैव  
 नाम्ना प्रसिद्ध शाकवृचविशेष इत्यर्थं, रभअ पत्ता—रभापत्रे कता  
 —कातया दिज्जे[ज्जइ]—दीयते, पुणवता—पुणवान् खा—  
 खादति ॥ कस्यचिद्द्विदूषकस्य निजप्रियवयस्य प्रति वाक्यमिदम् ।  
 चपकमाला निवृत्ता । ६० । (E)

६३ । यथा । शालिभक्तो[क्त] रभापत्रे गोष्ठत दुग्धसयुक्त [क्त] ।  
 महुरमत्स्यो नालिचशाको दीयते कातया खादति पुणवान् ॥  
 नालिचशाक शाकविशेष । (G)

६४ । दीर्घा लघुयुगल दीर्घा लघु सारवती भ्रुव छन्द कथित ।  
 अन्ते पयोधर स्थापयित्वा ध्वजश्चतुर्दश मात्रा विरामीकता ॥  
 दीर्घा गुरु, पयोधरो जगण, ध्वज आदिलघुस्त्रिकल । (C)

६४ । १ दिह (C) २ धष (A) धुव (E) ३ ठाउ (A, B & C)  
 ४ चउहह (A) चोउह (B), चाउह (C), चौहह (E & F) ५ विराम कहा  
 (E) ६ ६२ (A)

जहा,

पुत्र पवित्त बहुत्त<sup>१</sup> धणा भक्ति कुटुम्बिणि<sup>२</sup> सुद्ध मणा ।  
हक्क<sup>३</sup> तरासद् भिच्च गणा को कर बब्बर सग्ग मणा ॥  
९५<sup>४</sup> ॥ सारवती ।

९४ । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशदधिकचतु-  
श्रततम ४३९ भेद सारवतीनामक वृत्त लक्षयति, दीहेति । यत्र  
प्रथम दीह—दीर्घं गुरुमिति यावत् तदनंतर लङ्[ङ्] जुञ्—  
लघुयुग ततोऽप्यनंतर दीह लङ्—दीर्घलघू गुरुलघू इति यावत्,  
अत—अते दीर्घलघ्वोरनंतरमिति यावत् पयोधर—पयोधर  
मध्यगुरु जगणमिति यावत् ठाद्—स्थापयित्वा [ध]ञ्—ध्वज  
लघ्वादिस्त्रिकलो गण इति यावत् स्थाप्यत इति शेष, कहा चउ-  
दह मत्त विराम—कथित चतुर्दशमात्राविराम, सारवती—  
सारवतीनामक छद्—छन्द धुञ्—ध्रुव कङ्[ङ्]—कथ्यताम् ॥  
प्राकृतभाषाया पूर्वनिपातानियमात् कहा-शब्दस्य पूर्वनिपातकरणे  
न दोष इति मतव्यम् । ६१ । (E)

९४ । दीर्घो लघुयुग दीर्घलघू सारवती ध्रुव छद् कथय ।  
अते पयोधर स्थापयित्वा ध्वज चतुर्दशमात्रा विरामकृता ॥  
पयोधरो जगण, ध्वजो लघुगुरु । (G)

९५ । उदाहरति । पुत्र पवित्र बद्धतरधन भक्ता कुटुम्बिनी

कण्ठो पठमो<sup>१</sup> हृत्थो<sup>२</sup> जुञ्जलो<sup>३</sup>  
 कण्ठो तिञ्जलो हृत्थो<sup>४</sup> चउथो<sup>५</sup> ।  
 सोला कलत्रा छक्का बलत्रा  
 रसा सुसमा दिडा<sup>६</sup> सुसमा<sup>७</sup> ॥ ६६° ॥

शुद्धमना । हा[ह]क्क चस्यन्ति मृत्यगणा क करोतु [व]र्बर  
 स्वर्गं मन ॥ हक्क-शब्द कोपवाची । (C)

६५ । सारा[र]वतीमुदाहरति, पुत्तेति । [पवित्र]—पवित्रा  
 पितृभक्ता इति यावत् अथवा पवे वज्रात् चायत इति पवित्रा  
 वज्रादपि रचका इत्यर्थं पुत्रा वज्रत धणा—वज्रतर धन  
 भक्ति—भक्ता प्रियभजनपरेति यावत् [सुद्ध मणा]—शुद्धमना  
 अकुटिलात करणा कुटुम्बिणि—बधू यदि एतत्सर्वं भवतीति शेष ।  
 भिच्च गणा—मृत्यगण हक्क—हक्केन शब्दव्यापारमात्रेणेति यावत्  
 तरासद्—चस्यति, तदा को—क वर्बर—वर्बर सग्न—स्वर्गं  
 मणा—मन कर—करोति न कोऽपीत्यर्थं ॥ ६२ । (E)

६५ । यथा । पुत्रा पवित्रा वज्रतर धन भक्ता कुटुम्बिनी  
 शुद्धमना । हक्केन चसति मृत्यगण क करोति वर्बरक स्वर्गं मन ॥  
 [कुटुम्बिनी] स्त्री, [हक्क] शब्दविशेष । (G)

६६ । कर्णं प्रथमो \* \* \* हस्त प्रकट षोडश कला षड्-

६६ । १ पञ्चलो (A) २ हृत्थो (A) ३ जुञ्जलो (E) ४ पञ्चलो (A,  
 B & C) ५ दिडा (B & C) ६ सुसमा (E) ७ ६४ (A), ६२ (E)

बलया एषा सुस[ष]मा दृष्टा सुस[ष]मा ॥ द्विगुरोरनन्तरम्  
अन्तगुरुश्चतुष्कल पुनरप्येव मिश्रित्वा षोडश कला भवन्ति ।  
अत्र च षड्गुरव पतन्ति, सुस[ष]मा शोभना, सुस[ष]मेति  
कन्द । (C)

९६ । अथ दशा[क्ष]रचरणस्य वृत्तस्य सप्तनवत्यधिकत्रिंशत्तम  
भेदं सू[सु]स[ष]मानामक वृत्तं लक्षयति, कक्षो इति । पठमो—  
प्रथम कक्षो—कर्णं, गुरुद्वयात्मको गण इति यावत् जुअलो—  
द्वितीय हत्यो—हस्तं गुर्वन्तं सगण इत्यर्थं, त्रिअलो—द्वितीय  
कक्षो—कर्णं पुन गुरुद्वयात्मक एव गण इति यावत्, चडयो—  
चतुर्थं हत्यो—हस्तं पुन सगण इत्यर्थं यत्र भवतीति प्रति-  
गणानन्तरमध्याहृत्य योजनीय । सोला कलात्रा—षोडशकलाका  
षोडश कला मात्रा यस्या सा तादृशीत्यर्थं, क्का बलत्रा—  
षड्बलया षट् बलया गुरवो यस्या सा तादृशीत्यर्थं षड्गुरुयुक्तेति  
यावत् एसा—एषा असुसमा प्राणसमा सुसमा—सुषमा दिष्टा—  
दृष्टा पिगलेनेति शेष ॥ सुषमानामकमेतद्वृत्तं पिगले[न] प्रका-  
शितमित्यर्थं । अत्र कलाज्ञापकं च पदं पद्यपूरणार्थमेव, वर्ण-  
वृत्तेषु मात्राकथनस्थानतिप्रयोजनतया [लघु]गुरुज्ञापकत्वाच्चेति  
मतव्य । कचित्तु हत्यो पअलो इति पाठस्तत्र हस्तं प्रकट इति  
व्याख्येयम् । (D)

९६ । कक्षेति । कर्णं प्रथमो हस्तो द्वितीय कर्णस्तृतीयो-  
हस्तश्चतुर्थं । षोडशकला षड्बलया एषा सुषमा दृष्टा असुसमा ॥  
कर्णो द्विगुरु, हस्तं सगण, बलयो गुरु । (G)

जहा, भोहा<sup>१</sup> कबिला<sup>२</sup> उच्चा हिअला<sup>३</sup>  
 मभ्भा<sup>४</sup> पिअला णेत्ता<sup>५</sup> जुअला ।  
 रुक्खा बअणा<sup>६</sup> दंता विरला<sup>७</sup>  
 केसे<sup>८</sup> जिबिआ<sup>९</sup> ताका पिअला ॥ ६७<sup>१०</sup> ॥ सुसमा<sup>११</sup> ।

६७। उदाहरति । भू कपिला उच्च ललाट मध्येपीत नेत्र-  
 युगल । रुच वदन दन्ता विरला कथ जीवत्स्या प्रिय ॥ एता-  
 दृग्लक्षणा विधवा भवतीत्यर्थ । (C)

६७। सुषमामुदाहरति, भो इति । यस्या भू कपिला—  
 कपिला ललाट [ट] उच्चा—उच्च [च्च] णेत्ता यु[जु]अला—नेत्र-  
 युगल मझ्झा पिअला—मध्यपीत माज्जारनयनसदृशमित्यर्थ ।  
 बअणा—वदन रुक्खा—रुच दंता विरला, ताका—तस्या  
 पिअला—प्रिय कै[के]से—कथ जिबिआ—जीवति ॥ परमकुम्भित-  
 रूपा यस्य काता स कथ प्राणान्धारयति इति सकलावयव-  
 रमणीयकाताकस्य कस्यचित्कुकाताक प्रति वचनमिदम् । ६४ । (E)

६७। यथा । भूकपिला उच्चललाटा मध्येपीतनेत्रयुगल । रुच  
 वदन दंता विरला कथ जीवति तस्या प्रिय ॥ (G)

६७। १ भोहा (B & C) २ कपिला (A) ३ निचला (A), णिचाला  
 (B), लिखरा (E) णिदला (F) ४ मभ्भो (A), मज्भो (B & C) ५ णण  
 (A) ६ वदणा (F) ७ विचला (A), विरणा (B) ८ कैसे (B, C, E & F)  
 ९ जिबिला (A) १० ६५ (A), ६४ (E) ११ सुषमा (A)

दिअवर हार<sup>१</sup> पअलिआ पुणवि<sup>२</sup> तहडिअ<sup>३</sup> करिआ<sup>४</sup> ।  
वसु<sup>५</sup>लघु वे गुरु सहिआ अमिअगई<sup>६</sup> धुअ<sup>७</sup> कहिआ ॥६८॥

६८ । द्विजवरहारप्रकटिता पुनरपि तथैव कृता । वसुलघु-  
द्विगुरुसहिता अमृतगुरु[गति] ध्रुव कथिता ॥ द्विजवरस्रतुर्लघु,  
हारो गुरुरेताभ्या प्रकटिता, पादे गुरुद्वयमष्टौ लघवो भवन्ति । (C)

६८ । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षष्ठवत्यधिकचतुःशततम  
भेदम् अमृतगतिनामक वृत्त लक्षयति, दिअवरेति । दिअवर हार  
पअलिआ — द्विजवरहारप्रकटिता द्विजवरस्रतुर्लघ्वात्मको गण  
हारो गुरुस्ताभ्या प्रकटितेत्यर्थ, अथवा प्राकृतभाषाया पूर्वनिपाता-  
नियमात् प्रकटितद्विजवरहारेति पअलिआ-शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा  
योजनीय, पुणवि — पुनरपि तहडिअ — तथैव सख्याप्य द्विजवर-  
हारौ दत्तेति यावत् करिआ — कृता । अथवा पूर्वाक्तप्रकारेण  
करिआ-शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा पुणवि करिआ तहडिअ —  
पुनरपि कृततथास्थिति कृता तथा तेन प्रकारेण द्विजवरहार-  
स्थापनप्रकारेणेति यावत् स्थितिर्यस्या सा तादृशीति योजनीयम् ।  
वसु लघु वे २ गुरु सहिआ — वसुलघुद्विगुरुसहिता वसवोऽष्टौ, तथा-  
चाष्टसख्याकैर्लघुभिर्गुरुद्वयेन च युक्तेत्यर्थ, अमिअगई — अमृतगति,  
धुअ — ध्रुव कहिआ — कथिता ॥ तदमृतगतिनामक वृत्त कथित-  
मित्यर्थ । अत्र लघुगुरुज्ञापकस्वरणोऽनतिप्रयोजनकत्वात् पद्यपूर-

६८ । १ Dropt in (A) २ पुणवि (C) ३ तहडिअ (A), तहडिअ (B)  
४ कहिआ (A) ५ वड (F) ६ धूअ (B & C) ७ ६६ (A), ६५ (E)

जहा, सरअ<sup>१</sup> सुधाअर<sup>२</sup> वअणा  
 विकअ<sup>३</sup> सरोरुह णअणा ।  
 मअ गल<sup>४</sup> कुजर गमणी<sup>५</sup>  
 पिअसहि<sup>६</sup> दिडिअ<sup>७</sup> तरुणी ॥ ६६<sup>८</sup> ॥ अमृतगतिः ।

णार्थमिति मतय, प्रथम लघुचतुष्टय तदनतरमेको गुरु पुनर्लघु-  
 चतुष्टय पुनरेको हार एते गणा क्रमेण यस्य चरणे पतति तद-  
 मृतगतिनामक वृत्तमिति निष्कृष्टोऽर्थः । ६५ । (E)

६८ । दिअ इति । दिजवरो हार प्रकटित पुनरपि तथा-  
 स्थित कृत । वसुलघुद्विगुरुसहिता अमृतगतिर्भुव कथिता ॥  
 दिजवरश्चतुर्लघु, हारो गुरु । (G)

६९ । उदाहरति । शरत्सुधाकरवदना चपलसरोरुहनयना ।  
 मदकलकुञ्जरगमना प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ (C)

६९ । अमृतगतिमुदाहरति, शरेति । शरअ सुधाअर वअणा —  
 शरदसुधाकरवदना विकच सरोरुह णअणा — विकचसरोरुहनयना ।  
 मअ गल कुजर गमणी — मदकलकुञ्जरगमना तरुणी हे प्रि[य]सखि  
 दिष्टा — दृष्टा ॥ क्वचित् जिविह सुधा रस वअणेति पाठस्तत्र जीवि-  
 तस्य प्राणस्य सुधारस इव वचन यस्या सा जीवितसुधारसवचना  
 इति व्याख्येयम् । अमृतगतिर्निवृत्ता । ६६ । (E)

६९ । १ शरस (A & F) २ सुधावण (A) ३ चवल (A, B & C) विकच  
 (E) ४ गल मल (A), मल गल (B), मल कल (F) ५ गमणा (A), गमणी  
 (C) ६ The fourth quadrant runs thus in (A) —जिविह समासस्य  
 रमया ७ दिडिअ (B), दिडिवा (E & F) ८ ६७ (A), ६६ (E).

शील<sup>१</sup> सरु<sup>२</sup>अह<sup>३</sup> एह<sup>४</sup> करीजे<sup>५</sup>  
 तिखि भन्ना गण<sup>६</sup> जत्य<sup>७</sup> कहीजे<sup>८</sup> ।  
 सोलह<sup>९</sup> मत्तह पात्र<sup>१०</sup> ठवीजे  
 दुग्गुरु अंतहि बंधु भणीजे<sup>१०</sup> ॥ १००<sup>११</sup> ॥

६६ । यथा । शारदसुधाकरवदना विकचसरोरुहवदना[नयना] ।

मदकलकुजरगमना प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ (G)

१०० । अथैकादशाक्षरा । नीलस्वरूपम् एतत् क्रियते त्रयो  
 भगणास्तत्र क्रियन्ते । षोडश मात्रा पादे स्थाप्यन्ते द्वौ गुरु अन्ते  
 बन्धु क्रियते ॥ बन्धुच्छन्दसो नील इत्यपि नामान्तरम् । यदा  
 नीलस्वरूप पिङ्गल तेनैतत् क्रियते । शील सम्पवद [?] इति पाठे  
 स्पष्टार्थः । (C)

१०० । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्याष्टचत्वारिंशोत्तर सहस्र-  
 द्वय भेदा भवति, तत्रैकोनचत्वारिंशोत्तरचतु शततम ४३६ भेदं  
 बधुनामक वृत्त लक्षयति, शीलेति । जत्य — यत्र पात्र — पादे  
 तिखि — त्रय भन्ना अण — भगणा भणीजे — भण्यते, अतहि —  
 अन्ते भगणत्रयाते पादाते वेत्यर्थं दुग्गुरु — द्विगुरु करीजे —  
 क्रियते, सोलह मत्तह — षोडश मात्राश्च ठवीजे — स्थाप्यते, एह —

१०० । १ शील (A & C) २ सरोरुह (A), सरुअ (B) ३ एह (B & C)  
 ४ करिजे (C), कजे (E), कहीजे (F) ५ अण (E & F) ६ तत्य  
 (A B & C) ७ धरीजे (A) भणीजे (B & C) करीजे (F) ८ सोडह (B)  
 ९ पात्र (A) १० सुशीजे (A), करीजे (B & E), कहीजे (C) ११ ६८ (A),  
 ६९ (E)



जहा, पंडव<sup>१</sup> बंसहि जम्म<sup>२</sup> धरीजे<sup>३</sup>  
 संपन्न अज्जिअ धम्मक दिज्जे<sup>४</sup> ।  
 सोउ<sup>५</sup> जुहुदठिर<sup>६</sup> सकट<sup>७</sup> पावा<sup>८</sup>  
 देवक<sup>९</sup> लिक्खिअ<sup>१०</sup> केण मेटावा<sup>११</sup> ॥ १०१<sup>१२</sup> ॥ बंधु ।

एतत् णील सिरोरुह — नीलशिरोरुहेण पिगलेनेति यावत्  
 बधु — बधुनामक वृत्त कहीजे — कथ्यते ॥ यद्वा णील सरुअह —  
 नीलसरुपापरनामकमिति यावत् बधु — बधुनामक वृत्त कथ्यत-  
 इति व्याख्येयम् । अत्र माचाज्ञापकचरणमनतिप्रयोजनकत्वात् पद्य-  
 पूरणार्थमेवेति मतस्य, भगणत्रयानंतरं गुरुद्वयं यत्र प्रतिचरणं  
 पतति तद्बधुनामक वृत्तमिति फलितार्थं । (E)

१०० । अथैका[दशा]क्षरं त्रिष्टुप् । णीलेति । णी[नी]लसरो-  
 रुहेण पिगलेने[त]त्कथितं त्रयो भगणा यत्र भण्यते । षोडशं माचा,  
 पादे स्थाप्यते द्विगुरतो[ति] बधु इदं कथ्यते ॥ नीलसरोरुह,  
 पिगल । (G)

१०१ । पाण्डववशे जन्म धृत्वा सम्यग्धम् अर्ज्जयित्वा धर्माय

१०१ । १ पाण्डव (B & C) २ जन्म (B & F) ३ करीजे (A), धरिज्जे  
 (E & F) ४ धम्म करीजे (A), विप्यस्य दीजे (B & C), धम्मके दिज्जे (E)  
 ५ सोइ (A & C), सोहि (B) ६ जुधिदिर (A) जुधिदिर (B), युद्धिर (C)  
 ७ सरुअ (C) ८ पावा (B & C) ९ देवस्य (B & C), देवक (E & F)  
 १० लेक्खल (A), लेक्खिअ (E & F) ११ मेटावा (B & C) मिरावावा (F)  
 ए to be read short in मेटावा Vide श्लोक ५, p 7 १२ १०१ (A), १०१ (E)

दिअबर हार लङ्ग जुअला  
बलअ परिडिअ<sup>१</sup> हत्य अला ।  
पअ कल चोहह<sup>२</sup> जंप<sup>३</sup> अही  
कडबर<sup>४</sup> बल्लहि<sup>५</sup> हो<sup>६</sup> सुमुही ॥ १०२० ।

दीयते । तेनापि युधिष्ठिरेण सकट प्राप्यते दैवलिखन केन  
लुप्यते ॥ (C)

१०१ । बधुमुदाहरति, पण्डवेति । पण्डव वसहि — पाण्डववशे  
पाण्डोरथ — पाण्ड[व] पाण्डवश्चासौ वस[ग्र]श्चेति पाण्डववस[ग्र]-  
स्तस्मिन्नित्यर्थं यस्येति [शेष] जन्म — जन्म क्रियते विधाचेति  
भाव, अज्जिअ — अर्ज्जयित्वा सपअ — सपत् धम्मके — धर्माय  
दिञ्जे — दीयते येनेति शेष । सोउ — सोऽपि जुङ्गठिर — युधि-  
ष्ठिर सकट — सकट पात्रा — प्राप्त, अत दै[दे]वक — दैवस्य विधे-  
रिति यावत् लेक्खिअ — लिखित केण — [केन] मेटावा — विलु-  
प्यते ॥ न केनापीति भाव । बधुर्निवृत्त । एतस्मैवान्यत्र दोधक-  
सज्ञा । ६८ । (E) [This anomaly has been taken notice of, in  
Ghosha's Compendium, p 70, foot note —Ed ]

१०१ । पाण्डववशे जन्म क्रि[भि]यते सपदम् अर्जयित्वा धर्माय

१०१ । १ पविडिअ (A), परिडव (B), परिडर (C) २ चउदह (A),  
चोहह (C), चोदह (E & F) ३ जपु (A) ४ कडजण (A) ५ बालहि  
(A), बल्लहि (B), जालह (E), जालहि (F) ६ सो (E & F) ७ १००  
(A), ६९ (E)

जहा, अद्बल जोब्बण देह धणा  
 सिबिणअ<sup>१</sup> सोअर बंधु अणा<sup>२</sup> ।  
 अबसउ काल पुरी गमणा  
 परिहर बब्बर पाप मणा ॥ १०३<sup>३</sup> ॥ सुमुखी ।

दीयते । युधिष्ठिर सकट प्राप्नोति दैवतलिखित केन  
 प्रोच्छ्यते ॥ (G)

१०२ । द्विजवरो हार लघुयुगल बलयपरिस्थित हस्ततल ।  
 पदे कलाश्चतुर्दश जल्पति अहि कविजनबल्लभा सुमुखी ॥ द्विज-  
 वरो लघुचतुष्कल, हारो गुरु, बलय गुरुहस्ततल चतुष्कलो-  
 ऽन्तगुरु । (C)

१०२ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्याग्नीत्यधिकाष्टशततम भेद  
 ८८० सुमुखीनामक वृत्त लक्षयति, दिश्वरेति । दिश्वर—  
 द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण ततो हार—हारो गुरुरिति  
 यावत्, ततो लङ् जुअला—लघुयुगल, ततश्च बलअ—बलयो-  
 गुरु, ततश्च हत्य अला—हस्ततल गुर्वत. सगण इति यावत्, एव-  
 प्रकारेण यत्र चउदह [?] कल—चतुर्दश कला पअ—पादे  
 परिठिअ—परिस्थिता, सो—सा [सु]मुही—सुमुखी जाणऊ—  
 ज्ञायता तद्सुमुखीनामक वृत्त ज्ञेयमित्यर्थ, इति कइवर—  
 कविवर अही—अहि पिगल इति यावत् जपइ [?]  
 जल्पति । ६६ । (E)

चामर<sup>१</sup> काहल<sup>२</sup> जुग्ग ठबीजे  
 हार लह्ण जुअ तत्थ<sup>३</sup> धरीजे ।  
 कस<sup>४</sup> गणा पअ अंत करीजे<sup>५</sup>  
 दोधअ<sup>६</sup> छंद फणी पभणीजे<sup>७</sup> ॥ १०४<sup>८</sup> ॥

१०२ । दिअ इति । द्विजवरो हारो लघुयुगल बल्लथ प्रति-  
 ष्ठितहस्ततल । पादे कलाञ्चतुर्दश जल्पति अहि कविवरा  
 जानीत सा सुमुखी ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, हारो गुरु, बल्लथो गुरु,  
 हस्त सगण । (G)

१०३ । उदाहरति । अतिचलानि यौवनदेहधनानि, स्वप्नसहो-  
 दरा बन्धुगणा । अवश्य कालपुर्यां गमन परिहर बर्बर पाप  
 मन ॥ (C)

१०३ । सुमुखीमुदाहरति, अर्द्धति । जोब्बण देह धणा — यौवन-  
 देहधनानि अर्द्धचल — अतिचलानि, सोअर — सोदरा भ्रातर-  
 इति यावत् बहु जणा — अन्ये अपि कुटुम्बा इत्यर्थं सिबणअ —  
 स्वप्नवत् स्वप्नेन तुल्यम् इति यावत् । यदा बहुजना सिबिणअ  
 सोअर — स्वप्नसोदरा स्वप्नतुल्या इत्यर्थं । काल पुरी गमणा — यम-  
 पुरीगमनम् अवस[ड] — अवश्यम् अतो हेतो हे बर्बर मणा — मन

१०४ । १ चामल (F) २ कोमल (B) ३ लह्ण (A), पाण (B & C)  
 ४ गण (A) ५ र दीजे (A), धरीजे (B & C) ६ दोहण (B) ७ फणीस  
 भणीजे (A), छंद नाम करीजे (B), छंद नाम करीजे (C), फणी पभणीजे (F)  
 ८ १०२ (A), ७१ (E)

पाप—पापात् परिहर ॥ कचिन्महापापकर्मासक्त प्रति कस्य-  
चिन्मित्रस्योपदेशवाक्यमेतत् । सुमुखी निवृत्ता । ७० । (E)

१०३ । यथा । अतिचलानि यौवनदेहधनानि स्वप्नसोदरो-  
बधुजन । अवश्य काल[पुरी]गमन परिहर बर्बर् पापे मन ॥ (G)

१०४ । चामर काहलयुग्म हारलघुयुग तथा ध्रियते । कर्ष-  
गणा पदान्ते क्रियन्ते दोधकच्छन्द फणीन्द्रेण भण्यते ॥ चामर  
गुरु, काहल लघु युग्म तयोर्युग्ममित्यर्थ, हार लघुयुग । हार  
लङ् जुञ् जुग धरीजे इति पाठ सुगम एव । अत्र यद्यपि बन्धु-  
च्छन्दा सहाभेदस्थथापि छन्दस्तदेव नामान्तरेण अन्यमुनिनोक्त-  
मिति दर्शित । केचित्तु चामरकाहलयुग्मादीनामत्र नियम, न तु  
क्रमतस्तात्यर्थ, तथा च हरतु दुरित देवसुरारिरित्यादिकमपि  
दोधकच्छन्द एवेत्याहुः । (C)

१०४ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशोत्तरचतु-  
शततम भेद पुनरपि दोधकमेवेति नामातरेणाह, चामरेति । यत्र  
प्रथम चामर—चामर गुरुरिति यावत् काहल जुग—काहलयुग  
काहलो लघुस्तञ्जु[द्यु]गमित्यर्थ, ठवीजे—स्थायते, ततश्च हार—  
हारो गुरु लङ्—लघू हारानन्तर द्वौ लघू इत्यर्थ जुञ्—जु-  
[द्यु]ग वारद्वयमित्यर्थ एको गुरुस्तदनन्तर लघुद्वयमिदं वारद्वय-  
मिति परमार्थ, तस्य—तस्य तथा वा धरीजे—ध्रियते । एव सति  
भगणत्रय सिध्यति, अन्यथा चामरकाहलयुगानन्तर हारलघुद्वय-  
मात्रोक्त्वा तृतीयभगणालाभाद्वातप्रलपितत्वापत्तिरित्यस्मत्तातचर-  
णोपदिष्टव्याख्योपदेशो निर्मत्सरैः सुधीभिर्विभावनीय । पञ्च अतः

जहा, पिंग जटाबलि ठाबिन्न गंगा

धारिन्न<sup>१</sup> णाअरि<sup>२</sup> जेण अर्धंगा ।

चंदकला जसु सीसहि णोक्खा<sup>३</sup>

सो तुह<sup>४</sup> संकर दिज्जउ<sup>५</sup> मोक्खा<sup>६</sup> ॥ १०५ ॥ दोधक ।

पादाते कष गणा — कर्णगण गुरुद्वयात्मको गण इति यावत् करीजे — क्रियते, फणौ — पिगल तत् दोधकच्छन्द दोधकनामक वृत्त पभणौजे — प्रभणति ॥ यत्र भगणत्रयोत्तर गुरुद्वय तद्दोधकनामक वृत्तमिति फलितार्थ । बहुदोधकयोश्चोद्वनिका-मात्रभेदाद्भेद स्वरूपतस्तु न कश्चिद्विशेष इति विभावनीयम् । (E)

१०४ । चामलेति । चामर काहलयुग्म स्थाप्यता, चारलयु-युग तत्र स्थाप्यता । कर्णगण पादाते क्रियते, दोधकच्छन्द फणौ प्रभणति ॥ चामरो गुरु, काहलो लघु, चारस्य गुरो-र्लघ्वोश्च युगमित्यर्थ । कर्णो द्विगुरु । (G)

१०५ । उदाहरति । पिङ्गलजटावलीस्थापितगङ्गा धृता नागरी येनाद्धागे । चन्द्रकला यस्य शौर्षे स्थिता [लोक्खा] स तुभ्य शङ्कर [दादात् मोचम् ॥ (C)

१०५ । दोधकमुदाहरति, पिगेति । येन पिंग जटाबलि — ता[न्न]जटावल्या गंगा ठाबिन्न — स्थापिता, अथवा य पिंग-जटावलीस्थापितगङ्गा इत्येकमेव पद शिवविशेषण, येन अद्ध[ध]गा

१०५ । १ ठाबिन्न (A) २ णाअरौ (C) ३ लोक्खा (C), चोक्खा (F)  
४ तुह (E & F) ५ दिज्जउ (B), दौज्जउ (E) ६ साक्खा (E), सीक्खा (F)  
७ १०२ (A), ७२ (E)

कसो दुसो<sup>१</sup> हार एको<sup>२</sup> विसज्जे  
सल्ला कखा गंध कखा सुणिज्जे<sup>३</sup> ।

बीसा<sup>४</sup> रेहा पाअ पाए गणिज्जे<sup>५</sup>

सप्या राए सालिणी सा मुणिज्जे<sup>६</sup> ॥ १०६<sup>०</sup> ॥

— अर्द्धागे नागरौ स्त्रीति यावत् धारिअ— धृता । जसु— यस्य  
सौसहि— श्रीर्षे णोक्खा— रमणीया चद्रकला— चन्द्रकला दृश्यते  
इति शेष, सो— स सकर— शिव तुअ— तुभ्य मोक्खा [?]—  
मोक्ष दु खप्रागभावासमानाधिकरण दु खध्वसमिति यावत् दीज्जड  
— ददात्विति यावत् ॥ दोधक निवृत्तम् । ७२ । (E)

यथा । पिगलजटावलिस्थापितगगो धारिता येन  
नागरौ अर्धागे । चद्रकला यस्य श्रीर्षे रमणीया, स तव शकरो-  
ददातु सौख्य ॥ (G)

१०६ । कर्षो द्विगुरु स द्विगुण ततोऽपि हार एक सञ्जी-  
कृत शल्य कर्णं गन्ध कर्ष । विप्रति कला पादे पादे गणय  
सर्पराजेन सा[ग्रा]लिनी भणिता ॥ कर्षो द्विगुरुस्तस्य द्विगुण चतुर्गुरु-  
रिति यावत्, ततो हारो गुरु, शल्य लघु, कर्षो द्विगुरु, गन्धो-  
लघु, कर्षो द्विगुरु । (C)

१०६ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोननवत्युत्तरद्विशततम  
भेदे २८८ सालिनीनामक वृत्त लक्षयति, कखविति । यत्र प्रथम  
कसो दुसो— कर्णद्वय कर्षो गुरुद्वयात्मको गणस्तद्वयमित्यर्थ

१०६ । १ दुसो (A) २ एको (C) ३ एको मुणिज्जे (C) ४ बीसा (B  
& C) ५ भणिज्जे (A & B) ६ मुणिज्जे (A) ७ १०४ (A), ७२ (E)

जहा, रंडा चंडा<sup>१</sup> दिक्खिदा<sup>२</sup> धम्म दारा

मज्जं मंस पिज्जए<sup>३</sup> खज्जए आ<sup>४</sup> ।

भिक्खा भोज्जं चम्म खंडं च सेज्जा<sup>५</sup>

कोलो<sup>६</sup> धम्मो कस्स णो भादि रम्मो<sup>७</sup> ॥ १०७<sup>८</sup> ॥

सालिणी ।

हार एङ्को — हार एक हारो गुरुरित्यर्थं विसज्जे — विसृज्यते, तत सज्जा कखा गध कखा — शल्यकर्णगधकर्णा, शल्यो लघु, कर्णो-गुरुद्वयात्मको गण, गधो लघु, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण एते इत्यर्थं पात्र पा२- पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् सुण्णिज्जे — श्रूयते, तथा बीसा — विशति रेहा - रेखा मात्रा इति यावत् गण्णिज्जे गण्ठते, सा सप्पा राए — सर्पराजेन सालिणी — शालिनी-नामक वृत्तमिति यावत् सुण्णिज्जे — मन्यते ॥ अत्र मात्राकथन पादपूरणार्थमेव, लिगविभक्तिवचनव्यत्यासस्तु प्राकृतभाषाया न दोषायेति मन्तव्य । मगण-तगणच[द्व]योत्तर-गुरुद्वयरचितचरणा शालिनीति फलितार्थं । ७३ । (L)

१०६ । कषो इति । कर्णयुग हारम एक विसृज्य शल्य कर्ण गध कर्ण श्रूयते । विशति रेखा पादे पादे गण्ठते सर्पराजेन शालिनी सा मान्यते ॥ कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु, शल्यगधौ लघू । (G)

१०७ । १ रण्डा (C) २ दिक्खिदा (A & B), दीक्खिदा (C) ३ पिज्जिए (E) ४ & ४ खज्जए पिज्जए च (B) खज्जए पिज्जए च (C) ५ खज्जए च (A) ६ सज्जा (A & C) सेज्जा (B) ७ कोलो (A) ८ रम्मो (B) ९ १५ (A) १४ (E)



दिअ<sup>१</sup>वर जुअ लहु<sup>२</sup>जुअलं पअ<sup>३</sup> पअ पअलिअ बलअं ।  
चउ पअ चउ बसु<sup>४</sup> कलअं<sup>५</sup> दमणअ फणि भण<sup>६</sup> ललिअं<sup>७</sup> ॥

१०८<sup>F</sup> ॥

१०७ । उदाहरति । रण्डा रण्डा दीक्षिता धर्मदारा रम्य  
[मद्य] मास खाद्यते पीयते च । भिचा यो[भो]ज्य चर्मखण्डञ्च शय्या  
कौलो धर्म कस्य नो भाति रम्य ॥ वन्धुहीनत्वमत्र तु लक्ष्यते  
सैव दीक्षिता यथाविधिगृहीतमन्त्रा धर्मदारत्व प्रापिता, भोक्ष्य  
किम इत्यादिकाच्चाया भिचालम्भमित्यर्थ, कौलो धर्म शाक्त-  
शास्त्रविषयोक्तधर्म । कर्पूरमञ्जर्या भैरवानन्दस्थेयमुक्ति । (C)

१०७ । शालिनीमुदाहरति, रण्डेति । चडा परमकोपवती  
दिक्खिदा — दीक्षिता शाक्तशास्त्रोक्तविधिगृहीतमन्त्रेति यावत्  
रण्डा — विधवा धम्म दारा — धर्मपत्नी, मज्ज — मद्य पिञ्जिए —  
पीयते, मस अ[आ] — मांस च खज्जए — खाद्यते । भिक्खा — भिचा  
भोज्ज — भोज्य चर्मखण्ड च सेज्जा — शय्या, एतादृश कोलो —  
कौल वशपरपरापरिप्राप्त शाक्ततत्रविशेषोक्त इति यावत्  
धम्मो — धर्म कस्सु — कस्य रम्मो — रम्यो नो भाति ॥ अपि तु  
सर्वस्यापीत्यर्थ । कर्पूरमजरीमाटकस्य कापालिकभैरवानन्दस्य  
राजान प्रति वाक्यमिदम् । ७४ । शालिनी निवृत्ता । (E)

१०८ । १ द्विज (F) २ लघु (F) ३ Diopt in (B) ४ वच (A)  
५ बलस्य (A) ६ भण फणि (A), मण फणि (B & C) ७ भणिस्य (A & C)  
फणिस्य (B) ८ १०९ (A), ७५ (E)

जहा, परिणम्न<sup>१</sup> ससहर बन्त्रणं

बिमल कमल दल गन्त्रणं ।

बिहिन्त्र<sup>२</sup> असुर कुल दलणं<sup>३</sup>

पणमह<sup>४</sup> सिरि<sup>५</sup> महु महणं ॥ १०६<sup>६</sup> ॥ दमणक<sup>७</sup> ।

१०७ । यथा । रडा चडा दीक्षिता धर्मदारा मद्य मास  
पीयते खाद्यते च । भिक्षा भोज्य चर्मखड च ग्रथ्या कौलो धर्म  
कस्य नो भाति रम्य ॥ (G)

१०८ । द्विजवरयुगल लघुयुगल पदे पदे प्रकटितबलयम् अन्ते  
गुरुयुक्त । \* \* \* चतुर्वसुकलम अष्टचत्वारिंशत्कलम । (C)

१०८ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुर्विंशत्युत्तरसहस्रतम  
भेद दमनकनामक वृत्त लक्षयति, दिश्वरेति । दिश्वर जुम्न—  
द्विजवरयुगल चतुर्लक्षात्मकगणद्वयमिति यावत् लज्ज जुम्नल—  
लघुयुगल बलय—बलय गुरुरिति यावत् यत्र पत्र पत्र—  
पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् पत्रलिम्न—प्रकटित । चउ पत्र—  
चतु पादेषु चउ वसु कलत्र—चतुर्वसुकलाक दक्षिणगत्यैवाकस्याप  
नेन ४८ चतुर्वसुशब्देनाष्टचत्वारिंशन्मात्रा लभ्यते, तथा चतुर्विं  
पादेषु मिलित्वाष्टचत्वारिंशन्मात्राकमिति तत्र, दमणत्र—दम  
नक फणी ललिम्न—ललित यथा स्यात्तथा भण—भणति ॥ लघु  
दशकोत्तरगुरुरचितचरणो दमनक इति फलितार्थ । ७५ । (E)

१०६ । १ पञ्चलिम्न (A, B & C) २ बलिम्न (A B & C) ३ दक्ष (A  
& C) ४ पणवह (A) ५ सिरि (F) ६ १० (A) ७६ (F) ७ दमणक (C)

ताल शंदय समुह तूरत्रा<sup>१</sup>  
 जोहलेण छंद एहु<sup>२</sup> पूरत्रा ।  
 गारहाइ<sup>३</sup> अक्खराइ<sup>४</sup> जाणित्रा  
 णात्र रात्र<sup>५</sup> जंप एत्र<sup>६</sup> सेणित्रा<sup>७</sup> ॥ ११०<sup>८</sup> ॥

१०८ । दित्र इति । द्विजवरयुग लघुयुगल पदे [पदे] प्रकटित-  
 बलय । चतु पदे चतुर्वसुकल दमनक फणी भणति ललित ॥  
 बलयो गुरु । (G)

१०९ । उदाहरति । प्रकटित शशधरतुल्य वदन यस्य विमल-  
 कमलदलनयन । बलिकासुरकुलदहन प्रणमामि शिरसि मधु-  
 मयन कृष्ण ॥ (C)

१०९ । दमनकमुदाहरति, परिणत्र इति । परिणत्र [ससहर  
 वत्रण] — परिणतशशधरवदन विमलकमलदलनयन । विहितासुर-  
 [कुल]दमन मङ्ग महण — मधुमयन श्रीकृष्ण [सिर — शिरसा]  
 पणमह — प्रणमत ॥ दमनको निवृत्त । ७६ । (E)

१०९ । यथा । परिणतशशधरवदन विम[ल]कमलदलनयन ।  
 विहितासुरकुलदहन प्रणमत श्रीमधुमयनम् ॥ (G)

११० । तालनन्दसमुद्रतूर्यजोहलेन एतत् कन्द पूरथ । एका-  
 दशाक्षराणि ज्ञातानि नागराजो जल्पत्येषा सेनिका ॥ तालादय-

११० । १ दूरथा (B) २ एह कद (A & B), एह कन्द (C) ३ गारगाइ  
 (B) ४ अक्खराणि (F) ५ राखाँ (A) ६ एहु (A & B), एह (E)  
 ७ 4th quadrant dropt in (C) ८ १ ८ (A), ७७ (F)

जहा, भक्ति पत्ति पात्र भूमि कं पित्रा  
 टप्पुं खुदि खेहं स्तर भं पित्रा ।  
 गोलं रात्र जिस्त्रिं माण मोलित्रा  
 कामरूत्रं रात्र वंदिं छोलित्रां ॥ १११<sup>६</sup> ॥  
 सेनिका<sup>६</sup> ।

स्वत्वारोऽन्तलघुत्रिकलवाचका, [Vide श्लोक १९, p 27 — Ed] जोहल  
 पञ्चकलो मध्यलघु । (C)

११० । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य व्युत्पत्त्युत्तरषट्शततम  
 ६८३ भेदं सेनिकानामकं वृत्तं लक्षयति, तालेति । आदौ ताल  
 णदए — तालनन्दाभ्यां ततः समुद्रद्वारा — समुद्रद्वार्याभ्यां गुर्वादि-  
 त्रिकलगणाभ्यामित्यर्थं ततश्च जोहलेन मध्यलघुकेन रगणेनेति  
 यावत् एङ् — एतत् सेणिका — सेनिकानामकं इदं — वृत्त  
 पूरत्रा — पूर्णतां । अत्र च प्रतिपदं गारहा[इ] अक्षराद् — एका-  
 दशाक्षराणि जाणित्रा — ज्ञातव्यानि, एत्र — एतत् एत्र रात्र —  
 नागराजं जपि[ष] — जल्पति ॥ यद्वा एकादशाक्षरज्ञातेत्येकं पदं  
 कृत्वा वृत्तविशेषणपरतया गारहाइ इति चरणो जो[यो]जनीयः ।  
 अत्राक्षरकथनमनतिप्रयोजनकतया पद्यपूरणायैति बोध्यम् । गुरुत्तरै  
 पचभिर्गुर्वादित्रिकलगणै रचितचरणां सेनिकेति निष्कृष्टार्थं । (E)

११० । तालेति । तालनन्दाभ्यां समुद्रद्वार्याभ्यां जोहलेन इदं एतत्

१११ । १ टप्पि (A), टप्प (B & C) २ खुलि भूलि (B & C) ३ गौड  
 (E & F) ४ जिणि (A) ५ कामरूप (B) ६ वधि (A) ७ बोलिचा  
 (B & C) ८ १०९ (A), ७८ (E) ९ सुसेनिका (A)

कुतीपुत्ता पंचा दिष्सा<sup>१</sup> जाणीआ  
 अंते कंता<sup>२</sup> एक्का<sup>३</sup> हारा माणीआ ।  
 पाआ पाआ मत्ता दिठ्ठा<sup>४</sup> बाईसा<sup>५</sup>  
 मालत्ती<sup>६</sup> छंदा<sup>७</sup> जंपंता<sup>८</sup> णाएसा ॥ ११२<sup>९</sup> ॥

पूर्वता । एकादशाचराणि ज्ञातव्यानि नागराजो जल्पति एषा सेनि-  
 का ॥ तालेति गुरुलघुरूपा गणाश्चत्वार इत्यर्थ , जोह्लो रगण । (G)

१११ । उदाहरति, झत्तीत्यादि । टापेक्षलदश्वखुरै च्छुषामि-  
 धुलिभि ख[?]शब्दो धूलिवाचको देशीति वदन्ति, परे तु खशब्द  
 चोदवाचक , तथाच टापोत्थितै चोदै खे आकाशे हि निश्चित  
 सूर्य आच्छन्न इत्यर्थ । \* \* \* \* (C)

१११ । सेनिकामुदाहरति, झत्तीति । झत्ति — झटिति पत्ति  
 पात्र पदातिपादै भूमि — भूमि कपिता ~~कपिता~~ कपिता, टप्पु खुदि  
~~खेह — टापोत्खातखेहैश्चलदश्वखुरोद्धूतरेणुभिरिति परमार्थं सूर —~~  
 सूर्य झपिआ — आच्छादित । गौड रात्र जिष्णि — गौडराज जिला  
 माण मोडि[लि]आ — मानमोडिता कामहश्व राश्र वदि होलिआ  
 — का[म]रूपराजवदी मोचिता ॥ ७८ । सेनिका निवृत्ता । (E)

१११ । यथा । झटिति पत्तिपादैर्भूमि कपिता चलदश्वखुरो-  
 द्धूतरेणुभि सूर्य आच्छादित । गौडराज जिला घीवानघा काम-  
 रूपराजवदी मोचिता ॥ अत्र टप्पु इति माणेति उक्तार्थं देशी । (G)

१११ । १ दिष्सा (A) २ कशा (A) ३ एक्को (B) ४ दिष्सा (A), पत्ता  
 (B), dropt in (C) ५ बाकुसा (B) ६ मलत्ती (C), मलत्ती (F) ७ माला  
 (A, B & C) ८ जल्पन्ता (B), जल्पन्ता (C) ९ ११० (A), ७९ (E)

जहा, ठामा ठामा हत्थी<sup>१</sup> जूहा<sup>२</sup> देक्खीआ<sup>३</sup>  
 णीला<sup>४</sup> मेहा मेरू<sup>५</sup> सिंगा<sup>६</sup> पेक्खीआ<sup>७</sup> ।  
 बीरा<sup>८</sup> हत्था<sup>९</sup> अग्गे खग्गा राजंता<sup>१०</sup>  
 णीला<sup>४</sup> मेहा मभूभे विज्जू<sup>११</sup>णचंता ॥ ११३<sup>१२</sup> ॥  
 मालती<sup>१३</sup> ।

११२ । कुन्तीपुत्रा पञ्च दत्ता ज्ञाता, अन्ते कान्त एको-  
 हारो मन्यते । पादे पादे मात्रा प्राप्ता द्वाविशति मालतीमाला  
 जस्यते नागेनैषा ॥ कुन्तीपुत्र कर्षो द्विगुरु, कान्त कमनीय,  
 हारो गुरु । (C)

११२ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथम भेद मालती-  
 नामक वृत्त लक्षयति, कुतीति । यत्र पात्रा [पात्रा] — पादे पादे  
 प्रतिपादमिति यावत् दिष्वा — दत्ता पच कुतीपुत्रा कर्णा गुरु-  
 द्वयात्मका गणा इति यावत् जाणीआ — ज्ञायते, अते — कर्ण-  
 पचकाते पादाते वा कता — कात एक्का — एक हारा —  
 हार गुरुरिति यावत् माणीआ — मान्यते । बाईसा — द्वाविशति  
 मत्ता — मात्रा दिड्ढा — दृष्टा यत्र पादे पादे इति पूर्वेणान्वय,  
 तत् मालती कदा — मालतीच्छन्द णाएसा — नागेश जपता —

११३ । १ हत्थी (A), हत्ती (B) २ जूथा (B & C) ३ पेक्खिआ (A),  
 पैक्खिआ (F) ४ णाई (A, B & C) ५ मेरू (B) ६ सिंगे (A, B & C)  
 ७ देक्खीआ (A) ८ बीआ (E) ९ हत्था (A) हत्थे (B & C) १० वजुता  
 (A), रजुन्ता (B & C) ११ विज्जू मेहा मभूभे (A) १२ ११३ (A), ८० (L)  
 १३ मालतीमाला (A)

दिज्जे तन्नारा<sup>१</sup> जुअला परसुं<sup>२</sup>  
 अंते णरेदो<sup>३</sup> गुरु जुग्ग सेसं ।  
 जंपे फणिंदा<sup>४</sup> धुअ<sup>५</sup> इंदवज्जा  
 मत्ता दहा अड्ड<sup>६</sup> समा सुसज्जा ॥ ११४<sup>०</sup> ॥

जल्पति ॥ अत्र कात-पद मात्राज्ञापक च पद्यपूरणार्थमिति मतव्यम्,  
 एकादशगुरुरचिता मालतीति निष्कृष्टोऽर्थः । ७९ । (E)

११२ । कुतीति । कुतीपुत्रा पच दत्ता ज्ञातव्या अते कांत  
 एको हारो माननीय । पादे पादे मात्रा दृष्टा द्वाविंशतिमालती-  
 च्छब्द जल्पति नागेश ॥ कर्णे दिगुरु, हारो गुरु । (G)

११३ । उदाहरति । स्थाने स्थाने हस्तियूथानि दृश्यन्ते यथा  
 मेघा मेरुशृङ्गे दृश्यन्ते । वीरहस्तापे खड्गा नृत्यन्ति यथा विद्यु-  
 न्मेषमध्ये नृत्यति ॥ (C)

११४ । मालतीसुदाहरति, ठामेति । मेरु सिगा — मेरुशृङ्गे  
 यथेति शेष णीला मेहा — नीला मेघा पेक्खीआ — प्रेक्ष्यते, ठामा  
 ठामा — स्थाने स्थाने हत्थी जूहा — हस्तियूथानि [तथे]ति शेष  
 देक्खीआ — दृश्यते । णीला मेहा मङ्गळे — नीलमेघमध्ये यथेति  
 शेष विद्युत् णच्चती — नृत्यति, वीरा[आ] हत्था अग्गे — वीर-

११४ । १ दिज्जेइ चारा (A), दिजेइ हीरा (B), दिज्जेइ हीरा (C), दिज्जे त  
 राआ (F) २ परसु (B), परस (C), परसु (E) ३ णरेदा (A), णरेन्दा  
 (B & C) ४ भणिंदा (A), फणिंदा (F) ५ धुव (F) ६ अड्ड (B & C)  
 ० ११२ (A), ८९ (E)

हस्ताये तथेति शेष खग्गा—खङ्गा राजता—राजति ॥ केन-  
चिद्वन्दिना कृत सधामवर्णनमेतत् । मालती निवृत्ता । ८० । (E)

११३ । यथा । स्थाने स्थाने हस्तियूथानि दृश्यते, नीला मेघा  
मेरुशृंगे प्रेक्ष्यते । वीरहस्ताये खङ्गा राजते, नीलमेघमध्ये विद्यु-  
न्वृत्यति ॥ (G)

११४ । दीयते हीरयुगल पदे, अन्ते नरेन्द्रो गुरुयुगलशेष ।  
जल्पति फणीन्द्र ध्रुवमिन्द्रवज्रा मात्रा दशाष्टभि समा सुसज्जा ॥  
हीरशब्द अन्तलघुपञ्चकलवाची [Vide श्लोक १६, p 24, and its  
gloss (G), p 25 —Ed ] नरेन्द्रो जगण, यत्र मात्रा दशाष्टाभि  
सुसज्जीकृता । (C)

११४ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य सप्तपचाशदन्तरत्रिंशततम  
भेद ३५७ इन्द्रवज्रानामक वृत्त लक्षयति, दिक्के इति । यत्रादौ  
तत्रारा जुमला—तकारयुगल लब्ध तगणद्वयमित्यर्थ, अन्ते—  
तगणद्वयाते गुरु जुग सेस—गुरुयुगशेष गुरुद्वय शेषेऽति यस्य  
तादृश इति यावत् षरेदो—नरेन्द्रो मध्यगुरुर्जगण इति यावत्  
पएसु[स्र]—पदेषु दिक्के—दीयते । सा मत्ता दहा अट्ट समा  
सुसज्जा—सुसज्जसमाष्टादशमात्राका सुसज्जा सुस्थापिता समा  
पदचतुष्टयेऽन्यूनानतिरिक्ता अष्टादश मात्रा यस्या सेति यावत्  
इदबज्जा—इन्द्रवज्रा इति ध्रुव—ध्रुव फणिदा—फणीन्द्र जपे—  
जल्पति ॥ सुसज्जा—शोभनीकृत्य स्थापिता समा—पदचतुष्टये  
समाना दहा अट्ट—अष्टादश मत्ता—मात्रा यत्र पएसु[स्र]—  
पदेषु पततीति शेष इति भिन्नमेव योजनीय । अत्र मात्राकथन पद्य-



जहा, मंतं<sup>१</sup> ण तंतं ण हु किंपिं<sup>२</sup> जाणे<sup>३</sup>  
 भाणं<sup>४</sup> च<sup>५</sup> णो किंपिं<sup>६</sup> गुरुप्पसाओ<sup>७</sup> ।  
 मज्जं पिबामो<sup>८</sup> महिलं रमामो  
 मोक्खं<sup>९</sup> वजामो<sup>१०</sup> कुल मग्ग लग्गा ॥ ११५<sup>१</sup> ॥  
 इंदवज्जा ।

पूरणार्थमेव, अवहट्टभाषाया पूर्वनिपातानियमात् पूर्वापरव्यत्यासस्तु  
 न दोषायेति श्येय, तगणद्वयानतरजगणानतरगुरुद्वयरचितचरणा  
 इन्द्रवज्जेति फलितार्थ । (E)

११४ । दिज्जे इति । दीयेत राजयुगल पदेषु अते नरेद्रो-  
 गुरुयुग्मशेष । जन्पति फणींद्रो ध्रुवम् इन्द्रवज्जा मात्रा दशाष्टौ  
 समा सुसज्जा ॥ राजा[?] तगण, नरेद्रो जगण, समा सर्वरक्षेषु  
 अनुकूला । (G)

११५ । उदाहरति । मन्त्र न तन्त्र न हि किमपि जाने ध्यानञ्च  
 न किमपि गुरुप्रसादात् । मद्य पिबामो महिला रमाम [महे]  
 मोक्षञ्च याम कुलमार्गलज्ञा ॥ यद्यह मन्त्रादिक न जाने तथापि  
 वय सर्व्वे साधका मद्य पिबाम महिला रमाम [हे] इत्यर्थ, तदिदमनर्थाय भवेदित्याह एव कुर्वाणा कुलपथलज्ञा मोक्ष  
 प्राप्तुम् इत्यर्थ । कर्पूरमञ्जर्या भैरवानन्दोक्तिरियम् । (C)

११५ । इन्द्रवज्जामुदाहरति, मतमिति । मत — मत्र तत —

११५ । १ मन्त्रा (B) २ कपि (A), कम्पि (C) ३ जाण (A) ४ धाण  
 (B) ५ ज (B) ६ गुरुप्पसाओ (B & C) ७ पिबामो (A & C) ८ मोक्ष  
 (F) ९ च यामो (C) १० ११५ (A) ८२ (E)

णरेद<sup>१</sup> एक्का तत्रणा<sup>२</sup> सुसज्जा  
 पत्रोहरा कख गणा<sup>३</sup> मुण्णिज्जा ।  
 उबिंद<sup>४</sup>वज्जा फणिराअ<sup>५</sup> दिट्ठा<sup>६</sup>  
 पढन्ति<sup>७</sup> केआ सुह वख सिठ्ठा<sup>८</sup> ॥ ११६<sup>९</sup> ॥

तत्र णड — खलु निश्चयेनेति यावत् किपि — किमपि ण — न  
 जाणे — जानामि, झाण च — ध्यान च किपि — किमपि णो —  
 न जाने इति पूर्वणान्वय, कितु मज्ज पिबामो — मद्य पिबाम  
 महिल्ल रमामो — महिला रमामहे गुरुप्रसादो — गुरुप्रसादात्  
 कुल मग्ग खग्गा — कुलमार्गलग्गा मोक्ख — मोक्ष वजामो —  
 व्रजाम ॥ अनवरतमैथुनमद्यपानाद्यनेककुलपरपरागमनकुकर्मात्या-  
 सक्ता अपि वय गुरुप्रसादान्मोच प्राप्नुम इति कापालिकभैरवा-  
 नन्दस्य राजान प्रति वाक्यमिदं कर्पूरमजरीषाटकस्थम् । इद्रवज्जा  
 निवृत्ता । ८२ । (E)

११५ । यथा । मत्र न तत्र न खलु किमपि जाने ध्यान च नो  
 किमपि गुरुप्रसादात् । मद्य पिबामो महिल्ला रमामो[महे] मोच  
 व्रजाम कौलमार्गलग्गा ॥ (G)

११६ । नरेन्द्र एकस्तगण सुसज्ज पयोधर कर्णगण ज्ञायते  
 उपेन्द्रवज्जा फणिराजदिष्टा पठन्ति \* \* \* ॥ केका विदग्धा । (C)

११६ । १ णरेद (E & F) २ तगणा (A) ३ गण (A) ४ उपेद (A),  
 उबिदु (B) ५ फणिराअ (A) ६ दिट्ठा (B & C) ७ पढन्ति (B) ८ सुकरद  
 दिठ्ठा (A), सुकरद सद्दा (B), सुकरदसद्दा (C) ९ ११४ (A), ८२ (E)

इदं उबिंदा<sup>१</sup> एका<sup>२</sup> करिज्जसु<sup>३</sup>  
 चउ अगल दह णाम मुणिज्जसु<sup>४</sup> ।  
 सम<sup>५</sup>जाइहिं सम अक्खर दिज्जसु  
 पिंगल भण उवजाइहिं<sup>६</sup> किज्जसु<sup>७</sup> ॥ ११८ ॥ [अलिख्ता]

सृष्टां ॥ शुभेति मधुररस एव प्राशस्त्यसूचक ॥ नरेन्द्रो जगण ,  
 पयोधरो जगण , कर्णो द्विगुह । (G)

११७ । उदाहरति । स्वधर्मचित्ता गुणवन्त पुत्रा स्वकर्मरत  
 विनीत कलत्र । विशुद्धो देहो धनवद्देह कुर्वते के वर्वरा स्वर्ग-  
 स्नेहम् ॥ विशुद्धो रा[रो]गादिहीन । (C)

११७ । उपेद्रवज्जामुदाहरति, सुधमेति । सुधम चित्ता—  
 सुधर्मचित्त गुणमत पुत्रा—गुणवत्पुत्र सुकम रत्ता—सुकर्मरत  
 पत्यादिशुश्रूषाकर्मण्यासक्तमिति यावत् विणमा—विनीत कलत्ता—  
 कलत्र । विशुद्ध देहा—रोगादिरहित देह धणमत—धनवत्  
 गेहा—गेह, एतत्सर्वं यदि भवतीति शेष, तदा के वर्वरा—  
 वर्वरा सग णेहा—स्वर्गस्नेह कुणति—कुर्वति, अपि तु न  
 कोऽपीत्यर्थ ॥ सर्वपदार्थविकलक[स्य] कस्यचिदिद वाक्यम् । ८४ ।  
 उपेद्रवज्जा निवृत्ता । (E)

११७ । यथा । सुधर्म चित्त गुणवत पुत्रा सुकर्मरत विनतं

११८ । This śloka is not found in (A) and (B) १ उपेन्द्रा (C)

२ एक (C) ३ करीज्जसु (C) ४ धरिज्जसु (C) ५ सम (C) ६ इच्छजाइ  
 (C), उपजाइ कहि (E) ७ मुणिज्जसु (C) ८ ८४ (E)

कलत्र । विशुद्धा देहा धनवतो गे[गृ]हा कुर्वति के वर्वरा स्वर्गे  
खेहम् ॥ विशुद्धा नीरोगा । (G)

११८ । इन्द्रोपेन्द्रावेकीक्रियेतां चतुरग्रदशनामानि भ्रियन्ता । सर्व-  
जातिसमाचराणि \* \* पिंगलो भणति उपजातिर्ज्ञायताम् ॥ इन्द्रवज्रो-  
पेन्द्रवज्राच्छन्दसोरेकीकरणादुपजातिच्छन्दो भवति, तत्र चतुर्दश  
नामानि भवन्ति, एव सर्वजातिषु समाचरासु उपजातिर्विध्यया । (O)

११८ । अथेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां पादेन पादाभ्या पादैश्च मिश्रि-  
ताभ्यामुपजातिच्छन्दो भवति तच्च [च]तुर्दशविधमित्याह, इदेति ।  
इद उबिदा — इन्द्रोपेन्द्रयो नामैकदेशेनापि नामग्रहणादिन्द्रवज्रो-  
पेन्द्रवज्रयोरित्यर्थ एक — ऐक्य करिञ्जसु — कुरुष्व, चउ अगल  
दह णाम — चतुरधिकदशनामानि मुणिञ्जसु — जानीहि । सम  
अकवर — समान्यचराणि दिञ्जसु — ददस्व, सम जादहि — सम-  
जातिभि तुल्याचरचरणजातीयैर्दृत्तैरिति यावत् उपजादहि —  
उपजाति किञ्जसु — कुरुष्व इति पिंगल — पिंगलो नाग भणति ॥  
इद तु बोध्य समाचराणि दत्त्वा समजातीयैर्दृत्तैरुपजाति  
कुरुष्वेत्यनेन विषमाचरचरणजातीयैर्दृत्तैर्नोपजातिरित्युक्त भवति,  
तथाचेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्या न त्विन्द्र[वज्रेन्द्र]वशाभ्यामिन्द्रवशावशाभ्यां  
वातोमींशालिनीभ्या न मालिनीशालिनीभ्यामुपजातिर्भवति इति  
परमार्थ इति । (E)

११८ । इदेति । इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रे एकत्र कुरुष्व चतुरधिकदश-  
नामानि जानीहि । समजातिभि समाचराणि देहि पिंगलो-  
भणति उपजाति कुरुष्व ॥ (G)

चउ अक्खरके पत्थर<sup>१</sup> किज्जसु  
 इंदं उबिंदा<sup>२</sup> गुरु लहु<sup>३</sup> बुभ्भसु<sup>४</sup> । [अल्लिखा]  
 मभ्भह<sup>५</sup> चउद[ह]ह हो उबजाइ  
 पिंगल जंपइ<sup>६</sup> कित्ति बेलाइ<sup>७</sup> ॥ ११६<sup>८</sup> ॥ [पञ्जटिका १]

११६ । चतुर्दशाना ज्ञानप्रकारमाह, चतुरचरप्रस्तार कुरुष्व  
 इन्द्रोपेन्द्रयोर्गुरुलघून् बुध्यस्व । मध्ये चतुर्दश भवन्त्युपजातय पिङ्गलो-  
 जल्पति कृत्वा मन्यते ॥ अयमर्थं चतुरचरस्य षोडश प्रस्तारा  
 भवन्ति, तत्र प्राथमिकश्चतुर्गुरु स चेन्द्रवज्रायामन्तर्भूत तत्र चतुर्षु  
 पादेष्वाद्याचरस्य गुरुत्वादेव, अन्तिमश्चतुर्लघुर्भवति स चोपेन्द्रवज्राया-  
 मन्तर्भूत तत्र चतुर्षु पादेषु प्रथमाचरस्य लघुत्वात्, अतो मध्यवर्ति-  
 चतुर्दशभेदानुसाराच्चतुर्दशोपजातयो भवन्ति । तथाहि चतुरचरस्य  
 द्वितीयप्रस्तार आदिलघुर्भवति, तत्रापि प्रथमपादो लघ्वादि परे  
 चयो गुर्वादय, एवमग्रेऽपि । (०)

११६ । अथासा चतुर्दशभेदानयनप्रकारमाह, चउ अक्खरेति ।  
 चउ अक्खरके — चतुरचराणा पत्थर — प्रस्तार किज्जसु — कुरुष्व,  
 इंद उबिंदा — इन्द्रोपेन्द्रयो गुरु लहु — गुरुलघू इन्द्रवज्राया गुरु-  
 मुपेन्द्रवज्राया लघुमित्यर्थं बुभ्भसु — बुध्यस्व । मभ्भह — मध्ये सर्व-  
 गुरु-सर्वलघुप्रस्तारयोरिति यावत् चउदह — चतुर्दश उबजाइ —  
 उपजातय हो — भवति इति कित्ति बेलाइ — वेक्षितकौर्त्ति

११६। १ पत्थर (A) २ इदु (B) ३ उबिंदा (L) ४ लहु गुरु (A)  
 ५ दिज्जसु (A) बुभ्भसु (B & C), बुज्जसु (L) ६ मभ्भह (A) मज्जह (B),  
 मज्जह (C) ७ परप्रस्तार (L) ८ बालाइ (A) ९ ११६ (A) १० (F)

पिगल जपद् — जल्पति ॥ अच्चेद् तत्त्वं — चतुरचरस्य प्रस्तारक्रियया षोडश भेदा भवति, तत्र चतुर्गुरु प्रथम स चेद्रवजापादचतुष्टय-  
ज्ञापकस्तत्र प्रतिचरण प्रथमगुरोरुपादानात् तत्रैकैको गुरुरिद्र-  
वजाया एकैकचरणज्ञापक इति हृदय । चतुर्लघुश्चातिम स चोपे-  
द्रवजापादचतुष्टयज्ञापकस्तत्रैकैको लघुरुपेद्रवजाया एकैकचरण-  
ज्ञापक इति सद्द्वयैकगम्योऽर्थस्तत्र प्रतिचरण प्रथमलघोरुपादानात् ।  
एव चावशिष्टा मध्ये चतुर्दशभेदानुसाराच्च चतुर्दशोपजातयो-  
भवति । तथाहि चतुरचरस्य द्वितीयप्रस्तारे प्रथममेको लघु-  
स्तदनन्तर च त्रयो गुरवो भवति, तथा चोपेद्रवजाया प्रथम-  
श्चरण त्रयश्चेद्रवजाया एव मिलित्वा प्रथमो भेद । चतुरचरस्य  
द्वितीयप्रस्तारे प्रथममेको [गुरुस्तत एको] लघुस्तदनन्तर गुरुद्वय,  
तथा चेद्रवजाया प्रथमश्चरणो द्वितीयश्चोपेद्रवजाया तृतीयचतुर्थौ  
च पुनरिद्रवजाया एव मिलित्वा द्वितीयो भेद । चतुरचरस्य  
चतुर्थप्रस्तारे प्रथम लघुद्वय तदनन्तर गुरुद्वय भवति, तथाच प्रथम-  
द्वितीयौ चरणौ उपेद्रवजाया तृतीयचतुर्थौ चेद्रवजाया एव  
मिलित्वा तृतीयो भेद । एवमग्रेऽपि सुधीभिरवधेयमित्यस्मत्तात-  
चरणोपदिष्ट पथा । (E)

११६ । अथासा चतुर्दशभेदानयनप्रकारमाह चञ्चरि[इ]ति ।  
चतुरचरस्य प्रस्तार कुरु, इद्रवजोपेद्रवजयोर्गुरुलघु बुध्यस्व । मध्ये  
चतुर्दश भवति, उपजाति पिगलो जल्पति कीर्त्तिबेलाया ॥ कीर्त्ति  
प्रस्तार , मध्ये — सर्वगुरुसर्वलघुप्रस्तारथोरतराले । (G)

[Vide Ghosha's Compendium, Introduction, p xix, para 45 —Ed ]

जहा, बालो<sup>१</sup> कुमारो<sup>२</sup> स छ<sup>३</sup>मुंडधारी  
उप्पाउ<sup>४</sup> हीणा हउ<sup>५</sup> एक गारी ।  
अहं गिस<sup>६</sup> खाहि<sup>७</sup> विसं<sup>८</sup> भिखारी<sup>९</sup>  
गई भविची<sup>१०</sup> किल का हमारी<sup>११</sup> ॥ १२०<sup>१२</sup> ॥

१२० । उदाहरति । बाल कुमार स षण्मुण्डधारी, उपाय-  
हीना अहमेका नारी । भर्ता तु भिक्षुक सोऽपि अहर्निश विष  
खादति, अत का गतिर्भ्रम भविचीति शोचति पार्वती ॥ (C)

१२० । उपजातिमुदाहरति, बाल इति । कुमार कार्तिकेय  
बाल स ऋमुण्डधारी—स च षण्मुण्डधारी, उप्पाउ हीणा—  
अर्जुनोपायविकला एक—एका अपरा असहाया गारी—स्त्री  
हउ—अह, भिषा[खा]री—भिक्षुकस्त्वम् अहर्निश विष खाहि—  
भक्षयसि, अत हमारी—असहाया का गतिरवस्था किल  
निश्चयेन भविची ॥ षण्मुण्डधारिणो बालस्य वज्रतरमत्यावश्यक च  
भक्ष्यमपेक्षितमह च निस्सहाया अर्जुनासमर्था स्त्री, त्व चाहर्निश  
विषभोजनेनेव स्वस्य त्वन्निमुत्पादयस्यतोऽसहाया का गति-  
र्भविष्यति तन्न जाने इति महादेव प्रति पार्वतीवाक्य । पूर्वाद्धै

१२० । १ बाल (A) बाल (B) २ कुमार (A), कुमारा (B) ३ छ  
(B) ४ उपाय (A) उपाय (B & C) ५ मुण्ड (B), मुण्डि (C) ६ गिसि  
(A), गिसि (C) ७ खाहि (B & C) ८ विस (A) विस (E) ९ भिषारी  
(E) १० गतिभविची (A), गतिभविची (B & C) ११ हमारी (C)  
१२ ११७ (A)

किन्ती<sup>१</sup> बाणी माला साला हंसी मात्रा जात्रा<sup>२</sup> बाला ।  
 अहा भहा पेम्मा रामा रिद्धी बुद्धी ताम्हा णामा ॥ १२१<sup>३</sup> ॥  
 [विद्युन्माला ।] उबजाइ<sup>४</sup> ।

इद्रवज्जाया उत्तराद्धे चोपेद्रवज्जाया लक्षणसत्त्वाद्रामाख्या द्वादशौच-  
 मुपजाति । (E)

१२० । यथा । बाल कुमार स षण्मुखधारो उपायहीनाह-  
 मेका नारी । अहर्निश खादति विष भिचुर्गतिर्भवित्री किल  
 कास्माक ॥ (G)

१२१ । चतुर्दश नामान्याह । कीर्त्तिर्वाणी माला शाला हसी  
 माया जाया बाला । आर्द्रा भद्रा प्रेमा [रामा] षड्विद्भिर्दुद्धि तासा  
 नाम ॥ (C)

१२१ । अथासा नामान्याह, किन्तीति । निगदेनैव ख्यात ।  
 अथासामसत्तातचरणनिर्क्षितानि क्रमेणोदाहरणानि यथा,—

दृढ धनुर्वामकरे दधानोऽवामे शर खर्णविच्चिचपुख ।

पृष्ठप्रदेशेऽच्चयि त्वण्युग्म विभ्रत्स राम शरण ममास्तु ॥ १ ।

यस्यानुकम्पायुतदृष्टिपद्म-कटाक्षसप्रेक्षित एव लोक ।

सर्वापदब्धि तरति प्रद्वर्ण श्रीरामचद्र शरण ममास्तु ॥ २ ।

यदौघपादाब्जपरागपातात् शिलामयी गौतमयोषिदाशु ।

कामस्त्रियोऽपि सृहणी[य]रूप लेभे स राम शरण ममास्तु ॥ ३ ॥

१२१ । १ किन्ति (A) २ साशा (C) ३ ११८ (A), ८६ (E) ४ उप  
 जाति (A & B)



सुग्रीववातात्मजमुखकीशै-र्वद्धाञ्जलीकैरुपसेव्यमान ।  
सुवर्णसिंहासनसंस्थित स श्रीरामचन्द्र शरण ममास्तु ॥ ४ ।  
त्रिलोकसपालनबद्धसध कारुण्यपीयूषमहाबुराशि ।  
स्वभक्तदु खोद्धरणैकवीर श्रीरामचन्द्र शरण ममास्तु ॥ ५ ।  
आजानुवाञ्छद्वितय प्रबद्ध-यमासनस्थो धृतपीतवासा ।  
प्रफुल्लराजीवपलाशनेत्र श्रीरामचन्द्र शरण ममास्तु ॥ ६ ।  
समस्तपृथ्वीपतिमौलिरत्न प्रभाभिनीराजितपादपद्म ।  
अश्लेषगीर्वाणगणप्रगीत-कीर्त्ति तमीश प्रणतोऽस्मि राम ॥ ७ ।  
नानाविभूषामणिरश्मिजाल-प्रच्छन्ननीलाश्लसमानगात्र ।  
सौदर्यसनाश्रितकामगर्व स रामचन्द्र शरण ममास्तु ॥ ८ ।  
अरातिनारीहृदय प्रविष्ट-स्तत्र स्थितान्द्रग्धुमिवारिवर्गान् ।  
यस्य प्रतापप्रबलानलस्तु स रामचन्द्र शरण ममास्तु ॥ ९ ।  
स्वाकप्रसुप्तां धृतकांचनाङ्गां समीक्ष्य सीता कनकप्रभागीं ।  
आनदितात करण स पाया-दपायतो मा रघुवशकेतु ॥ १० ।  
अनन्यसाधारणकीर्त्तिचन्द्र-करावधूताष्टदिग्धकार ।  
पौलस्त्यवशद्रुमकालवक्त्रि स जानकीश शरण ममास्तु ॥ ११ ।  
मत्वा भवत त्रिजगद्विपत्ति-सनाश्रक देवगणान् विहाय ।  
भवत्यदाञ्च शरण गतोऽस्मि प्रसौद राम लमतोऽतिशौघ्रम् ॥ १२ ।  
भवत्समानोऽपि यदा नरेद्र श्रीराम कार्ष्णसुरीकरोति ।  
तदाश्रयेत्क खलु दाहभाव-मतस्त्वमीश त्यज निष्ठुरत्व ॥ १३ ।  
वीरासनाध्यासित उग्रवीर्या नवाम्बुदश्यामरुचिर्जितारि ।  
समस्तविद्याम्बुधिपारगश्च स रामचन्द्र शरण ममास्तु ॥ १४ । (B)

चारी<sup>१</sup> कक्षा<sup>२</sup> पाए दिष्वा सब्बा सारा<sup>३</sup>  
 पात्रा अन्ते<sup>४</sup> दिज्जे कंता<sup>५</sup> चारी हारा ।  
 छ्साबेअ मत्ता पत्ता चारी पात्रा  
 बिज्जाहारा जंपे सारा णाअराराअ ॥ १२२<sup>६</sup> ॥\*

[For examples of Upajati, culled from the Kumarasambhava of Kalidasa, vide Ghoshas Compendium pp 118 119—Ed ]

१२१। किञ्चीति । कीर्त्तिर्वाणी माला शाखा ह्ये माया  
 जाया बाला । आर्द्रा भद्रा प्रेमा रामा च्छुद्धिर्बुद्धिरिति तासा  
 नामानि ॥ (G)

१२२। अथ द्वादशाक्षरा । चत्वार कर्णा पादे दत्ता  
 सर्वसारा पादान्ते दत्ता कान्ताश्चत्वारो हारा । षष्वति-  
 मात्रा प्राप्ता चतुर्भि पादैर्विद्याधर जल्पति सार नाग-  
 राज ॥ प्रतिपाद चतुर्विंशतिमात्रत्वाच्चतुर्भि पादै षष्वति-  
 मात्रा स्यु । (C)

१२२। अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षष्वत्युत्तर सहस्र-  
 चतुष्टय भेदा ४०६६ भवति, तत्राद्य भेद विद्याधरनामक वृत्त  
 लक्षयति, चारीति । यत्र पाए—पादे सब्बा सारा—सर्वसारान्  
 सर्वसार वा चारी कक्षा—चतुर कर्णान् कर्षचतुष्टय वा गुरु-  
 द्वयात्मकगणचतुष्टयमिति थावत् दिष्वा—दत्ता, पात्रा अन्ते—

१२१। १ चारि (A), चाकी (C) २ वणा (F) ३ हारा (A) ४ अता (A)  
 ५ कषा (A), कवे (C) ६ ११६ (A) \* Second half dropt in (B)

जहा, \*जास् कंठा<sup>१</sup> बीसा दीसा<sup>२</sup> सीसा<sup>३</sup> गंगा  
 णाञ्जाराञ्जा किज्जे हारा गोरी<sup>४</sup> अंगा ।  
 गंते<sup>५</sup> चामा<sup>६</sup> मारू कामा लिज्जे<sup>७</sup> कित्ती  
 सोई<sup>८</sup> देज<sup>९</sup> सुक्खं<sup>१०</sup> देओ<sup>११</sup> तुम्हा<sup>१२</sup> भत्ती<sup>१३</sup> ॥  
 १२३<sup>१४</sup> ॥ विद्याधरः<sup>१५</sup> ।

पादाते कता—काता चारी हारा—चलारो हारा गुरव  
 दिज्जे—दीयते । त क्खवेअ मत्ता पत्ता चारी पाञ्जा—  
 षष्वतिमात्राप्राप्तचतुष्पाद प्रतिपाद चतुर्विग्रतिमात्राणा विद्य-  
 मानत्वात् षष्वतिमात्रा प्राप्ताश्चत्वार पादा यस्य तन्तादृशमिति  
 यावत् सारा—द्वादशाक्षरचरणवृत्तमध्ये आदिभूतत्वात् सा[र]-  
 भूत श्रेष्ठमिति यावत् त विज्जाहारा—विद्याधर विद्याधर-  
 नामक वृत्त णाञ्जाराञ्जा—नागराज जपे—जल्पति ॥ अत्र  
 वर्णवृत्ते मात्राकथनस्थानतिप्रयोजनकत्वान्मात्राज्ञापकश्चरण सञ्जा-  
 सारेति कर्णे[वि]शेषण [च] पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य, द्वादशगुरु-  
 रचितचरणो विद्याधर इति फलितार्थ । (E)

१२२ । अथ द्वादशाक्षर जगतीच्छद । चारीति । चलार  
 कर्षा पादे दत्ता सर्वसारा पादाते देया काताश्चलारो

१२२ । \* Dropt up to हारा in the 2nd quadrant in MS (B)  
 १ कठे (A) २ दिद्धा (C) ३ सीसे (A) ४ गौरी (F) ५ गक्खे (A, B & C)  
 ६ वामा (A & B), रामा (C) ७ णिज्जे (C) ८ सीज्ज (A) ९ देओ (E)  
 १० नोक्ख (A), षोक्ख (B & C) ११ देज (A) १२ तुम्हा (A), तुम्हा (C)  
 १३ भत्ती (A), भत्ती (B) १४ १२० (A) १५ विद्याधरा (A)

धत्रो<sup>१</sup> चामरो रूअत्रो सेस सारो<sup>२</sup>  
 ठए कंठए मुडए जत्थ<sup>३</sup> हारो ।  
 चउ च्छंद किज्जे तहा सुड देहं  
 भुअंगापआअं पए बीस रेहं ॥ १२४<sup>४</sup> ॥

हारा । षष्ठवतिमात्राप्राप्ताश्चत्वार पादा, विद्याधर जल्पति  
 सारो नागराज ॥ कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु । (G)

१२३ । उदाहरति । यस्य कण्ठे विष दृश्यते शीर्षं गङ्गा नाग-  
 राज कृतो हार गौरी अङ्गे । गर्भितो राम प्रतिकूलमारित  
 काम गृहीता कीर्त्ति स देव सुख ददातु युष्माक भक्त्या ॥ (C)

१२३ । विद्याधरमुदाहरति, जासू इति । जासू — ज[य]स्य  
 कठा — कठे बीसा — विष दौसा — दृश्यते, सीसा — शीर्षं गगा  
 दृश्यते, अगा — अगे अङ्गागे इति यावत् गोरौ — गौरी पार्वती-  
 त्यर्थं दृश्यते, येन णाआराआ — नागराज हार कठभूषा किज्जे —  
 क्रियते कृतो वा । गते — गात्रे चामा — चर्म करिद्धन्तिरिति  
 यावत् धृतमिति शेष, येन च कामा — काम माह — मारयित्वा  
 दग्ध्वेति यावत् किन्ती — कीर्त्तिं लिज्जे — गृहीता, सोई — स  
 एव देवो — देव शशिकलाभरण इत्यर्थं भक्ती — भक्त्या तुम्हा —  
 युष्मभ्य सुक्ख — सुख निरतिशयानन्दमिति यावत् देवो — ददातु ॥  
 विद्याधरो निवृत्त । (L)

१२३ । यथा । यस्य कठे विष दृश्यते शीर्षे गगा नागराजा  
क्रियते हारा गौरी अगे । गात्रे चर्म मारित कामो गृहीता  
कीर्त्तिं सोऽपि देव सुख ददातु युष्माक भक्त्या ॥ (G)

१२४ । ध्वज चामर रूपक शेषसार स्थाप्यते कण्ठे मुग्धो-  
यथा हार । चतुष्कन्द क्रियते तथा शुद्धदेह भुजगप्रयात पादे  
विशतिरेख ॥ ध्वज आदिलघुस्त्रिकल, चामर गुरु, रूपक कन्द,  
शेषो नाग पिङ्गल एव तस्य सार । चतुष्कन्दश्चतुर्गण तेन  
चतुर्भिर्गणैश्चन्द इत्यर्थ । विशतिरेख विशतिकल । (C)

१२४ । अथैका[यद्वा]दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षडशीत्युत्तर-  
पचशततम ५८६ भेदे भुजगप्रयातनामक वृत्त लक्षयति, धञ्जो  
इति । हे मुद्ग — हे मुग्धे यत्र धञ्जो — ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल  
चामरो — चामर गुरु एव चड — चत्वार' रूपञ्जो — रूपका  
गणा इति यावत् पए — पदे प्रतिचरणमित्यर्थ किञ्चे — क्रियते  
तत्पदे इत्यनुषजनीय वीस रेह — विशतिरेख विशति' रेखा'  
मात्रा यत्र तादृशमित्यर्थ शुद्धदेह भुजगापञ्चाञ्च — भुजगप्रयात  
कन्द — कन्द शेष — शेषेण पिङ्गलेन जत्य — यथा हारो — हार  
मुक्तादाम तहा — तथा कठए — कठे ठए — स्थाप्यते । केचित्तु  
धञ्जो — ध्वज लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् तत चामरो —  
चामर गुरुरिति यावत् रूपञ्जो — एव रूपेण चड — चतुर्भि-  
र्गणैर्यत्र चरण इति शेष सारो — सार श्रेष्ठ इति यावत् शेष —  
शेष सपूर्ण इत्यर्थ तहा — तथा किञ्चे — क्रियते पूर्यते इति  
यावत्, पए वीस रेह — पदे विशतिरेख शुद्धदेह तद्वचनिकथा

अहिगण<sup>१</sup> चारि पसिद्धा सोलह चरणेण पिङ्गलो भणइ<sup>२</sup> ।  
 तीणि<sup>३</sup> सन्ना बीसगल<sup>४</sup> मत्ता संखा<sup>५</sup> समग्गाइं ॥ १२५<sup>६</sup> ॥  
 [गाहा]

समीकृतगण तत् भुजगापञ्चम — भुजगप्रयात कन्द, तथा कथ-  
 मित्याह, ठए इति, जत्य — यथा सुद्धए — सुग्ध[या] कठए — कठे  
 हार मुक्तादाम ठए — स्थाप्यते इत्याहु । अत्र ठए इति  
 द्वितीयस्वरण मात्राकथन च पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य, यग[ण]-  
 चतुष्टयरचितचरण भुजगप्रयातमिति फलितोऽर्थ । (E)

१२४ । धज[त्रो] इति । ध्वजश्चामर रूपका समारे स्थाप्यते  
 कठे सुग्धया यथा हार । चत्वार क्द क्रियते तथा शुद्धदेहं  
 भुजगप्रयात पदे विशतिरेख ॥ ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल, चामर  
 गुरु, एवरूपाश्चत्वारो गणा पदे कार्या इत्यर्थ । शुद्धेति  
 स्तोत्रादिप्राशस्त्य सूचित । यथा सुग्धया हार कठे ध्रियते तथा  
 शेषेणेत्यर्थ । (G)

१२५ । एतस्यैव विशेषान्तरमाह । अहिगणाश्चत्वार पसिद्धा  
 षोडशचरणै पिङ्गलो भणति । चीणि शतानि विशत्यधिकानि  
 मात्रासंख्या सम]ग्राणि ॥ अहिगण आदिलघु पञ्चकल, षोडश-  
 चरणैरेतादृशैर्भुजगप्रयात पिङ्गलो भणति, समग्रे षोडशचरणै-  
 विशत्यधिकशतद[त्र]यमात्रा भवन्तीत्यर्थ । (C)

१२५ । १ अहिगण (E) २ कन्द (A) ३ तिषि (A & C), भिष (B)  
 ४ बीसगा (A) ५ संख्या (C) ६ This sloka comes after १२६ in MSS  
 (A, B & C)

जहा, महा मत्त माञ्चंग<sup>१</sup> पाए ठवीञ्चा  
 तथा तिक्ख<sup>२</sup>बाणा कडक्खे<sup>३</sup> धरीञ्चा ।  
 भुञ्चा<sup>४</sup> पास<sup>५</sup> भोहा<sup>६</sup> धणूहा<sup>७</sup> समाणा  
 अहो णाञ्चरी कामराञ्चस्स सेणा<sup>८</sup> ॥ १२६६ ॥  
 भुञ्चंगपञ्चातं । (C)

१२५। अथास्यैव प्रकारातरं गायथा वदति, अहिगणेति  
 प्रसिद्धा — सर्वत्र कृदोद्यथे प्रसिद्धा चारि — चलार अहिगण —  
 अहिगणा पञ्चकला थगणा इति यावत् यत्र प्रतिचरणं पततीति  
 शेष, बीसग्गल — विशत्यधिकानि तीणि सन्ना — चौणि शतानि  
 समग्गाइ — समया मत्ता सखा — मात्रासख्या यत्र भवतीति शेष,  
 सोल्लह चरणेण — षोडशचरणेण उपलक्षितं तत् भुजगप्रयातनामकं  
 वृत्तमिति शेष, पिगल्लो — पिगल इति भणइ — भणति ॥ श्लोक-  
 चतुष्टयस्यैक श्लोक कर्त्तव्य इति फलितार्थः । (E)

१२५। गायथास्यैव प्रकारांतरमाह, अहोति । अहिगणाञ्चलार  
 प्रसिद्धा षोडशचरणेण पिगल्लो भणति । चौणि शतानि विश-  
 त्यधिके[कानि] मात्रासख्या समया ॥ अहिगणो थगण\* । (G)

१२६। उदाहरति । महामत्तमातङ्ग पादे स्थापित तथा  
 तीच्छणावाण कटाचे धृता । भुज\* पास भुवौ धनुसर्माने अहो  
 नागरौ कामराजस्य सेना ॥ (C)

१२६। १ मातङ्ग (C) २ तिक्ख (C) ३ कडक्खे (B & C) ४ भुञ्चा (F)  
 ५ पास (E & F) ६ भोहा (A), भोष्वा (B & C) ७ धणूष्वा (B & C)  
 धणूसा (F) ८ सखा (E) ९ १२६ (A)

हार गंधा तद्वा कस्य<sup>१</sup> गंधा उणो  
 कस्य सदा<sup>२</sup> तद्वा तो<sup>३</sup> गुरूआ गणो<sup>४</sup> ।  
 चारि<sup>५</sup> जोहा गणा णाअ राआ भणो<sup>६</sup>  
 एह<sup>७</sup> रूण लच्छीहरो<sup>८</sup> सो मुणो<sup>९</sup> ॥ १२७<sup>१</sup> ॥

१२६ । भुजगप्रयातमुदाहरति, महींमत्तेति । यस्या पाए — पादे महामत्तमातग ठबीआ — स्थापित, तद्वा — तथा यस्या कडक्खे — कटाचे तिक्ख बाणा — तीच्छणवाणा धरीआ — धृता । यस्या भुआ — भुजयो फास — पाशो धृत इति पूर्वेणान्वय, यया च भोहा — भ्रुवो धणूहा — धनु धृतमिति पूर्वेणान्वय, सेय नागरी अहो इत्यास्वर्य्यं कामराअस्सु — कामनृपते [समाणा] — समाना त्रिभुवनविजयेनातिगर्विता सेणा — सेनैव सेनेति भाव ॥ यद्वा पादस्थापितमहामातगा कटाचा एव धृतास्तीच्छणवाणा यया सेत्यर्थ, भुजपाशा भुजैव पाशो यस्या सेत्यर्थ, धनु समान-भ्रूका नागरी कामनृपते सेनेव भातीति शेष इति योजनीय । पूर्वापरशब्दव्यत्यासस्तु प्राकृतभाषाया न दोषायेति मतव्यम । भुजगप्रयात निवृत्तम् । (E)

१२६ । भुजगप्रयात यथा । महामात्रा मातगा पादे स्थापिता-स्तथा तीच्छणवाणा कटाचे धृता । भुजा पाशो भूर्धनुषा समाना, अहो नागरी कामराजस्य सेना ॥ (G)

१२७ । १ पद्य (B) २ सजा (C) ३ तद्वा रा (A), तच्चारा (B & C)  
 ४ रण (B) ५ चारी (F) ६ भणे (A, B & C) ७ रण (A) ८ लच्छी-  
 हर (C), लच्छीभरो (F) ९ मुणे (C) १० १२४ (A)



१२७ । हारगन्धौ तथा कर्णगन्धौ पुन कर्णशब्दौ तकारो-  
गुरुको गण । चत्वारो योधगणा नागराजो भणति एतद्रूपेण  
लक्ष्मीधरो ज्ञायते ॥ हारो गुरु, गन्ध शब्दश्च लघु, कर्णो-  
द्विगुरु, तकारोऽन्तलघुको गण, गुरुको गण एक । चत्वारो योध-  
गणा इत्यनेन उक्तार्थ एव स्पष्टीकृत, योधो मध्यलघु पञ्चकल । (C)

१२७ । अथ द्वादशाक्षर[चर]णवृत्तस्यैकसप्तत्युत्तरैकादशशततम  
११७१ भेदं लक्ष्मीधरनामक वृत्त लक्षयति, हार गधेति । हार  
गधा—हारगधौ गुरुलघू इति यावत् तथा कष गधा—तथा  
कर्णगधौ कर्णो गुरुद्वयात्मको गण गधो लघुस्तावित्यर्थ उणो—  
पुन कष सद्वा—कर्णशब्दौ गुरुद्वयात्मकगणलघू इति यावत्  
तद्वा तो—तथा तोऽतलघुस्तगण इत्यर्थं गुरुत्रा गणो—गुरुक-  
गण । एङ् रूपेण—एव रूपेण एतावदुपादानविधिनेति यावत्  
चारि जोहा गणा—चत्वारो योद्धृगणा रगणा इति यावत् यत्र  
प्रतिचरण पततीति शेष, सो—स लक्ष्मीधरो—लक्ष्मीधर  
सुणो—ज्ञातव्य, इति णाञ्चराञ्चा—नागराज पिगल इति  
यावत् भणो—भणति ॥ रगणचतुष्टयरचितचरण लक्ष्मीधरनामक  
वृत्त ज्ञातव्यमिति फलितार्थ । अत्र रगणचतुष्टयोद्वयनिकाप्रकार  
पूर्वाद्ध्रिणोक्तमिति ध्येयम् । (E)

१२७ । हारेति ॥ हारगधौ तथा कर्णगधौ पुन कर्णशब्दौ  
तथा तगणो गुरुको गण । चत्वारो योद्धृगणा नागराजो भणति  
एव रूपेण लक्ष्मीधरस्त ॥ हारो गुरु, गधो लघु, कर्णो द्विगुरु,  
शब्दो लघु । एव चत्वारो रगणा । (G)

जहा, भंजिआ मालवा गंजिआ कखला<sup>१</sup>  
 जिखिआ<sup>२</sup> गुज्जरा<sup>३</sup> लुठिआ<sup>४</sup> कुजरा<sup>५</sup> ।  
 बंगला भंगला ओड्डिआ<sup>६</sup> मोड्डिआ<sup>७</sup>  
 मेच्छा<sup>८</sup> कंपिआ कित्तिआ थप्पिआ ॥ १२८ ॥  
 लक्ष्मीधरः<sup>९</sup> ।

१२८ । उदाहरति । भञ्जिता मालवा गञ्जिता कर्षाटा  
 जिता गुर्जरा लुखिता कुञ्जरा । वङ्गा भग्ना ओड्डा मोड्डिता  
 खेच्छा कम्पिता कीर्त्ति स्थापिता ॥ कर्षेनेत्यधाहार्यम् । (C)

१२८ । लक्ष्मीधरमुदाहरति, भजिआ इति । मालवा—मालव-  
 देशाधिपतयो राजान भजिआ—भजिता भग्ना इति यावत्,  
 कखला—कर्षाटा कर्षाटदेशीया राजान इति यावत् गजिआ—  
 गजिता मारिता इति यावत्, लुठिआ कुज्जरा—लुठितकुजरा  
 लुठिता बलाद्गृहीता कुजरा हस्तिनो येषा तादृशा इत्यर्थः  
 गुज्जरा—गुर्जरदेशीया राजानो जिखिआ—जिता । बंगला—  
 वगा भंगला—पलायिता, ओड्डिआ—ओड्डदेशीया राजान.  
 मोड्डिआ—मोटिता, मेच्छा—खेच्छा कपिआ—कपिता,  
 कित्तिआ—कीर्त्तय थप्पिआ—स्थापिता ॥ स रामो जयतीति  
 प्रबधेन युज्यते । लक्ष्मीधरो निवृत्त । (E)

१२८ । १ काणला (A), काणडा (B & C) २ जीखिआ (A & C),  
 जीखिआ (B) ३ गुज्जरा (B & C) ४ लूखिआ (A, B & C) ५ पिजरा  
 (A), कुञ्जरा (E) ६ कडडिआ (A), उडडिआ (C) ७ मुडिआ (A),  
 मुड्डिआ (B & C) ८ मिच्छा (E) ९ १२५ (A) १० लक्ष्मीधरा (A)

सगणा<sup>१</sup> ध्रुव<sup>२</sup> चारि पलन्ति जही<sup>३</sup>  
 भण<sup>४</sup> सोलह मत्त विराम कही ।  
 तह पिंगलिअं<sup>५</sup> भणिअं उचिअं<sup>६</sup>  
 इअ तोटअं<sup>७</sup> छंद वरं रइअं<sup>८</sup> ॥ १२६ ॥

१२८ । यथा । भजिता मालवा गजिता कर्णाटका जिता,  
 गुर्जरा लुठिता कुजरा । वगा भगिता ओड्रदेशा मोटिता  
 ल्लेच्छा कपिता कौर्त्तय स्थापिता ॥ (G)

१२९ । सगणा ध्रुवाञ्चलार पतन्ति यत्र गणषोडशमाचाभि-  
 विरामस्तत्र । तथा पैङ्गलिकैर्भणितम् उचितमिति तोटकच्छन्द-  
 वरो रचित ॥ सगणचतुष्केण षोडशमाचाकथन स्पष्टार्थमेव,  
 विराम पादसमाप्ति । (C)

१२९ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य पच[षट्]पचाशदधिक-  
 सप्तदशशततम १७५५ [१७५६] भेद तोटकनामक वृत्त लक्षयति  
 सगणेति । जही — यत्र चारि चलार सगणा गुर्वतगणा ध्रुव —  
 ध्रुव पलति — पतति, सोलह मत्त विराम कही — षोडशमाचा-  
 कथितविराम षोडशमाचासु कथितो विरामो विच्छेदो यस्मि-  
 स्तदित्यर्थ । तह — तथा रइअ — रचित पिगलेनेति यावत्  
 कद् वर — कद् श्रेष्ठ इअ — एतत् तोटअ — तोटक भण — कथय

१२६ । १ सगणा (A) २ ध्रुव (A, B & C) ३ जही (F) ४ पण  
 (A), गण (B & C) ५ पिगलण (A & C) ६ Dropt in (B) ७ तोडअ  
 (B), तोडअ (C) ८ रचिर (B), रचिण (C), ९ १२६ (A)

जहा, चल<sup>१</sup> गुज्जर<sup>२</sup> कुज्जर<sup>३</sup> तेज्जि<sup>४</sup> मही<sup>५</sup>  
 तुअ<sup>६</sup> बब्बर जीवण<sup>७</sup> अज्जु<sup>८</sup> णही ।  
 जइ कुप्पिअ<sup>९</sup> कस णरेद बरा  
 रण<sup>१०</sup> को हरि<sup>११</sup> को<sup>१२</sup> हर बज्जहरा<sup>१३</sup> ॥ १३०<sup>१४</sup> ॥  
 तोटकं ।

इति पिगलिअ—पिगलीये पिगलप्रयुक्तच्छद शास्त्राभिज्ञैरिति  
 यावत् उचिअ—उचित भणिअ—भणित ॥ (E)

१२९ । सगति । सगणा भ्रुव चत्वार पतति यत्र भण षोडश-  
 भात्राविराम कथित । तथा पिगलीयेर्भणितम उचितमेत-  
 तोटक इदोवर रचितम् ॥ (G)

१३० । उदाहरति । चल गुज्जर कुज्जराख्यत्वा तत्र तव वर्वर  
 जीवनमद्य नास्ति । यदि कुप्यति कर्षनरेन्द्रवरो रणकेशरौ  
 कोहरराज्यहर ॥ कोहरो राज्यभेद । (C)

१३० । तोटकमुदाहरति, चलेति । हे बब्बर—बर्बर गुज्जर  
 —गुज्जराधीश तुअ—तव जीअ[व]ण—जीवन अज्जु—अद्य  
 णही—नास्ति, अत कुज्जर—कुज्जरान् मही—महीं तेज्जि—  
 त्यक्त्वा चल—गच्छत्वमिति शेष । कथ जीवन नास्तीत्यत आह

१३० । १ चल (C) २ गुज्जर (B) ३ कुज्जर (E) ४ तेज्जि (A)  
 ५ मही (A B & C) ६ तुअ (B), दह (F) ७ जिज्जण (B & C) ८ अज्ज  
 (B) ९ कोप्पिअ (A), कोप्पइ (B & C) १ णर (A) ११ के हरि (A),  
 dropt in (B), केशरि (C) १२ के (A) १३ बज्जधरा (A) १४ १३० (A)

जा<sup>१</sup> चारि तक्कार संभेअ उक्किठ<sup>२</sup>  
 सारंगरूअक्क सो पिंगले दिठ<sup>३</sup> ।  
 जा तीअ<sup>४</sup> बीसाम<sup>५</sup> संजुत्त पाएहि  
 णा जाणिए कंतिं अस्सोस्स<sup>६</sup> भाएहि<sup>७</sup> ॥ १३१<sup>८</sup> ॥

जईति । कष णरेद बरा — कर्णनरेद्रवर जइ — यदि कुप्पिअ —  
 कुपितस्तदेति शेष रण — रणे को हर — को हर को हरि —  
 को हरि क वज्जहरा — वज्जधर ॥ गुर्जरजयार्थप्रघातकर्णनर-  
 पतिप्रतियुद्धाय समुपस्थित गुर्जरदेशाधिपति प्रति कस्यचिद्ददि-  
 जनस्यैतद्वचनम् । तोटक निवृत्तम् । (E)

१३० । यथा । चल गुर्जर कुजरान् त्यक्त्वा महीं तव बर्बेर  
 जीवनमद्य न हि । यदि कुपित कर्णनरेद्रवरो रणे को हरि  
 कौ हरवज्जधरौ ॥ (G)

१३१ । यश्चतुस्तकारसम्भेदेनोत्कृष्ट सारङ्गरूपक तत पिङ्गलेन  
 दृष्ट । चयो[ये] विश्रामा सयुक्तपादैर्न ज्ञायते कान्तिरन्योन्य-  
 भागै ॥ सम्भेद सम्बन्ध, उत्कृष्टम उत्कर्ष सुश्राव्यत्व, रूपक इन्द्र,  
 सयुक्ताक्षरप्रधानपादैर्विशिष्ट, विश्रामो यति, कान्ति सा केनापि  
 [न] ज्ञायत इत्यर्थ । (C)

१३१ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य एकचत्वारिंशोत्तरचयो-

१३१ । १ ज (A) २ उक्किट्ट (B & C) ३ दिट्ट (B & C) ४ तीहि  
 (A) ५ विस्साम (B & C) ६ किति (E) ७ अणण (A) ८ भाएण  
 (A), हाएहि (C) ९ १८ (A)

जहा, रे गोड<sup>१</sup> थक्कंति<sup>२</sup> ते हत्थि<sup>३</sup> जूहाइ<sup>४</sup>  
 पल्लट्टि जुञ्जंतु<sup>५</sup> पाइक्क वूहाइ<sup>६</sup> ।  
 कासीस राआ सरासार अगो ण<sup>७</sup>  
 की हत्थि<sup>८</sup> की पत्ति की बीर बग्गेण ॥ १३२<sup>९</sup> ॥  
 सारंग[रूपक] ।

विग्रतिग्रततम २३४१ भेद सारगरूपकनामक वृत्त लक्षयति, जा  
 चारीति । यत् चारि तक्कार सभेअ उक्किट्ट — चतुस्तकारसभेदो-  
 ल्लष्ट चतुस्तकाराणा चतुर्णामतलघुतगणाना य सभेद सबध-  
 स्तेनोल्लष्ट सुआव्यत्वाद्युत्कर्षयुक्तमित्यर्थ, यत् पाएहि — पादेषु तीअ  
 बीसाम सजुत्त — तृतीयविश्रामसयुक्त तत्र तृतीयाचरे यतिस्तादृश-  
 मित्यर्थ अखोष भाएहि — अन्योन्यभागे परस्परविच्छेदैरिति  
 यावत् यस्येति शेष कति — काति णा जाणिए — न ज्ञायते,  
 सो — तत् पिगले दिट्ट — पिगले दृष्ट सारगरूपक — सारगरूपक  
 तत्सारगरूपकनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र चतुर्थस्वरण पद्यपूरणार्थ-  
 मेवेति मन्तव्यम् । (E)

१३१ । जेति । यत्र चतुस्तगणसभेद उल्लष्ट सारगरूपक

१३२ । १ गउड (A), गोड (B & C) गौड (E) २ थक्कतु (A & C)  
 थक्कतु (B) ३ हत्थि (A) हत्थी (E), हत्थ (F) ४ जूथाइ (A) जूथाहि  
 (B), जूथाइ (C) वूहाइ (E & F) ५ वज्जण (A) वज्जन्तु (B & C), सुक्कन्तु  
 (E) ६ जूथाइ (A), जूथाइ (C) ७ अगोण (C) ८ हत्थि (A), हत्ति  
 (E) ९ १३२ (A)

पञ्चोहर चारि पसिद्धह ताम<sup>१</sup>  
 ति तेरह<sup>२</sup> मत्तह मोत्तिअ<sup>३</sup>दाम ।  
 ण पुब्बहि<sup>४</sup> हारु<sup>५</sup> ण दिज्जइ<sup>६</sup> अंत  
 बिहू सअ अगल छप्पण<sup>७</sup> मत्त ॥ १३३<sup>८</sup> ॥

पिगलेन दृष्ट । य तृतीये विश्रामसयुक्त पादेषु न ज्ञायते  
 कातिरग्योन्यभागै ॥ उल्लिख्य आख्यत्वादिना । (G)

१३२ । उदाहरति । रे गौड़ तिष्ठन्तु ते हस्तियूथानि परा-  
 वृत्य व्रजन्तु पदातिव्यूथानि । काशीश्वरराजश्वरासाराये कि पत्तिभि  
 कि हस्तिभि कि वीरवर्गेण ॥ अत्र जयस्यासम्भावितत्वात् कि  
 हस्त्यश्वादिना, तथाच पलायन युक्तमिति व्यज्यते । (C)

१३२ । श्वरगुरुपकमुदाहरति, रे गौडेति । रे गौड—रे  
 गौडदेशाधीश्वर ते हस्त्य वृद्धाद्—हस्तियूथानि[?] यच्छति—आम्यति,  
 अत इति शेष पादक वृद्धाद्—पदातिव्यूथानि पल्लव्ङि—परावृत्य  
 जुञ्जतु—युध्यतु[ताम्] नाम, तथापीति शेष काशीश्वरराज-  
 श्वरासार अग्रे—काशीश्वरराजश्वराऽऽसाराये दिवोदासवाणधाराये  
 इति पाठश्च, ण—ननु निश्चयेन की हस्त्य—कि हस्तिभि की  
 पत्ति—[कि] पत्तिभि की वीर वर्गेण—कि वीरवर्गेण ॥ (E)

१३२ । यथा । रे गौड आम्यति ते हस्तियूथानि परावृत्य

१३३ । १ जाम (E & F) २ तेमह (B) ३ मोत्तिह (B) ४ पूब्ब (B),  
 पूब्ब (C) ५ हार (B, C & E) ६ दिज्जहि (A & B) ७ छप्पण (B)  
 ८ १३० (A)

युध्यतु[ताम्] पत्तिव्यूहा । काशीशराजशरासाराये कि हस्तिभि  
कि पत्तिभि कि वीरवर्गेण ॥ दिवोदासखङ्गाये सर्वे ह्यप्रयाचा-  
इत्यर्थ ॥ (G)

१३३ । पयोधरैश्चतुर्भि प्रसिद्धैर्द्युक्त त्रिचयोदशमात्राभि  
मौक्तिकदाम । न पूर्वस्मिन् हारो न दीयते अन्ते द्विगते अघे  
षट्पञ्चाशन्मात्रा ॥ अधिकास्तयोदश त्रिचयोदश, अत्र च आद्य-  
न्तयोर्गुरुरहितत्वेन जगण एवोक्त, तथाच पयोधरशब्दोऽर्थस्यष्टी-  
करणार्थमेवेति । यद्वा, आद्यन्तगुरुरहित-षोडशमात्रिक-पादषोड-  
शकेनापि मौक्तिकदामच्छन्दो भवतीति ज्ञापनार्थं । न चैव मात्रा-  
वृत्त एवोपन्यास स्यादिति वाच्य, द्वादशाक्षरनियमस्यैव विनिगम-  
[का]त्वात्, षोडशपादै षट्पञ्चाशदधिकशतद्वय मात्रा भवन्ति । (O)

१३३ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षड्विंशत्युत्तरैकोनवि-  
[त्रि]ंशततम २८२६ भेद मौक्तिक[दाम]नामक वृत्त लक्षयति,  
पञ्चोहरेति । जाम — यन्मध्ये ति तेरह मत्तह — त्रिचयोदशमात्राभि  
षोडशभिर्मात्राभिरिति यावत् उपलक्षिता चारि — चत्वार  
पञ्चोहर — पयोधरा मध्यगुरुका जगणा इति यावत् प्रसिद्धा  
भवतीति शेष, यत्र च अत — अन्ते पादान्ते इत्यर्थं पुब्बहि — पूर्वं  
पादादावित्यर्थं हार — हारो गुरु ए दिञ्जे — न दीयते, विह्व सञ्च  
अगल क्कप्पण मत — द्विशताधिकषट्पञ्चाशन्मात्राक तत मोत्तिअ-  
दाम — मौक्तिकदामनामक वृत्तमित्यर्थं ॥ ननु यत्र पयोधरचतु-  
ष्टय पततीत्युक्त्यैव पादाद्यतयोर्गुरुदानाप्रसक्ते कथ ए पुब्बहीत्यनेन  
तत्र तत्रतिषेध साधु सगच्छत इति चेत्, अत्र केचित् यत एव



जहा, कत्रा भउ<sup>१</sup> दुब्बरि<sup>२</sup> तेज्जि<sup>३</sup> गरास

खणे खण<sup>४</sup> जाणिअ अच्छ<sup>५</sup> णिसास ।

कुह्ण रव तार<sup>६</sup> दुरंत वसंत

कि णिहअ<sup>७</sup> काम कि णिहअ<sup>७</sup> कंत<sup>८</sup> ॥ १३४<sup>९</sup> ॥

मौक्तिकदाम ।

चत्वारो जगणा पततीत्यत एव पूर्वम अते वा हारो न दीयत-  
इति पूर्वोक्तस्यैव विवरणमेतदित्याहुः । षट्पञ्चाशदुत्तरशतद्वय-  
मात्राकथन षोडशचरणाभिप्रायेण, जगणमात्राज्ञापक तद्विशेषण-  
पद पादपूरणार्थमेवेति मतव्यम् । (E)

१३३ । पत्रो इति । पयोधरास्रत्वार प्रसिद्धा यत्र त्रिचयो-  
दश मात्रा मौक्तिकदाम । न पूर्व हारो न दीयते अते द्विशता-  
धिकषट्पञ्चाशन्मात्र ॥ त्रिचयोदश षोडशेत्यर्थ, द्विशतेत्यनेनास्य  
षोडशचरुणता भवतीत्युक्त, पयोधरो जगण । (G)

१३४ । उदाहरति । कायो भर दुर्बलस्यत्वा यास क्षणे क्षणे  
ज्ञायते अस्ति[च्छ]निश्चास । कुह्णरवस्तापयति दुरन्तो वसन्त  
\* \* \* कि निर्दय कान्त ॥ दुर्बलत्वात् भारो भर, यास भक्ष्य  
त्यत्वा दुर्बलो जातो ज्ञायते । एतावत्या विसष्टुलताया निर्दय  
काम कान्तो वा वीजमपि तु द्वावेव । (C)

१३४ । १ भञ्ज (A), हउ (B) २ दुब्बर (A), दुब्बल (B & C) ३ तेज्ज  
(C) ४ खणे (A, B & C) ५ दौह (A) ६ ताव (A, B & C)

• णिहअ (B & C) ८ Dropt in (C) ९ १३१ (A)

तोडञ्च<sup>१</sup> छंद बिरीञ्च ठविञ्जसु<sup>२</sup>  
 मोदञ्च छंदञ्च<sup>३</sup> णाम करिञ्जसु ।  
 चारि गणा भगणा सुपसिद्धउ<sup>४</sup>  
 पिंगल जंपइ<sup>५</sup> कित्तिहिं लुइउ<sup>६</sup> ॥ १३५ ॥

१३४ । मौक्तिकदामोदाहरति । गरास—घास भोजनमिति  
 यावत् तेज्जि—त्यक्त्वा कञ्चा—काय दुब्बरि—दुर्बल भउ—  
 जात, खणे खणे[ण]—क्षणे क्षणे अच्छ—स्वच्छ णिसास—  
 निश्वास रोदनकालीनश्वास इत्यर्थं जाणिञ्च—ज्ञायते । तार—  
 तारेण कुह्ण रव—कोकिलारावेण दुरत दुष्ट मरणादिजनक  
 अतो यस्य तादृशो वसतनामा चतु, तस्मात् कि णिइञ्च काम—  
 कि निर्दय काम कि णिइञ्च कत—कि निर्दय कात ॥ एतादृशे-  
 ऽपि समये न आगत स प्रियो निर्दय, प्राणेश्वरप्राणा मा ज्ञात्वा  
 योऽतिदु ख प्रयच्छति स कामो वा निर्दय इति कस्याश्चिद्गोषित-  
 पतिकाया सखीं प्रति वचनमेतत् । मौक्तिकदाम निवृत्तम् । (E)

१३४ । यथा । कायो जातो दुर्बलस्यक्तो घास क्षणे क्षणे  
 जातोऽच्छनिश्वास । कुह्णरवतारदुरतो वसत कि निर्दय काम  
 कि निर्दय कात ॥ (G)

१३५ । तोटकच्छन्दो विपरीत स्थापय, मोदकच्छन्दो नाम

१३५ । १ तोलह (B & C), तोलअ (F) २ ठविञ्ज (C) ३ कदह (A)  
 ४ सुपसिद्धउ (B) ५ जप्पइ (B) ६ कित्ति (A) किमिअ (B & C)  
 ७ सुइउ (B), णइउ (C) ८ १३५ (A)

जहा, गज्जउ<sup>१</sup> भेह कि अंबर<sup>२</sup> साबर<sup>३</sup>  
 फुल्लउ<sup>४</sup> लीब कि बुल्लउ<sup>५</sup> भम्मर<sup>६</sup> ।  
 एकउ<sup>७</sup> जीअ पराहिण<sup>८</sup> अम्मह<sup>९</sup>  
 कीलउ<sup>१०</sup> पाउस कीलउ<sup>११</sup> वम्मह<sup>१२</sup> ॥ १३६<sup>१३</sup> ॥  
 मोदकं ।

कुरु । चत्वारो गणा भगणा सुप्रसिद्धा, पिङ्गलो जल्पति कीर्त्तिलुब्ध ॥ सगणचतुष्कात्मकतोटकस्य वैपरीत्येनापि चत्वार इति अत्र चत्वारो गणा भगणरूपा स्याथा, अन्तगुरुर्हि सगण, तस्य वैपरीत्येन भगण । (C)

१३५ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकाद्भोत्तरपचत्रिंशत्शततम ३५१ भेद मोदकनामक वृत्त लक्षयति, तोलेति । तोलअ क्कद — तोटकक्कद विरीअ — विपरीत ठबिज्जसु — स्थापयस्व, अतएव चारि गणा — चत्वारो गणा भअणा — भगणा आदिगुरुका गणा इति यावत् सुप्रसिद्धउ — सुप्रसिद्धा यत्र प्रतिचरण पततीति शेष, तस्य क्कदह — क्कदम मोदअ — मोदक नाम अभिधान करिज्जसु — कुरुष्व इति कित्तिहि लुद्धउ — कीर्त्तिलुब्ध पिङ्गल जपद — जल्पति ॥ इदमत्र तत्त्व, चतुर्भिर्गुर्वतगणैस्तोटकक्कदो भवति

१३६ । १ गज्जहि (B) २ अमर (A) ३ सामर (A, B & C) ४ फुल्लह (B), फुल्लउ (C) ५ भम्मउ (A, B & C) ६ भामर (A) ७ एकल (A & B), एकण (C) ८ पराधिण (C) ९ अम्मह (C) १० की लीउ (A & L) की णउ (B) ११ मम्मह (C) १२ १३६ (A)

तद्विपरीतस्थापनेनादिगुरुकैश्चतुर्भिर्गणैर्मादक भवति । वक्रोक्तिस्तु  
पद्यपूरणायेति मतव्यम् । (E)

१३५ । तोटेति ॥ तोटकच्छदो विपरीत स्थापय, मोदक छदो-  
नाम कुरुव्य । चत्वारो गणा भगणा सुप्रसिद्धा, पिगलो जल्पति  
श्रीर्त्तिलुब्धक ॥ चत्वारो भगणा कार्या इत्यर्थ । (G)

१३६ । उदाहरति । गर्ज्जतु मेघ किमम्बर श्यामल फुल्लतु  
नीप घूर्ण[तु] भ्रमर । \* \* \* पराधीन \* \* \* क्रीडतु प्रावृट्  
क्रीडतु मन्मथ ॥ गर्जो मेघस्य वास्तु दु खे न कोऽपि विशेष,  
किमित्याक्षेपे, क्रीडत्विति, मम तु मरण सिद्धमेवेति व्यज्यते ।  
स्थानद्वये कौ एउ इति पाठे कि नयतु प्रावृट् कि नयतु मन्मथ  
इति वार्थ । (C)

१३६ । मोदकमुदाहरति । गज्जेति । मेह—मेघ गज्जउ—  
गर्ज्जतु, कि—किदश अवर—अवरम् आकाशमिति यावत्  
सावर—श्यामल भवत्विति शेष, णीब—नीप कदम्ब फुल्लउ—  
विकसतु, कि—किवा भम्बर—भ्रमरा बुल्लउ—गुंजतु । अम्बरह—  
अस्माक पराहिण—पराधीनमन्यायत्तमिति यावत् एकउ—  
एकमेव जीव किवा पाउस—प्रावृट् लेउ—गृह्णातु, कि वा  
बम्बरह—मन्मथ लेउ—गृह्णातु ॥ अत्र लेउ इति एकारो ह्रस्वो-  
बोध । वर्षागमेऽप्यनागत विदेग्निन पति ज्ञात्वा अतिकामार्त्ताया  
कस्याश्चित्प्रोषितभर्तृकाया काचित्प्रियसखीं प्रति वञ्चनमेतत् ।  
मोदकवृत्त निवृत्तम् । (E)

१३६ । यथा । गर्जतु मेघ किमम्बर श्यामल, विकसतु नीपा

गणगण गणगण कइ<sup>१</sup> चउ गण<sup>२</sup>  
 सुकइ<sup>३</sup> कमलमुहि<sup>४</sup> फणि भण<sup>५</sup> ।  
 तरल्लणअणि सब कर<sup>६</sup> लहु  
 सब गुरु जबउ<sup>७</sup> णिवरि कहु<sup>८</sup> ॥ १३७<sup>९</sup> ॥

कि गुजतु भमरा<sup>१</sup> । एको जीव पराधीनोऽस्माक, कि गृह्णातु  
 पर्यन्त, कि गृह्णातु मन्मथ ॥ (G)

१३७ । नगण नगणम् इति चतुर्गुण सुकविकमलसरवि फणी  
 भणति । तरल्लनयनी सर्व्वच सर्व्वलघु सगुरुरूपक न निरूप्य  
 कथय ॥ आदौ नगणस्ततो नगण एवक्रमेण चत्वारो गणा इत्यर्थ ।  
 तरल्लनयनीति छन्दसो नाम, सर्व्वच त्रयोद्देशाचरादावपि, निरूप्य  
 निरूप्य । (C)

१३७ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्थातिम भेदे तरल्लनयना-  
 नामक वृत्त लक्षयति, णगणेति । हे कमलमुखि णगण — प्रथम  
 नगण सर्व्वलघ्वात्मको गण पुन नगण स एव, एवप्रकारेण चउ  
 गण — चतुर गणान् नगणचतुष्टयमित्यर्थ कइ — क्त्वा सब —  
 सर्व्वान् द्वादशापि पादस्थान् वर्णान् लहु — लघून् कुरु, जबउ —  
 यावत् सब गुरु — सर्व्वगुरवो गुरुयुक्ता यावतो द्वादशाक्षरभेदा-

१३७ । १ कर (A, B & C) २ गुरु (C) ३ सुकइ (E) ४ कमलसरद  
 (A, B & C) ५ फणि (B) ६ सर सब (A), सब सब (B & C) ७ सब गुरु  
 लक्षण (A), सगुरु लक्षण (B & C), सब गुरु लक्षण (E) ८ णिवरि करल  
 (A), णिवरि कल (B & C), णिवरि कल (E) ९ १३४ (A)

जहा, कमल वञ्चण तिणञ्चण हर<sup>१</sup>  
 गिरि वर सञ्चण<sup>२</sup> तिसुलधर ।  
 ससहर<sup>३</sup>तिलञ्च पलञ्चकर<sup>४</sup>  
 वितरउ<sup>५</sup> मह<sup>६</sup> अभिमत<sup>७</sup> वर ॥ १३८ ॥  
 तरलणञ्चण<sup>८</sup> ।

इत्यर्थं तावत् इति शेष णिवरि—निराकृत्य भिञ्चोक्त्येति  
 यावत् तरलणञ्चणि—तरलनयना एतन्नामक वृत्तमित्यर्थं क्व—  
 कथय इति सूकद—सुकवि फणि—फणी पिगल भण—  
 भणति ॥ अत्र गुरुयुक्त्यावङ्गे[ट]कथन पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य,  
 नगणचतुष्टयरचितचरणा तरलनयनेति नि ङ्गोऽर्थं । (E)

१३७ । एणेति । नगण नगण क्त्वा चतुरो गणान् सुकवि  
 कमलमुखि फणी भणति । तरलनयना सर्वान् कुरु लघून् सर्वगुरु  
 यावत् केवल कथय ॥ सर्वगुरुमगणमारभ्य नगणपर्यन्तं भेदा  
 कथिता इत्यर्थं । तरलनयनेति क्वद । (G)

१३८ । उदाहरति । कमलवदनस्त्रिलोचनो हरो गिरिवर-  
 शयनस्त्रिशूलधर । शशधरतिलक प्रलयकरो वितरतु मञ्ज  
 अभिमत वरम् ॥ (C)

१३८ । तरलनयनामुदाहरति, कमलेति । कमल वञ्चण—

१३८ । १ तिण हर (E) २ गिरिसञ्चण (A) ३ ससधर (F) ४ मञ्ज  
 दम (A), पलकर (B), गल गरल (E & F) ५ वितरदि (A & C) ६ वङ्ग  
 (B) ७ अभिनञ्च (C), अभिमत (F) ८ १३५ (A) ९ तरलनयनी (A)

णगण चामर गंधजुआ ठवे  
 चमर सल्ल<sup>१</sup>जुआ जइ सभवे ।  
 रगण<sup>२</sup> एक<sup>३</sup> पत्रंतहि लेक्खिआ<sup>४</sup>  
 सुमुहि<sup>५</sup> सुंदरि पिंगल देक्खिआ<sup>६</sup> ॥ १३६<sup>७</sup> ॥

कमलवदन तिणअ[ण] — चिनयन गिरि वर सअण — गिरिवर-  
 अयन तिसुलधर — त्रिशूलधर । ससहर तिलअ — अशधर-  
 तिलक गल गरल — कठस्थितविष हर — हर महादेव मड —  
 मड अभिमत वर — समीहितवर वितरड — वितरतु ॥ तरल-  
 नयना निवृत्ता । (E)

१३८ । यथा । कमलवदन चिनयन हर गिरिवरअयन  
 त्रिशूलधर । अशधरतिलक गलगरल वितर ममाभिमत वर ॥ (G)

१३९ । नगण-चामर-गन्धयुगानि स्थितानि चामर अल्ययुग  
 यत्र सम्भवति । रगण एक पादान्ते लिख्यते षट्णु सुन्दरी पिङ्ग-  
 लेन दृष्टा ॥ चामर गुरु, गन्ध ग्रैल[अल्य]ञ्च लघु । (C) -

१३९ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुष्षुत्तरशतचतु-  
 ष्टयाधिक-सहस्रद्वया[सहस्रा]त्मक भेद [१४६४] सुन्दरीनामक वृत्त  
 लक्षयति, णगणेति । हे सुमुखि यत्र पूर्वे णगण चामर गंधजुआ —  
 नगणचामरगंधयुगानि नगणस्त्रिलक्ष्मात्मको गण चामरम् एको-

१३६ । १ सेल (A, B & C) २ रस गण (B) ३ एक (F) ४ देक्खिआ  
 (A, B & C) ५ सुमुहि (B), सुमुहि (C) ६ देक्खिआ (A), लेक्खिआ (B)  
 ७ १३६ (A)

जहा, बहइ<sup>१</sup> दक्खिण मारुअ<sup>२</sup> सीअला<sup>३</sup>  
 गवइ<sup>४</sup> पंचम कोमल कोइला ।  
 महुअरा<sup>५</sup> महु पाण बह्ण सरा<sup>६</sup>  
 भमइ<sup>७</sup> सुंदरि<sup>८</sup> माहव<sup>९</sup> सभवा<sup>१०</sup> ॥ १४०<sup>११</sup> ॥  
 सुंदरी<sup>१२</sup> ।

गुरु गधजुआ — गधयुग लघुद्वयमिति यावत् तानीत्यर्थं ठवे —  
 स्थाप्यते, तत जइ — यदि चामरम् एको गुरु सङ्गजुआ —  
 प्रत्ययुग शब्धो लघुस्तद्वयमित्यर्थं सभवे — सभवति । पञ्चम[त]हि  
 — पादाते एह — एक रगण — मध्यलघुर्गण लेखिआ लिखित  
 सा पिंगलदग्निता पिंगलेन उपदग्नितेति यावत् सुदरी सुदरीनामक  
 तद्वत्त पिंगलेनोपदिष्टमित्यर्थं ॥ तस्यैव ग्रथातरे द्रुतविलम्बिते-  
 [तमि]ति नाम, अतएव द्रुतविलम्बितमाह नभौ भराविति लक्षणमपि  
 तत्रैव कृतमिति । (E) [Vide Ghosha's Compendium, p 75—Ed ]

१३८ । एगेति । नगण चामर गधयुग स्थाप्य चामर प्रत्ययुग  
 यदि सभवति । रगण एक पादाते लेख्य सुमुखि सुदरी पिंगल-  
 दृष्टा ॥ चामरो गुरु, गधशब्धौ लघू । (G)

१४० । १ बहइ (B), बहति (C) २ मारुअ (B) माहव (E) ३ सिअला  
 (E) ४ गवइ (A & C) ५ बह्णरा (B) ६ मङ्गसवा (A, B & C)  
 ७ मइर (A), गवइ (B & C) ८ सुदरि (E) ९ सभर (A), सवर (B),  
 मभक् (C), मावक् (F) १० माहवा (A, B & C), सभरा (F) ११ १२० (A)  
 १२ सुदरि (B & C)



कक्षा<sup>१</sup> दुष्सा चामर<sup>२</sup> सल्ला<sup>३</sup> जुञ्जला जं  
 बीहा<sup>४</sup> दीहा<sup>५</sup> गंधत्र<sup>६</sup> जुग्गा पञ्जला<sup>७</sup> तं ।  
 अंते कंता<sup>८</sup> चामर<sup>९</sup> हारा सुहकात्रा<sup>१०</sup>  
 बाईसा मत्ता गुणजुत्ता भणु<sup>११</sup> मात्रा ॥ १४१<sup>१२</sup> ॥

१४० । उदाहरति । वहति दक्षिणमारुत ग्रीतल रौति  
 पञ्चम कोमल कोकिल । मधुकरो मधुपानमहोत्सवो गायति  
 सुन्दरि सभृतो माधव ॥ सस्मरेति पाठे माधव कृष्ण सस्मर । (C)

१४० । सुदरीसुदाहरति । काचित्सखी कलहांतरिता महा-  
 मानवती काचिन्नायिकामाह, बहईति । हे सुदरि सर्वावयव-  
 रमणीये माह्व सभवा — माधवो वसतस्तत्रोत्पन्न इत्यर्थं सीञ्जला —  
 ग्रीत दक्षिण मारुत्र — दक्षिणमारुत बहइ — वाति, कोदला —  
 कोकिल पचम कोमल — पचम कोमल यथा स्यात्तथा गवइ —  
 गायति । मङ्ग पाण बङ्ग सरा — मधुपानबङ्गखरा मधु मकरद-  
 स्तस्य पानेनातिगभीरखरा इत्यर्थं मङ्गअरा — मधुकरा भ्रमरा  
 भमइ — भ्रमति ॥ अतस्त्वमपि मान विहाय कातमभिसरेत्याश्रय ।  
 सुसुखी [सुदरी] निवृत्ता । (E)

१४० । यथा । वहति दक्षिणमारुत ग्रीतलो गायति पचम

१४१ । १ कक्ष (B) २ Diapt in (B) ३ सेल्ला (B & C) ४ बीहा  
 (B & C) ५ and ६ transposed in (A) ६ गंध (A) ७ पलिषा (A)  
 ८ ज (F) ९ कक्षा (A) १० चामर (A) ११ सुहकात्रा (A & E)  
 १२ भणु (E) १३ १४८ (A)

कोमल कोकिल । \* मधुकरा मधुपानवज्ज्वरा भ्रमति सुदरि  
माधवसभवे वसते ॥ (G)

१४१ । अथ त्रयोदशाक्षरा । कर्णी द्विगुण चामर ग्रैल[ग्रल्य]-  
खुग यत्र द्वौ दीर्घौ गन्धयुग प्रकट तत् । अन्ते कान्तौ चामर-  
हारौ शुभकरौ द्वाविशतिमात्रा गुणयुक्ता \* \* \* ॥ कर्णी द्विगुरु  
तद्वैगुण्ये गुरुचतुष्क, चामर दीर्घ हारश्च गुरु, ग्रैल्य[ग्रल्य] गन्धश्च  
लघू, कान्तौ कमनीयौ, द्वाविशतिमात्रा इति मिलिताना  
सग्रह । (C)

१४१ । अथ त्रयोदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य दिनवत्युत्तरैकशतो-  
त्तराष्टसहस्र ८१६२ भेदा भवति, तत्र द्वा[त्रय]चिशोत्तरषोडश-  
[शत]तम भेद [१६३३] माथानामक वृत्त लक्षयति, क्लृप्ति । ज-  
यत्र पूर्वं कक्षा दुष्ठा — कर्षद्वय गुरुद्वयात्मकगणयुगमिति यावत्,  
तत चामर — चामर गुरुस्ततश्च सक्ता जुम्बला — शल्ययुगल शल्यो-  
लघुस्तद्वयमित्यर्थ, ततोऽपि बीहा दीहा — द्वौ दीर्घौ गुरुद्वयमिति  
यावत्, ततश्च गधत्र जुगा — गधयुग गधो लघुस्तद्वयमित्यर्थ,  
अते लघुद्वयाते पादाते वा कता — कातौ चामर हारा — गुरु-  
द्वयमित्यर्थ, एते गणा इति शेष पञ्चला — प्रकटिता, त — ता  
सू[सु]हकात्रा — शुभकाया बार्हसा मत्ता — द्वाविशतिमात्राका  
गुणजुत्ता — गुणयुक्ता मात्रा — माया भणू — कथय ॥ केचित्तु  
शुभकाया शुद्धशरीरा गुणजुत्ता — गुणयुक्ता द्वाविशतिमात्राश्च  
पततीति मात्राविशेषणतया पदद्वय योजयति । मात्राकथन सुह-  
कात्रा गुणजुत्तेति च पदद्वयमत्र पादपूरणार्थमेवेति ध्येयम् । (L)

जहा, ए अत्यीरा<sup>१</sup> देक्खु<sup>२</sup> शरीरा घर<sup>३</sup> जात्रा  
 वित्ता पुत्ता सोअर<sup>४</sup> मित्ता<sup>५</sup> सब्ब<sup>६</sup> माया ।  
 काहे लागी बब्बर वेलावसि<sup>७</sup> मुभ्भे<sup>८</sup>  
 एक्का<sup>९</sup> कित्ती किज्जहि<sup>१०</sup> जुत्ती जइ सुभ्भे<sup>११</sup> ॥  
 १४२<sup>१२</sup> ॥ माया<sup>१३</sup> ।

१४१ । अथ [अति]जगती त्रयोदशाक्षरा ॥ क्खेति ॥ कर्षी  
 द्वौ चामर शल्ययुगल यत्र द्वौ दीर्घौ गधयुग्म प्रकट तत । अतं  
 कांतौ चामरहारौ शुभकाया द्वाविंशतिमात्रां गुणयुक्ता भण  
 माया ॥ कर्षी द्विगुरु, चामरो गुरु, शल्यो लघु, गधो लघु,  
 हारो गुरु, मायेति क्खेतिनाम । (G)

१४२ । उदाहरति । एतदस्थिर पश्य शरीर गृह जाया वित्त  
 पुत्र सोदर मित्र, सर्वं माया । किनिमित्त बर्बर भ्रमसि एका  
 कीर्त्ति कुरु युक्त्वा यदि शुभ्यसि ॥ (C)

१४२ । मायासुदाहरति । ए — एतत् शरीरा — शरीर  
 अत्यीरा — अस्थिर देक्खु — पश्य, घर जात्रा वित्ता पुत्ता सोअर  
 मित्ता — गृहजायावित्तपुत्रसोदरमित्राणि एतत्सर्वं माया मिथ्या-  
 भूतमित्यर्थ । अत हे बब्बर — बर्बर काहे लागी — किमर्थ

१४२ । १ अत्यीरा (A) २ देक्खु (B & C) ३ घर (A), घर (B & C)  
 ४ सोअर (F) ५ मित्त (E) ६ सब्ब (A) ७ वेलावसि (A) ८ मुभ्भे (B  
 C & F) ९ एका (B & C) १० किज्जहि (B), किज्जइ (C) ११ सुभ्भे  
 (B & C), सुभ्भे (E), सुभ्भे (F) १२ १४२ (A) १३ माया (A)

ठइ आइ लङ्गजुअ पाअ करीजे  
 गुरु सल्ल<sup>१</sup>जुआ भगणा जुअ दीजे<sup>२</sup> ।  
 पअ<sup>३</sup> अंतह<sup>४</sup> पाइ<sup>५</sup> गुरु<sup>६</sup>जुअ<sup>७</sup> किज्जे  
 सहि तारअ<sup>८</sup> छंदह<sup>९</sup>णाम<sup>१०</sup> भणिज्जे<sup>११</sup> ॥ १४३<sup>१२</sup> ॥

सुसृष्टे—विसुसृष्ट वेलावसि—विलम्बयसि जइ सुसृष्टे—यदि  
 जानासि, तदा जुत्ती—युक्ता कित्ती—कीर्त्ति किञ्चहि—कुरु ॥  
 अतिससारासक्त कुकर्मिण कचिअति कस्यचिन्मिचस्योपदेशवाक्य-  
 सेतत् । माया निवृत्ता । (E)

१४२ । यथा । एतदखिर पश्य शरीर गृह जाया वित्त  
 पुत्रान् सुहृदो मित्राणि, सर्व माया । किमर्थमेतदुद्दिश्य बर्बर  
 विलम्बयसि सुगध एका कीर्त्ति क्रियता युक्तो यदि जानासि ॥  
 [का]हे लागीत्युक्तार्थे देशौ । (G)

१४३ । स्थापयित्वा आदौ लघुयुग पाद क्रियते गुरुश्रेष्ठ-  
 [श्रेष्ठ]युग भगणद्वय दीयते । पदान्ते पादे गुरुयुग क्रियते सखि  
 तारक कन्दो[नाम] भण्यते ॥ (C)

१४३ । अथ त्रयोदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्पचाशदुत्तरसप्त-  
 दशशततम भेद [१७५६] तारकनामक वृत्त लक्षयति, ठईति । यत्र

१४३ । १ वेल्ल (A, B & C) २ गुरु वेल्ल जुआ जे (A, B & C) ३ पुण  
 (B) ४ अतहि (A, B & C) ५ पाअ (A, B & C) ६ गुरु (A & E)  
 ७ जुअ (B), जुआ (C) ८ ताअअ (B) ९ कदअ (A) १० अअ (A)  
 ११ भणीजे (A): १२ १४० (A)

जहा, णव<sup>१</sup> मंजरि<sup>२</sup> लिज्जिअ<sup>३</sup> चूअह<sup>४</sup> गाळे<sup>५</sup>  
 परिफुल्लिअ केसु णआ<sup>६</sup> वण आळे<sup>७</sup> ।  
 जइ एत्थि<sup>८</sup> दिगंतर जाइहि<sup>९</sup> कंता  
 किअ<sup>१०</sup> बम्मह<sup>११</sup> एत्थि<sup>१२</sup> कि एत्थि<sup>१३</sup> बसता ॥  
 १४४<sup>१४</sup> ॥ तारअ<sup>१५</sup> ॥

पाअ — पादे आइ — आदौ लह जुअ — लघुद्वय ठइ — स्थापयित्वा  
 गुरु सल्ल जुआ — गुरु-श्रव्ययुगे करीजे — क्रियते एको गुरु लघुद्वय  
 च क्रियत इत्यर्थ, ततो भअणा जुअ — भगणो गुवादिर्गणस्तद्युग  
 दीजे — दीयते । पअ अतह पाइ गुरु जुअ — पादात् पातिगुरु-  
 युग किज्जे — क्रियते, सहि — हे सखि तस्य इदह — इदस  
 तारअ — तारकम् इति णाम — अभिधान भणिज्जे — भण्यते ॥  
 सगणचतुष्टयोत्तरगुरुरचितचरण तारकमिति फलितार्थ । (E)

१४३ । ठईति । स्थापयादौ लघुयुग पादे क्रियते गुरु श्रव्य-  
 युग दीयते । पादात् पातिगुरुयुग क्रियते सखि तारक इदसो-  
 नाम भण्यते ॥ (G)

१४४ । उदाहरति । नवमञ्जरी सज्जिता चूतवृचे परिफुल्लिता

१४४ । १ ठवि (A), णवि (B & C) २ मंजरि (G & E) ३ किज्जिअ  
 (A), सज्जिअ (C) ४ चूअइ (B) ५ गाळे (B & C) ६ केसु लणा (A,  
 B & C), केसु णवा (E & F) ७ णाळे (B & C) ८ एत्थि (A), इत्थि (B  
 & C) ९ जाइहि (B & C) १० कि (A) किणु (B & C) ११ मम्मह (C).  
 १२ एत्थि (A) १३ १४३ (A) १४ तारका (A), तारक (B)

धञ्चा तूर हारो<sup>१</sup> उणो<sup>२</sup> तूर हारेण  
 गुरू सह किञ्जे अ एक्का तञ्चारेण<sup>३</sup> ।  
 कईसा कला कंदु<sup>४</sup> जंपिज्ज णारण  
 असी होइ चो<sup>५</sup> अग्गला सब्ब पाएण ॥ १४५<sup>६</sup> ॥

किशुकलता वनकच्छे । यदि अत्र दिगन्तर याति कात कि मन्मथो  
 नास्ति कि नास्ति वसन्त ॥ (C)

१४४ । तारकमुदाहरति, एवेति । चूअ गाळे — चूतवृत्तेण  
 एव — नवा मजरि — मजरि लिञ्जिअ — गृहीता, केसू [सु] एअ  
 बण — किशुकनूतनवन आळे सम्यक् यथा स्थान्तथा परिफुल्लिअ —  
 परिपुष्पित । जइ — यदि एत्थि — अत्र वसतसमये इत्यर्थे कता —  
 कात दिगतर — दिगतर जाइहि — यास्यति, तदा किअ — कि  
 वन्मह — मन्मथ एत्थि — नास्ति, कि — किवा नास्ति वसत ॥  
 कात देशातरजिगमिषु ज्ञात्वा विमनायमाना काचिन्नायिका [प्र]ति  
 — यद्यस्मिन्नपि समये कान्तो गमिष्यति तदा तस्य निवारक काम  
 वसतो वा नास्ति कितु विद्यत एवेति ल मा विषीदेति गूढाभि-  
 प्रायाया कस्याञ्चित् सख्या वाक्यमेतत् । तारक निवृत्तम् । (E)

१४४ । यथा । नवा मजरी गृहीता चूतवृत्तेण परिपुष्पित  
 किशुकाना नव वनमस्ति । यद्यत्र दिगतर यास्यति कात कि  
 मन्मथो नास्ति कि नास्ति वसत ॥ (G)

१४५ । १ हारो (A B & C) २ पुणो (A, B & C) ३ गुरू काहला कष  
 एक्केण पाएण (A) गुरू काहला कष एक्को लचारेण (B & C) ४ कंदु (A), कन्द  
 (B & C) ५ चउ (A & E), चो (F) ६ १४५ (A)

१४५। ध्वजस्वर्य्यं हार पुनस्वर्य्यं हारेण गुरु काहल कर्ष  
 एकलकारेण । कवीशेन कला कन्दो जल्प्यते नागेन अशीतिर्भवति  
 चतुरथा सर्वपादेन ॥ केचित्तु कईसा कला एकविशति कला  
 अर्थात् पादे इत्यर्थमाहुः । ध्वज आदिलघुस्त्रिकल, द्वर्य्यम् आदि-  
 गुरुत्रिकल, हारो गुरु, काहलो लघु, कर्षो द्विगुरु, लकारो-  
 लघु — भवन्ति मात्रा इति शेष । (०)

१४५। अथ त्रयोदशाक्षरचरणवृत्तस्य द्व्यशीत्युत्तरषट्शता-  
 धिकचतुसहस्रतम ४६८२ भेद कदनामक वृत्त लक्षयति, धञ्जा  
 इति । यत्र पूर्वं धञ्जा — ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् तत-  
 ःवर — द्वर्य्यं गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् हारो — गुरु उणो —  
 पुन हारेण — गुरुणा सह ढर — द्वर्य्यं गुर्वादिस्त्रिकल पुर स्थित-  
 गुरुगुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् अ — पुन एका तत्रारेण — एक-  
 तकारेण लब्ध तगणेनेति यावत् गुरु — गुरु सह — शब्दो लघु-  
 पुरस्थिततगणो गुरुल्लघुश्चेति यावत् किञ्चि — क्रियते, इदं च  
 क्रियापदं यथायथं योज्यं । यत्र च सव्व पाएण — सर्वपादेन पाद-  
 चतुष्टयेनेति यावत् चउ अगला — चतुरधिका असी — अशीति  
 कला — मात्रा होइ — भवति, तत् कईसा — कवीशेन णाएण —  
 नागेन पिगलेन जपिञ्ज — जल्पित कदु — कद ॥ तत्कदनामक  
 वृत्तमित्यर्थं । अत्र मात्राकथनं पद्यपूरणार्थमिति ध्येयं । गुरु-  
 [लघू]त्तरयगणचतुष्टयेन कद इति फलितार्थं । (४)

१४५। धञ्जा इति । ध्वजस्वर्य्यं हार पुनस्वर्य्यं हारेण सहेति शेष  
 गुरुशब्दे कुरुते एकतकारेण । कवीशेन कला कदुक जल्प्यते

देइ<sup>१</sup> भुअंगम अंत लहु<sup>२</sup> तेरह वस पमाण ।

चउरासी चउ पाअ कल कंद छंदु वर जाण ॥

१४६<sup>१</sup> ॥ दोहा ।

जहा, ण रे कंस जाणेहि<sup>१</sup> हो<sup>२</sup> एक<sup>३</sup> वाला इ<sup>४</sup>

मुहे<sup>५</sup> देवई<sup>६</sup> पुत्त तो वंस कालाइ<sup>७</sup> ।

तहा गेएह<sup>८</sup> कंसो जणाणंद कंदेण

जहा हंति<sup>९</sup> दिट्ठो<sup>१०</sup> णिआ णारि विंदेण<sup>११</sup> ॥

१४७<sup>१२</sup> ॥ कंदः ।

नागेनाश्रीतिर्भवति चतुरधिका सर्वपादेन ॥ ध्वजो लघ्वादि-  
स्त्रिकलस्वर्यं गुरुलघू, शब्दो लघु, तकारस्तगण । (G)

१४७ । न रे कस जानीहि अहमेको बाल इति भवामि  
दैवकीपुत्रस्त्वदशकाल । तथा गृहीत कसो जनानन्दकन्देन यथा  
हेति दृष्टो निजनारीवन्देन ॥ हा इति शब्द क्वेति शेष । (C)

१४७ । कदमुदाहरति, ण रे इति । रे कस तो वस कालाइ  
—त्वदशकाल देवई पुत्त—देवकीपुत्र एक—एक अद्वितीय-  
इति यावत् बाला—बालक हो—भवामि इति मुहे—मा ण  
जाणेहि—न जानामि । इत्युक्तेति शेष जणाणद कदेण—सकल-

१४६ । १ देहि (B) २ लङ्ग (C) ३ This sloka is found in MSS  
(B & C), but not in the others —Ed

१४७ । १ जाणेओ (B), जाणेऊ (C) २ चउ (A) चइ (B) हो (F)  
३ एक (A, B & C) ४ बाला (A) ५ चउ (A & C), च (B) ६ देव  
(E & F) ७ काला (A) ८ गेएह (A, B & C), गेएहु (E) ९ हाकि  
(B), हलि (C) १० दिट्ठो (B & C) ११ वन्देण (E) १२ १४६ (A)



चामर पढमहि पाप गणो<sup>१</sup> धुञ्च<sup>२</sup>  
 सल्ल चरण गण ठावहि<sup>३</sup> तं जुञ्च<sup>४</sup> ।  
 सोलह<sup>५</sup> कलञ्च पय पञ्च<sup>६</sup> जाणिञ्च  
 पिङ्गल पभणइ<sup>७</sup> पङ्कञ्च<sup>८</sup> बालिञ्च<sup>९</sup> ॥ १४८<sup>९</sup> ॥

जीवानदहेतुना श्रीकृष्णेनेत्यर्थं तथा कसो—कस गणञ्च—  
 गृहीत यथा णिञ्चा णारि विदेण—निजनारीवृदेन हति—  
 हत दिठ्ठ—दृष्ट ॥ कदो निवृत्त । (E)

१४७ । यथा । न भो कस जानासि भवामि एको बालो-  
 मुखो देवकीपुत्रस्त्वद्रगकाल । तथा गृहीत कसो जनानदकदेन  
 यथा हामिति दृष्टो निजनारीवृदेन ॥ (G)

१४८ । चामर प्रथम पापगणो[ण] ध्रुव शल्य चरण स्थापय तद्युग ।  
 षोडशकला पदे पदे ज्ञात्वा पिङ्गल प्रभणति पङ्कजावलीं ॥  
 चामर गुरु, पापगण सर्व्वलघु पञ्चकल, ध्रुवो निश्चित, शल्य  
 लघु, चरण आदिगुरुस्त्वत्कलस्तद्युग तद्वय स्थापयेत्यर्थं । (C)

१४८ । अथ त्रयोदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशोत्तर-  
 [सप्त]सहस्रतम ७०३९ भेद पकावलीनामक वृत्त लक्षयति, चाम-  
 रेति । पढमहि—प्रथम चामर—चामर गुरु तत ध्रुव—[ध्रुव]

१४८ । १ गण (E & F) २ ध्रुव (E) ३ ठाविञ्च (A), ठावइ (C)  
 ४ जुव (E & F) ५ षोडह (B), सोल (E) ६ पञ्च पञ्च (A), पञ्चपञ्च (E  
 & F) ७ भपणइ (B), पभणिञ्च (E) ८ पङ्क (B) ९ Last half of the  
 sloka dropt in (C) १० १४४ (A)

जहा, सो जण<sup>१</sup> जणमउ<sup>२</sup> सो<sup>३</sup> गुणमंतउ<sup>४</sup>  
जे<sup>५</sup> कर पर उबन्नार<sup>६</sup> हसतउ<sup>७</sup> ।  
जे<sup>८</sup> पुण<sup>९</sup> पर उन्नार<sup>१०</sup> विरभ्भउ<sup>११</sup>  
ताक<sup>१२</sup> जणणि कि ण थक्कउ<sup>१३</sup> वंभउ<sup>१४</sup> ॥ १४६<sup>१५</sup> ॥  
पंकावली ।

निश्चितमिति यावत् पापगण—पचकलस्याष्टम भेद [Vide p 22]  
सर्वलघ्वात्मकमिति यावत् तत सञ्ज—श्लक्ष्य लघुमित्यर्थं तत  
चरण गण—चरणगणस्य आदिगुरोर्भगणस्येति यावत् जुव—युग  
ठावहि—स्थापय । इद् च क्रियापद यथायथ योज्य । पन्नप्पन्न—  
पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थं यचेति शेष सोलह—षोडश  
कलत्र—कलाश्च जाणिञ्च—ज्ञायते, त—ता पकन्नवालिञ्च—  
पकावलीं तत्पकावलीनामक वृत्तमित्यर्थं पिगल—पिगल  
पभणद्—प्रभणति ॥ अत्र मात्राकथन पद्यपूर्णाधिक्यमिति मतव्य ।  
भगण—नगण—लघूत्तरजगणद्वय—रचितचरणा पकावलीति निष्कृष्टो-  
ऽर्थ । (E)

१४८ । चामेति । चामर प्रथम पापगण भ्रुव श्लक्ष्य चरणगणस्य

१४६। १ जग (A, B & C) २ जणसञ्ज (B), जणमउ (E & F) ३ ए  
(A, B & C) ४ गुणमन्तह (A) ५ जो (B & C) ६ उबन्नार (A, B & C)  
७ हसन्तह (A) ८ पुण (A), उण (B & C) ९ उवन्नार (E & F) १० विर  
ज्जउ (C), विरभ्भउ (E), विरज्जउ (F) ११ ताकि (A) ताक्क (E), ताक्क  
(F) १२ and १३ transposed in (E & F) १४ थाकउ (A), थक्कउ (C, E  
& F) १५ वधउ (B & C), वक्कउ (E & F) १६ १४५ (A)

स्थापय युग । षोडशकल पदे पदे जानीहि पिंगल प्रभणति  
पकावलीक नाम ऋद ॥ चामरो गुरु, पापगण पचलघु, शल्य  
लघु, चरणो भगण । (G)

१४८ । \* \* \* [त]त पापगणो भ्रुव शल्य चरणगण प्रापय त  
युग । षोडशकला पदे प्रकाशिता पिंगल प्रभणति पकवालीं ॥  
प्रथम चामरो गुरुस्तत पापगण पचलघुरूपगण भ्रुव निश्चयेन  
शल्यो लघुश्चरणगण भगण त भगण युग प्रापय भगणद्वय स्थापये-  
त्यर्थ । षोडशकला पदे भवन्ति । पकवाली ऋदसो नाम । (H)

१४९ । उदाहरति । स जगति ज्ञायता गुणवान् य परोप-  
कार करोति सन्तत । य पुन परोपकारे विरज्यते तस्य जननी  
कि न तिष्ठति बन्ध्या ॥ तिष्ठति भवतीत्यर्थ । (C)

१४९ । पकावलीसुदाहरति, सो जणिति । सो—स जण—  
जन जणमेउ—जात सजन्मेति थावत्, स गुणमतउ—गुणवान्,  
जे—य हसतउ—हसन् सन् पर उवन्नार—परोपकार कर—  
करोति । जे—य पुन पर उवन्नार—परोपकार विरुद्ध—  
विरुणद्धि ताम्—तस्य जणणि—जननी वरुद्ध—बन्धैव कि न  
थक्क—तिष्ठति ॥ ब्यर्थमेव प्रसूयते इत्यर्थ । किञ्चित् स्वमिच प्रति  
कस्यचिदुपदेशवाक्यमेतत् । पकावली निवृत्ता । (E)

१४९ । यथा । स जन उत्पद्यता स गुणवानुदेतु य करोति  
[परो]पकार हसन् । य पुन परोपकार विरुध्यते, तस्य जननी  
कि न बन्धैव तिष्ठति ॥ (G)

१४९ । उदाहरणमाह । सो जग इत्यादि । स जगति जन्म

कक्षो पद्ज्ज<sup>१</sup> पढमे<sup>२</sup> जअणो<sup>३</sup> अ वीण<sup>४</sup>  
 अंते तुरंग सगणो<sup>५</sup> जअ<sup>६</sup> जत्थ<sup>७</sup> पार ।  
 उत्ता बसंततिलआ फणिणा<sup>८</sup> उकिठ्ठा<sup>९</sup>  
 छेआ पठंति<sup>१०</sup> सरसा<sup>११</sup> सुकइंद<sup>१२</sup> दिठ्ठा<sup>१३</sup> ॥ १५०<sup>१४</sup> ॥

गृह्णातु य पुण्यवान् सति सामर्थ्यं करोति परोपकार । ये पुन  
 परोपकारविरतास्तेषा जनन्य किमिति न स्थिता बध्ना ॥ (H)

१५० । अथ चतुर्दशाक्षरा । तत्र वसन्ततिलक । कक्षो । कर्ण  
 स्थाप्यते प्रथम जगणो द्वितीये तृतीये च द्वौ सगणौ जगणश्च  
 पादे । उक्त वसन्ततिलक फणिना उत्कृष्ट छेका पठन्ति सरसा  
 सुकवीन्द्रदृष्टा ॥ तुरङ्गे सगणा इति पाठे तुरङ्गोऽन्तगुरुश्चतुष्कल ।  
 छेका विदग्धा । (C)

१५० । अथ चतुर्दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्यधिकशत-  
 चयोत्तरषोडशसहस्र भेदा भवति, तत्रैक[त्र चय]चिशोत्तरन[व]-  
 शताधिकद्विसहस्रतम भेद [२८३३] वसततिलकानामक वृत्त लक्ष-  
 यति, कक्षविति । पढमे — प्रथमे स्थाने कक्षो — कर्ण गुरुद्वयात्मको-  
 गण इति यावत् अ — च पुन वीण — द्वितीये स्थाने जअणो —

१५०। १ ठविञ्ज (E) २ पढमो (A) ३ जगणो (A & C) ४ ठविञ्जय  
 (A) ५ सगणा (B & C) ६ सअ (A), जग (B), पअ (E) ७ जअ (A),  
 तअ (B & C) ८ फणिराउ (A) ९ दिठ्ठा (A), उकिठ्ठा (B & C)  
 १० पठन्ति (A & C) ११ परसा (F) १२ सुकइंद (A) १३ दिठ्ठा  
 (B & C) १४ १४९ (A)

जगणो मध्यगुरुगण, अत — जगणाते तुरग — तुरगश्चतुर्मात्रक  
सगण इति यावत्, ततश्च सगणो — पुन सगण एव गुर्वत इति  
यावत् । क्वचिच्च दुअस्मि सगणो इति पाठस्तत्र दुअस्मि सगणो —  
सगणद्वयमपि गुर्वतगणद्वयमिति यावदित्यर्थं कर्त्तव्यं, अत्रहृद्-  
भाषाया पूर्वापरव्यत्यासे दोषाभावात् अ — च पुन पात्र गणो —  
लघ्वादिर्गण इत्यर्थं जत्य — यत्र पाए — पादे ठविञ्ज — स्थाप्यत-  
इति यथायथ योज्यताम् । फणिणा — पिगलेन उक्ता — उक्ता  
उकिट्टा — उल्लिष्टा सु कद्द दिट्टा — सुतरा कवीन्द्रदृष्टा सरसा —  
प्रेमाविष्टा क्केआ — विदग्धा वसततिलिआ — वसततिलिका पठति ॥  
तगण-भगण-गुरुद्वयोत्तरय[ज]गणद्वय-रचितचरणा वसततिलिकेति  
फलितार्थं । (b)

१५० । अथ चतुर्दशाक्षरा शर्करी । कर्षो इति । कर्षं पतित  
प्रथमे जगणश्च द्वितीये अते तुरग सगणो यश्च यत्र पादे । उक्तां  
वसततिलिका फणिनोत्ल्लिष्टा क्केका पठति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा ॥  
कर्षो द्विगुरु, तुरगश्चतुर्मात्रक सगण, य यगण । (c)

१५० । चतुर्दशाक्षरप्रसारस्य कानिचिच्छ्रदासि वदति । कर्षो  
इत्यादि । कर्षं प्राप्तं प्रथमं जगणो द्वितीयेऽन्ते तुरङ्गसगणौ  
यश्च तत्र पादे । उक्ता वसन्ततिलिका फणिना उल्लिष्टा क्केका  
पठन्ति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा ॥ कर्षो गुरुयुग्मगण प्राप्तं प्रथमो-  
जगणो द्वितीये अन्ते एतदन्ते तुरगसगणौ, यद्यपि गअ रश्च तुरग  
पादङ्क एङ्क णामेण जाण चउमत्ता [Vide श्लोक २०, p 36—Ed]  
इत्यनेन तथाप्यत्र सगणसाहचर्यात्तुरग सगण, सगणद्वयानतर

जहा, जे तीअ तिकव्व' चल चक्खु ति हाव दिट्ठा'  
 ते काम चंद महु पंचम' मारणिज्जा' ।  
 जेसुं उणो णिबडिदा' सअला बि दिट्ठी'  
 चिट्ठंति' ते तिल जलंजलि' दाण जोग्गा ॥१५१' ॥  
 वसततिलका' ।

यगण आदिलघु पञ्चकलण, केका विदग्धा । चरणान्तलघु-  
 नापि वसन्ततिलका भवति । तदुक्तं क्वद पारिजाते । उक्ता  
 वसन्ततिलका तभजा जगौ ग सिहोन्नतेयमुदिता मुनिकाश्येन ।  
 अन्तस्थितेम लघुनापि विनोदभूमिरेषा भवेत्सलितवधनिवधनेन ॥  
 अथ क्वदसो नानामुनिभिन्नानानामान्युक्तानि । तथा क्वद सिद्धात-  
 भास्करे । उक्ता वसततिलका तभजा जगौ ग सिहोन्नतेय-  
 [मुदिता] मुनिकाश्येन । उद्धर्षिणीति मुनिसैतवसम्पतेय गार्गेण  
 सैव गदिता मधुमाधवीति ॥ (H)

१५१ । ये तस्यास्तीक्ष्णचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते कामचन्द्रमधु-  
 पञ्चममारणीया । येषु पुनर्निपतिता सकलापि दृष्टिर्वर्तन्ते ते  
 तिलजलाञ्जलिदानयोग्या ॥ तिलेत्यादिना मृता एव प्रत्या-  
 यन्ते । (C)

१५१ । १ तिल्य (B), तिल (C) २ तिहाय दिट्ठा (A), ति भाय दिट्ठा (B),  
 ति हाय दिट्ठा (C) ३ Dropt in (B) ४ मारणीज्जा (A) ५ षिविडिषा  
 (B) षिवडिषा (F) ६ वट्ठति (A, B & C) ७ जलाञ्जलि (C), जलजली  
 (E) ८ १४७ (A) ९ वसन्ततिलका (B & C)

सभणिञ्च<sup>१</sup> चरण गण पलिञ्च मुहो<sup>२</sup>  
 सठविञ्च पुणवि<sup>३</sup> दिञ्चवर जुञ्चलो ।  
 जं<sup>४</sup> करञ्चल गण<sup>५</sup> पञ्च<sup>६</sup> पञ्च मुणिञ्चो  
 चक्कपञ्च पभण<sup>७</sup> फणिबड्<sup>८</sup> भणिञ्चो ॥ १५२<sup>९</sup> ॥

१५१ । वसततिलकामुदाहरति । [जे—]ये लोका तीञ्च—  
 तस्या. तिञ्च चल चक्षु ति हाव दिट्ठा—तीञ्चलचक्षुस्त्रिभाग-  
 दृष्टा, ते काम चद्र मङ्ग पचम मारणिञ्चा—कामचद्रमधुपचम-  
 मारणीया जाता इति शेष । जेसु—येषु उणो—पुन तस्या  
 [स]ञ्चला वि दिट्ठी—सकलापि दृष्टि णिविडिञ्चा—निपतिता,  
 ते तिञ्च जलाञ्जलि दाण जोग्गा—तिञ्चजलाञ्जलिदानयोग्या  
 चिड्ढति—तिष्ठति ॥ कर्प्पूरमजरीसाटकस्थ कर्प्पूरमजरीवर्णनपर  
 विदूषक प्रति राञ्चो वाक्यमेतत् । वसततिलका निवृत्ता । (E)

१५१ । यथा । ये तथा तीञ्चलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते काम-  
 चद्रमधुपचममारणीया । येषु पुनर्निपतिता सकलापि दृष्टिस्तिष्ठति  
 ते तिञ्चजलाञ्जलिदानयोग्या ॥ (G)

१५१ । उदाहरणमाह । जे तीञ्च इत्यादि । ये तस्यास्तीञ्चल-  
 चक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते कामचद्रमधुपचममारणीया । येषु पुन-

१५१ । १ सतभणिञ्च (A), सतभणिञ्च (B) २ पञ्चलिञ्च मुहो (B) ३ पुणुणि  
 (B & C) ४ त (A, B & C) ५ करञ्च सगण (A), करतल गण (F) ६ पद  
 (B & C) ७ चक्क पभण (A), चक्कपञ्च भण (B & C), चक्कपञ्च भण (F)  
 ८ फणिवर वर (A) ९ १४८ (A)

न्निपतिता सकलापि दृष्टिर्वर्तन्ते ते तिलजलाञ्जलिदानयोग्या ॥  
कर्पूरमञ्जरीसाटके राज्ञो वचनम् । (H)

१५२ । सभालय चरणगण पतितो मुखे सस्थाप्य पुनर्द्विजवर-  
रुगल । त करतलगण पदे स्थापयित्वा ज्ञात चक्रपदो भणता  
फणिपतिभणित ॥ चरण आदिगुरुश्चतुष्कल, करतलगणोऽन्तगुरु-  
श्चतुष्कल । (C)

१५२ । अथ चतुर्दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[नवत्युत्तरैक]शताधि-  
काष्टसहस्रतम ८१६१ भेद चक्रपदनामक वृत्त लक्षयति, सभणिञ्च  
इति । सुहो—मुखे प्रथममिति यावत् पलिञ्च—पतित चरणगण  
गुवादिभगणमित्यर्थं सभणिञ्च—सभण्य, पुण्वि—पुनरपि दिञ्च-  
वर जुञ्चो—द्विजवरजुगल चतुर्लक्षात्मकगणद्वयमिति यावत् सठ-  
विञ्च—सस्थाप्य । ज—यत्र यत्र यत्र—पादे पादे प्रतिचरण-  
मिति यावत् करञ्चल गण—करतलगण गुर्वत सगण इति यावत्  
मुणिञ्चो—ज्ञात, तत फणिबः भणिञ्चो—फणिपतिभणित चक्र-  
पञ्च—चक्रपद प्रभण ॥ (I)

१५२ । सभेति । सभण्य चरणगण पतित मुखे सस्थाप्य पुनरपि  
द्विजवररुगल । यत्र करतलगण पदे पदे च ज्ञात चक्रपद भण  
फणिपतिभणित ॥ चरणो गुवादिभगण, द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल  
सगण । (G)

१५२ । सभणिञ्च इत्यादि । सभणितस्वरणगण पतितो मुखे  
सस्थाप्य पुनरपि द्विजवररुगल । तत करतलगण पदतले ज्ञायते  
चक्रपद इष्टुण फणिपतिभणित ॥ चरणगणो भगण, मुखे आदौ,



जहा, खंजण जुअल णअण वर उपमा

चारु कणअ लइ भुअजुअ सुसमा<sup>१</sup> ।

फुल्ल कमल मुहि गअंवर गमणी

कस्स<sup>२</sup> सुकिअ<sup>३</sup> फल बिहि<sup>४</sup> गठुं तरुणी<sup>५</sup> ॥ १५३<sup>६</sup> ॥

चक्रपदम्<sup>७</sup> ।

पतित सभणित, पुनरपि द्विजवरयुगल सख्यापय, द्विजवरञ्चतु-  
र्लघुगणस्तयोर्युगलमष्ट लघव इत्यर्थ, तत करतलगण सगण पद-  
तले चरणे ज्ञात, तल्लशब्द स्वरूपवाचक, फणपतिभणित त्व  
प्रदण इत्यन्वय । (H)

१५३ । उदाहरति । खञ्जनयुगल नयनवरस्य उपमा चारु कनक  
नीता भुजयुगल्य सुषमा । फुल्लकमलमुखी गजवरगमनी कस्य  
सुकृतस्य फल धात्रा घटिता रमणी ॥ (C)

१५३ । चक्रपदमुदाहरति, खजणेति । अचावहट्टभाषाया पूर्व-  
निपातानियमात् उपमा शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा योजनीय, तथाच  
खजनजु[यु]गलोपमनयनवरा खजनयुगलस्य उपमा यथो तादृशे  
अपि नयने ताभ्या वरा रमणीयेत्यर्थ, चारु कणअ लइ भुअजुअ  
सू[सु]समा — चारुकनकलताभुजयुगसुषमा चार्वी कनकलताया-  
इव भुजयुगस्य सुषमा यस्यास्तादृशीत्यर्थ, फुल्ल कमल मुहि—

१५३ । १ सुषमा (E) diopt in (F) २ Di opt in (B) ३ तुम्ह (A),  
तु (B) ४ सुकिअ (L) ५ विह (A) ६ गठ (F) ७ रमणी (A,  
B & C) ८ १५९ (A) ९ चक्रपाद (C)

कर पंच पसिद्ध<sup>१</sup> विलङ्घ<sup>२</sup>वरं रञ्जणं<sup>३</sup>  
 पभणंति<sup>४</sup> मणोहर छंदवरं रञ्जणं ।  
 गुरु पंच दहा लहु एरिसिञ्चं<sup>५</sup> रड्चं<sup>६</sup>  
 भमराबलि छंद पसिद्ध किञ्चं ठबिञ्चं<sup>७</sup> ॥ १५४<sup>८</sup> ॥

फुल्लकमलमुखी गञ्जवर गमणी — गजवरगमना रमणी ललना  
 कस्य स्र[स]किञ्च फल — कस्य सुकृतफलेन विधिना गटु — सृष्टा ॥  
 एतादृशी काता कान्तिभाविता कस्य पुण्येन ब्रह्मणेय निर्मितेत्यर्थ ।  
 चक्रपद निवृत्त । (E)

१५३ । यथा । श्रवहृद्भाषाया पूर्वनिपातादिनियमाभावात्  
 यथोचिता योजना कार्या सर्वचेति बोध्य । खजनयुगलनयनवरो-  
 पमा चारुकनकलताभुजयुगसुषमा । फुल्लकमलमुखी गजवरगमना  
 कस्य सुकृतफलेन विधिना निर्मिता तरुणी ॥ (G)

१५३ । उदाहरणमाह, खजण इत्यादि । खजनयुगलनयनवरो-  
 पमा चारुकनकलताभुजयुगसुषमा । फुल्लकमलमुखी गजवर-  
 गमना कस्य सुकृतफलेन विधिना निर्मिता रमणी ॥ खजनयुगलेन  
 नयनवरथोरुपमा यस्या सा, चारुकनकलतावद्भुजयुगस्य परमा शोभा  
 यस्या सा । चतुर्द्वाचरप्रस्तारस्य चतुरधिकाश्रीतिश्रतत्रय षोडश-  
 सहस्र भेदास्तेषु भेदद्वयमुक्त, श्रेषभेदा स्वय ज्ञेया । (H)

१५४। १ सिद्ध (F) २ तिलङ्घ (A & B), सुलङ्घ (C) ३ वञ्चण (A)  
 ४ पभण्त (A) ५ एरिसिय (A) ६ लविञ्च (A), लपिञ्च (B & C), dropt  
 12 (E) ७ डरञ्च (E) ८ १५० (A)

१५४ । अथ पञ्चदशाक्षरा यथा । करपञ्चक प्रसिद्ध सुलभवर  
रत्न प्रभणन्ति मनोहरच्छन्दोवर रमण । गुरव पञ्च दश लघव  
एतादृश लभ भ्रम[रावली]च्छन्द प्रसिद्धीकृत स्थापित ॥ करो-  
ऽन्तगुरुस्युष्कल । (C)

१५४ । अथ पचदशाक्षरचरणस्याष्टषष्ठ्यन्तरसप्तशताधिकद्वाविंश-  
त्सहस्र ३२७६८ भेदा भवति, तत्र त्रय[चतु]श्चत्वारिंशोत्तरचतुर्दश-  
सहस्रतम [१४०४४] भेद भ्रमरावलीनामक वृत्त लक्षयति । यत्र  
पसिद्ध — प्रसिद्धै पच — पचभि कर — करै गुर्वतसगणैरिति  
यावत् विलङ्घ वर — विलङ्घ[भ]वरमतिरमणीयमिति यावत् रञ्जण  
— रचन किञ्च — कृत, गुरु पच — पच गुरव दहा लङ् — दश  
लघव पसिद्ध — प्रसिद्धास्तत् मणोहर — मनोहर कदवर — कन्द -  
श्रेष्ठ रञ्जण — रत्न रत्नप्रायमिति यावत् रदञ्च — रचित ठदञ्च —  
स्थापित पिगलेनेति भाव, एरिसिञ्च — एतादृश भ्रमरावलि  
कद — भ्रमरावलीच्छन्द प्रभणति — प्रभणति पण्डिता इति शेष ॥  
अत्र कन्दोविशेषण भिन्नतया लघुगुरुकथन च पद्यपूरणार्थमिति  
मतव्य, सगणपचक-रचितचरणा भ्रमरावलीति फलितार्थ । (E)

१५४ । अथ पचदशाक्षरातिशर्करौ ॥ करेति । करै पचभि  
प्रसिद्धैरतिरमणौथरचन प्रभणति मनोहर कदोवर रत्न । गुरव  
पच दश लघव ईदृश रचित भ्रमरावलिच्छन्द प्रसिद्धकृत  
स्थापित ॥ कर सगण । (G)

१५४ । पचदशाक्षरप्रस्तारस्य कानिचिच्छेदासि वदति । कर  
पचेत्यादि । करा पञ्च प्रसिद्धा, तिसाङ्गेन वर वचन प्रभणन्ति

जहा, तुअ देव<sup>१</sup> दुरित्त गणा हरणा चरणा<sup>२</sup>  
जइ पावउ<sup>३</sup> चंदकलाभरणा सरणा ।  
परिपूजउ<sup>४</sup> तेज्जिअ<sup>५</sup> लोभमणा<sup>६</sup> भवणा<sup>७</sup>  
सुख दे मह<sup>८</sup> सोक<sup>९</sup> बिणास<sup>१</sup> मणा समणा ॥  
१५५<sup>११</sup> ॥ अमरावली ।

मनोहर कदोवर रत्न । गुरव पच दग्ग लघव एतादृग्ग लपित  
अमरावलीच्छद प्रसिद्ध क्त्वा स्थापित ॥ करा सगणा पच  
प्रसिद्धास्तिलार्द्धेन अतिशीघ्रतया उत्कृष्ट वचन यस्य कदस उच्चारण-  
मित्यर्थ, अमरावलीति क्त्वा प्रभणन्ति । (H)

१५५ । उदाहरति । तव देव दुरितगणहरणौ चरणौ यदि  
प्राप्येते हे चन्द्रकलाभरण शरण । तदा पूज्येते त्यक्त्वा लोभमनो-  
भ्रमण सुख प्रेर्येते लोकविनाशमना शमन ॥ लोभयुक्तस्य मनसो-  
भ्रमण लोभमनोभ्रमण, प्रेर्येतेऽवकीर्यते । ((

१५५ । अमरावलीमुदाहरति, तुअ देवेति । हे चन्द्रकला-  
भरण देव दुरित्त गणा हरणा—दुरितगणहरणौ तुअ—तव  
चरणौ जइ—यदि सरणा—शरणे पावउ—प्राप्नोमि, तदो[दा]

१५५। १ तुह देव (A), तुद देव (C) तुह देव (F) २ Diopt in (E)  
३ पावउ (A) ४ परिपूजउ (A), परिपूजउ (C) परिपूजउ (F) ५ तेज्जिअ  
(A), diopt in (B) ६ लोभमणा (B) ७ भवणा (A), diopt in (C & F)  
८ सुख पेजेउ (A) सुख पेजेउ (B & C), सुख दे मह (F) ९ लोक (A & C),  
लो (B) १० Diopt in (B) ११ १५५ (A)

कस्मा दिक्सा सत्ता अंते एक्का<sup>१</sup> हारा<sup>२</sup> माणीआ<sup>३</sup>  
 पसाराहा<sup>४</sup> हारा सारंगिका<sup>५</sup> छंदा जाणीआ ।<sup>६</sup>  
 तीसा मत्ता पाए पत्ता<sup>७</sup> भौई राआ जंपंता  
 छंदा<sup>८</sup> किज्जे<sup>९</sup> किन्ती लिज्जे<sup>१०</sup> स्रणी मंथा<sup>११</sup> कंपंता ॥

१५६<sup>१२</sup> ॥

[लो]भमणा — लोभे मन भवणा — भवन च तेज्जिअ -- त्यक्का  
 परिपूजउ — परिपूजयामि, हे शोक विणास मणा — चिभुवनतल्ल-  
 वर्त्तिथावज्जौवशोकनिवारणमना इत्यर्थ, हे समणा — हे श्रमन  
 मह — मह्य सुख — सुख लच्चरणाराधनोद्भूतनित्यानदमिति यावत्  
 दे — देहि ॥ कस्यचिद्भक्तस्य महादेवप्रार्थनावाक्यमेतत् । भमरावल्लौ  
 निवृत्ता । (b)

१५५ । यथा । तव देव दुरितगणहरचरणौ यदि प्राप्नोमि  
 चन्द्रकलाभरण शरण । पूजयामि त्यक्का लोभे मनो भवन सुख  
 देहि मम शोकविनाशमन श्रमन ॥ (c)

१५५ । उदाहरणमाह, तुअ देव इत्यादि । तव देव दुरित-  
 गणहरणौ चरणौ यदि प्राप्नोमि चन्द्रकलाभरणौ शरण । परि-  
 पूजयामि त्यक्का लोभे मनो भवन सुखेन प्रेरयामि लोकविनाश-

१५६ । १ एक्का (C) २ हारा (B) ३ पाई (A) जाणी (B) ४ पसा  
 राणी (F) ५ सारंगिका (C) ६ द्वितीय पाद dropt in (B) ७ पाए पाई  
 (A), पत्ता dropt in (B) ८ चो बदा (A) चो च्छन्दाथा (B & C) ९ विच्छे  
 (A) १० Non est (B & C) ११ सत्ता (A), सत्ता (B & C) १२ १५५ (A)

मनस्य शमनम् ॥ हे देव तव चरणौ यदि शरणं प्राप्नोमि, तदा लोभे मनो भवनं त्यक्त्वा त्वा परिपूजयामि, सुखेन प्रेरयामि दूरे क्षिपामीत्यर्थं, शमनं यम, चरणौ कीदृशौ चद्रकलाभरणौ इत्यनेन नखाश्चन्द्रकलावद्वणिता । (H)

१५६ । कर्षणं सप्त अन्ते एको हार पादे पादे पञ्चदशवर्णा सारङ्गिकाच्छन्दो गीयते । त्रिशन्नाचा पादे युक्ता भोगिराजो जल्पति पादा क्रियन्ते कौर्त्तिर्गृह्यते सर्वेषां मस्तकं कथ्यते ॥ एतादृशं गीयत इति भोगिराजो जल्पति, चत्वार पादा, तेन कौर्त्तिर्गृह्यते, सुखातिशयात् सर्वेषां शिरःकम्पो भवति । (C)

१५६ । अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथमं भेदं सारङ्गिकानामकं वृत्तं लक्षयति, कथेति । सत्ता कक्षा—सप्त कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा इति यावत् दिक्षा—दीयते दत्ता दत्त्वा वेत्यर्थं, अन्ते—सप्तकर्णाते एका हारा—एको हार गुरुरित्यर्थं माणीआ—मान्यते, एवंप्रकारेण यत्र पाए—पादे पक्षाराहा—पञ्चदश हारा—गुरव मत्ता—मात्राश्च तौसा—त्रिभत् पत्ता—प्राप्ता ज्ञाणीआ—ज्ञायते, यत्र सूणी—श्रुत्वा मथा—मस्तकं कपता—कपते स्नाघतं इति भावः, ततः सारङ्गिका कदा—सारङ्गिकाच्छन्द इति भोई राआ—भोगिराजं पिगलं जपता—जल्पति, किं च एतत् कदा—कदा किञ्चे—क्रियते किञ्ची—कौर्त्तिं लिञ्जे—गृह्यते ॥ अत्र मात्राकथनं चतुर्थस्वरणस्य पद्यपूरणार्थमिति ध्येयं, पञ्चदशगुरुरचितचरणं सारङ्गिकेति निष्कृष्टोऽर्थः । (E)

जहा, मत्ता जोहा बठ्ठे<sup>१</sup> कोहा<sup>२</sup> अप्पा अप्पी<sup>३</sup> गब्बीआ  
 रोसारत्ता सब्बा गत्ता<sup>४</sup> सल्ला<sup>५</sup> भल्ला उठ्ठीआ<sup>६</sup> ।  
 हत्थी<sup>७</sup> जूहा<sup>८</sup> सज्जा ह्हाआ पाए भूमि कंपंता  
 लेही देही<sup>९</sup> छड्डी<sup>१०</sup> ओड्डी<sup>११</sup> सब्बा सूर्रा जंपंता ॥  
 १५७<sup>१२</sup> ॥ सारंगिका ।

१५६ । कषेति । कर्णा दीयते सप्ताते एको हारो रमणीय  
 पचदशपि हारा सारंगिकाच्छदो जायते । चिग्गन्नाचा पादे  
 प्राप्ता भोगिराजो जल्पति, इदं क्रियते, कीर्त्तिर्गृह्यते, श्रुत्वा  
 मस्तकं कपते ॥ कर्णा दिगुरु । (G)

१५६ । कषा दिष्ठा इत्यादि । कषा सप्त दत्ता अन्ते एको-  
 हारो ज्ञायते पचदश हारा सेर \* \* \* । (H)

१५७ । उदाहरति । मत्ता योधा उत्थिता क्रोधादात्मना  
 गर्वायमाणा रोषारक्ता सर्वे गत्वा शल्यं भल्लम उत्थापयन्ति ।  
 हस्तियुथा सज्जौभूता पादेन भूमिं कम्पयन्ति गृहाण देहि त्यज  
 उत्तिष्ठ सर्वे शूरा जल्पन्ति ॥ (C)

१५७ । सारंगिकामुदाहरति । मत्ता — उन्नत्ता अप्पा अप्पी  
 गब्बीआ — अहमहमिकया गर्विता बठ्ठे कोहा — वर्द्धितक्रोधा

१५७ । १ दिठ्ठे (A), उठ्ठे (B), उठ्ठे (C) २ कोवा (C) ३ अप्पे (A)  
 ४ गत्ता (B) ५ सल्ला (A, B & C) ६ उच्छीषा (B & C) ७ हत्थी  
 (A) ८ जूषा (B & C) ९ Dropt in (C) १० छड्डी (B), च्छड्डी (C)  
 ११ जोहा (B), उड्डी (C) १२ १५६ (A)

चामरस्स<sup>१</sup> बीस<sup>२</sup> मत्त तीणि<sup>३</sup> मत्त अग्गला  
 अट्ठ<sup>४</sup> हार सत्त सार ठाड्ठ ठाड्ठ गिम्मला ।  
 आड्ठ अंत हार<sup>५</sup> सार<sup>६</sup> कामिणी मुणिज्जर<sup>७</sup>  
 अक्खरा दहाड्ठ पंच पिंगले भणिज्जर ॥ १५८ ॥

रोषारत्ता सब्बा गत्ता — रोषारत्तसर्वगात्रा जोहा — योद्धार  
 ज्ञाता, सत्ता — शल्यानि भल्लाश्च आयुधविशेषा उट्ठीआ —  
 उत्थिता । हत्थी जूहा — हस्तिथूथानि सज्जा — सज्जितानि ह्मआ —  
 जातानि, तेषा पाए — पादै भूमि — भूमि कपता — कपिता,  
 लेही — गृहाण देही — देहि कड्ढो — त्यज ओड्ढो — प्रतीक्ष-  
 मिति सब्बा सूर्रा — सर्वे शूरा जपता — जल्पति यत्र सघामे  
 इति शेष यथायथ योजनीय ॥ सारगिका निवृत्ता । (F)

१५७ । यथा । मत्ता योधा वट्ठकोपा अहमहमिकया गर्विता  
 रोषारत्तसर्वगात्रा शल्यानि भल्लाश्चोत्थिता । हस्तिथूथानि सज्जी-  
 भूतानि पादैर्भूमि कथ्यते, गृहाण देहि त्यज प्रतीक्ष सर्वे शूरा  
 जल्पति इति यत्रेति शेष ॥ (G)

१५८ । चामरस्स विशतिर्मात्रा त्रिमात्राया, अट्ठौ हारा सप्त  
 शरा स्थाने स्थाने निर्मला । आदावन्ते हार शर कामिनि ज्ञाय-  
 ताम् अक्षराणि दश पच पिङ्गलेन भण्यते ॥ त्रिमात्रायास्त्रिमात्रा-  
 धिका, हारा गुरव, शरा लघव, आदावन्त इति यथासंख्यमिति ।  
 (C)

१५८ । १ चामरस्स (A) २ बीस (A) ३ तीणि (A) ४ अट्ठ (B & C)  
 ५ हार (L & C) ६ सार (B & C) ७ मुणिज्जर (A) ८ १५८ (A)



जहा, भक्ति जोह<sup>१</sup> सज्ज होह गज्ज बज्ज तं खणा  
 रोस रत्त सब्ब गत्त हक्क दिज्ज<sup>२</sup> भीसणा ।  
 धाइ आइ खग्ग पाइ दाणावा चलंतआ<sup>३</sup>  
 बीर पाअरणाअराअर<sup>४</sup> कंय भूतलंतगा<sup>५</sup> ॥ १५६<sup>६</sup> ॥  
 चामरं ।

१५८ । अथ पचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[स्य त्रयो]विशत्युत्तर-  
 नवशताधिकदशसहस्रतम [१०६२३] भेद चामरनामक वृत्त लक्षयति,  
 चामरस्मेति । हे कामिनि ठाइ ठाइ — स्थाने स्थाने अतरेति यावत्  
 णिम्मला — निर्मला अट्ट हार — अष्टौ हारा गुरव सत्त सार[र] —  
 सप्त सारा लघव, एवप्रकारेण दहाइ पच — दशपच पचदशेत्यर्थ  
 अक्खरा — अक्षराणि तीणि मत्त अग्ल्ला — त्रिमात्राधिका बीस  
 मत्त — विशतिर्मात्रासु चामरस्सु — चामरस्य चामराख्यवृत्तस्येति  
 यावत् पादे पततीति शेष, आइ अत — आद्यतथो पादाद्यतयो-  
 रित्यर्थ हारो गुरु सार अष्ट मुणिज्जए — मन्यते, पादादौ अते  
 च गुरुर्देय इति भाव, इति पिगले भणिज्जए — पिगलेन भण्यते ॥  
 अयमाश्रय — प्रथम गुरुस्तदनतर लघु पुन गुरु पुनस्तदनतर  
 लघुरेवप्रकारेण पचदशा[क्षरा]णि कर्त्तव्यानि, तथाच रगण-जगण-  
 रगण-जगण-रगण-रचितचरण चामरमिति फलितार्थ । (L)

१५८ । चामरेति । चामरस्य विशतिर्मात्रा त्रिमात्राधिका

१५६ । १ जोष (C) २ विज्ज (A) ३ चलतथो (A, B & C) ४ राच  
 (B) पाच (F) ५ भूतल तथो (A B & C) ६ १५५ (A)

हार<sup>१</sup> धर<sup>२</sup> तिष्णि<sup>३</sup> सरु<sup>४</sup> हित्यि<sup>५</sup> परि तिग्गणा  
 पंच गुरु दुस लहु अंत कर<sup>६</sup> रग्गणा ।  
 एत्य<sup>७</sup> सहि चंदमुहि वीस लहु<sup>८</sup> आणआ<sup>९</sup>  
 कब्बवर<sup>१०</sup> सप्य भण छंद णिसिपालआ ॥ १६०<sup>११</sup> ॥

अष्टौ हारा सप्त सारा स्थाने स्थाने निर्मला । आदावते हार  
 सार कामिनि ज्ञायते अचराणि दशपच पिगलेन भणते ॥ चाम-  
 रेति क्कद, कामिनीति सबुद्धि, हारो गुरु, सारो लघु । (G)

१५९ । उदाहरति । झटिति योधा सञ्जौभवन्ति गजो-  
 बध्यते ततच्छणात्, रोषरक्त सर्वगात्र घोषणा दीयते भीषणा ।  
 धावित्वागत्य खड्गपाणयो दानवाञ्चलन्ति वीरपदैर्नागराज कम्पते  
 भूञ्चलति ॥ इक्कगब्द उच्चैर्घुष्टवाची देघी । (C)

१५९ । चामरमुदाहरति, झत्तीति । त खणा — त[त]च्छणे  
 बज्ज — वाद्यानि डिडिमप्रभृतीनि गज्ज — गर्जति, \* \* \* हक्क —  
 इक्का सिहनादमिति यावत् दिज्ज — ददति, चलतओ — चलति  
 च, वीर पात्र — वीरपादै भूतलतगा — भूतलातर्गत णाअराअ —  
 नागराज शेष कप — कपतेऽत हे जोह — हे योधा झत्ति —  
 झटिति सज्ज — सज्जिता कृतसन्नाहा इत्यर्थं होह — भवत ॥

१६० । १ हार (A, B & C) २ धर (A) कद (B & C) ३ तिष्ण (C)  
 ४ सर (A) ५ दुस (A) एम (B & C) ६ कर (A, B & C) ७ एत्त (A)  
 ८ Dropt in (A) ९ मल्लणा (A) माणणा (B) १० कब्बण (A & C)  
 dropt up to क्कद inclusive in (B) ११ १५६ (A)

दैत्यसेनाजयाय प्रस्थितस्य शक्रस्य देवान् प्रति वाक्यमेतत् । चामर  
निवृत्तम् । (†)

१५९ । यथा । झटिति योधा सञ्जीभवत् गर्जति वाद्यानि  
लक्षणे रोषरक्तसर्वगात्रा हक्का दौघते भीषणा । धावित्वागत्य  
खड्गपातैर्दानवाञ्जलति वीरपादैर्नागराज कपते भूतलातर्गत ॥  
हक्केति शब्दविशेषे देशी । (५)

१६० । हार स्थाप्यता त्रय शरा एवप्रकारेण त्रयो गणा  
पञ्च गुरव \* \* अन्ते क्रियता रगण । अत्र सखि चन्द्रमुखि  
विश्रतिर्लघव आनीता काव्यमना सर्पो भणति कन्दो निशि-  
पालक । पादे पञ्च गुरव तद्विगुणा दश लघव, पञ्चगुर्वादिक  
कथ स्यादत्र उक्त रगण इति । विश्रतिर्लघव इत्यत्र लघुशब्दो-  
मात्रावाचौ, काव्ये मनो यस्य स काव्यमना, सर्प पिङ्गल । (०)

१६० । अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य [वृत्तस्य] पञ्चदशोत्तरनवशता-  
धिकैकादश [पञ्चदशोत्तरद्वादश] [१२०१५] सहस्रतम भेद निशि-  
पालनामक वृत्त लक्षयति, हार्विति । हारु—हार गुरुरित्यर्थं  
तिष्ठि सरु—त्रय शरा लघव इत्यर्थं हित्थि परि—अनया परि-  
पाच्या तिग्गणा—त्रिगणान् धरु—स्थापय त्रीन् गुर्वादीन् पञ्च-  
कलान् गणान् स्थापयेत्यर्थं, [अ]ते गणत्रयाते रग्गणा—रगण  
मध्यलघु गणमित्यर्थं करु—कुरु, एवप्रकारेण यत्र पदे इति शेष  
पञ्च गुरु—पञ्च गुरव दुष् लज्ज—द्विगुणिता लघव पञ्च द्विगु-  
णिता दश लघव इति भाव बौस लज्ज—विश्रतिर्लघव मात्रा  
इति यावन् आणआ—आनीता आनीयते वा, हे चन्द्रमुहि सहि—

जहा, जुभ्भ<sup>१</sup> भट<sup>२</sup> भूमि पउ<sup>३</sup> उठ्ठि पुणु<sup>४</sup> लग्गिआ  
 सग्ग मण खग्ग हण कोइ<sup>५</sup> णहि भग्गिआ ।  
 बीस सरं तिक्ख कर<sup>६</sup> कस्स गुण अप्पिआ<sup>७</sup>  
 पत्थ तह जोलि<sup>८</sup> दह चाउ सह<sup>९</sup> कप्पिआ<sup>१०</sup> ॥  
 १६१<sup>११</sup> ॥ निशिपालः<sup>१२</sup> ।

हे चन्द्रमुखि सखि एतत् — एतत् णिसिपालआ — निशिपालक इद  
 इति कब्बवर — काव्यवर काव्ये लोकोत्तरवर्णनानिपुणे कवि-  
 कर्मणि वर श्रेष्ठ इत्यर्थं सप्प — सर्प पिंगल भण — भणति ॥  
 अत्र पृथक्कथा गुरुलघुकथन मात्राकथन च पद्यपूरणाय । भगण-  
 जगण-सगण-नगण-रगण-रचितचरण निशिपालनामक वृत्तमिति  
 फलितार्थं इति ध्येय । (L)

१६० । हारिविंति । हार स्थाप्यस्त्रयो लघव एवप्रकारेण त्रिगुणा  
 पचगुरवो द्विगुणा लघव अते कुरु रगण । एव सखि चद्रमुखि  
 विशतिर्लघव आनीयते काव्यवर सर्पो भणति निशिपालकम ॥  
 हारो गुरु, विशतिर्लघव इति अत्र लघुशब्दो मात्रावाची । (G)

१६१ । उदाहरति । युद्धे भटा भूमौ पतिता पुनस्तथाय लग्ना  
 स्वर्गमनस खड्गेन हता क्रोध नहि भग्ग विशतिशरास्त्रीक्ष्णीकृता

१६१ । १ जुभ्भ (B & C) २ भल (A & C) भण (B) ३ पल (A,  
 B & C) ४ पुणु उठ्ठि (A) पुण्ठि उठ्ठि (B & C) ५ Dropt up to the  
 end of the śloka in (P) कोइ (C) ६ सर (A) ७ फर (A), पल (C)  
 ८ अप्पिआ (A & C) ९ जोलु (A), जोल (C) १० ठाव सव (A) चार सव  
 (C), चाउ सव (E) ११ कपिआ (A & C) १२ १५० (A) १३ षिसिपाल (C)

जहि<sup>१</sup> आइ<sup>२</sup> हत्य<sup>३</sup> णरेद<sup>४</sup> विस्वि<sup>५</sup> दिज्जिआ<sup>६</sup>  
 गुरु एक काहल वेवि अंतह<sup>७</sup> किज्जिआ<sup>८</sup> ।  
 गुरु गाइ<sup>९</sup> गंध अ हार अंतहि<sup>१०</sup> यप्पिआ  
 मणहंस छंद<sup>११</sup> पसिद्ध पिंगल जंपिआ<sup>१२</sup> ॥ १६२<sup>१३</sup> ॥

कर्णेन गुणे स्थापिता, पार्थेन तथा योजयित्वा दश चापेन सह  
 कर्त्तिता ॥ खड्गेन कियन्तो हता, पार्थेन अर्जुनेन योजयित्वा धनुषि  
 शरान् कर्णेस्य चापेन सह विशतिशरा कर्त्तिता इत्यर्थः । (C)

१६१ । निग्निपालमुदाहरति, जुझ्जेति । जुझ्ज — युद्धे भूमि—  
 भूमौ पड — पतिता पुणु — पुन उट्टि — उत्थाय लग्गिआ — लग्गा  
 युद्धायेति भाव, सग्ग मण — स्वर्गमनस भट — भटा खग्ग हण —  
 खड्गेन ह[न]ति, तथापि कोइ णहि — कोऽपि नहि भग्गिआ —  
 भग्ग । तिक्ख — तीक्ष्ण बीस — विशति सर — शरा कख — कर्णेन  
 गुण अप्पिआ — गुणार्पिता प्रत्यचा[पतञ्जिका]युक्ता इति यावत्  
 कर — कृता तह — तथा पत्य — पार्थेन दह — दश वाणान् इति  
 शेष जोलि — योजयित्वा चाउ सह — चापेन सह कप्पिआ —  
 कर्त्तिता, कर्णेवाणा इति भाव ॥ निग्निपालो निवृत्त । (E)

१६१ । यथा । युद्धे भटा भूमौ पतिता उत्थाय पुनर्लग्गा

१६२ । १ जहि (A), diopt from the beginning up to ण of णरेद in  
 (B), जइ (C) २ आहि (F) ३ हत्य (A) ४ णरिद (E) ५ विस्वि  
 (H) ६ दिज्जिए (E), दिज्जिए (F) ७ तहइ (A, B & C), अतहि (E)  
 ८ किज्जिए (E & F) ९ गइ (A B & C) १० अतह (A) ११ च्छन्द  
 (C) १२ जप्पिआ (B) १३ १५८ (A)

स्वर्गमनस खड्गेन घ्नति कोऽपि नहि भग्न । विश्रुतिशरास्त्रीक्ष्णा  
कृता कर्णेन गुणार्पिता, पार्थेन तथा योजयित्वा दग्ध चापेन सह  
कर्त्तिता ॥ (G)

१६२ । यत्रादौ हस्तो नरेन्द्रौ द्वावपि दत्तो गुरुरेक काहलौ  
द्वौ तदन्ते कृतौ । गुरु स्थापयित्वा गन्धहारावन्ते स्थापितौ मनो-  
हसच्छन्द प्रसिद्ध पिङ्गलेन कथित ॥ हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल,  
नरेन्द्रो मध्यगुरुश्चतुष्कल, काहलो गन्धश्च लघु, हारो गुरु ।  
तन्मनोहसच्छन्द । (C)

१६२ । अथ पचदशाक्षरचरणस्य [अष्टा]विश्रुत्युत्तरषट्शता-  
धिकैकादशसहस्रतम [११६२८] भेद मनोहसनामक वृत्त लक्षयति,  
जहीति । जहि आइ हत्य — यत्र आदौ हस्त गुर्वत सगण इत्यर्थ  
णरिद बिषुवि — नरेन्द्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीत्यर्थ दिञ्जिए  
— दीयते अतहि — अते जगणद्वयाते इति यावत् एक गुरु — एको-  
गुरु काहल बेवि — काहलद्वयमपि, काहलो लघुस्तद्वयमपीत्यर्थ,  
किञ्जिए — क्रियते । अतहि — अते लघुद्वयाते इत्यर्थ गुरु गाइ —  
गुरुमुच्चार्य गध अ हार — गध लघुश्च पुन हारो गुरु यप्पिआ —  
स्थापित, तत पिगल जपिआ — पिगलजल्पित प्रसिद्ध — प्रसिद्ध  
मणहस कद — मनोहस[च्छन्द] ॥ (E)

१६२ । जहीति । यत्रादौ हस्तो नरेन्द्रद्वयमपि दीयते गुरु-  
रेक काहलौ द्वौ अते क्रियते । गुरुमुच्चार्य गधश्च हारोऽते  
स्थाप्यते मनोहसच्छन्द प्रसिद्ध पिगलजल्पित ॥ हस्त सगणो,  
नरेन्द्रो जगणस्तद्वय, काहलो लघु, गधश्च लघु । (G)

जहा, जहि<sup>१</sup> फुल्ल<sup>२</sup> केसु<sup>३</sup> असोअ<sup>४</sup> चंपअ<sup>५</sup> मंजुला<sup>६</sup>  
 सहआर<sup>७</sup> केसर<sup>८</sup> गंध<sup>९</sup> लुङ्ग<sup>१०</sup> भमरा ।  
 बहु<sup>११</sup> दक्ख<sup>१२</sup> दक्खिण<sup>१३</sup> वाउ<sup>१४</sup> माणह<sup>१५</sup> भंजणा  
 मधुमास<sup>१६</sup> आविअ<sup>१७</sup> लोअ<sup>१८</sup> लोअण<sup>१९</sup> रंजणा ॥  
 १६३<sup>२०</sup> ॥ मणोहंस<sup>२१</sup> ।

१६३ । उदाहरति । सखि फुल्लानि किशुकाशोकचम्पकानि मञ्जुला[नि] सहकारकेशरगन्धलुब्धा भमरा । वहति [दक्ष]दक्षिण-वातो मानभञ्जन मधुमास आगतो लोकलोचनरञ्जन ॥ मञ्जु-ला[नि] सुन्दरा[णि], वञ्जुला इति पाठे श्वेतरक्तभेदात् वञ्जुला-शोकयोरुपादान । (C)

१६३ । मनोहसमुदाहरति, जहीति । जहि — यत्र मजुला — [मञ्जुला]नि केसु असोअ चंपअ — किशुकाशोकचम्पकानि फुल्ल — पुष्पितानि, भमरा — भमरा सहकारकेशरगन्धलुब्धा जाता इति शेष । माणह भजणा — मानस्य भजन अतएव दक्ख — दक्ष मानिनीमानभजने इति भाव दक्खिण वाउ — दक्षिणवात वज्ज — वहति, स लोअ लोअण रजणा — लोकलोचनरजनो मज्जमा[स] — मधुमास वसतसवधी मास इत्यर्थ आविअ — आगत ॥ मनो-हसो निवृत्त । (E)

१६३ । १ सदि (B & C) २ किसु (E) ३ वज्जला (A, B & C) ४ सह-कार (F) ५ लुङ्ग (B) ६ वह (A, B & C) ७ वाअ (B & C) ८ आइस (A), आविआ (E) ९ लोचण (A) १० १५९ (A) ११ मनोहस (A)

पढम रस सहित्तं<sup>१</sup> मालिणी णाम बुत्तं<sup>२</sup>  
 चमरं<sup>३</sup> तिअ पसिद्धं<sup>४</sup> बीअ ठाणे<sup>५</sup> णिवद्धं<sup>६</sup> ।  
 सर गुरुजुअ गंधं<sup>७</sup> अंत कणां<sup>८</sup> सुबद्धं<sup>९</sup>  
 भणइ<sup>१०</sup> सरस छंदं<sup>११</sup> चित्त मभ्भो<sup>१२</sup> णिहित्तं<sup>१३</sup> ॥ १६४<sup>१४</sup> ॥

१६३। यथा । यत्र फुल्ला किशुकाभोकचपकवजुला सहकार-  
 केसरगधलुब्धा भ्रमरा । वहति दचो दक्षिणवायुर्मानस्य भजनो-  
 मधुमास आगतो लोकलोचनरजन ॥ (G)

१६४। प्रथम रससहित मालिनीनाम वृत्त चामरत्रय प्रसिद्ध  
 द्वितीयस्थाने निबद्ध। शरो गुरुयुग गन्ध अन्ते कर्षेन विशुद्ध  
 भणति सरसकाव्य चित्तमध्ये निबद्ध ॥ रसो [?] लघुस्तत्षट्कयुक्त-  
 मित्यर्थ, कर्षो द्विगुरु । इय नान्दीमुखीति भरत । (C)

१६४। अथ पचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरषट्शता-  
 धिकचतुसहस्रतम [४६७२] भेद मालिनीनाम वृत्त लक्षयति,  
 पढमेति । यत् पढम—प्रथम रस सहित्त—रससहित रसाभ्या  
 सहितमित्यर्थ, “भाव रस ताडवअ णारी अह कुल भामिणिअ ।  
 तिलज्ज अणस्स कइअरो इअ णाम पिगलो भणइ ॥” इति पूर्व  
 [Vide श्लोक १०, p 28 — Ld] रसपदस्य त्रिलघुनामसूपात्तत्वाद्रस-

१६४। १ सहित (F) २ चित्त (B & C), वृत्त (E) ३ चर (B) चरम  
 (E) ४ und ६ transposed in (F & F) ५ वषे (B) ६ चित्त (A)  
 ७ गधा (B & C) ८ णता (B) ९ सुसिद्ध (A) णिवद्ध (E), सिवद्ध (F)  
 १० भणति (B & C) ११ कव्वो (E & F) १२ सडे (A), diopt in (B),  
 सडे (C), सध्भो (E) १३ णिवद्ध (A & C), diopt in (B) १४ १६० (A)



जहा, बहद्द मलत्र वात्रा हंत कंपंत<sup>१</sup> कात्रा  
 हणद्द<sup>२</sup> सबण<sup>३</sup> रंधा<sup>४</sup> कोइला लाव<sup>५</sup> बंधा ।  
 सुणिअ<sup>६</sup> दह<sup>७</sup> दिहासुं<sup>८</sup> भिंग भंकार भारा  
 हणिअ<sup>९</sup> हणद्द हंजे<sup>१०</sup> चंड<sup>११</sup> चंडाल मारा ॥  
 १६५<sup>१२</sup> ॥ मालिनी ।

शब्दस्त्रिलघुकणवाची, वीअ ठाणे—द्वितीयस्थाने चरमे[चमर]  
 तिअ णिवद्ध—चमरत्रयनिवद्ध, चमरो गुरुस्तत्रयेण मगणेनेति  
 यावत् निवद्ध घत्र चेति शेष, अत—अते मगणाते इत्यर्थं सर—  
 शर लघु गुरुत्रुअ—गुरुयुग गध—गधो लघु कणा—कर्ण  
 द्विगुरुको गण णिवद्ध—निवद्ध तत् चित्त मझ्जे णिहित्त—  
 चित्तमध्ये निहित पसिद्ध—प्रसिद्ध मालिणी णाम वुत्त—मालिनी-  
 नाम वृत्त ज्ञातव्यमिति शेष, इति सरस कब्बो—सरसकाव्य सरस  
 काव्य थस्य स तादृश पिंगल इत्यर्थं भणद्द—भणति ॥ (E)

१६४ । पढमेति । प्रथम रससहित मालिनीनाम वृत्त चमर-  
 त्रयनिवद्ध द्वितीयस्थाने प्रसिद्ध । शरो गुरुयुग गधोऽते कर्णनिवद्ध  
 भणति सरसकाव्यश्चित्तमध्ये निहित ॥ रसाभ्या सहित रसद्वययुक्त-  
 मित्यर्थं, रसो नगण, चमर गुरु, शरगधौ लघू, कर्णो द्विगुरु ॥ (G)

१६३ । १ कपति (A, B & C) २ लहद्द (B) ३ सरस (A) ४ बधा  
 (A) ५ लाप (B & C) ६ सुणिअ (E) ७ दस (B & C) ८ दिहास  
 (A), दिहाण (B & C) ९ हणद्द (A, B & C) १० हने (A), हञ्ज (B)  
 ११ हत (A) १२ १६१ (A)

भणिञ्च सुपिञ्च<sup>१</sup> गण सर लहु<sup>२</sup> सहिञ्चो  
 तह<sup>३</sup> दिञ्चवर जुञ्च करञ्चल<sup>४</sup> लहिञ्चो ।  
 चउ चउकल गण पञ्च पञ्च<sup>५</sup> मुणिञ्चो<sup>६</sup>  
 सरह<sup>७</sup> सुपिञ्च कह<sup>८</sup> फणिबइ भणिञ्चो ॥ १६६<sup>९</sup> ॥

१६५ । वहति मलयवातो हन्त कम्पते काय भ्रन्ति श्रवणरभ्र  
 कोकिलालापवन्धा । श्रूयते दशदिक्षु भृङ्गझकारभार हन्ति हन्ति  
 हञ्जे चण्डचण्डालमार ॥ वन्धा प्रबन्धा, हञ्जे इति चेटीसम्बो-  
 धन, मार काम । विरहिष्णुक्तिरियम् । (C)

१६५ । मालिनीमुदाहरति, वहईति । हे हजे—चेटिके मलत्र  
 बाआ—मलयवात वहइ—[वहति, हत इति खेदे, काआ—  
 काय कपत—कपते, कोइला लाव वधा—कोकिलालापवध  
 सबण रधा—श्रवणरभ्र हणइ [—हति । भिग झकार भारा—  
 भृङ्गझकारसमूहा दह दिहासु—दशदिक्षु सुपिञ्च—श्रूयते, चउ  
 चउकल मारा—चण्ड चण्डालमार चण्डो महाक्रोधी चण्डाल-  
 इव चण्डालस्तद्वन्निष्ठुर मार काम हणिञ्च—हत मल्लक्षण जन  
 हणइ—हति ॥ मलयवातादिभिर्हता मा यदय कामो हति  
 कोऽयमस्य पुरुषार्थ, मत्प्रिय हत्वा मद्दश यदि नयति तदैव परम-

१६६ । १ अपिञ्च (A) स्तपिञ्च (E) २ पञ्च गण (A), रस गण (B) ३ जह  
 (E & F) ४ विञ्च करञ्चल पञ्च पञ्च (A & B) विञ्च करञ्चल पञ्च पञ्च (C)  
 ५ तल (A) ६ सुपिञ्चो (A) ७ सरस (B) ८ गण (A, B & C)  
 ९ १६२ (A)

पुरुषार्थिन मन्ये इति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चिद्वाक्यमेतत् ।  
मालिनी निवृत्ता । (E)

१६५ । यथा । वहति मलयवातो हत कपते काय हति  
श्रवणरभ्राणि कोकिलालापवध । श्रूयते दग्निदिक्षु भृगुशकारभारा  
हला हति हजे चड चडालो मार ॥ पुन पुनर्हतीत्यर्थ, हजे  
चेटिके इति सवुद्धि । (G)

१६६ । भणित सुप्रियगण सर्व्वल[घु]सहित तत्रापि च करतल  
पादे पादे लब्ध । चतुश्चतुष्कलो गण पदतले ज्ञात शरभ  
सुप्रिय ज्ञायता फणपतिभणित ॥ सुप्रियो द्विलघु, तत पञ्च  
लघव तत्रापि पञ्च लघव, करतलमन्तलघु[गुरु]श्चतुष्कल,  
सुप्रियेति सम्बोधन । (C)

१६६ । अथ पचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्युत्तरद्वि[त्रि]-  
शताधिकषोडशसहस्रतम [१६३८४] भेद सरभनामक वृत्त लच-  
यति, भणिञ्च इति । यत्रादौ सर लङ्ग सहिञ्चो — सरलघुसहित  
सर — सर एकलघ्वात्मको गण अथच लघुस्ताभ्या युक्तमित्यर्थ  
सू[सु]पिञ्च गण सुप्रियगण सुप्रियो द्विलघ्वात्मको गणस्तमित्यर्थ  
भणिञ्च — भणिला, द्विञ्चवर जुञ्च [करञ्च]ल — द्विञ्चवरयुग-करतलौ  
द्विञ्चवरश्चतुर्लघ्वात्मको गणस्तद्युग करतलो गुर्वतसगणस्तावित्यर्थ  
लहिञ्चो — लब्धौ, एवप्रकारेणेति शेष जह — यत्र चउ चउकल  
गण — चत्वारश्चतु कला गणा पञ्च पञ्च — पादे पादे प्रतिपाद-  
मिति यावत् सुणिञ्चो — ज्ञाता हे सुपिञ्च — सुप्रिय शिष्य तत्  
फणिवद् भणिञ्चो — फणपतिभणित सरभ — सरभ कह — कथय

जहा, तरल कमलदल सरि जुअ णअण्णा  
 सरअ समअ ससि सुसरिस<sup>१</sup> बअण्णा<sup>२</sup> ।  
 मअ गल<sup>३</sup> करिवर सअलस गमणी  
 कमण सुकिअ<sup>४</sup> फल विहि<sup>५</sup> गठ<sup>६</sup> रमणी ॥  
 . १६७° ॥ सरभ<sup>७</sup> ।

सरभनामक तद्वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र पुनश्चतुष्कलचतुष्टयकथन पद्य-  
 पूरणार्थमेव, नगणचतुष्टयोत्तरसगणरचितचरण सरभनामक वृत्त-  
 मिति फलितार्थ इति ध्येयम् । (E)

१६६ । भणीति । भणित्वा सुप्रियगण शरलघुसहित यत्र द्विज-  
 वरयुग करतलसहित । चत्वारश्चतुष्कला गणा पदे पदे ज्ञातव्या,  
 शरभ सुप्रिये कथय फणिपतिभणित ॥ शरो लघु ताभ्या सहित,  
 सुप्रियो द्विलघु, द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल सगण । (G)

१६७ । उदाहरति । तरलकमलदलसदृशनयनयुगा शरत्समय-  
 शशिसुसदृशवदना । मदकलकरिवरसालसगमना केन सुकृतफलेन  
 विधात्रा घटिता रमणी ॥ (C)

१६७ । सरभमुदाहरति, तरलेति । तरल कमलदल सरि जुअ  
 णअण्णा — तरलकमलदलसदृशनयनयुगा, सरअ समअ ससि सु[सु]-  
 सरिसवअण्णा — शरत्समयशशिसुसदृशवदना । मअ गल करिवर

१६७ । १ न्नसरिस (L) २ विअणा (B) ३ गअ (A) गण (B), कल  
 (F) ४ सुकिअ (L) ५ विड (A & B) ६ गठु (A, B & C) ७ १६६  
 (A) ८ शरभ (C)

णारेद<sup>१</sup> जत्य<sup>२</sup> सब्बलो सुपस्य चक्क दीसए  
 पइक्क<sup>३</sup> ठाम पंचमे पत्रा चज सबीसए<sup>४</sup> ।  
 पलंत<sup>५</sup> हार<sup>६</sup> चारु सारु<sup>७</sup> अंत जस्स बट्टए<sup>८</sup>  
 पसिद्ध ए णाराउ<sup>९</sup> जंप गंध बंधु<sup>१०</sup> अठ्ठए<sup>११</sup> ॥ १६८<sup>१२</sup> ॥

सम्रलस गमणी — मदकलकरिवरसालसगमना एतादृशी रमणी  
 कमण सू[सु]किअ फल — केन सुकृतफलेन विधि — विधिना  
 स्रष्टेति यावत् गठ — निर्मिता ॥ सरभो निवृत्त । (E)

१६७ । यथा । तरलकमलदलसदृशयुगनयना शरत्समयशशि-  
 सुसदृशवदना । मदकलकरिवरसालसगमना केन सुकृतफलेन  
 विधिना निर्मिता रमणी ॥ (G)

१६८ । अथ षोडशाक्षरा । नरेन्द्रो यत्र सबल सुपर्णश्चक्र  
 दृश्यते पदातिक्र स्थाने पञ्चमे पदे चतुर्विंशति । पतनहारश्चारु  
 सार अन्ते यस्य वर्त्तते \* \* नाराचो जल्प्यता गन्धा बध्यन्तेऽष्टौ ॥  
 प्राथमिकत्वात् सबलो नरेन्द्रो जगण , सुपर्णा रगण , चक्रमिहने-  
 नाप्येतद्गणद्वय लभ्यते, पदातिको जगण , पादे चतुर्विंशतिर्मात्रा  
 भवन्ति, यस्यान्ते पतनहारो दृश्यते तत्र गन्धा लघवोऽष्टौ निब-

१६८ । १ णरेद (E & F) २ जत्य (A) ३ ठरक्क (B) ४ चक वीसए  
 (C), चउ सबीसए (E & F) ५ पलति (A) ६ चारु (A & C) ७ सार  
 (E & F) ८ बट्टए (A), बट्टए (C) ९ णाराउ (B), णराउ (C) णर ज (E)  
 १० बड (B), वड (C), चक्क (E) ११ अठ्ठए (B) १२ १६४ (A)

धन्तेऽर्थाद्गुरवोऽष्टौ । यद्य[य]ष्टाचरप्रकरणे पञ्चाणि द्रूण किञ्च  
इत्युक्त [Vide श्लोक ६८ p 380] तथापि प्रकरणानुरोधात् तदनुवाद  
कृत इति मन्तव्यम् । (०)

१६८ । अथ षोडशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्त्रिंशदुत्तरपञ्चमता-  
धिकपञ्चषष्टिसहस्र [६५५३६] भेदा भवति, तत्र षट्चत्वारिंशोत्त-  
रा[ष्टमता]धिकैकविंशतिसहस्रतम [२१८४६] भेद नाराचनामक वृत्त  
लक्षयति, णरिदेति । जत्य — यत्र सम्बन्धो — सम्बन्ध णरिद — नरेद्र  
मध्यगुरुर्जगण इति यावत् सुपष चक्र — सुपर्णचक्रम् अत — अते  
पादान्ते चारु सुदर मार पादपूरकत्वात् श्रेष्ठ इति हार — हार  
गुरु बद्धए — वर्त्तते, यत्र च पञ्चा — पादे चउबीसए — चतुर्विंशति  
मात्रा इति शेष, \* \* \* मध्यलघुरगणश्चेति यावत् दीसए — दृश्यते  
पचमे ठाम — पचमे स्थाने पदक — पदाति मध्यगुरुर्जगण इति  
यावत् दृश्यते इति पूर्वणान्वय, जस्स — यस्य अट्टए — अष्टौ गध —  
गधा लघव इति यावत् बक — वक्रा गुरवश्चेत्यर्थ पंखत — पतति,  
पसिद्ध — प्रसिद्ध ए — एष णराउ — नाराच जप — जल्पत ॥  
इहायत्र तत्त्व — पचमस्थाने पदातिर्दृश्यत इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने  
पुनरपि जगणरगणावेव देयाविति लभ्यते, अन्यथा प्रथमद्वितीय-  
स्थाने जगणरगणयो पचमस्थाने पदातिरेवदानस्योक्तत्वात् तृतीय-  
चतुर्थस्थाने को गणो देय इत्याकाचाया अनिवृत्त्यापत्ति, तथाच  
जगण-रगण-जगण-रगण-जगण-गुरुरचितचरण नाराच इति फलि-  
तार्थ । यद्यपि अष्टोत्तर[ष्टाचर]प्रस्तारे पञ्चाणि इत्यनेन प्रागेवै-  
तल्लक्षित, तथापि प्रकरणानुरोधान्तस्यैव पुनरनुवाद कृत इत्यस्म-

जहा, चलंत<sup>१</sup> जोह मत्त<sup>२</sup> कोह<sup>३</sup> रक्ष<sup>४</sup> कम्म अगगरा  
 किबाण बाण सल्ल<sup>५</sup> भल्ल<sup>६</sup> चाव<sup>७</sup> चक्क मुग्गरा<sup>८</sup> ।  
 पहार बार<sup>९</sup> धीर<sup>१०</sup> वीर<sup>११</sup> वग्ग<sup>१२</sup> मभ्भुत्त<sup>१३</sup> पंडिआ  
 पअठ्ठ<sup>१४</sup> ओठ्ठ<sup>१५</sup> कंत दंत<sup>१६</sup> तेण सेण मंडिआ<sup>१७</sup> ॥  
 १६६<sup>१८</sup> ॥ णराच<sup>१९</sup> ।

त्तातचरणोपदेशसरणि । अत्र मात्राकथन पृथक्[था] गुरुलघुकथन  
 च पद्यपूरणार्थमिति ध्येयम् । (E)

१६८ । अथ षोडशाक्षराष्टी ॥ णरिदेति । नरेद्रो यत्र सबल  
 सुपर्णचक्र दृश्यते, पदाति स्थाने पचमे, पादे चतुर्विंशतिर्मात्रा-  
 इत्यर्थ । प्रकटो हारश्चारु मारोऽते यस्य वर्त्तते प्रसिद्ध तन्नाराच  
 जल्पति गधा वक्रा अष्टौ ॥ नरेद्रो जगण, सुपर्णा रगण, पदाति-  
 जगण । पचमे स्थाने इत्युक्त्वा तृतीयचतुर्थस्थाने जगणरगणावेव  
 पुनर्देधौ इति सूच्यते । गधा लघवो वक्रा गुरव । (G)

१६९ । उदाहरति । चलन्ति योधा शत्रून् चोभयन्त  
 वर्त्मकर्मण्युपा, कृपाणवाणचापशल्यभल्लमुद्गरै । प्रहारवारिवधा रणे

१६९ । १ चलति (B) २ शत्रू (A B & C) ३ खोह (A B & C)  
 ४ वम्म (A, B & C) ५ सेल्ल (A, B & C) ६ भेळ (B & C) ७ चाप (A)  
 ८ मुग्गरा (B) ९ धार (A), वारि (B & C) १० वार (A), मार (B)  
 धार (C) ११ मार (A), धारि (B), धीरि (C) १२ रग्ग (A) १३ वम्म  
 (A, B & C), मळ्ळ (F) १४ पठ्ठ (A), पओठ्ठ (B), पअठ्ठ (C), पदठ्ठ  
 (F) १५ उठ्ठ (A) १६ दन्त दन्त (A) दन्त कन्त (B) १७ मुण्डिआ (B),  
 अण्डिआ (C) १८ १६४ (A) १९ नाराच (A)

लील विसेस<sup>१</sup> विआणहु<sup>२</sup> मत्तह<sup>३</sup> वाइसही<sup>४</sup>  
 पंचउ भग्गण<sup>५</sup> पाअ<sup>६</sup> पआसिअ एरिसही ।  
 अंत ठिआ जहि<sup>७</sup> हार मुणिज्जइ हे रमणी  
 वावण<sup>८</sup> अग्गल तिखि सआ धुअ<sup>९</sup> मत्त मुणी<sup>१०</sup> ॥ १७०<sup>११</sup> ॥

धीरा वर्गं वर्गं पण्डिता प्रदर्शं ओष्ठ दन्तान्तेन तेन सेना  
 खण्डिता ॥ वर्गं कवच, कृपाणादिभिः शत्रून् क्षोभयन्त इत्यन्वयः,  
 बार बार इति पाठे पुन पुनरित्यर्थः । वर्गं वर्गं सेनाया सेनाया  
 ते शत्रवः केचिन्मुखेन खण्डिता । (C)

१६८ । नाराचसुदाहरति, चलतेति । किबाण बाण सल्ल भल्ल  
 चाव चल्ल सुग्गरा — कृपाणबाणशल्लभल्लचापचक्रसुद्गरै रल्ल कल्ल  
 अग्गरा — रणकर्माण्या दत्ता इति यावत् मत्त कोह — क्रोधमत्ता  
 पहार बार धीर — प्रहारवारणधीरा शत्रुकृतशस्त्रप्रहाररक्षणै  
 कृतधैर्या इति यावत् वीर बग्ग मल्ल — वीरवर्गमध्ये पण्डिआ —  
 पण्डिता कृतशस्त्रविद्याध्ययना इत्यर्थः पअठ्ठ ओठ्ठ कत दत —  
 प्रदष्टौष्ठकातदत्ता प्रदष्ट ओष्ठो यैस्तादृशा काता दत्ता येषा ते  
 तादृशा इत्यर्थः जोह — योद्धार चलति, तेन योधचलनेन सेण —  
 सेना मण्डिआ — मण्डिता ॥ नाराचो निवृत्तः । (F)

१६९ । यथा । चलति योधा मत्तकोपा रणकर्माधिका कृपाण-

१७० । १ लील विसेवे (B) लील सरल्ल (E) लीलसरल्ल (F) २ विआणह  
 (E & F) ३ मत्तइ (B & C) ४ वेविसही (A) वाइसहि (B) ५ ग्गण  
 (C) ६ भाअ (B) ७ जह (A) जइ (C) ८ वामण (A), वाअण (B  
 & C) ९ धुव (E & F) १० सुणी (A), कही (B & C) ११ १६६ (A)



वाणशब्दभङ्गचापचक्रमुद्गरै । प्रहारवारणधीरा वीरवर्गमध्ये पडिता  
प्रदष्टौष्ठकातदतास्तेन सेना मडिता ॥ (G)

१७० । लीले विशेषो ज्ञायतां मात्रा द्वाविशति पञ्चभिर्भगणै  
पादे प्रकाशितम एतादृश स्वरूपम् । अन्तस्थो यदि हारो जायते हे  
रमणि द्विपञ्चाशदशाणि त्रीणि शतानि ध्रुव मात्रा भण्यन्ता ॥  
लीले कन्दसि, लीला इत्यन्ये, लीलाविलास इत्यन्ये । (C)

१७० । अथ षोडशाक्षरचरणवृत्तस्य सप्ताशीत्युत्तर-सप्तशताधिक-  
सप्तविशति २७७८७ [अष्टाविशति २८०८७] सहस्रतम भेद नील-  
नामक वृत्त लक्षयति, णीलेति । हे रमणि प्रिये जहि—यत्र  
घेषा वा अत—अते हार—हारो गुरुरिति यावत् टिआ—  
स्थित मुण्ज्जइ—ज्ञायते एरिसही—एतादृशै पचउ भगण—  
पचभगणैरादिगुरुकैर्गणैरिति यावत् पाउ[अ] पञ्चासिअ—पादे  
प्रकाशित प्रकाशित[त]पाद वा, अवहट्टभाषाया पूर्वनिपातानियमात्  
बाइसही—द्वाविशत्या मत्तह—मात्राभि उपलक्षित णील-  
सरूप—नीलस्वरूप नीलनामकस्य कदस स्वरूपमिति यावत्  
बिआणह—विज्ञायताम्, अत्र च बावण अगल—द्विपञ्चाशदधि-  
कानि तिखि सत्रा—त्रीणि शतानि मत्त—मात्रा धुअ—ध्रुव  
निश्चितमित्यर्थं मुणी—ज्ञायता ॥ इदं च चतुर्कदकरणाभि-  
प्रायेणेति बोध्य । (E)

१७० । णीलेति । नीलस्वरूप विजानीत मात्रा द्वाविशति  
पच भगणा पादे प्रकाशिता एतादृशा अते स्थितो यत्र हारो-  
ज्ञायते हे रमणि द्विपञ्चाशदधिकानि त्रीणि शतानि ध्रुव मात्रा

जहा, सज्जिअ जोह विवठ्ठिअ<sup>१</sup> कोह चलाउ<sup>२</sup> धणू<sup>३</sup>  
 पक्खर<sup>४</sup> बाह<sup>५</sup> चलू<sup>६</sup> रणणाह<sup>७</sup> फुरत<sup>८</sup> तणू ।  
 पत्ति चलंत<sup>९</sup> करे धरि कुत सुखग्गकरा  
 कख<sup>१०</sup> णरेद सुसज्जिअ विंद चलंति<sup>११</sup> धरा ॥

१७१<sup>१२</sup> ॥ गील ।

ज्ञायते ॥ नीलनामच्छद, हारो गुरु, माचोक्ति षोडशचरणा-  
 भिप्रायेण । (G)

१७१ । उदाहरति । सज्जिता योधा विवट्ठि[त]क्रोधाश्चालयन्तो-  
 धनूषि कवचवाहैश्चलितो नरनाथ स्फुरत्तनु । पत्तयश्चलन्ति करे  
 धृत्वा कुन्तान् सुखद्गकरा कर्णनरेन्द्रे सुसज्जितवृन्दे चलति धरा ॥  
 कवचयुक्ता वाहा अश्वा कवचवाहा, एवक्रमेण कर्णनरेन्द्रे चलति  
 मति । (O)

१७१ । नीलमुदाहरति, सज्जिअ इति । विवट्ठिअ कोह —  
 विवट्ठितक्रोधा धणू — धनूषि चलाउ — चालयत धनुर्भ्यां वाणान्  
 क्षिपत इति भाव जोह — योधा सज्जिता कृतसन्नाहा जाता,  
 फुरत तणू — स्फुरत्तनु रणणाह — रणनाथ सेनापतिरित्यर्थ  
 पक्खर बाह — कवचिताश्वेन चलित, करे पाणौ कुतान् पाशान्

१७१ । १ विवट्ठिअ (B & C) २ चलाउ (F) ३ धणू (B) ४ पक्खर (A),  
 पक्खरि (B & C) ५ बाह (A) ६ चल (E) ७ रणणाह (A, B & C)  
 ८ पक्खर (B & C) ९ चलत (A) १० पुणु (A) ११ चलत (E & F)  
 १२ १६० (A)

दिज्जि<sup>१</sup> सुपस<sup>२</sup> आइ<sup>३</sup> एक<sup>४</sup> तो पञ्चोहराइ<sup>५</sup>  
हिस्सि<sup>६</sup> रूअ<sup>७</sup> पंच चक<sup>८</sup> सब्बलो मणोहराइ ।  
अंत दिज्ज<sup>९</sup> गंध<sup>१०</sup> बंधु<sup>११</sup> अकखराइ सोलहाइ<sup>१२</sup>  
चंचला विणिंमिआ फणिंद एउ<sup>१३</sup> वल्लहाइ<sup>१४</sup> ॥ १७२<sup>१५</sup> ॥

धरि—धृत्वा सुखगकरा—सत्वरकरा पत्ति—पत्तय चलत—  
चलिता, एवक्रमेण कस एरेद—कर्णनरेद्रे सुसज्जितवृदे सति धरा  
पृथ्वी चलत—चलति ॥ नीलो निवृत्त । (E)

१७१ । यथा । सज्जिता योधा विवद्धितकोपाञ्चालयतो धनुषि  
पखरवाहे चलन् रणनाथ स्फुरत्तनु । पत्तयञ्चलिता करे धृत्वा  
कुतान् सुखङ्गकरा कर्णनरेद्रे सुसज्जितवृदे चलति धरा ॥ (G)

१७२ । दीयते सुपर्ण आदौ एकस्तत पयोधरो भवति एव  
रूपेण पञ्चचक्र सकल मनोहरम । अन्ते दीयते गन्धो बन्धु अक्षरै  
षोडशभिस्त्रयला विनिर्भिता फणीन्द्रेण वल्लभा ॥ सुपर्णे रगण,  
पयोधरो जगण, गन्धो लघु स एव बन्धु निर्व्वाहकत्वात् । (C)

१७२ । अथ षोडशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकनवत्युत्तरषट्शताधिक-  
त्रिचत्वारिंशत्सहस्रतम ४३६६१ भेद चचलानामक वृत्त लक्षयति,  
दिज्जिए इति । यत्र आइ—आदौ सुपस—सुपर्ण मध्यलघु

१७२ । १ दिज्जिआ (A, B & C) २ पञ्चोहराइ (B), पञ्चाहराहि (E)  
३ कहेस (A), हेस (B & C) ४ रूप (B) ५ किज्ज (A) ६ गन्ध (B),  
गंध (F) ७ वध (A & B) ८ सोरहाइ (A) सोलहाइ (B & C) ९ एक  
(A) १० दुल्लहाइ (A), दुल्लभाइ (B) ११ १६८ (A)

जहा<sup>१</sup>, कस्य पत्य<sup>२</sup> दुक्<sup>३</sup> लुक्<sup>४</sup> स्वर बाण संहरण<sup>५</sup>

घाउ<sup>६</sup> जासु<sup>७</sup> तामु<sup>८</sup> लग्गु<sup>९</sup> अंधआर सहरण<sup>१०</sup> ।

एत्य<sup>११</sup> पत्य<sup>१२</sup> सठ्ठि<sup>१३</sup> बाण कस्य<sup>१४</sup> पूरि<sup>१५</sup> छड्डरण<sup>१६</sup>

पेक्खि<sup>१७</sup> कस्य कित्ति धस्य बाण सच्च कट्टरण<sup>१८</sup> ॥

१७३<sup>१९</sup> ॥ चंचला<sup>२०</sup> ।

रगण इत्यर्थं दिञ्जिए—दीयते तो—तत एक—एक पञ्चो-  
हराद्—पयोधर मध्यगुरुजगण इति यावत् दीयते इत्यनेन  
पूर्वेणान्वय, हिस्मि रूअ—अनेन रूपेण मणोहराद्—मनोहराणि  
सब्बलो—सबलानि पच चक्क—चक्राणि गणा इत्यर्थं क्रियत-  
इति शेष । अत्र चक्रग्रब्धो गणवाची, तथाच रगण जगण-रगणा  
अनेन रूपेण पचगणा कर्त्तव्या इत्यर्थं । अत—अते पदाते गण-  
पचकाते वा बधु—बधु निर्वाहकत्वात् गध लघुरिति यावत्  
दिञ्ज—दीयते, यत्र च सोलहाद् अक्खराद्—षोडश अचराणि  
पादे पततीति शेष, फणिट्—फणीट्ट्रेण पिगलेनेति यावत्

१७३ । १ यथा (F) २ पच्छ (A) ३ दुक्क (A), दुक्कु (B) ४ लुक्क (B)  
५ सहरण (A) ६ घाव (A) ७ जाऊ (A B & C) ८ ताऊ (A & B),  
dropt in (C & F) ९ लग्ग (A & F), लागु (B & C) १० सहरण (A  
B & C) ११ पच (A), एक (B) १२ पच्छ (A), पत्ति (F) १३ साठि  
(A & B), साठि (C), सठि (E) १४ काण (B & C) १५ पूरि (E)  
१६ छड्डरण (B & C) १७ पेक्खि (A) १८ कट्टरण (A), कट्टरण (F)  
१९ १९९ (A) २० पचला (C)

विणिमिश्रा — विनिर्मिता वल्लहाद् — वल्लभा पिगलस्येति भावः,  
एउ — एषा चचला — तच्चचलानामक वृत्तमित्यर्थं ॥ (E)

१७२ । दिञ्जीति । दीयते सुपर्ण आदौ एकस्तत पयोधर  
एवरूपेण पचचक्राणि सबलानि मनोहराणि । अते दीयते गधो-  
बधु सुदर अचराणि षोडश चचला विनिर्मिता फणीद्विरेण  
वल्लभा ॥ सुपर्णा रगण, पयोधरो जगण, एवरूपेण रगण-जगण-  
रगण-जगण-रगणा इत्यर्थं, गधो लघु, चचलानामक ङद् । (G)

१७३ । उदाहरति । कर्णपार्थाभ्या मिलित लुप्त शूराणा  
बाणसघैर्घाता जातास्तत्र लग्नमन्धकारस्रयेन । अथ पार्थेन षष्टि-  
बाणान् कर्णपूरितान् दृष्ट्वा कर्णेन कीर्त्तिधन्येन बाणा सर्व्वं कृत्ता ॥  
लुप्त लज्जया लग्नम, अत्रास्मिन् एव समये \* \* \* । (C)

१७३ । चचलामुदाहरति । कष पत्य — कर्णपार्थौ राधेय-  
फाल्गुनाविति यावत् दुक्कु — युद्धार्थं मिलितौ, बाण सहएण —  
बाणसघेन सूर — सूर्य लुक्कु — निलीन, जासु — यस्य घाड —  
घात प्रहारनिपातजात इति शेष तासु — तस्य अधकार सहएण  
— अधकारसघेन लग्गु — लग्न यस्य क्षत जात स अधकारजालप्रविष्ट-  
इव जात इति भावः, एत्य — एतस्मिन्नवसरे इत्यर्थं कष पूरि —  
कर्णं पूरयित्वा आकर्णपर्यन्तमाकृत्येति यावत् पत्य — पार्थेन ङङ्-  
एण — मुक्तान् सट्टि बाण — षष्टिबाणान् पेक्वि — प्रेक्ष्य कित्ति  
धल्ल — कीर्त्तिधनेन कष — कर्णेन सब्ब बाण — सर्व्वं बाणा  
कट्टिएण — कर्त्तिता ॥ चचला निवृत्ता । (E)

१७३ । यथा । कर्णपार्थौ मिलितौ निलीन सूर्य्या बाणसघ-

जो लोत्राणं<sup>१</sup> बट्टे<sup>२</sup> बिंबुट्टे<sup>३</sup> बिज्जुट्टे<sup>४</sup> णास<sup>५</sup> द्ढाणो<sup>६</sup>  
 सुज्जाणो<sup>७</sup> णाओ<sup>८</sup> छंदुट्टावे<sup>९</sup> कसुट्टे हंसदुट्टाणो<sup>१०</sup> ।  
 छंदु ग्गाअंतो<sup>११</sup> बुत्तो<sup>१२</sup> कंतो<sup>१३</sup> सब्बे सो<sup>१४</sup> सम्भाणीओ  
 बह्माणं<sup>१५</sup> रूअं<sup>१६</sup> छंदो एसो लोत्राणं<sup>१७</sup> बक्खाणीओ<sup>१८</sup> ॥  
 १७४<sup>१९</sup> ॥

केन घातो येषु तेषु लग्नमधकारसघेन ॥ अत्र पार्थेन षष्टिर्वाणा  
 कर्णापरि त्यक्ता, तान् प्रेक्ष्य कर्णेन कीर्त्तिधनेन वाणा सर्वं  
 कर्त्तिता ॥ (G)

१७४ । यो लोकानां वर्त्तते विम्बोष्ठे विद्युद्यष्टि हसस्येव स्यात्  
 यस्य सज्जो नाग कर्णमूलमुत्थापयति, कर्णा अष्टौ, सारत्वेन युक्त ।  
 छन्दो गायन् कान्तवृत्त सर्वै समानित ब्रह्मरूपक छन्दएतस्योक्तैर्वा-  
 ख्यात ॥ विद्युन्मालेवाद्धे यस्य तद्विद्युन्मालाद्धे [विद्युद्यष्टि], हसस्थान-  
 मित्यनेन हसवन्मन्थरगतित्व बोध्यते । कर्णा द्विगुरुगण, तैरष्टाभि-  
 रिद् छन्दो लक्ष्यते, छन्द उत्थापयति सज्ज नाग पिगल छन्दो  
 गायन्, ब्रह्माणो रूपकमित्यनेन ब्रह्मरूपक नाम छन्दो लक्षणीय । (C)

१७४ । १ डेट्टाण (B) २ बट्टे (B & C) ३ बिम्बुट्टे (B & C) ४ बिज्जुट्टे  
 (A), diopt in (B) ५ हस (A, B & C) ६ डोणो (B & C), ड्राणो  
 (E) ७ सुज्जाणो (C) ८ णाओ (A & C), diopt in (B) ९ कदुट्टावे  
 (A, B & C) १० सारत्ताणो (A & C), सारत्ताणो (B) ११ छंदु ग्गाअंतो (E  
 & F) १२ and १३ transposed in (B & C) १४ Dropt in (A & F)  
 १५ सब्बे सोत्तु (A), सब्बे सोस (B & C) १६ बभाणो (A), बह्माणो (B),  
 बह्माणो (C) बह्माण (F) १७ कसो (A, B & C) रूप (F) १८ लोत्राण  
 (B) १९ बक्खाणिओ (E) २० १७० (A)

जहा,

उभन्ता<sup>१</sup> जोहा उट्टे<sup>२</sup> कोहा ओत्या<sup>३</sup> ओत्यी<sup>४</sup> जुञ्जन्ता<sup>५</sup>  
 मेणक्का रंभा णाहं<sup>६</sup> दंभा अप्पा अप्पी बुञ्जन्ता<sup>७</sup> ।  
 धावंता<sup>८</sup> सल्ला<sup>९</sup> छिस्सो<sup>१०</sup> कंठा मत्या<sup>११</sup> पिट्ठी पेरन्ता<sup>१२</sup>  
 णं सग्गा मग्गा जाए अग्गा लुद्धा<sup>१३</sup> उद्धा हेरन्ता ॥

१७५<sup>१४</sup> ॥ ब्रह्मरूपकं ।

१७४ । अथ षोडशाक्षरचरणवृत्तस्य प्रथम भेद ब्रह्मरूपकनाम  
 वृत्त लक्षयति, जो लोत्राणमिति । जो — यत् लोत्राण — लोकानां  
 विबुद्धे — विबोष्ठे विञ्जुद्धे — विद्युत्स्थाने विद्युत्साम्यतया विद्युत्पदेन  
 दत्ता लक्ष्यते, तथाच दत्तस्या[न] इत्यर्थ, णास ट्वाणे — नासिका-  
 स्थाने बद्धे — वर्त्तते, यच्च बुत्ते — वृत्त इदु गग्नतो — इन्दो-  
 गाद्यद्भि सव्वे — सव्वै समाणीओ — समानित, सो — तत् कतो —  
 कात् हस ट्वाणो — हसस्थान हसस्येव स्थान स्थितिर्गतिर्यस्य तत्ता-  
 दृशमित्यर्थ बद्धाण रूपक इदो — [ब्रह्मरूपक] इद कषट्ठे —  
 कर्णाष्टकेन गुरुद्वयात्मकगणाष्टकेन सुञ्जाणो णाओ — सुज्ञानो  
 नाग पिगल उट्टावे — उत्थापयति, एसो — तत् इदो — इद

- १७५ । १ उभन्ता (B) २ उट्ट (E) ३ ओत्या (A) ओत्या (F)  
 ४ ओत्ती (A), ओत्ती (F) ५ जुञ्जन्ता (A & E) ६ णाहे (A), णाहे  
 (B & C) ७ बुञ्जन्ता (A & E) dropt in (B) ८ भक्का (B) भक्का  
 (C) ९ सटा (A) १० विष्णे (A) छिन्ने (E) ११ मल्ला (A), मल्ल (E)  
 १२ णन्ता (A) १३ अन्ता (B), उद्धा (C) १४ १७२ (A)

लोत्राण—लोकाना निकटे मयेति शेष बक्त्राणीत्रो—व्याख्या-  
तम् ॥ अत्र षोडशगुरुरचितचरण ब्रह्मरूपकनामक वृत्तमिति  
फलितार्थ । (E)

१७४ । जो लो इति । यो लोकाना वर्त्तते विबोष्टे विजुष्टे  
नासास्थाने सुज्ञातो नाग क्वदोदग्नी कर्णाष्टकेन हसस्थाने । क्वदो-  
गायद्भिर्वृत्त कात सर्वे तत्समानित ब्रह्मरूप क्वद एतत् लोकाना  
व्याख्यात ॥ कर्णा द्विगुर, हसस्थाने हृदि । (G)

१७५ । उदाहरति । उन्मत्ता योधा उत्थितकोपा उत्था-  
योत्याय युद्धमाना मेनकारभानाथ दम्भादात्मान बुध्यमाना ।  
धावन्त शस्त्रच्छिन्नकण्ठा मस्तक पृष्ठे प्रेरयन्तो नून स्वर्गमार्ग  
यातुमूर्द्धां पश्यति ॥ अह मेनकानाथ अह रम्भानाथ इत्येव-  
मात्मान बुध्यमाना क्षिन्न यन्मस्तक तत् पृष्ठे प्रेरयतो नून स्वर्गमार्ग  
यातुमये ऊर्द्धां पश्यन्ति इत्युत्प्रेचा । (C)

१७५ । ब्रह्मरूपकमुदाहरति, उन्मत्तेति । उठे कोहा—उत्थित-  
क्रोधा उन्मत्ता—उन्मत्ता अप्पा अप्पी—आत्मानमात्मान पर-  
स्परमित्यर्थ मेणक्का रभा णाह—मेनकारभानाथ दभा—दभात्  
बुद्ध्यता—बुध्यमाना धावता सक्का क्षिन्ने[क्षे] कठा—धावन्त  
शस्त्रच्छिन्नकठा मत्या पिट्टी पेरता—मस्तकानि पृष्ठे पातयन्त  
ओत्या ओत्थी—उत्थायोत्याय जुद्ध्यता—युध्यमाना ए सग्गा  
मग्गा जाए—ननु निश्चयेनेत्यर्थ स्वर्गमार्गं गच्छत लुद्धा—लुब्धा  
मेनकादिप्राप्त्यर्थमिति भाव जोहा—योद्धार अग्गा—अये उद्धा  
ऊर्द्धा हेरता—अन्विष्यति मेनकादिसुखमित्यर्थ ॥ (E)



पञ्चोहर मुह ठ्ठिआ<sup>१</sup> तह्त्र<sup>२</sup> ह्त्थ<sup>३</sup> एक्को<sup>४</sup> दिआ  
 पुणोवि<sup>५</sup> तह<sup>६</sup> सठिआ<sup>७</sup> तह्त्र<sup>८</sup> गंध सज्जा<sup>९</sup> किआ<sup>१०</sup> ।  
 पलंति<sup>११</sup> बलआ जुआ<sup>१२</sup> विमल सह हारा उणो  
 चउगलत्र<sup>१३</sup> बीसआ पुहवि णाम छंदो<sup>१४</sup> मुणो<sup>१५</sup> ॥

१७६<sup>१६</sup> ॥

१७५ । यथा । उन्नन्ता थोधा उद्वितकोपा उत्याथोत्याय  
 युध्यतो[ध्यमाना] मेनकारभानाथदभात् परस्पर बुध्यत [ध्यमाना] ।  
 धावन्त शब्दच्छिन्नकटा मस्तकानि पृष्ठे पातयतो नून स्वर्गमनसो-  
 यातोऽग्रे लुब्धा ऊर्द्धमन्वेषयत ॥ (G)

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरा । पयोधरो मुखे स्थितस्तथाच हस्त-  
 एक स्थित पुनरपि तथा सस्थितौ तथाच गन्ध सञ्जीकृत । पतति  
 वलययुग विमलशब्दहारौ पुनश्चतुरश्रविशतिर्मात्रा पृथ्वीनाम  
 छन्दो भणामि ॥ मुखे आदौ, तत पतति वलययुग पादे चतु-  
 र्विशतिर्मात्रा भवन्ति यत्र तत । पयोधरो जगण, हस्तोऽन्तगुरु-  
 चतुष्कल, गन्धो लघु, वलयो गुरु । (C)

१७६ । १ द्विआ (B & C) २ तह्वि (A) ३ ह्त्थ (A) ४ एक्को  
 (E & F) ५ पुणोपि (F) ६ त (F) ७ सठिआ (B) सठिआ (E)  
 ८ तह्वि (B & C) ९ एक्को (A), सेक्को (B) सज्जे (C) १० दिआ (B  
 & C) ११ बलत (A) १२ बलचज्जुआ (C) १३ चउकलत्र (A) चउ  
 कलत्र (B) १४ छदा (B) च्छ (C) १५ भाणा (A) सुणो (B) भणो (C)  
 १६ १७६ (A)

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरैकत्रिंशत्स-  
हस्रोत्तरैकलक्ष १३१०७२ भेदा भवति, तत्र पचाग्रदधिकसप्तशता-  
धिकषट्[त्रिंशत्]त्रिंशत्सहस्रतम [३८७५०] भेद पृथ्वीनामक वृत्त लक्ष-  
यति, पञ्चोहरेति । यत्र मुह—मुखे आदाविति यावत् पञ्चोहर—  
पयोधर मध्यगुरुर्जगण इति यावत् ठिआ—स्थित, तहअ—  
तथाच एक—एक हत्य—हस्तो गुर्वत सगणइत्यर्थं दिआ—  
दत्त, पुणोवि—पुनरपि तह सठिआ—तथा सस्थितौ पुनरपि  
ज[ग]ण-सगणौ कर्त्तव्यावित्यर्थं, तहअ—तथाच गध—गध लघु  
सञ्जा किआ—सञ्जीकृत । उणो—पुन वलआ जुआ विमल  
सद् हारा—वल्लययुगविमलशब्दहारा वल्लयो गुरुस्तद्वय शब्दो-  
लघु हारो गुरुरेते इत्यर्थं पलति—पतति, चउगलअ—चतुर-  
शाश्च वीसआ—विश्रतिर्मात्रा इति शेष पततीति पूर्वेणान्वय,  
तत् पुहवि णाम कदो—पृथ्वीनामच्छद मुणो—ज्ञायताम् ॥ अत्र  
मात्राकथन पादपूरणार्थमेव, जगण-सगण-जगण-सगण-यगण-लघु-  
गुरुरचित पृथ्वीच्छद इति निष्कृष्टोऽर्थ । १५१, ११५, १५१, ११५,  
१५५, १५ (E)

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरात्यष्टौ ॥ पञ्चो इति । पयोधरो मुखे  
स्थितस्तथा हस्त एको देय पुनरपि तथा सस्थितस्ततश्च गध  
सञ्जीकृत । पतति वल्लययुग विमल शब्दहारौ पुनश्चतुरधिक-  
विश्रति पृथ्वीनामच्छदो जानीहि ॥ पयोधरो जगण, हस्त  
सगण, पुनरपि जगण-सगणौ कार्थ्यौ इत्यर्थं । गधो लघु, वल्लयो  
गुरु, शब्दो लघु, हारो गुरु । (G)

जहा,

भ्रणभ्रणिअ<sup>१</sup> णेउरं<sup>२</sup> रणरणंत कांची गुणं  
 सहास मुह पंकअं अगुरु धूम<sup>३</sup> धूपुज्जलं ।  
 जलंत मणि दीविअं<sup>४</sup> मअण केलि लीलासरं<sup>५</sup>  
 णिसामुह<sup>६</sup> मणोहरं जुअइ<sup>७</sup> मंदिरं राजते<sup>८</sup> ॥ १७७<sup>९</sup> ॥  
 पृथ्वी ।

१७७। उदाहरति । झणझणितनूपुर रणरणत्काञ्चीगुण  
 सहासमुखपङ्कजम् अगुरुधूमधूपोज्ज्वल । ज्वलन्मणिदीपक मदन-  
 केलिलीलासर निशामुखमनोहर युवतिमन्दिर राजते ॥ अगुरु-  
 धूम एव धूप, सहास मुखपङ्कज यत्र अतएव लीलासर । (C)

१७७। पृथ्वीमुदाहरति, झणझणिअ इति । झणझणिअ  
 णेउर—[झण]झणितनूपुर झणझणेति रव कुर्वन्नूपुराख्य भुषण  
 यस्य तत्तादृशमित्यर्थ, रणरणत काची गुण—अतिगभीरशब्दाय-  
 मान काञ्चीगुणो यस्य तदित्यर्थ, सहास मुह पकअ—सहास  
 मुखमेव पङ्कज यस्य तत्तादृग्विधमित्यर्थ, अगुरु धूम धूपुज्जल—  
 अगुरुधूमधूपोज्ज्वल । जलत मणि दीवअ—ज्वलन्मणिदीपक  
 ज्वलद्देदीयमान भुषणमणिरेव दीपक यत्र तादृशमित्यर्थ, मअण

१७७। १ भ्रणभ्रणिअ (B) भ्रणभ्रणिअ (C) भ्रणभ्रणिअ (F) २ भूपुर्ण  
 (A, B & C) ३ कची (A) ४ Diopm (B) ५ दीपअ (A)  
 दीवअ (B & C) ६ मअण कल कौला सर (A) मरण कौल कौसा (B) मअण  
 कौल कौला सर (C) ७ Dropt in (B) णिसामुह (C) ८ जुअइ (B,  
 C & F) ९ रेहइ (A) रेहइ (B & C) १ १७७ (A)

[The following form of verification— मालाधरनामकं वृत्तं, is not given in MS (E) — Ed ]

पठम दित्र बिप्पत्रा तहत्र<sup>१</sup> भूवई थप्पित्रा  
 चरण गण तीत्रत्रो तहवि<sup>२</sup> भूवई दीत्रत्रो ।  
 चमर<sup>३</sup>जुत्र अगला विमल गंध हारुज्जला  
 भणइ<sup>४</sup> फणि सेहरा<sup>५</sup> मुणहु छंद<sup>६</sup> मालाहरा ॥ १७८<sup>७</sup> ॥

केलि लीलासर—मदनकेलिलीलासर णिसामुह मनोहर—सधा-  
 प्रादुर्भावातिरमणीयमित्यर्थ, जुत्रइ मंदिर—तद्विलक्षण मंदिर  
 राजते शोभते ॥ पृथ्वी निवृत्ता । (E)

१७७ । यथा । झणझणितनूपुर रणरणत्काचीगुण सहास-  
 मुखपकजम् अगुरुधूमधूपोज्ज्वल । ज्वलन्मणिदीपित मदनकेलि-  
 लीलासरो निशासु मनोहर युवतिमंदिर राजते ॥ (G)

१७८ । प्रथम दीयता विप्रस्तथाच भूपति स्थाप्यता चरण-  
 गणस्तृतीय तथाच भूपतिर्दीयते । चामरयुगाद्य विमलगन्धहारो-  
 ज्ज्वल भणति फणिशेखरो ज्ञायता मालाधर ॥ (C)

१७८ । पठेति ॥ प्रथमो देवो विप्रस्ततश्च भूपति स्थापित  
 चरणगणस्तृतीयस्ततश्च भूपतिर्दत्त । चमरयुगाद्य विमलगन्ध  
 हारोज्ज्वल भणति फणिशेखरो ज्ञायता हृदो मालाधरा ॥ विप्र-  
 श्वतुर्लघु, भूपतिर्जगण, चरणो भगण, चमरो गुरु, गंधो लघु,  
 हारो गुरु । (G)

१७८ । १ तहवि (B & C) २ तहत्र (F) ३ चरम (C & F)  
 ४ फणइ (E) ५ चारत्रा (A) ६ मुणहु च्छन्द (C) ७ १७४ (A)

जहा, बहद् मलत्राणिला विरहि चेउ संतावणा<sup>१</sup>  
 रअइ<sup>२</sup> पिक पंचमा विअसु केसु फुल्ला बणा ।  
 तरुण<sup>३</sup> तरु पेखिआ<sup>४</sup> मअलु<sup>५</sup> माहवी वखिआ  
 वितर<sup>६</sup> सहि शेत्तआ समअ<sup>७</sup> माहवा<sup>८</sup> पत्तआ ॥  
 १७६<sup>९</sup> ॥ मालाधरः ।

१७६ । उदाहरति । वहति मलयानिलो विरहिचित्तमन्ता-  
 पनो वदति पिक पञ्चम विक्रित किशुक फुल्ल वन । तरुण-  
 तरौ प्रेरयति मुकुल माधवी वल्ली विस्तारय सखि नेत्रे माधव-  
 समय प्रेक्ष्यता ॥ (C)

१७६ । यथा । वहति मलयानिलो विरहिचेत सतापनो-  
 रवीति पिक पचम विक्रित किशुकपुष्पवन ॥ तरुणतरुपल्लवा  
 मुकुलिता माधवी वल्लिका विस्तारय सखि नेत्रे समयमाधव-  
 प्राप्त ॥ (G)

[शिशिरिणी and मन्दाक्रान्ता are mentioned in MS (H), but as  
 they are not found in any of the others, they have been here left  
 out—Ed ]

१७६ । १ सतापणा (F) २ रणद (B & C), रवद (F) ३ तरुण (F)  
 ४ पल्लवा (A) ५ मअलु (A), मअल (F) ६ विथद (F) ७ समर (C)  
 ८ मावदा (F) ९ १७५ (A)

कुतीपुत्ता तिष्ठा दिख्णु<sup>१</sup> मंथा सठबि<sup>२</sup> एक्का पाए  
 एक्का हारा<sup>३</sup> दुज्जे<sup>४</sup> कंकणु<sup>५</sup> गंधा सठबि जुग्गालाए<sup>६</sup> ।  
 चारी हारा<sup>७</sup> भब्बा कारउ<sup>८</sup> पात्रा अंतहि सज्जीआए<sup>९</sup>  
 सप्पा रात्रा सुद्धा<sup>१०</sup> काअउ जंपे<sup>११</sup> पिंगल<sup>१२</sup> मंजीरा ए<sup>१३</sup> ॥

१८०<sup>१४</sup> ॥

१८० । अथाष्टादशाक्षरा यथा । कुन्तीपुत्रास्त्रयो दत्ता मस्तके  
 सस्थाप्यतामेक पाद हारहस्तौ द्वे कङ्कणे \* \* ते युगल । चत्वारो-  
 हारा भव्याकारा पादान्ते सज्जा आगता सर्पराज शृङ्गाकारो-  
 जल्पति पिङ्गलो भणति \* \* ॥ कुन्तीपुत्र कर्षस्तेन दिगुरुगण ,  
 मस्तके आदौ, हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल , कङ्कण गुरुर्गन्धो लघुर्हारी-  
 गुरु । (C)

१८० । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुश्चत्वारिंशोत्तरैक-  
 शताधिकद्विषष्टिसहस्रोत्तरलक्षद्वय २६२१४४ भेदा भवन्ति, तत्र  
 द्वि[चि]सप्तत्युत्तरषट्शताधिकद्वादशसहस्रतम[१२६७३] भेद मञ्जीर-  
 नामक वृत्त लक्षयति, कुतीपुत्तेति । यत्र मथा — मस्तके प्रथम-

१८० । १ दिख्णु (A), दिष्ठा (B) २ सठबि (A) ३ हारा हब्बा (A),  
 हारा हत्था (B & C), एक्का हारा (E) ४ दिज्जे (A) ५ कणा (A)  
 ६ जुग्गा पाए (A), जुग्गा जाए (B & C), जुग्गा लाए (E) ७ चारउ (A)  
 ८ भावा क्कारउ (E) ९ सज्जीआए (A) सज्जीपाए (B & C), सज्जीआए (E)  
 १० सुद्ध (B) ११ जल्पे (B) १२ पिंगलु (C) १३ मज्जीर (A & F)  
 १४ १७६ (A)

मिति यावत् तिष्ठा—त्रीन् कुतीपुत्रान् गुरुद्वयात्मकान् गणा-  
निति यावत् द्विषुः—दत्त्वा एका—एक पाए—पाद गुर्वादि-  
भंगणमि[द]त्यर्थं सठवि—संस्थाप्यते, ततश्च एका हारा—एको-  
हार गुरु ककण दुञ्जे—ककणद्वय गुरुद्वयमिति यावत्, अवहृद्-  
भाषाया पूर्वं व्यत्यासदोषाभावात् दुञ्जे इत्यस्य व्यत्यासे अपि न  
दोष, गधा—गधस्य लघोरित्यर्थं जुगलाए—जुगल सठवि—  
संस्थाप्यते । पात्रा अते [—पादाते] भव्वा कारु—भव्याकारा  
चारौ हारा—चत्वारो हारा गुरुव सञ्जीव्राए—सञ्जिता, ए—  
एतत् मजीरा—मजीरनामक वृत्तमिति यावत्, इति सुद्धा  
कात्रु—शुद्धकाय शुद्धो निष्कलक कायो यस्य स तादृश इत्यर्थं  
सर्पराज—सर्पराज पिगल जप—जल्पति ॥ (E)

१८० । अथाष्टादशाक्षरा धृति ॥ कुतीति । कुतीपुत्रास्त्रयो-  
दत्ता मथे संस्थाप्यते एक पाद एको हारो द्विककण गधयो  
संस्थाप्य युगल ॥ चत्वारो हारा भव्याकारा पादाते सञ्जिता  
सर्पराज शुद्धकायो जल्पति पिगलो मजीर ॥ कुतीति द्विगुरु,  
मथे आदौ, पादो भण, हारो गुरु, ककण गुरु, गधो लघु । (G)

१८० । अष्टादशाक्षरप्रस्तारे कानिचिच्छब्दास्त्रयः । कुतीपुत्रा  
इत्यादि । कुन्तीपुत्रान् त्रीन् दत्तान् मस्तके संस्थाप्य, एक पादे  
हार हस्तो द्विगुण ककण, गन्ध संस्थापय युग । तत्र चत्वारो-  
हारा भव्याकारा पादाते सञ्जीभृता सर्पराज शुद्धकायो-  
जल्पति पिगलो मजीरा ॥ यत्र पादे मस्तके आदौ कुन्तीपुत्रान्  
कर्पणान् गुरुयुग्मगणान् त्रीन् संस्थाप्य हारो गुरुहस्त सगणः

जहा, गज्जे मेहा गीला कारउ<sup>१</sup> सहे मोरउ<sup>२</sup> उच्चा<sup>३</sup> रावा  
 ठामा<sup>४</sup> ठामा बिज्जू रेहउ<sup>५</sup> पिंगा देहउ किज्जे<sup>६</sup> हारा ।  
 फुल्ला गीवा पीबे<sup>७</sup> भम्मरु<sup>८</sup> दक्खा मारुअ<sup>९</sup> बीअंताए  
 हंही<sup>१०</sup> हंजे काहा<sup>११</sup> किज्जउ<sup>१२</sup> आओ<sup>१३</sup> पाउस<sup>१४</sup> कीलं-  
 ताए<sup>१५</sup> ॥ १८१<sup>१६</sup> ॥ मंजीरा ।

ककणो द्विगुण ककणो गुरुस्तेन गुरुद्वय देय, गधयुग लघुद्वय  
 सस्याय चत्वारो हारा गुरव सञ्जीभृता पादान्ते स्थिता, पिगल-  
 स्तत् इदो मजीरा जल्पति । अत्र नवसु नवसु वर्षेषु घति ।  
 उक्त इद पारिजाते । मौ द्वावादौ सपञ्जावथ भो म सोऽप्यथ म  
 स्यादन्ते, प्राग्विश्राम रग्ने धारय भूयो रग्ने इद भाषन्त [?] ।  
 मजीरा ता नागेशा [?] सम्यगवन्धमुदारकारा, भावा वेदे [?]  
 तद्भावथ सुचत्खादसुधाधारा [?] ॥ (H)

१८१ । उदाहरति । गर्जन्ति मेघा नीलाकारा शब्दायन्ते  
 मधूरा उच्चारावा, स्थाने स्थाने विद्युद्राजते पिङ्गलदेहे[हा] क्रियते  
 हार । फुल्लेषु नीपेषु भ्रमरा पिबन्ति दचो मारुतो वीजयति,  
 हंही हञ्ज कि क्रियताम् आगता प्रावृट् क्रीडन्ती ॥ क्रियते

- १८१ । १ काखउ (A) २ मोरा (A, E & F) ३ चा (B) उचा (E)  
 ४ वामा (A) ५ रेहा (A), रेहइ (E & F) ६ किज्जउ (A), कीज्जे (E)  
 ७ भम्मे (A), पिब्बे (B & C) ८ भामरु (A) ९ मारुह (B) १० ही (B)  
 ११ हाहे (A, B & C) १२ किज्जइ (B) १३ चाचा (A), चाक (B & C)  
 १४ पाऊस (E) १५ कीअताए (A) १६ १७७ (A)



ज्ञायते, दक्षो मानभञ्जने दक्षिण इत्यर्थ, हृहो औत्सुक्ये, हञ्ज-  
इति चेटीसम्बोधन । (C)

१८१ । मजीरमुदाहरति । [णीला कारड—] नीलाकारा  
मेघा—मेघा गञ्जे—गर्जति उच्चा रावा—उच्चस्वरा मोरड—  
मयूरा सद्दे—शब्दायते, ठामा ठामा—स्थाने स्थाने पिगा  
देहड—पिगदेहा पीतवर्णंति यावत् बिञ्जू—विद्युत् रेहड—  
राजते हाराश्च किञ्जे—क्रियते मेघैरिति भाव । फुल्ला णीवा—  
पुष्पितान् नीपान् कदम्बपुष्पाणि भमरु—भ्रमरा पीबे—पिबति,  
दक्खा—दक्ष मानिनीमानभजने इति भाव मारुअ—मारुत  
बीअताए—बीजयति, हृहो हजे—चेटिके काहा किञ्जड—कि  
क्रियता कि विधीयतामिति यावत्, कीलताए—क्रीडती पाउस  
—प्रावृट् आओ—आगता ॥ मान त्यक्त्वा कातमुपगच्छेति चेटी-  
मुखान्निष्कासयितु कस्यास्त्रिन्मानिन्या प्रावृडागमनात् कि विधी-  
यतामिति चेटीं प्रति वाक्य । मजीरो निवृत्त । (E)

१८१ । यथा । गर्जति मेघा नीलाकारा, शब्दायते मयूरा-  
उच्चारावा, स्थाने स्थाने विद्युद्रेजते पिगदेहा क्रियते हार ।  
फुल्लाणीपान् पिबति भ्रमरा दक्षो मारुतो बीजयति, हृहो हजे  
कि क्रियताम् आगता प्रावृट् क्रीडती ॥ (G)

१८१ । उदाहरणमाह, गञ्जे मेघा इत्यादि । गर्जन्ति  
मेघा नीलाकारा मयूरा शब्दायन्ते उच्चाराव केकामित्यर्थ, स्थाने  
स्थाने राजते पिगा विद्युद्देहे कृता हारा इवाहार्थ्या मेघैरिति  
बोद्धव्य । नीपा कदम्बा फुल्ला अर्थात् मधु पिबतो भ्रमरा दृष्टा-

ज इदासणा एक गम्भा<sup>१</sup> सुहावेहि<sup>२</sup> पाणहि पाण  
ज<sup>३</sup> बम्भा<sup>४</sup> दहा अठ<sup>५</sup> सोहे सुदंडा<sup>६</sup> सुठार<sup>७</sup> सुठार<sup>८</sup> ।  
दहा तिखि गुम्भा जहा<sup>९</sup> सब्बला<sup>१०</sup> होइ<sup>११</sup> मत्ता सुपाण<sup>१२</sup>  
फणिंदा भणंता किलाचक<sup>१३</sup> छंदो<sup>१४</sup> णिवडाइ जाण ॥  
१८२<sup>१५</sup> ॥

माहृतो वाति, हजे मया कि कर्त्तव्यम् आगता [प्राट्ट] कान्तो-  
नागत ॥ (H)

१८२ । यत्रेन्द्रासननामैकगण सुखयति पदे पदे तदणैरष्टा-  
दशभि शोभते दण्ड स्थाने स्थाने । दश त्रिगुणीकता यथा सबला-  
भवन्ति मात्रासु पादे फणीन्द्रो जल्पति क्रीडाच्छन्दो \* \* जायते ॥  
एक इति गणान्तरव्यवच्छेदाय, स्थाने स्थाने दण्डो लघु समीचीने  
स्थाने स्थाने शोभत इत्यनुषज्यते । दश त्रिगुणितास्त्रिगन्मात्रा,  
सबला समञ्जसा । (C)

१८२ । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[स्य] पञ्चाशदुत्तरगत-  
त्रयमा[चतु शता]धिकसप्तत्रिंशत्सहस्रतम भेद [३०४५०] क्रीडाचक्र-  
नामक वृत्त लक्षयति, ज इदासणेति । ज इदासणा—यत्र इद्रा-

१८२ । १ गम्भा (C) २ सुहावेइ (A), सुवेहि (B), सुहावेइ (E) ३ न  
(A, B & C) ४ रण्डा (B & C) ५ अठ (B & C) ६ इदना (A), इदणा  
(B & C), सुदडा (E) ७ Diopt in (A & E) ८ सुठार (A) सुठार  
(E) ९ जहि (A) १० सब्बा (L & F) ११ होति (E), होति (F)  
१२ सुठार (L) १३ विलाचक (F) १४ वदा (E), वदा (F) १५ १०८ (A)

सन लघ्वादिर्द्यगण इति यावत् तदग्रे एवकार पूरणीयस्तथा-  
 चेंद्रासनमेवेत्यर्थं एक—एक नान्यगणमिलित इति यावत् गणा  
 —गण पाएहि पाए—पादे पादे सू[सु]हावेद्—शोभते यत्र  
 पादे यगणातिरिक्तो गण न पततीत्यर्थं, सुदडा—सु शोभना-  
 दडा लघवो ज[य]गणादिभूता इति भाव येषु तादृशा इत्यर्थं  
 दहा अट्ट—अष्टादश वर्षा—वर्णा यत्र सूखए सूठाए—सुस्थाने  
 णिवद्धा—निबद्धा सोहे—शोभते, जहा—यत्र दहा तिषि  
 गुणा—दश त्रिगुणिता त्रिगुणित इति यावत् मत्ता—मात्रा सुपाए  
 —सुपादे सठन्ना—संस्थिता' होति—भवति, तत किलाचक्र  
 क्कदा—क्रीडाचक्र क्क जाए—जायते इति फणिदा—फणीन्द्र  
 पिगल भणता—भणति ॥ यगणषड्चितचरण क्रीडाचक्रमिति  
 फलितार्थं । (E)

१८२ । ज इति । यत्र इन्द्रासनमेको गण शोभते पादे पादे,  
 यत्र वर्णा दशाष्टौ शोभते सुदडा सुस्थाने सुस्थाने । दश त्रिगु-  
 णिता यत्र संस्थिता भवति मात्रा सुपादे, फणीन्द्रो भणति क्रीडा-  
 चक्र क्कदो निबद्ध जात ॥ इन्द्रासन यगण, सुष्टु शोभना, दडा  
 लघव । यगणेनैव सर्वे वर्णा कार्या इत्यर्थं । (G)

१८२ । ज इन्द्रासना इत्यादि । यत्र इन्द्रासनमेको गण सुखयति  
 पादे पादे, तत्र वर्णा दशाष्टौ शोभन्ते दण्डा स्वस्थाने \* \* । दश  
 त्रिगुणा यत्र सर्वा मात्रा भवति मात्रासु पादे, फणीन्द्रो भणति  
 क्रीडाचक्र क्कन्दो निर्भ्रान्त जात ॥ इन्द्रासनमिति आदिलघो  
 पञ्चकलस्य नाम यगण इत्यर्थं, तत्र वर्णा दश अष्ट वर्णानामष्टादश-

जहा,

जहा<sup>१</sup> भूत<sup>२</sup> वेताल<sup>३</sup> णचंत गावंत<sup>४</sup> खाए कबंधा  
सिआ<sup>५</sup> फार<sup>६</sup> फेकार हक्का<sup>७</sup> रवंता<sup>८</sup> फुले कख रंधा<sup>९</sup> ।  
कआ टुट्ट फुट्टेइ मंथा<sup>१०</sup> कबधा णचंता हसता<sup>११</sup>  
तहा बीर हम्मीर<sup>१२</sup> सगाम मञ्जे<sup>१३</sup> तुलंता जुअंता<sup>१४</sup> ॥  
१८३<sup>१५</sup> ॥ क्रीडाचक्रं<sup>१६</sup> ।

सख्या तेन षड्यगुणा इत्यर्थं शोभन्ते दीयन्ते । दण्डा लघव खस्थाने  
खस्थाने यच्च दश त्रिगुणा सकला माचा भवति त्रिगुणाचा  
पादे इत्यर्थं । एतच्छब्दो वीररसे योग्यम् । उक्तं हृद् पारिजाते,  
यकारैर्यदा सनिविष्टैरसैरादृतस्यास्वन्ध, तदा क्रीडचक्र भुजगाधि-  
राजोऽवदत् सत्यसध । इदं वीरसभावकाव्यानुबन्धे मनोज्ञप्रबध,  
कवीना यशो निर्मल सविधत्ते त्रिलोकीनिबद्ध ॥ (H)

१८३ । उदाहरति । यथा भूतवेताला नृत्यन्ति गायन्ति  
खादन्ति कबन्धान्, शिवास्फारफोत्कारशब्दा स्फोटयन्ति कर्ण-  
रन्नाणि । कायस्तुष्यति स्फुरति मस्तक कबन्धा नृत्यन्ति हसन्ति,  
वीरहम्बीर सयाममध्ये तुलयन् ज्वलति ॥ कबन्धा प्रेतशरीराणि,  
हक्कशब्द उच्चैः शब्दो देशी, तुलयन् सम्पादयन् । (C)

१८३ । १ जही (A) २ भूष (F) ३ वेताल (B) ४ गावन्त (B)  
५ सिवा (A) ६ फेर (A), फार (B & C) ७ हक्का (C) ८ वलता (A),  
वलन्ता (B & C) ९ वधा (A) १० मत्ता (A), मत्था (B & C) ११ Diapt  
in (E) १२ हम्बीर (B & C) १३ मञ्जे (E & F) १४ तुलता (A),  
कभता (E), जुम्भता (E) १५ १७९ (A) १६ क्रीडाचन्द्र (B & C)

आइ रगण हत्य<sup>१</sup> काहल ताल दिज्जहु<sup>२</sup> मज्जुआ<sup>३</sup>  
 सह हार पलंत बिस्वि<sup>४</sup> सब्ब लोअहि<sup>५</sup> बुज्जिआ<sup>६</sup> ।  
 बेवि<sup>७</sup> काहल हार पूरहु संख कंकण सीहणा  
 णाअ राअ भणंत सुंदरि चच्चरी मण<sup>८</sup> मोहणा ॥ १८४<sup>९</sup> ॥

१८३ । क्रीडाचक्रमुदाहरति, जहा इति । जहा — यत्र कवधा  
 — कवधान् खाए — भक्षयित्वा भूत वेताल — भूता वेताला णञ्चत  
 गावत — नृत्यति गायति, सिआ फार फेक्कार हक्का रवता —  
 शिवा स्फारफेक्कारहक्का स्वत्य कष रधा फुले — कर्णरभ्र स्फुटति ।  
 कआ टुङ्ग — कायस्फुटति, मथा — मस्तक फुङ्गेइ — स्फुटति, कवधा  
 णचता हसता — [कवधा] नृत्यति हसति, तथा — तत्र सगाम  
 मज्जे — सग्राममध्ये वीर-हम्पीर तुलता लरित सन् जुञ्जता —  
 युध्यते ॥ क्रीडाचक्र निवृत्तं । (E)

१८३ । यथा । यथा भूतवेताला नृत्यतो गायति खादयित्वा  
 कवधान् शिवा स्फारफेक्कारहक्का स्वत्य स्फुटति कर्णरभ्र । काय-  
 स्फुटति, मस्तक \* \* कवधा नृत्यतो हसति, तथा वीर हम्पीर  
 सग्राममध्ये लरित युध्यति[ते] ॥ (G)

१८३ । उदाहर[ण]माह, जहा भूत इत्यादि । यत्र भूता  
 वेताला नृत्यति गायति खादन्ति कवधान्, शिवाना स्फारा

१८४ । १ हत्य (A) २ दिज्जहु (B & C), दिज्जह (E) ३ मज्जुआ  
 (E), मज्जुआ (F) ४ पुषवि (B & C) ५ लोअहि (B), लोअवि (C)  
 ६ बुज्जिआ (E), बुज्जिआ (F) ७ देवि (E) ८ भण (E & F) ९ १८० (A)

फोत्कारा अनुकरणैरुक्ता शब्दा बलन्ति प्रसरन्ति स्फुटति कर्ण-  
रन्ध्राणि । कृत्ता भल्लच्छिन्नमस्तका कबन्धा शिरोरहिता वीरा-  
नृत्यति हसन्ति, तत्र वीरहवीर सग्राममध्ये ज्वलन् भिलत इति  
विपक्षसमुखीभूय युद्ध करोतीत्यर्थं ॥ (H)

१८४ । आदौ रगण हस्त काहल ताल दीयता मध्ये शब्द-  
हार पतति पुनरपि शब्द हार द्वयमपि सर्वलोकैर्बुध्यते । हे  
अपि काहले हार पूरयन् शङ्खकङ्कणाभ्या शोभना नागराजो-  
भणति चर्चरी मनोहारिणी ॥ द्वयमपि शब्दहारौ वारद्वयमित्यर्थं,  
एव चर्चरीति योज्यम् । (C)

१८४ । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनविंशत्युत्तरचिन्वति-  
सहस्र [८३०१८] तम भेद चर्चरीनामक वृत्त लक्षयति, आईति ।  
आइ — आदौ रगण — [रग]णो मध्यलघुर्गण इत्यर्थं \*\*\* ताल —  
तालो गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् दिङ्मह — दीयता मझ्झा —  
मध्ये एतदनतरमित्यर्थं सइ हार — शब्दहारयो लघुगुर्वीरिति  
यावत् बिखवि — द्वयमपि पलत — पतति शब्दहारौ वारद्वय  
[प]तत, बेवि काहल — दावपि काहलौ लघू हार — हार गुरु-  
मित्यर्थं पूरङ्ग — पूरय ततश्च सोहणा — शोभने सख ककण —  
शखककणे लघुगण[गुरु] इति यावत् पूरयेति पूर्वेषाम्वय, हे सुदरि  
सब्ब लोअहि दुझ्झा — सर्वलोकैर्बुद्धा मोहणा — मोहिनीं  
चित्तस्येति भाव चर्चरीं भण — कथय इति णाअ राअ — नाग-  
रङ्ग पिगल भणत — भणति ॥ रगण सगण-जगणद्वय-भगण-  
[रगण]रचितचरणा चर्चरीति फलितार्थं । (E)

जहा,

पात्र<sup>१</sup> शोउर भंभणकड<sup>२</sup> हंस सह सुसोहणा<sup>३</sup>  
 थूर<sup>४</sup> थोर थणग्ग णच्चइ मोत्तिदाम<sup>५</sup> मणोहरा ।  
 वाम दाहिण<sup>६</sup> धारि<sup>७</sup> धावइ तिक्ख चक्खु कढक्खआ<sup>८</sup>  
 काहु<sup>९</sup> णाअर<sup>१०</sup> गेह मंडणि<sup>११</sup> एहु<sup>१२</sup> सुंदरि पेक्खिआ<sup>१३</sup> ॥  
 १८५<sup>१४</sup> ॥ चर्चरी<sup>१५</sup> ॥

१८४ । आदौ रगणो हस्त काहल तालो दीयते  
 मध्ये शब्दहारौ पततो द्वयमपि सर्वलोकेर्वुद्धा । द्वावपि काहलौ  
 हार पूरथ शखककण शोभन नागराजो भणति सुदरि चर्चरीं  
 भण मोहिनीं ॥ हस्त सगण , काहलो लघु , तालो गुरुलघुरुपो-  
 गण , शब्दहारौ लघुगुरु द्विवार कार्थ्यौ इत्यर्थ , शखो लघु  
 ककण गुरु ॥ (G)

१८४ । आइ रगण इत्यादि । आदौ रगण हस्त काहल  
 तालो दातव्यो मध्ये शब्दहारौ पतत द्वावपि सर्वलोकेर्वुद्धा ।  
 द्वौ काहलौ हार पूरथ शङ्क कङ्कण शोभन नागराजो भणति  
 सुन्दरी चर्चरी मनोमोहनी ॥ आदौ रगणस्ततो हस्त सगणस्तत

१८५ । १ पात्र (C) २ जभभणकड (A), जभभणकड (F) ३ सुसोहरा  
 (A) सुसोहणा (B) सुसोहणा (E) ४ थोर (A), थूल (F & F) ५ मोति  
 मदाम (C) ६ दाहिण (B & C) ७ धाव (B) धाहि (E & F) ८ कड  
 कलचा (A), कलकलचा (B & C) ९ काहि (A, B & C) १० पूरथ (A  
 B & C) ११ मण्डण (B & B) १२ एहु (A), एहि (B & C) १३ देक्खिआ  
 (A & F) १४ १८५ (A) १५ चाचरी (C)

काहलौ लघुस्तन्हालौ गुरुलघुरुपो मध्ये देय, शब्दहारौ लघु-  
गुरु पतत वारद्वय तेन पुनरपि शब्दहारौ लघुगुरु पतत, द्वौ  
काहलौ लघू ततो हार गुरु पूरयत, शब्दो लघु तत ककण  
गुरु, शोभन नागराजो भणति चर्चरीच्छन्द, चर्चरी कीदृशी  
सुन्दरी अतश्च मनोमोहनी, अन्यापि सुदरी हारशब्दककणै  
शोभना भजति सुदरीपद । (H)

१८५ । उदाहरति । पादे नूपुर झणझणायते हसशब्दसुशोभन  
स्थूले विस्तीर्णस्तनाग्रे नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिण-  
पार्श्वयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्य नागरस्य गेहमण्डनी  
सुन्दरीय प्रेक्ष्यते ॥ थोरशब्दो विस्तीर्ण देशी, धारशब्द पार्श्व,  
तीक्ष्णशब्दश्चक्षुर्विशेषणम् । (C)

१८५ । चर्चरीसुदाहरति, पात्र णेउरेति । हस सद् स्मसोहणा  
— हसशब्दवत् सुशोभन णेउर — नूपुर यस्या इति शेष यथा-  
यथ योजनीय पात्र — पादयो झझणक्कद — झझणायते, थोर  
यणग — विस्तीर्णस्तनाग्रे थूल — थूल मणोहर — मनोहर मोक्ति-  
दाम — मौक्तिकदाम णच्चद — नृत्यति, तिक्खचक्खु क[ढक्ख]त्रा  
— तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष वाम दाहिण — वामदक्षिणयोर्भागयोरिति  
भाव \* \* \* । (E)

१८५ । यथा । पादे नूपुर झझणायते हसशब्दसुशोभन, थूल  
स्थूलस्तनाग्रे नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिणयो-  
र्धारयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्यचिन्नागरस्य गेहमण्डनीय  
सुदरी दृष्टा ॥ (G)



मो सो जो<sup>१</sup> स त तो<sup>२</sup> समंतं गुरबो<sup>३</sup> एऊण<sup>४</sup> बिंसाउणो<sup>५</sup>  
 पिंडोअं सउ बीस<sup>६</sup> मत्त भणिअं अठ्ठासि जोणी उणो<sup>७</sup> ।  
 जं छेहत्तरि वसअओ<sup>८</sup> चउ पओ<sup>९</sup> वत्तीस रेहं<sup>१०</sup> उणो<sup>११</sup>  
 [चो]आलीसह<sup>१२</sup> हार<sup>१३</sup> पिंगल भणे<sup>१४</sup> सहूलसट्टा<sup>१५</sup>  
 मुणो ॥ १८६<sup>१६</sup> ॥

१८५ । उदाहरणमाह, पात्र णेउर इत्यादि । पादे नूपुर  
 झणझणायते हसगब्दवत् सुशोभन खूलोच्चस्तनाद्ये नृत्यति सुक्तादाम  
 मनोहर । वामदक्षिणयोर्धाद्योर्धाडि लोके प्रसिद्ध \* \* तीक्ष्णचक्षु -  
 कटाक्ष, कस्य पुरुषस्य गेहमण्डनकर्त्रीय सुदरी दृष्टा ॥ (H)

[In MS (H), a metre named सुक्ताहारः is transcribed with an  
 example from another book. As this has not been mentioned in  
 any of the other MSS so it has not been adopted here —Ed]

१८६ । अथोनविशत्यक्षरा । मो ऽऽऽ सो ।।ऽ जो ।ऽ। स  
 ।।ऽ त ऽऽ। अस्य द्वय तदन्ते गुरु एकोनविशतिर्वर्णा पिण्डोऽय  
 विशत्यधिकशत मात्राणा भणितम् अष्टाश्रीतियोनि पुन । यत्

१८६ । १ जे (B) २ ता (A B & C) ३ गुरबो (A) गुरबो (B & C)  
 ४ एऊण (A) एऊण (F) ५ बिंसावणो (E & F) ६ विस (F) ७ जो णिप्पणे  
 (A), या णीपुणो (B & C) ८ वसणो (A, B & C) ९ पञ्चा (A) १० रेहं  
 (A) रेहे (B) ११ मुणो (A), पुणो (B & C) १२ यञ्जालीसह (A & B),  
 चौञ्जालीसह (C & E), चौवालीसह (L) १३ णाम (A, B & C) १४ कइं  
 (A, B & C) १५ सहूल सो सट्टो (A) १६ १८६ (A)

षट्सप्ततिवर्णानां चतुर्भिः पादैर्द्वात्रिंशद्रेख जाने [?] राज्ञा [?] नागानां [?] नाम्ना पिङ्गलेन कविना शार्ङ्गल [?] समज्यते ॥ सट्ट इति पाठे शार्ङ्गलसट्टक इति नाम, जाणे इत्यस्य ज्ञायत इत्यर्थः । चतुर्भिः पादैः विशत्यधिकशत मात्राणाम् अष्टाश्रीतिमात्राणां योनि स्थानं चतुश्चत्वारिंशद्गुरवः । (०)

१२६ । अथैकोनविशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य पचलच चतुर्विंशति-सहस्रमष्टाश्रीत्युत्तर शतद्वय ५२४२८८ भेदा भवति, तत्र सप्तत्रिंशोत्तरशतद्व[त्र]याधिकैकोनपचाशत्सहस्रोत्तरैकलक्षतम [१४८३३७] भेद शार्ङ्गलविक्रीडित[?]नामक वृत्त लक्षयति, मविति । ज — यत्रैकोनविशत्यक्षरचरणे वृत्ते प्रथमं मो — मगणस्त्रिगुरुर्गण, तत मो — मगणोऽतगुरु, ततश्च जो — जगण मध्यगुरु, ततश्च समत-गुरवो — सम्यगते गुरुर्येषां तादृशा स ततो — सतता मगण-तगण-तगणा इत्यर्थं मगणोऽतगुरुस्तगणोऽतलघु पुनश्च तगण इत्यर्थं, एवप्रकारेण पादे एजण विसा वणो — एकोनविशतिवर्णा पतति, यत्र च चउ पशो — चतु पादे पिडोश्च — पिण्डीभृता पुन वत्तीस रेहे — द्वात्रिंशद्रेखा लघव इत्यर्थं अट्टासि जोणी — अष्टाश्रीति-योनिश्च अष्टाश्रीतिमात्राणां कारणानीति यावत् चौ[चो]आली- [सह] हार — चतुश्चत्वारिंशत् हारा गुरव येषामष्टाश्रीतिमात्रा- भवति तादृशाश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरव इत्यर्थं, एवप्रकारेण केहत्तरि बल्लओ — षट्सप्ततिवर्णा ] प्रतिचरण [?] सउ बीस मत्त — विशत्य-धिकशतमात्रासु भणिश्च — भणिता, तत सट्टलसट्ट — शार्ङ्गलसाटक मुणो — जानीत इति पिगल भणे — पिगलो भणति ॥ (E)

१८६ । अथैकोनविशत्यक्षरा अतिधृति ॥ मो सो इति ॥ म स  
ज स त ता समतगुरव एकोनविशतिर्वर्णा पिडीभूता अत  
विशतिर्मात्रा भणिता अष्टाश्रीतिचोनय पुन । यत् षट्सप्ततिवर्णा-  
श्चतु पदेषु द्वात्रिंशद्रेख पुनश्चतुश्चत्वारिंशत् चार पिगलभणित  
शार्ङ्गलसाटक जानीहि ॥ 'हारो गुरुरते कार्य इत्यर्थ, अष्टाश्रीति-  
रिति गुरुमात्रापर । (G)

१८६ । जनविशत्यक्षरप्रसारस्य कतिचित् छदासि वदति  
मो सो जो इत्यादि । म स ज सतता समतगुरुका एकोन-  
विशति पुन पिण्डोऽथ अत विशतिर्मात्रा भणिता अष्टाश्रीति-  
र्चानि पुन । यत्र षट्सप्ततिर्वर्णाश्चतु पदेषु द्वात्रिंशद्रेखा प्राप्ता-  
एकचत्वारिंशन्नाम पिगलकवे शार्ङ्गलसाटको ज्ञात ॥ मो मगण,  
स सगण, जो जगण, स सगण, तस्तगण, पुनस्तस्तगण, सम-  
न्तगुरव अन्ते गुरुर्येषा ते तथा सतता एकोनविशतिर्वर्णा पदे  
अस्य छदस सकलशरीर विशत्यधिकशत मात्रा पिण्ड' शरीर,  
तत्रापि भागमाह योनिरष्टाश्रीति, योनिर्जन्मस्थान कलाद्वयेन  
गुरुरेकश्चतुश्चत्वारिंशद्गुणामष्टाश्रीति कला योनिस्त्यन्तिस्थान  
चतुर्भि पदै षट्सप्ततिवर्णाश्चतुर्षु पदेषु द्वात्रिंशद्वय । एव गण-  
वर्णमात्रालघूनि कथयित्वा पारिश्रेय्याद्गुरुसख्या कथयति, एक-  
चत्वारिंशन्नामसख्यकाश्च गुरवो भवति, कवे पिगलस्य नाम पिगल-  
इत्यक्षरत्रयम् एकचत्वारिंशत् त्रयश्च तेन चतुश्चत्वारिंशद्गुरवो भवति  
यत्र तत् शार्ङ्गलसाटक ज्ञात । (H)

जहा,

जे लंका<sup>१</sup> गिरि मेहलाहि<sup>२</sup> खलिआ<sup>३</sup> संभोअ खिसो<sup>४</sup>रई  
फारुफुल्ल<sup>५</sup> फणावली कवलणे<sup>६</sup> पत्ता दरिद्रत्तणं<sup>७</sup> ।  
ते इहिं<sup>८</sup> मलआणिला विरहिणी<sup>९</sup> खीसास<sup>१०</sup> सपक्खियो  
जादा भक्ति सिमुत्तणे वि बहला<sup>११</sup> तारुख पुष्पा विओ<sup>१२</sup> ॥  
१८७<sup>१२</sup> ॥ साहूलसइ । (C)

१८७ । उदाहरति । ये लङ्कागिरिमेखलाया स्वखिता  
सभोगखिन्नोरगीस्कारोत्फुल्लफणावलीकवलनेन प्राप्ता दरिद्रत्व ।  
इदानीं ते मलयानिला विरहिणीनिश्वाससपर्किणो जाता  
ग्रीभ्र शिशुत्वेऽपि बहलास्तरुण्यपूर्णा इव ॥ (C)

१८७ । ग्राहूलसाटकमुदाहरति, जे लकेति । जे—ये लका  
गिरि मेहलाहि—लकागिरिमेखलाया त्रिकूटाचलकटकादित्यर्थ  
खलिआ—स्वखिता ततश्च सभोगखिन्नोरगीस्कारोत्फुल्लफणावली-  
कवलनेन दरिद्रत्तण—दरिद्रत्व पत्ता—प्राप्ता । ते इहिं—  
इदानीं मलयानिला विरहिणीनिश्वाससपर्किण सत शिशुत्वेऽपि  
तारुण्यपूर्णा इव बहला जाता ॥ कर्पूरमजरीसाटके देवीनियुक्त-  
विचक्षणया वाक्यमेतत् । (E)

१८७ । १ ते लङ्का (B) २ मेहलाह (A) मेहलाह (B & C) ३ खलीआ  
(E) ४ खियो (A) ५ फारुफुल (A), फारुफुल (B & C) फारुफुल (E)  
६ फणावले (E) ७ इविकुत्तण (B) ८ इणहि (B & C), इहिं (E)  
९ खीसा (B), निसास (E) १० बहला (B & C) ११ पुष्पा विश्व (A & C)  
१२ १८८ (A)

पत्थारे<sup>१</sup> जह<sup>२</sup> तिस्त्रि<sup>३</sup> चामर बरं दीसति बसुज्जलं<sup>४</sup>  
उक्किठं<sup>५</sup> लहु विस्त्रि<sup>६</sup> चामर तहा उठ्ठीत्रं<sup>७</sup> गंधुगुरो<sup>८</sup> ।  
तिस्त्रो<sup>९</sup> दिस्त्रि<sup>१०</sup> सुगंधं<sup>११</sup> चामर तहा गंधा जुआ<sup>१२</sup> चामरं<sup>१३</sup>  
रेहंतो<sup>१४</sup> धन्नपट्टं<sup>१५</sup> अंत कहिअं<sup>१६</sup> सहूल विक्रीडिअं<sup>१७</sup> ॥  
१८८<sup>१०</sup> ॥

१८७ । यथा । ये लकागिरिमेखलाभ्य स्वलिता सभोग-  
खिन्नोरगीस्कारोत्फुल्लफणावलीकवलनै प्राप्ता दरिद्रत्व । ते इदानीं  
मलयानिला विरहिणीनि श्वाससपर्किणो जाता झटिति शिशुले-  
ऽपि बङ्गलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (G)

१८७ । उदाहरणमाह, जे लङ्का इत्यादि । ये लङ्कागिरि-  
मेखलात स्वलिता सभोगखिन्नोरगीस्कारोत्फुल्लफणावलीकवलने  
प्राप्ता दरिद्रत्व । ते इदानीं मदनाविला [?] विरहिणीनि श्वास-  
सपर्किणो जाता झटिति शिशुलेऽपि बङ्गलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (H)

१८८ । अमुमेवार्थं प्रकारान्तरेण स्पष्टयति, पत्थारे इति ।  
प्रस्तारय त्रीणि चामराणि दृश्यन्ते वर्णोज्ज्वलानि, उत्थापनीयौ

१८८ । १ पत्थारे (A) २ तह (A), जह (B & C) ३ तिस्त्रि (A)  
४ बसुज्जल (E), वसुज्जल (F) ५ तक्के (A & B) उठ्ठेण (C) ६ विस्त्रि  
(A) ७ तक्के (A & B), उठ्ठेण (C) ८ गंधुगुरो (B & C), गंधुगुरो (E)  
९ तिस्त्रे (A & B), तिस्त्रि (C) १० दुष्ण (B & C) ११ सुगंध (E) १२ अवे  
(A & C), जवे (B) १३ हेर (F) १४ धन्नपट्ट (A), जलवट्ट (B), धवट्ट  
(C) १५ करणे (A, B & C) १६ सटो सुणो (A), सट्टा सुणे (B & C)  
१७ १८४ (A)

लघु द्वौ चामर तथा उत्थाप्यौ गन्धगुरु । त्रयो दीयन्तां सुगन्धा-  
श्चामराणि तथा गन्धश्च द्वे चामरे राजमानो ध्वजपटोऽन्ते कथित  
शार्दूलसंस्थापने ॥ सद्यो मुणे इति पाठे शार्दूलशृङ्गको ज्ञायत इत्यर्थ ,  
स[प्र]स्तारय विस्तारय, सुगन्धा शोभना गन्धा लघवस्तथा त्रीणि  
गुरुणि, ध्वजपट आदिलघुस्तिकल । (C)

१८८ । पुनरपि शार्दूलविक्रीडित प्रकारातरेण लक्षयति, पत्यारे  
इति । जह—यत्र पत्यारे—प्रस्तारे बणूजल—वर्षोच्च्वलानि  
तिष्ठि चामर वर—त्रीणि चामरवराणि गुरुणि दीयति—दृश्यते,  
ततश्च उक्लिष्ट—उत्कृष्ट लज्ज विधि—लघुद्वय चामर—चामर  
गुरुरित्यर्थ तद्वा—तथा गधुगुरो—गधो लघु गुरुश्च उट्टीत्र—  
उत्थापित दत्त इत्यर्थ । तद्वा—तथा तिष्ठो चयस्त्रीणि वा  
स[सु]गध—सुगन्धा शोभना लघव इत्यर्थ चामर—चामराणि  
गुरव दिष्ट—दीयते, ततश्च गन्धा—गधो लघु जुश्चा चामर—  
द्वे चामरे गुरु अत—अते पादाते चामरद्वयाते वेत्यर्थ रेहतो—  
राजमान ध्वजपट—ध्वजपटो लघ्वादिस्तिकल इति यावत्  
कहित्र—कथित तसदूल विक्रीडित—शार्दूलविक्रीडित ॥ (E)

१८८ । पत्यार इति । प्रस्तारे यत्र त्रय चामरवरा दृश्यते  
वर्षोच्च्वलमुत्कृष्ट लघुद्वय चामर तथोत्थापितो गधो गुरु । त्रयो  
दत्ता सुगन्धाश्चामरास्तथा गधो युग्मचामर राजमानो ध्वजपटोऽन्ते  
कथित शार्दूलविक्रीडित ॥ चामर गुरु, गधो लघु, ध्वजपटो-  
लघुगुरु । सञ्जातरार्थे पुनरुक्ति । (G)

१८८ । पूर्वोक्तलक्षणमेव प्रकारान्तरेण सुगमलक्षण करोति,

जहा,

जं धोत्रंजण लोल<sup>१</sup> लोत्रणजुत्रं लंबाल<sup>२</sup>अग्गं मुहं  
हत्था<sup>३</sup>लंबिअ केस पल्लव<sup>४</sup>चए घोणंति<sup>५</sup> जं बिंदुणो<sup>६</sup> ।  
जं एकं सिअत्रं<sup>७</sup>चलं<sup>८</sup> णिवसिदं<sup>९</sup> तं एहाण<sup>१०</sup> केलिट्ठिआ<sup>११</sup>  
आणीदा इअ मभ्भ<sup>१२</sup>देक्क जणणी जोईसरेणा<sup>१३</sup>मुणा ॥  
१८६<sup>१४</sup> ॥ शार्दूलस्य लक्षणद्वयमेतत् । (A) सहूल (B & C)

पत्तारे इत्यादि । प्रस्तारे तत्र चयश्चामरवरा दृश्यते वर्षीञ्ज्वल  
तथा चैव लघुद्वय चामर तथा चैव गधो गुरु । चयो दत्ता  
सुगन्धा चामराणि तथा गन्धश्च द्वे चामरे शोभमानो ध्वजपटो-  
ऽन्तकरणे शार्दूलप्राटको ज्ञात ॥ प्रस्तारे चोणि चामराणि गुरव-  
स्ततो वर्षीञ्ज्वल यथा स्यादेव लघुद्वय कर्त्तव्य तथाच चामर  
गुरुस्तथाच गन्धो लघुस्ततो गुरुस्ततस्तथ सुगन्धा लघव तथैव  
चामराणि चोणि गुरव इत्यर्थं ततो गन्धश्च लघुस्ततो द्वे चामरे  
गुरुद्वयमन्तकरणेऽन्ते शोभनध्वजपटस्तिकसो लघुगुरुरूप, शार्दूल-  
प्राटकमिति क्दसो नाम । अत्र दादशवर्षेषु यति, सप्तसु वर्षेषु  
यति, क्वचिदादौ सप्तसु वर्षेषु यति ततो दादशसु वर्षेषु यति ।

१८६ । १ लोल (A, B & C) २ लंबाल (B) ३ चण्णा (A) ४ पल्लव  
(A) ५ धोत्रणि (A), दोत्रणि (B), दोत्रणि (C) ६ भिज्जाणवा (C)  
७ सिअत्र (A, B & C) ८ चल्लव (B & C) ९ णिवसिदं (F) १० त  
थाव (A), तन्नाव (B), तन्नाव (C) ११ केलिट्ठिदा (B & C) १२ मभ्भ  
(B & C) १३ जोईसरेणा (A, C & E) १४ १८६ (A)

उक्त इदं पारिजाते, म सो ज सतता गुरुश्च विरति सूच्यै-  
रथाश्वैर्भवेत्, नागानामधिपेन तन्निगदितं शार्दूलविक्रीडितम् ।  
एतन्प्राकृतकाव्यनिर्मितिविधौ सकीर्त्तते श्राटक, विच्छेद कचिदस्य  
सप्तदिनकृत्यस्तोऽपि सलक्ष्यते ॥ (H)

१८८ । उदाहरति । यद्धौताञ्जनशोणलोचनयुगं लबालकाय  
मुखं हस्ताकृष्टकिशुकपल्लवचयेर्घूर्णन्ति शृङ्गाङ्गना । यदेकं सिच-  
याञ्चलं निवसितं तत् स्नानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी  
योगीश्वरेणात्मना ॥ इदं कर्पूरमञ्जर्या भैरवानन्दयोगिमन्त्राकृष्ट-  
नायिकावर्धनम् । (I)

१८९ । शार्दूलविक्रीडितमुदाहरति, जमिति । ज धोअजण  
लोल लोअण जुअ — यस्मात् धौताजनलोललोचनयुगं धौतमजन  
यस्य तादृशं लोचनयुगं यस्मिन्तत्तादृशमित्यर्थं लबालकाय —  
लबालकाय लवान्यलकान्ये यस्य तत्तादृशं मुह — मुखमित्यर्थं  
तथा ज — यत हत्यालविअ केस पल्लव चण — हस्तालवितकेसपल्लवचये  
विदुणो — विदवो घोणति — घूर्णति परितो भ्रमतौति यावत् ।  
तथा ज — यस्मात् एकं सिअअचलं णिवसिअ — एकं सिचयाञ्चलं  
निवसितं एहाणकेलिठिआ त — तस्मात् हेतो स्नानकेलिस्थिता  
अस्यदेकं जणणी — अद्भुतैकजननी आश्चर्यमुखोत्पत्तिभूमिरिति  
यावत् इअ — इयं कर्पूरमञ्जरी अमुना जोईसरेण — योगी-  
श्वरेण कापालिकभैरवानदेन आणीदा — आनीता ॥ यतो नेचयो-  
रणेन धौतं विदवश्च केशपा[शा]द्योतति एकमेव च वस्त्रं धृतं,  
ततः स्नानकेलिस्थेयमानीतेत्यर्थः । भैरवानदाकृष्टा कर्पूरमञ्जरी



प्रेक्ष्य विदूषक प्रति राज्ञो वाक्यमेतत् । शार्दूलविक्रीडित  
निवृत्त । (L)

१८८ । यथा । यद्वीताजनलोललोचनयुग लबालकाय मुख  
हस्तालबिनि केशपल्लवचये घूर्णन्ति यदिदव । यदेकसिचयाचल  
निवसित तत्तद्भानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगी-  
श्वरेणामुना ॥ (G)

१८९ । उदाहरणमाह, ज धोत्र इत्यादि । यस्या धौताञ्जन-  
शोणलोचनयुग लम्बालकाय मुख हस्तालम्बितकेशपल्लवक[च]ये  
घूर्णन्ते यत्र विदव । यथैक सिचयाञ्चल निवसित तत्तद्भानकेलि-  
स्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणामुना ॥ सिचय  
परिधानवत्स । सिचय प्रोतसाटक इति त्रिकाण्डशेष । भैरवा-  
नदाहृष्टाया स्नानस्थिताया कर्पूरमञ्जर्या वर्णन । (H)

[NOT: —The following verses are found in MS (A), but in  
none of the others —Ed ]

दह बभण दह खन्तिअउ दह वेसउ दह सुह ।

बषाँ पर तह एक अउ साला जाति पसिद्ध ॥ १८६ ॥ [दोहा]

तिद्ध पाए उणबिस अकउर धरो एकेण बीह सुणो

मत्ताण सउ बीह १२० पिड सअले तेत्तार हार थुणो ।

गधोअ चउतीस ३४ कद सअलेँ सेसेण सुज्जाणिओ

बखेण सतहत्तरेहिँ [७७] भणिअ गुजाण सो सट्टओ ॥ १८७ ॥

बिह पाए बिह कख सेस भणिअ एउख बीस धरो

बि[अ]चालीसह [४२] हार अच्छि सअले कत्तीस रेहा भ[ध]रो ।

वल्लण अठहत्तरेहिं सअल्ले बीहोत्तर सत्तन्ना  
 विस्सामे विज्ज ठाम ठाम भणिअ हट्ठील सो सट्ठो ॥ १८८ ॥  
 तिज्ज पाए विह वल्ल सेस भणिअ एउल्ल एको ए[प]अ  
 उणअस्सी ७९ तह वल्ल ठाम धरिअ एअरिस हारअ ।  
 अठतीसे लज्ज तच्छ तच्छ कइणा विस्साम वे जपिअो  
 सुच्छदो भण सेस णाअ णिउणो मोहह सो सट्ठो ॥ १८९ ॥  
 असि ८० वल्लो चउ पाअ पाअ कइणा दिट्ठाण किट्ठाणअ  
 गुरु चालीसह चारिसेण ४० लज्जा दिट्ठाण किट्ठाणअ ।  
 एउ जोणी गण मअस्स मअस्स सअल्ले बीहोत्तर सत्तन्ना  
 भणु सेसा इअ क्खु वध सुरसो पचाणु\* सो सट्ठो ॥ १९० ॥  
 सट्ठलो पढमो वि गुंज सहठी मोहह पचाअणो  
 इकालो सब लणु वेणुणु एखी हिसालु विच्छारिअो ।  
 णिस्सको हिअआरु मोर रररी विवारु बीहसणो  
 उट्ठगो रुहिरासिणो मिअपर्दे सचारि मोहा सुणो ॥ १९१ ॥  
 कुडो कक्खु जयु गड विकटो दतारि तक्कारिअो  
 मीणो भीसण वक्करो भअकरो लणूर लीलाअरो ।  
 उट्ठको कटणो गुरार ररवी पप्फुद फुक्कारिअो  
 एकके गुरु लोपि जूअ लज्ज हो एअरिसो सट्ठो ॥ १९२ ॥

[इति] श्राद्धंलप्रकरणम् ।

\* [This metre is elsewhere described as सकोभविक्खौडितम् Vide Ghosha's Compendium, p ९८—Ed ]

ठड्वि<sup>१</sup> दिअवर जुअल<sup>२</sup> मज्ज<sup>३</sup> करअल करहि<sup>४</sup>  
 पुण<sup>५</sup>वि दिअवर जुअल<sup>६</sup> सज्ज<sup>७</sup> बुहअण<sup>८</sup> करहि ।  
 सरस गण विमल जह<sup>९</sup> णिट्ठविअ<sup>१०</sup> विमल मइ  
 तुरिअ कइ<sup>११</sup> उरअ बइ<sup>१२</sup> चंदमल<sup>१३</sup> कहइ सइ<sup>१४</sup> ॥ १६०<sup>१५</sup> ॥

१६० । स्थापय द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु पुनरपि  
 द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु । सरसगणो विमलो यत्र श्रुता  
 स्थाप्यते मनोगतिना विमलमतिना उरगकविना चन्द्रमाला कथ्यते  
 सदा ॥ मध्यपदसमभिव्याहाराद् आदावन्ते च द्विजवरयुगल प्रत्या-  
 य्यते, तदेव द्रढयति पुनरपीत्यादिना । (C)

१६० । अथैकोनविंशत्यक्षर[चर]णस्य वृत्तस्य चतुस्रप्रत्यु[षष्]नु-  
 प्तरग्रतइयाधिकत्रयोविंशतिसहस्राधिकपचलच[५२३२६४]तम भेद  
 चन्द्रमालानामक वृत्त लक्षयति, ठड्वीति । दिअवर जुअल—  
 द्विजवरयुगल चतुर्लक्षात्मकगणद्वयमिति यावत् ठड्वि—स्थाप-  
 यित्वा मज्ज—मध्ये द्विजवरद्वययुगयोरतराले इति यावत् कर-  
 अल—करतल गुर्वत सग[ण]मित्यर्थं करहि—कुरुष्व, पुणवि—

१६० । १ ठड्वि (B & C) २ जह (A), कलष (C) ३ मज्ज (E)  
 ४ करहि (A) ५ पुण (B & C) ६ Dropt in (E) ७ सज्ज (A, B & C)  
 ८ करअण (A & C), dropt from बुहअण up to अमिष in the first  
 quadrant of the next śloka (B), वडअण (F) ९ जोह (A) जइ (C)  
 १० सुषि चवद सणगद (A), सुषि चवद सणगद (C) सि ठड्विष (E)  
 ११ विमल मइ (A & C) १२ कइ (A & C) १३ चदमल (E), चदमल  
 (k) १४ जोह (A) १५ १६० (A)

पुनरपि हे बुध्त्रण—बुधजन दिश्रव[रयु]श्रल—द्विजवरयुगल  
 सञ्ज—सञ्ज करहि—कुरुष्व । एव च विमला सरसगणा पचेति  
 शेष जह—यत्र नितरा स्थायते विमल मद्—विमलमति  
 तुरिश्च कद्—त्वरितकवि उरग बद्—उरगपति सद्—ता चद्-  
 मलु—चद्रमाला [कद्द्—] कथयति ॥ अत्र पुणवि दिश्रव-  
 जुश्रल मद्द् करश्रल करहीति क्वचित्पाठ, मञ्ज करश्रल—  
 मध्यकरतल मध्ये करतल यस्य तादृश द्विजवरयुगल पुनरपि  
 कुरुष्वेत्यर्थ, परतु अत्र पूर्वाक्तात् मध्ये करतल कुरुष्वेत्यत्र  
 मध्यपदसमभिव्याहारादेवायिमद्विजवरस्य मध्यकरतलत्वप्राप्त्या पुन-  
 र्मध्यकरतलमिति द्विजवरविशेषण पद्यपूरणायैवेति सप्रदाय-  
 विद्, द्विजवर[द्वय]सगणोत्तरद्विजवर[द्वय]रचितचरणा चद्रमालेति  
 निष्कर्ष । (E)

१९० । ठईति । स्थापयित्वा द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरुष्व,  
 पुनरपि द्विजवरयुगल सञ्ज बुधजन कुरु । सरसगण विमल यत्र  
 निष्ठाप्य विमलमतिस्त्वरितकविरुगपतिश्चद्रमाला कथयति ता ॥  
 मध्ये द्विजवरयुगयोर्मध्ये इत्यर्थ । द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल.  
 सगण । (G)

१९० । ठइवि इत्यादि । सस्थाप्य द्विजवरयुगल मध्ये करतल  
 कुरु, पुनरपि द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु । सरसगणा विमला  
 यान् श्रुत्वा धारयति मनोगति विमलमतिरुगकविश्चद्रमालां  
 कथयति स ॥ सस्थाप्य द्विजवरयुगल चतुर्लघून् मध्ये करतल  
 सगण कुरु, पुनरपि द्विजवरयुगलमष्टलघूनेतावता गणपूर्तिर्जाता ।

जहा, अमिअ कर किरण धरु<sup>१</sup> फुल्लु<sup>२</sup> णव कुसुम<sup>३</sup> वण<sup>४</sup>  
 कुविअ भइ<sup>५</sup> सर ठवइ काम णिअ धणु<sup>६</sup> धरइ<sup>७</sup> ।  
 रवइ पिक समअ णिक<sup>८</sup> कंत तुअ<sup>९</sup> थिर हिअल्लु<sup>१०</sup> ।  
 गमिअ दिण पुणु<sup>११</sup> ण मिलु<sup>१२</sup> जाहि<sup>१३</sup> सहि पिअ  
 णिअल्लु<sup>१४</sup> ॥ १६१<sup>१५</sup> ॥ चंद्रमाला ।

पाठक्रममाह, मध्ये हृदयमध्ये कलकल कुरु, कलेन उच्चै खरेण  
 पठेत्यर्थ । यत्र सरसगणा विमला यान् श्रुत्वा मनो गति मन-  
 श्चाञ्चल्य धारयति, वहिश्चाञ्चल्य न प्रकट भवति, मन स्थिरीकृत्य  
 शृणोति वा, विमलमतिरुगकविरेतच्छ्रद् चद्रमाला भणति स ।  
 अत्र दशसु वर्षेषु यति, पुनर्नवसु वर्षेषु यति । उक्त छद पारि-  
 जाते, कुरु सविरति दश लघुमेकगुरुमथ र[व]सुल-मिति रचय  
 गणनिचयमत्र सुभणितिकुशल । अभिनवरसपरिणति चद्रगति  
 किल भवति जगति सकलकविगुरुनागपतिरभिलषति ॥ (H)

१६१ । उदाहरति । अमृतकर किरणधर फुल्ल नवकुसुमवन  
 कुपितो भूत्वा शर स्थापयन् कामो निज धारयति धनु । रौति  
 पिक समये निजे कान्तस्तव स्थिरहृदय नून गत दिन न मिलति

१६१ । १ धर (A, B & C) २ फुल्ल (A B & C) ३ कमल (A)  
 ४ वणु (A & C) ५ Diopt in (B) ६ धणु (E) ७ and ९ Transposed  
 in (A, B & C) ८ णिअ (C) ९ तुअ (F) १० हिअ (B)  
 हिअणु (C) ११ णणु (B) १२ मिल (A), मिअ (B), ण मिलइ लण (C)  
 १३ ताहि (A) १४ णिअल्लु (B) णिअणु (C) १५ १६४ (A)

पुनर्याहि सखि प्रि[य]निकट ॥ निजसमयो वसन्त, नून निश्चित,  
तस्माद्याहि । (C)

१६१ । चद्रमालामुदाहरति, अमिअ करेति । अमिअ कर —  
अमृतकर किरण — किरणान् धरु — धरति, वण — वन फुल्लु  
एव कुसुम — फुल्लनूतनपुष्प जातमिति शेष, काम — काम कुबिअ  
भ[इ] — कुपितो भूत्वा सर ठवइ — शरान् स्थापयति णिअ धणू —  
निजधनु धरइ — धरति । पिक — पिक कोकिल समअ —  
समये वसतकाले णिक — समीचीन यथा स्थात्तथा रवइ — रौति,  
तुअ — तव कत — कात प्रिय इत्यर्थ थिर हिअलु — स्थिर-  
हृदय, गमिअ दिण — गमितानि दिनानि पुन ण मिल्नु — न  
मिलति, सहि — हे सखि तस्मात् ल पिअ णिअलु — प्रियनिकटे  
जाहि — गच्छ ॥ कलहातरिता काचिन्नायिका प्रति सखी-  
वाक्यमेतत् । (E)

१६१ । यथा । अमृतकर किरणान्धरति, फुल्लति नव कुसुम-  
वन, कुपितो भूत्वा शरान् स्थापयति कामो निजधनुर्धरति ।  
रौति पिक समये सम्यक्, कान्तस्त्व स्थिरहृदयो गता दिवसा  
पुनर्न मिलति, याहि सखि प्रियनिकटे ॥ (G)

१६१ । उदाहरणमाह, अमिअ इत्यादि । अमृतकर किरण  
धारयति, फुल्लवङ्गकुसुम वन, कुपितो भूत्वा शर स्थापयति कामो-  
निज धृत्वा धनु । रवीति पिक, समय समीचीन, कान्तस्त्व  
स्थिरहृदय स्थिरप्रेमा, गत दिन पुनर्न मिलति, याहि सखि  
प्रियनिकट ॥ (H)

करिञ्च जसु सुगुणजुञ्च<sup>१</sup> विमलमङ्ग महिञ्चले  
 ठडञ्च ठड रमणि सरस गण<sup>२</sup> पञ्च पञ्च अले<sup>३</sup> ।  
 दिञ्चवर<sup>४</sup> चउ चउ पञ्चहि भण<sup>५</sup> फणिञ्चइ सही<sup>६</sup>  
 कमल गण सरस मण सुमुहि धवलञ्च कही<sup>७</sup> ॥ १६२<sup>८</sup> ॥

१६२ । कुण्ड्व रस श्रुत्वा युवते विमलमते महीतले स्थाने  
 स्थापय सुसुखि सगण पदपदतले । द्विजगणाञ्चतुश्चतुर्षु पादेषु भणति  
 फणिपतिर्महीधर [?] नगण भण शशिवदने धवले ॥ पदपदतले  
 सर्व्वेषा पदानामन्ते सगण, तथाचादौ जानीहि द्विजगणाञ्चवार  
 प्रतिपद धवलगण निर्मलगण योग्य, धवले धवलाख्यञ्चन्दसि  
 धवलाङ्गनेवानुक्रमणिकाया वक्ष्यति । महीश्वरानुगुण मही-  
 श्वरानुमतमित्यर्थ इति कश्चित्, परनिपातात् फणिमहीपति-  
 रित्यन्ये । (C)

१६२ । अथैकोनविंशत्यक्षरचरणवृत्तस्य चतुश्चत्वारिंशदुत्तरैक-  
 शताधिकद्विषष्टिसहस्रोत्तरद्विलक्षतम भेदं धवलनामक वृत्तं लक्ष-  
 यति, करिञ्च इति । हे सरसमानसे सुसुखि रमणि जसु — थस्य  
 पञ्च पञ्च अले — [पादे] पादे पतितान् सरस गण — स्नाध्यगणान्

१६२ । १ पल्लव वसु लङ्ग जुञ्चल (A) करइ रस सुणि जुञ्चइ (B), करइ रस  
 सुणि युञ्चइ (C) २ रमण गति सञ्चण (A), रमणि रिस गण (B), रमणि चिरिस  
 गण (C) ३ तले (A, B & C) ४ दिञ्चगण (A, B & C) ५ भणि (A),  
 पञ्चइ भण (B) ६ फिञ्च मही (A), मही (B & C) ७ करञ्चल गण सरिसउ  
 ससि वञ्चणि धवलही (A), धर णुमण सरिस भण ससि वञ्चणि धवलही (B & C)  
 ८ १६५ (A)

द्विजवर चउ — द्विजवरान् चतुर्लघुकगणान् चतुर ठइअ ठइ —  
 स्थापयित्वा स्थापयित्वा कमलगण सगणोऽतगुरित्यर्थ, कर  
 पाणि कमल हत्यमिति [Vide श्लोक १४ p 31—Fd] सगणनामसु  
 कमलशब्दस्योपात्तत्वात्, चउ पञ्चहि — चतुर्षु पदेषु प्रतिचरण-  
 मित्यर्थ करिअ — क्रियते तत् धवलक वृत्तमित्यर्थ, महिअले —  
 महीतले कहि — कथ्यते इति सुगुणजुअ — सुगुणयुक्त विमल-  
 मइ — विमलमति फणिपति पिगल मही — सत्य भणति ॥  
 यत्राष्टादशलघुरनतरमेको गुरु पतति तत् धवलनामक वृत्तमिति  
 फलितार्थ । (E)

१८२ । करीति । क्रियते यस्य सुगुणयुतविमल[म]तिर्महीतले  
 स्थापयित्वा रमणि सरसगणान् पादपतितान् । द्विजवराश्चतुरश्चतुर्षु  
 पदेषु भणति फणिपति मखि कमलगण सरसमानसे सुमुखि  
 धवलक कथय ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, कमल सगण । (G)

१८२ । करहि इत्यादि । करोति रस श्रुत्वा युवति विमल-  
 मतिर्महीतले स्थापयित्वा स्थापयित्वा विराम पतत्सगण पदपद-  
 तले । द्विजगणाश्चत्वारश्चतुर्षु पदेषु भणति फणिपतिर्मही धरण-  
 गणा सदृशा भण शशिवदने धवल ॥ हे युवति विमलमति  
 कविरिति शेष एतच्छब्द श्रुत्वा रस करोति, स्थापयित्वा स्थाप-  
 यित्वा विराम पतत्सगण पादान्ते प्रतिपादान्ते, द्विजगणाश्चत्वार-  
 श्चत्वार पदे — प्रतिपद चत्वारो द्विजगणास्तेन षोडश लघवस्तत  
 सगण पादान्ते फणिपतिर्भणति, फणिपति कौटुश मही महो-  
 ऽस्याश्नोति मही उत्सवयुक्त, मह उद्भव उत्सव इत्यमर, धरणगणा



जहा, तरुण तरणि तवड<sup>१</sup> धरणि<sup>२</sup> पवण वह<sup>३</sup> खरा  
 लग<sup>४</sup> णहि जल वड मरु थल जण जिअण<sup>५</sup> हरा ।  
 दिसड<sup>६</sup> चलड<sup>७</sup> हिअअ डुलड<sup>८</sup> हम इकलि<sup>९</sup> बहू  
 धर णहि पिअ सुणहि पहिअ मण इअड<sup>१०</sup> कहू<sup>११</sup> ॥  
 १८३<sup>१२</sup> ॥ धवलांग<sup>१३</sup> ॥

धाया गणा कौदृशा लघूना बाङ्गल्यादष्टादश लघव एको गुरु  
 रिति प्रतिपद हे शशिवदने ईदृश धवलाख्य छन्दस्त्व भण । तत्र  
 षट्सु वर्षेषु यति पुन षट्सु वर्षेषु यति पुन सप्तसु वर्षेषु  
 यति । उक्त छन्द पारिजाते । नगणयुगलमनलसदृशमथ विरचय  
 ग, रस-रस-हयविरतिकलितमिदमतिभुग । धवलमभणदहिप-  
 इति सकलसुमतिमुख, तदिह भवति परमसुकृतिहृदयमतिमुख ॥  
 (H)

१८३ । उदाहरति । तरुणतरणिस्तापयति धरणीं, पवनो-  
 वहति खर, समीपे नास्ति जल, वडमरुस्थल जनजीवनहर ।  
 वसतिरुच्यते हृदय जुञ्चति अहमेकाकिनी बधूर्गृहे नास्ति प्रिय  
 षट्णु पथिक मनसा किमिच्छसि कथय ॥ एकलौत्यत्र एकारो-  
 ल्लघुर्ज्ञेय, वड — महत् मरुस्थलमध्ये इत्यर्थ, यदि वसति क्रियता-

- १८१ । १ तप (A) २ तरणि (B) ३ वहड (E) ४ पिग (C)  
 ५ जिवण (A, B & C) ६ वसड (A & C), विसड (B) ७ डुलड (A),  
 वलड (B & C) ८ तुलड (A), दलड (B & C) ९ हमें एकलि (A),  
 हमि एकलि (B & C) १० इल (A), इच्छण (B & C) ११ वधू (C)  
 १२ १८१ (A) १३ धवलङ्गा (B & C)

अबलोआअं भणिं सुच्छंदं मण मञ्जे सुक्खं सबुतं  
 सुपिअं अंते ठविं हत्यां दिज्जसुं कुन्तीपुत्तं संजुत्तं ।  
 गण अग्गां दिज्जसुं एअं किज्जसुं अंते सत्ता हारा जं  
 इअ वत्तीसा णिअं मत्ता पाअहं छंदो संभू णामाअं ॥  
 १९४<sup>१५</sup> ॥

हृदय घूर्णते, अहमेकाकिनी बधूर्गृहे नास्ति प्रिय, शृणु पथिक  
 मन इच्छया कथय ॥ (G)

१९३ । उदाहरणमाह, तरुण तरणि इत्यादि । तरुणस्तरणि-  
 स्तपति धरणीं, पवनो वहति खर, निकटे नास्ति जल, महत्  
 मरुस्थल जनजीवनहर । सार्थं वदमि हृदय कम्पते अहमेकाकिनी  
 बधूर्गृहे नास्ति प्रिय शृणु पथिक मन स्थित कथय ॥ लग इति  
 निकटवाचको मिथिलादेशीय । स्वयं दूतीवचन । (H)

१९४ । अबलोकय भण सुच्छन्द मनोमध्ये सुख सुवृत्त,  
 सुप्रियमन्ते स्थापयित्वा हस्ते दीयता कुन्तीपुत्र सयुक्त । गणोऽपि  
 दीयताम् एव क्रियतामन्ते सप्त हारा इति दात्रिशक्तिजमात्रा  
 पादे छन्द शम्भुनामेद ॥ सुखम् एतदवलोकनात्, सुप्रिय लघु-

१९४ । १ अबलोआण (A), dropt in (B), अबलोआण (C) २ भण (A,  
 B & C) ३ Dropt after सु up to हारा in the third quadrant in  
 (E) ४ धरि (A) ५ हस्ते (A) ६ दिज्ज (A) ७ कुन्तीपुत्ते (E)  
 ८ जग्गा (B), अग्गा (F) ९ एव (B) dropt in (C) १० किज्ज (A),  
 dropt in (C) ११ अन्त (E) १२ एअ (A) १३ पाअहि (A), पाअउ  
 (P), पाअ (C) १४ आनोअ (A, B & C) १५ १९० (A)

द्वयमन्ते, तथादौ किं तत्राह हस्त सगण कुन्तीपुत्र कर्णौ द्विगुरु  
 तथाच सगणकर्णगणानन्तर द्विकलगण । अग्रेऽप्येव गणो दीयता  
 हस्तकर्णौ[न]न्तर सुप्रियो दीयतामित्यर्थ, किन्त्वत्र पूर्वलिखित-  
 सुप्रियगणेन सह हस्तगण कर्त्तव्य इतरथा वर्णाधिक्यप्रसङ्गात्,  
 तदन्ते सप्त गुरव । अथवा आदौ हस्तगण तत कर्णगण तत  
 पुनरपि हस्तकर्णौ इति सयुक्तमित्यस्यार्थ, तत सुप्रिय द्विलघु ।  
 (C)

१८४ । अथैकोनविंशति[त्यक्षर]चरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्यधिकैक-  
 शताधिकत्रिसहस्रतम भेद श्शुनामक वृत्त लक्षयति, अबलो-  
 आश्रमिति । सुच्छद — सुच्छद एतदिति शेष [भणि —] भणित्वा  
 [मण]मङ्ग्ले — मनोमध्ये सूख — सुख सवुत्त — सवृत्त त्वम् अबलो-  
 आश्र — अबलोक्य कुतीपुत्ते सजुत्त — कुतीपुत्रेण सयुक्तम अग्र-  
 स्थितगुरुद्वयात्मकगणयुक्तमिति यावत् हत्या — हस्त गुर्वतसगण-  
 मिति यावत् दिञ्जसु — ददस्व अगे — अगे कर्णाद्ये इति यावत्  
 एव[अ] गण दिञ्जसु — एवप्रकारेण गण ददस्व, पुनरपि सगण-  
 कर्णौ देहौत्यर्थ, अते — सगणकर्णाते सुपिअ — सुप्रिय लघुद्वयात्मक  
 गण ठवि — स्थापयित्वा अते — पादाते सत्ता हारा — सप्त हारान्  
 गुरुन् किञ्जसु — कुरुष्व इअ — इति प्रकारेणेति भाव वत्तीसा  
 णिअ मत्ता — द्वात्रिंशन्निजमात्रा ज — यत्र पाश्रह — पादेषु  
 पततीति शेष सभू णामाश्र — श्शुनाम्ना कदो — कद जानीहीति  
 शेष ॥ (E)

१८४ । अवेति । अबलोकयेद् भणित्वा सुच्छदो मनोमध्ये सौख्य

जहा, सिञ्ज विठ्ठी<sup>१</sup> किञ्जइ<sup>२</sup> जीञ्जा<sup>३</sup> लिञ्जइ<sup>४</sup>  
 बाला<sup>५</sup> बुढ्ढा कपंता  
 बह पच्छा वाञ्जह<sup>६</sup> लग्गे काञ्जह  
 सब्बा दीसा भपंता<sup>७</sup> ।  
 जइ<sup>८</sup> जड्ढा<sup>९</sup> रुसइ<sup>१०</sup> चित्ता<sup>११</sup> हासइ<sup>१२</sup>  
 पेटे<sup>१३</sup> अग्गी<sup>१४</sup> थप्पीञ्जा<sup>१५</sup>  
 कर पाञ्जा सभरि<sup>१६</sup> किञ्जे<sup>१७</sup> भित्तरि  
 अण्णा अण्णी लुक्कीञ्जा ॥ १६५<sup>१८</sup> ॥  
 सभु ।

सुवृत्त सुप्रियमते स्थापय, हस्तो दीयते कुन्तीपुत्र  
 मये देहि, एव कुरुष्वान्ते सप्त हारा यत्र, इति द्वात्रिंशन्नात्रा पादे  
 क्वद श्मभुनामेद ॥ आदौ हस्त सगण, सगणकर्णयोर्द्वयमित्यर्थ-  
 स्तदन्ते सुप्रिय लघुद्वय, कर्णा गुरु[द्वय], हारो गुरु । (G)

१६४ । अब लोञ्जा इत्यादि । इदानीं लोकानां भण सुच्छद  
 मनोमध्ये सुख सवृत्त सुप्रियमन्ते सस्थाप्य कुन्तीपुत्रस्युक्त । गणा-

१६५ । १ रिठ्ठा (A) २ किञ्जइ (B & C) ३ जीवा (A), आ (C)  
 ४ लिञ्जइ (B & C) ५ बाल (I) ६ वाञ्ज (A) ७ रक्खो रक्खो जपत्ता (A)  
 ८ अव (A) जहि (B) ९ जड्ढा (B) जड्ढी (F) १० रोसइ (A, L & C)  
 ११ चित्ता (A P & C) १२ हो सइ (A & B) हो सहि (C) १३ पडे (A)  
 मज्झ (P & C) पेट्ठे (I) १४ ind १४ transposed in (A, B & C)  
 १५ थक्कोञ्जा (A, B & C) १६ सन्नि (A) समुरि (B) सम्वरि (C)  
 १७ किञ्जइ (A) १८ १६८ (A)

नये देहि एव कुरु अन्ते सप्त हारा यत्र, एव द्वात्रिंशन्मात्रा पादे  
 शम्भुनामैतत् ॥ सुच्छन्दो भण एतच्छन्दो भण, तेन इदानीं लोकाना  
 मनोमध्ये सुख सवृत्त । आदौ हस्त सगण दद्यात्, कीदृश हस्त  
 कुन्तीपुत्रस्युक्त सगणानन्तर गुरुद्वय देय, ततोऽप्ये एव गण देहि  
 सगण गुरुद्वय पुनर्देहि, अन्ते एतदन्ते सुप्रिय लघुद्वय सस्थाप्य  
 तदन्ते सप्त हारा गुरव, एव समुदायेन द्वात्रिंशन्मात्रा पादे, इदं  
 कन्द शम्भुनाम । अत्र सप्तसु वर्षेषु यति, पुन पचसु वर्षेषु यति,  
 पुन सप्तसु वर्षेषु यति । \* \* \* (H)

१८५ । उदाहरति । शीतवृष्टि क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला  
 वृद्धा कम्पन्ते, वहति पश्चादायु लम्न काये सर्व्व देश व्याप्नोति ।  
 यदि शीत रूयति चिन्ता भवति सखि अग्नौ प्रविश्य स्वीयते,  
 करपाद सच्चिष्य क्रियते मध्ये आत्मात्मनि गोप्यते ॥ क्रियते  
 देवेन, रूयति अधिक भवति । जात्रा इति पाठे जाया रूयति  
 कुप्यति पृथक् स्वपिति तदा चिन्तावृद्धिर्भवति । आ[त्मा]शरीर  
 गोप्यत इत्यर्थ । (C)

१८५ । शम्भुमुदाहरति, मित्र विद्वेति । मित्र विद्वेति — शीत-  
 वृष्टि किञ्जद — क्रियते जीवो लिञ्जद — जीवो गृह्यते देवेनेति  
 शेष, बाला बुद्धा — बाला वृद्धा कपता — कपते पश्चा वात्रह —  
 पश्चिमवाता वह — वाति, कात्रह — काये लगे — लगति, मब्बा  
 दोषा — सर्वा दिश झपता — आच्छन्ना भवतीत्यर्थ । जद जडा  
 रोसद — यदि शीत रूयति, तदा चिन्ता हामद — चित्त हसति,  
 पेठे — उदरे अग्नी — अग्नि थप्पीत्रा — स्थाप्यते, कर पात्रा स[भरि]

जहि<sup>१</sup> आइ हत्य<sup>२</sup> गारेद् विस्रवि<sup>३</sup> पात्र पंचम<sup>४</sup> जोहलो  
जहि<sup>५</sup> ठाइ छट्टहि<sup>६</sup> हत्य<sup>७</sup> दीसइ<sup>८</sup> सह<sup>९</sup> अंतहि<sup>१०</sup> गेउरो ।  
सुह<sup>११</sup> छंद गीअउ मुद्धि<sup>१२</sup> गीअउ<sup>१३</sup> सब्ब लीअहि जाणिअो  
कइ सिद्धि<sup>१४</sup> सिठ्ठउ<sup>१५</sup> दिद्ध<sup>१६</sup> दिठ्ठउ<sup>१७</sup> पिंगलेण बखा-  
णिअो<sup>१८</sup> ॥ १९६<sup>१९</sup> ॥

— करपादौ सकोच्य भित्तरि—मध्ये किञ्चि—क्रियते अण्वा अण्वी  
—आत्मा आत्मनि लुक्कीआ—गोप्यते ॥ कस्यचिद्दरिद्रस्यैतद्वाक्य ।  
ग्रभुर्निवृत्त । (E)

१९५। यथा । शीतवृष्टि क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धा  
कपते, वहति पश्चिमवाता लगति काये, सर्वा दिशो घूर्णति ।  
यदि जाड्य स्थिति, चित्त ह्रसति, उदरेऽग्नि स्थाप्यते, करपादौ  
सकोच्य क्रियते मध्ये आत्मा आत्मनि गोप्यते ॥ दरिद्रस्येय-  
मुक्ति । (G)

१९५। उदाहरणमाह, मित्र विट्ठा इत्यादि । शीतवृष्टि  
क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धा कपते, वहति पाश्चात्यवात  
लगति काये, सर्वा दिश आच्छादयन् । यदा जाड्य स्थिति तदा

१९६। १ जइ (A B & C) २ वच्छ (A) ३ वेषवि (B) ४ पचइ  
(A), पचवि (B) ५ जहि (A), जइ (B & C) ६ छट्टहि (A), च्छट्टइ (B  
& C) ७ विस्रइ (A) ८ सन्न (E & F) ९ अतइ (A) १० सोइ (B,  
C, F & F) ११ सुइ (A) dropt in (B) १२ लीअउ (A), dropt in (B)  
अउ (F) १३ सिद्ध (A) १४ सिद्धिउ (C) १५ Dropt in (B) दिद्धि (C  
& F) १६ दिद्ध (C) १७ नाखाणिअो (B) १८ १९६ (A)

चित्तं भवति अग्निपृष्ठे स्थातव्य करपाद समृत्य सकुचित कृत्वेत्यर्थं  
क्रियते मध्ये आत्मना आत्मनि लीयते ॥ एकोनविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य  
पञ्च लक्ष्णाणि चतुर्विंशतिसहस्राष्ट्याष्ट्याश्रीत्याधिक शतद्वय भेदास्तेषु  
क्रियन्तो भेदा उक्ता, शेषभेदा स्वयमवगन्तव्या । (H)

१८६। अथ विंशत्यक्षरा ॥ यस्यादौ हस्त नरेन्द्रौ द्वावपि  
पाद पञ्चमो जोहल, यदि स्थाने षष्ठे हस्तो दृश्यते शब्दोऽन्ते  
नूपुर । तच्छब्दो गौता शृङ्गा नीयते \* कविस्मृष्ट्या स्मृष्ट दिक्षा  
दृष्ट पिङ्गलेन व्याख्यात ॥ गौतेति छन्दोनाम, यदा कविस्मृष्टि  
तदैव इदं स्मृष्ट, दिक्षा भाग्येन दृष्ट गुरुभि, सो इत्यत्र ओकारो-  
लघु । (C)

१८६। अथ विंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्सप्तत्युत्तरपचमता-  
धिकाष्टचत्वारिंशत्सहस्रोत्तर दश लक्ष भेदा भवति, तत्राष्टोत्तर-  
शताधिक [षट्सप्तत्यधिक] द्विसप्ततिसहस्रोत्तरत्रिलक्षतम [३७२००६]  
भेद गीतानामक वृत्त लक्षयति, जहीति । हे मुद्धि—मुग्धे  
जहि—यत्र आद—आदौ हत्य—हस्त गुर्वत सगण इति  
यावत् एरेद विष्वि—नरेन्द्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीति  
यावत्, तत पाञ्च—पाद आदिगुरुर्भगण इत्यर्थ, पञ्चम—पञ्चम  
जोहलो—मध्यलघुरग[ण] इति यावत्, जहि—यत्र ऋद्धि—  
षष्ठे ठाद—त्य[स्था]ने हत्य—हस्त गुर्वत सगण अतहि—  
अते सगणाते पादाते वा सल्ल—शल्य लघु णेडरो—नूपुर गुरु  
दीषद्—दृश्यते । इदं च क्रियापद सर्वे प्रथमातैर्गणवाचकै पदै  
सह योजनीय । सोद्—तत्तत् एीअड—समीचीन सम्बन्ध लोअहि

जाणिञ्चो — सर्वलोकैर्ज्ञातं त्रैलोक्यप्रसिद्धमिति यावत्, कवि सिद्धि  
सिद्धु — कविस्त्वष्ट्या सृष्ट दिदृ दिदृउ — दृष्ट्या दृष्ट पिगलेण  
बखाणिञ्चो — पिगलेन विख्यापितं गीञ्च क्वद — तद्गीतानामक  
वृत्तमित्यर्थ ॥ वृत्तविशेषणानि पद्यपूरणायेति मतव्य । (E)

१६६ । अथ विश्रत्यचरा क्वति ॥ जह्वीति । यत्रादौ हस्तो-  
नरेद्रद्वयमपि पाद पचमो जोहलो यत्र स्थायी षष्ठे हस्तो-  
दृश्यते श्रत्यमते नूपुर । तत् क्वदो गीता मुग्धे समीचीन सर्व-  
लोकैर्ज्ञातं कविस्त्वष्टिसृष्ट दृष्टिदृष्ट पिगलेन व्याख्यात ॥ हस्त  
सगण , नरेद्रो जगण , पादो भगण , जोहलो रगण , श्रत्य लघु ,  
नूपुर गुरु । गीतानामक क्वद । (G)

१६६ । विश्रत्यचरप्रस्तारे कानिचिच्छदासि वदति, जइ आइ  
इत्यादि । यत्र आदौ हस्तो नरेन्द्रौ दावपि पाद पञ्चमो योधो-  
यत्र स्थाने षष्ठे हस्तो दृश्यते शब्द अन्ते नूपुर । तच्छद गीता  
मुग्धाना नौता सर्वलोकैर्ज्ञाता कविश्रेष्ठसृष्टा दिदृष्ट्या दृष्ट्या पिग-  
लेन व्याख्याता ॥ यत्र आदौ हस्त सगण , द्वौ नरेद्रौ जगणौ,  
पादो भगण , योधो रगण पचम , षष्ठस्थाने हस्त सगणस्त  
शब्दो लघुरन्ते नूपुरो गुरुश्चन्द्रसो नाम गीता, कीदृशी मुग्धाना  
मनोहराणा मध्ये नौता गणिता सर्वलोकैर्ज्ञाता, कीदृशी गीता  
कविश्रेष्ठेन सृष्टा दृ[दि]ष्ट्या भाग्येन दृष्ट्या पिगलेन व्याख्याता ।  
पञ्चपतिनैव व्याख्यात । कविस्त्वष्टिसृष्ट्या कविस्त्वष्टौ सृष्ट्या यदा  
कवयः सृष्ट्यास्तदा एषापि सृष्टेत्यर्थ , दृष्टिश्चन्द्र शास्त्र तेन[तया]  
दृष्ट्या । सगण-जगणद्वय-भगण-रगण-सगण-लघुगुरुभिवर्णैर्गीता ।



जहा,

जह<sup>१</sup> फुल्ल<sup>२</sup> केअइ चारु चपअ<sup>३</sup> चूअ<sup>४</sup> मंजरि<sup>५</sup> बंजुला<sup>६</sup>  
 सब दीस दीसइ केसु काणण पाण बाउल भम्मरा<sup>७</sup> ।  
 वह पोम्म<sup>८</sup> गंध बिबंधु<sup>९</sup> बंधुर मंद<sup>१०</sup> मंद समीरणा  
 णिअ<sup>११</sup> केलि कोतुक<sup>१२</sup> लास लंगिम<sup>१३</sup> लगिअ तरुणी<sup>१४</sup>  
 जणा<sup>१५</sup> ॥ १६७<sup>१६</sup> ॥ गीता ।

तद्गणकमराहित्येन माचावृत्ते हरिगीतेय [Vide श्लोक १६१, p 306] ।  
 उक्त छद् पारिजाते । सगण पुरो विनिधाय जद्वयमुज्ज्वल भगण-  
 न्ततो—रगण तत सगण निधेहि विधेहि ल गुरुमन्तत । फणि-  
 राजनिर्मितवृत्तमचरगीतक \* \* \* \* \* हरिगीतकेति पुरा कला-  
 कृतवृत्तकेऽनियमस्थित ॥ (H)

१६७ । यथा । उदाहरति । यदि फुल्लानि केतकी-चारुचम्पक-  
 यूथिमञ्जरी-वञ्जुलानि सर्व्वेहा दिशि दृश्यते किशुककानन पान-  
 य्याकुलभमरा । वहन्ति पद्मगन्धविवन्धुबन्धुरा मन्दमन्दसमीरणा  
 निजकेलिकौतुकलासलङ्गिमलयास्तरुणीजना ॥ विशेषेण बन्धुर्व्वि-  
 बन्धु, बन्धुरा विलक्षणा । (C)

१६७। १ जहि (A), जइ (B & C) २ फुल्ल (F & F) ३ चम्पइ  
 (B & C) ४ जूअ (C) ५ मरि (E) ६ वञ्जला (B), वञ्जुला (L  
 & F) ७ Dropt in (B), मारा (C) ८ Dropt in (A) पाअ (B &  
 C), पम्मा (E) ९ बंधु विवध (A), विवन्ध (B) १० Dropt in (B)  
 ११ पिअ (A) १२ कौतुक (A, L & F) १३ लाङ्गम (B) १४ तरुणि (F)  
 १५ गणा (A) १६ २०० (A)

१८७ । गीतासुदाहरति, जहेति । जह्—यच्च केन्द्र चारु  
चपत्र चूत्र मञ्जरि वजुला—केतकिचारुचपकचूत्रमञ्जरीवञ्जुलानि  
[केतकी] चारुणि चपकानि चपकपुष्पानि चूत्रस्य मञ्जर्यं नव-  
पल्लवानि वञ्जुलानि चैतानीत्यर्थं फुल्लु—पुष्पितानि विकसिता-  
नौति यावत्, केसु काण्ण—किशुककाननं सब दीस दीसद्—  
सर्वस्या दिशि दृश्यते, भ्रमरा—भ्रमरा पाण बाडप्र[ल]—पान-  
व्याकुला मकरदानुपानप्रमत्ता इत्यर्थं जाता इति शेषः । पद्म गध  
विवधु—पद्मगधविवधु क[म]लसौरभस्य विशिष्टो बधुरित्यर्थं,  
बधुर विचक्षणो मानिनीमानभजने इति भावः [मद् मद्—  
मन्दमन्द] समीरण—समीरणं वात बह—वाति, तरुणीजनः  
णिश्च केलि कौ[को]तुक लास लगिम लगिश्चा—निजकेलि-  
कौतुकलासलगमलग्ना । (F)

१८७ । यथा । यच्च फुल्लकेतकीचारुचपकचूत्रमञ्जरीवजुला  
सर्वा दिशो दृश्यते किशुक[क]काननपानव्याकुला भ्रमरा । वहति  
पद्मगध बधुबधुरो मद् मद् समीरणो निजकेलिकौतुकलास-  
लगिमलग्नास्तरुणीजनः ॥ (G)

१८७ । उदाहरणमाह, जहि फुल्ल इत्यादि । यच्च फुल्ला केतकी-  
चारुचपकचूत्रमञ्जरीवञ्जुला सर्वासु दिक्षु दृश्यन्ते किशुककानने  
पानोन्मत्ता भ्रमरा । वहति पद्मगधविशिष्टबधुबधुरो मद्मद्  
समीरणो निजकेलिकौतुकलासभङ्गीलग्नास्तरुणीजनाः ॥ सुवर्ण-  
केतकीविकाशो वसन्ते, वजुला अशोका, वजुल पुषि तिनिशे  
वेतसाशोकयोरपि । (H)

रग्गणा पलंतत्रा<sup>१</sup> पुणो णरेद कतत्रा सुळक्कण<sup>२</sup>  
 हार<sup>३</sup> एक मतही सुसह पात्र अंतही सुसक्कण ।  
 गंडत्रा गणेहु ए सुवस्स<sup>४</sup> सख बीसर<sup>५</sup> फणिंद गाउ<sup>६</sup>  
 तीस मत्त पात्र<sup>७</sup>पत्त हार तीत्र भात्रण<sup>८</sup> सह आउ<sup>९</sup> ॥  
 १६८<sup>१</sup> ॥<sup>२</sup>

१६८ । रग्गणा पतन्ति पुन[र्नि]रेन्द्र कान्त सुषट्केन हारमेक  
 मन्त्रयस्व जानीहि शोभन शब्दो लघु सुसत्त्वतेन षट्केनेत्यर्थ,  
 शोभनप्रकारेणेति वार्थ । \* \* \* त्रिशतस्रुतीथभागो दश सख्या-  
 स्तेन हारा दश, शब्दा लघवो दशेत्यर्थ । (C)

१६८ । अथ विशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकपचाशदधिक[नव]-  
 नवतिसहस्रोत्तरपच[षट्]लक्षतम [६६६०५१] भेद गण्ड[क]नामक  
 वृत्त लक्षयति, रग्गणेति । रग्गणा—रग्गण मध्यलघुर्गण इति  
 यावत् पलतत्रा—पतति पुन कतत्रा—कात णरेद—  
 नरेद्रो मध्यगुरुर्जगण इति यावत् पततीति पूर्वेणान्वय, एव  
 सुसक्कण—स्वशक्त्या निजकवित्वसामर्थ्येन सुळक्कण—सुषट्केन  
 भण गणषट्केनेत्यर्थ सह एक—एक हार—हार गुरु मतही  
 —आमत्रयस्व स्थापयस्वेत्यर्थ, पात्र अंतही—पादाते सुसह—

१६८ । १ पलक्षतत्रा (A), पुलन्तत्रा (B) २ सुळक्कण (C) ३ हार (I & F) ४ सुवण (A) ५ ककणे (A), टक्कले (B) टक्कण (C) ६ एम णाउ (A) ७ पाउ (L & F) ८ भाग एसु (A), भात्र एसु (B & C) ९ भाउ (A)  
 १ २ १ (A) \* This metric has been designated वृत्त in Pīṇṇaṅga's Sanskrit treatise Vide Choshiya Compendium p 97—11

सुशब्द शोभनो लघुर्द्वय इति शेष । यत्र सख — सख्याया बीसए  
— विश्रति सुवष — सुवर्णा तीस मत्त — त्रिशन्मात्रा पात्र पत्त —  
पादे प्राप्ता तीस्र भात्रएण — तृतीयभागेन त्रिश्रत्तृतीयभागो-  
दश [त]त्सख्येति यावत् हार गुरु स दश लघु आउ — आयाति  
पततीति यावत्, ए — एन गण्डत्रा — गण्डक गण्डे — गणयस्व  
बुध्यस्वेत्यर्थ, इति फणिद् — फणीद् गाय — गायति ॥ प्रथम  
गुरुस्तदनतर लघु पुन गुरुस्तदनतर लघुरेवक्रमेण यत्र विश्रत्य-  
चराणि चरणे पतति तद्गण्डकनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१६८ । रगोति । रगण पतति पुनर्नरेद्र कात एतयो  
सुषट्केन, हार एकोऽते सुशब्द पादाते स्वशक्तिकया । गडक  
गणयस्व वर्णसख्या विश्रति फणीद्गो गायति, त्रिशन्मात्रा पादे  
प्राप्ता हारास्तृतीयभागेन शब्द आयात ॥ नरेद्रो जगण, रजयो  
षट्क कर्त्तव्य, हारो गुरु, सुशब्दो लघु न (G)

१६८ । रगण इत्यादि । रगण पतति पुरो नरेन्द्र कात  
सुषट्केन, हारम् एवमामत्रय[स्व] सुशब्द पादान्ते सुसङ्घतेन ।  
गण्डका गणय अस्य कन्दसो वर्णसख्या विधेहि फणीद्गो गायति,  
त्रिशन्मात्रा पादे, प्राप्नस्तृतीयभागो हार सुशब्दस्तावान् ॥ आदौ  
रगण पतति यत्र पुनर्नरेन्द्र कान्त सुषट्केन रगणस्ततो जगण  
एवक्रमेण षड्गणा कर्त्तव्या हार गुरुमेकमामत्रय[स्व] कुरु, सुशब्द  
लघु पादान्ते आमत्रय[स्व] कुरु, सुसङ्घतेन सुप्रकारेण गण्डका  
कन्दसो नाम गणय, अस्य कन्दसो वर्णसख्या टकले कुरु त्रिश-  
न्मात्रा पादे, त्रिशन्मात्रायास्तृतीयभाग प्राप्न तृतीयभागो दश

जहा,

ताव बुद्धि<sup>१</sup> ताव सुद्धि<sup>२</sup> ताव दाण ताव माण<sup>३</sup> ताव<sup>४</sup> गब्ब  
जाव जाव<sup>५</sup> हत्थ<sup>६</sup> णच्च<sup>७</sup> विज्जु रेह<sup>८</sup> रंग णाड<sup>९</sup> एक दब्ब ।  
एत्थ<sup>१०</sup> अंत<sup>११</sup> अप्प दोस देव<sup>१२</sup> रोस होइ<sup>१३</sup> णट्ट सोइ सब्ब<sup>१४</sup>  
कोइ बुद्धि<sup>१५</sup> कोइ सुद्धि<sup>१६</sup> कोइ दाण कोइ माण कोइ गब्ब ॥  
१६६<sup>१७</sup> ॥ गंडका ।

तेन दग्ग गुरवस्तावतो लघवस्तेन दग्ग लघव, समुदायेन विशत्य-  
चराणि पादे । टकशब्दो गौडदेशीय सख्याकरणवाचक । (H)

१६६ । उदाहरति । तावद्बुद्धिस्तावत् शुद्धिस्तावद्दान ताव-  
न्मान तावद्दब्ब, यावत् हस्ते हस्ते नृत्य[ति] सर्व्व विद्युदिव रङ्ग-  
मेक द्रव्य । स्वर्येनात्मनो दोषेण दैवरोषेण भवति नष्ट तदेव  
सर्व्व, कुत्र बुद्धि कुत्र शुद्धि कुत्र दान कुत्र मान कुत्र गर्व्व ॥  
एक द्रव्य सर्व्व सर्वात्मक द्रव्य, विद्युद्रङ्ग चञ्चलत्वात्, स्त्रीनिमित्तेन  
यदा तदा इत्यथाहार्थम् । (C)

१६६ । गण्डकमुदाहरति, तावेति । जाव — यावत् हत्थ — हस्ते

१६६ । १ and २ transposed in (E & F) ३ Transposed in (E)  
४ Dropt in (B) ५ ताव सब्ब (A) जाव once only in (E & F) ६ हच्छ  
(A) ७ सच्च between णच्च and विज्जु (A & C) ८ and ९ dropt in  
(A & C) १० Dropt in (B) १० एच्छ (A), dropt in (B & C) ११ षत्थ  
(B), dropt in (C) १२ Dropt in (B & C), दैव (E) १३ Dropt  
in (A, B & C) १४ दब्ब (E) १५ and १६ transposed in (E)  
१६ Dropt in (C) १७ २०२ (A)

वे कक्षा गध हारा<sup>१</sup> बलत्र दित्रगणा हत्य<sup>२</sup> हारा पलंता<sup>३</sup>  
 एकक्षा<sup>४</sup> सख कक्षा<sup>५</sup> धत्रपत्र<sup>६</sup> सहित्रा कंकणा<sup>७</sup> अंत कंता<sup>८</sup> ।  
 बीसा एक<sup>९</sup>गला जं पलइ लहु गुरू बारहा होइ<sup>१०</sup> दौहा<sup>११</sup>  
 पिंडा<sup>१२</sup> बत्तीस अग्गा सउ<sup>१३</sup> फणि भणिआ<sup>१४</sup> सहरा होइ<sup>१५</sup>  
 मुद्धा<sup>१६</sup> ॥ २००<sup>१७</sup> ॥

बिज्जु रेह रग णाइ — विद्युत्त्रेखारगवत अतिचचलमिति भाव एक  
 — एक दब्ब — द्रव्य णच्च — नृत्यति, ताव बुद्धि — तावद्बुद्धि तावत्  
 शुद्धि तावत् मान तावत् दान तावत् गर्व । [एत्य अत — एतदन्ते]  
 सोइ — तत् द्रव्य अप्प दोष — आत्मदोषेण देव रोष — दैवरोषेण  
 चदीति शेष णट्ट — नष्ट होइ — भवति तदेति शेष, कोइ बुद्धि  
 — [कुत्र बुद्धि] कुत्र शुद्धि कुत्र मान कुत्र दान कुत्र गर्व ॥ (E)

१८८ । यथा । तावत् शुद्धिस्तावद्बुद्धिस्तावन्मानस्तावद्दान ताव-  
 द्गर्वा यावद्दस्ते नृत्यति विद्युत्त्रेखारगणवद् एक द्रव्य । एतन्मध्ये  
 आत्मदोषेण दैवरोषेण भवति नष्ट तत्सर्वं, का बुद्धि का शुद्धि  
 कि दान को मान को गर्व ॥ (G)

१८९ । उदाहरणमाह, ताव बुद्धि इत्यादि । तावद्बुद्धिस्तावत्  
 शुद्धिस्तावद्दान तावन्मानस्तावद्गर्वं, यावद् यावद्दस्ते दस्ते नृत्यति

२०० । १ हार (A) २ दब्ब (A) ३ बलता (A) ४ एकक्षा (A, B  
 & C), diopt in (F) ५ कक्षा (F) ६ धत्र बल (A), धत्र वट (B & C)  
 ७ सखखा (A) ८ कक्षा (A) ९ एक (A & C) १० पाख (A) होइ (E)  
 ११ दिहा (E) १२ पेडा (A) १३ अग्गा सउ (A), अग्गा स (E) १४ फणिआ  
 (B) १५ हा (C) १६ मुद्धा (A) १७ २ ३ (A)

सर्वविद्युद्भ्रमेक द्रव्य । एतदन्ते आत्मदोषेण दैवरोषो भवति नष्ट तदेव द्रव्य, तदा का बुद्धि का शुद्धि कि दान को मान को गर्व ॥ बिज्जु रङ्ग इति विद्युदत् चचल, द्रव्यनाशे आत्म-दोषेण दैवरोष कारण । विश्रत्यचरप्रस्तारस्य दश्रलचाण्यष्टचत्वारिंशत्सहस्राणि षट्सप्तत्यधिकानि पचग्रतभेदास्तेषु भेदद्वयमुक्त शेषभेदा स्वयमवगन्तव्या । (H)

२०० । अथ एकविश्रत्यचरा ॥ द्वौ कर्णौ गन्धहारौ वलचद्विज-गणौ हस्तहारौ बलन्तौ एक श्रल्य कर्णी ध्वजपट कङ्कणमन्ते कात । विश्रतिरेकाधिका यत्र पतति लघुगुरुभिर्द्वादश भवन्ति दौर्घा, पिण्डिता द्वात्रिंशद्य ग्रत फणिभणिता स्रग्धरा भवति सुग्धा ॥ पिण्डिता पादचतुष्क एकीकृता द्वात्रिंशदधिकग्रतमित्यर्थ । (C)

२०० । अथैकविश्रत्यचरचरणस्य वृत्तस्य त्रि[द्वि]पचाशदुत्तरैक-श्रताधिकसप्तनवतिसहस्रोत्तर विश्रतिर्लक्ष भेदा [भ]वति, तत्र पञ्चोत्तरग्रतत्रयाधिकनवाधिकनवतिसहस्रोत्तरैकलक्षतम [चिनव-त्युत्तरनवश्रताधिकद्विसहस्रोत्तरचिलक्षतम ३०२९९३] भेद स्रग्धरा-नामक वृत्त लक्षयति, बे कषेति । यत्र प्रथम बे कषा — द्वौ कर्णौ गुरुद्वयात्मकगणावित्यर्थ, ततो गध हारा — गधहारौ लघु-गुरु इति यावत्, ततश्च बलश्च दिश्रगणा — वलचद्विजगणौ गुरु-लघुचतुष्टयात्मकगणाविति यावत्, तत हत्य हारा — हस्तहारौ सगणगुरुकावित्यर्थ यत्र पलता — पतत, ततश्च एकल्ला — एकल श्रल्य लघु कषा — कर्णौ गुरुद्वयात्मको गण इत्यर्थ अत — अते कर्णगणापे इत्यर्थ धन्नपन्न सहिन्ना — ध्वजपटसहित लघ्वादि-

त्रिकलणसहित इत्यर्थं कता—कात ककणा—ककण गुरुरित्यर्थं  
 यत्र पततीति शेष । ज—यत्र एकगला—एकाधिका बीसा—  
 विशति एकविशतिरिति यावत् लङ् गुरु—लघुगुरव पलद्—  
 पतति बारहा—द्वादश दीहा—दीर्घा होहि—भवति, पिण्डा  
 —पिडिता बन्तीस अगा सउ—द्वात्रिंशदधिकशत मात्रा इति  
 शेष यत्र भवतीति पूर्वेणान्वय, सा फणि भणिआ—फणिभणिता  
 सुद्धा—सुग्धा मनोज्ञेति यावत् सद्धरा—सग्धरा होइ—भवति ॥  
 सग्धरानामक तद्वत् भवतीत्यर्थ । (E)

२०० । अथैकविशत्यक्षरा प्रकृति ॥ बे कलेति । द्वौ कर्णौ  
 गधहारौ वलयद्विजगणौ हस्तहारौ पतत एक शल्य कर्णौ-  
 ध्वजपटसहित ककणमते कात । विशतिरेकाधिका यत्र पतति  
 लघुगुरवो द्वादश भवति दीर्घा, पिडीभूता द्वात्रिंशदधिक शत  
 फणिभणिता सग्धरा भवति सुग्धा ॥ कर्णौ द्विगुरु, गधो लघु,  
 हारो गुरु, वलय गुरु, द्विजश्चतुर्लघु, हस्त सगण, शल्य लघु,  
 ध्वजो लघुगुरु, ककण गुरु । (G)

२०० । एकविशत्यक्षरप्रस्तारस्य कानिचित् कदास्याह, बे कषा  
 इत्यादि । द्वौ कर्णौ गन्धहारौ वलयद्विजगणौ हस्तहारौ पतत,  
 एक शल्य कर्णौ ध्वजपटसहित ककणमन्ते कान्त । विशति-  
 रेकाधिका यत्र पतति लघुगुरुभ्या द्वादश भवन्ति दीर्घा, पिण्ड  
 द्वात्रिंशदधिक शत फणिभणिता सग्धरा भवति सुद्धा ॥ यत्र  
 प्रथम द्वौ कर्णौ, कर्णौ गुरुद्वयगण कर्णद्वयगणेन गुरुचतुष्टय,  
 गधो लघुहारो गुरुर्वलयो गुरुस्ततो द्विजगणश्चतुर्लघ्वात्मकस्ततः



जहा, ईसा रोस प्यसाद<sup>१</sup>प्यणदिसु<sup>२</sup> बहुसो

सगग गंगा जलेहिं

आमूलं पूरिदाय तुहिण कर कला<sup>३</sup>

रुप्य सिप्पीअ<sup>४</sup> रुहो<sup>५</sup> ।

जोएहा<sup>६</sup> मुत्ताह<sup>७</sup> लिख्खं एद<sup>८</sup> मउलि<sup>९</sup> णिहि-

त्तग<sup>१०</sup> हत्थेहिं<sup>११</sup> दोहिं

अग्घं<sup>१२</sup> सिग्घं<sup>१३</sup> व देत्तो<sup>१४</sup> जअइ गिरिसुअ<sup>१५</sup>

पाअ पंकेरुहाणं ॥

२०१<sup>१६</sup> ॥ सग्घरा ।

हस्त सगणो हारो गुरु पतति, एक शल्यो लघु कर्णो गुरुद्वय, कर्ण कौट्टश ध्वजपटसहित ध्वजपटो लघुगुरुरूपो गणस्तत्सहितोऽन्ते ककण गुरु कान्त । एकाधिका विशतिर्वर्णा लघुगुरुभ्या, द्वादश भवति द्वीर्घा गुरव, पारिश्रेय्याक्षव लघव, पिण्ड शरीर द्वात्रिंशदधिकशतमात्मात्मक ऋद समुदायेन भवति, इय शूद्रा सग्घरा फणिभणिता ॥ अत्र सप्तसु वर्षेषु यति, पुन सप्तसु

२०१ । १ प्यसद (C) २ प्यणतिसु (B) ३ अला (A) गणा (B)  
 ४ Dropt in (B), सिब्बीअ (C), सौप्पीअ (E) ५ वहु (B) रुहो (E)  
 ६ जोहा (A & B), नोहा (E) ७ मोत्ताह (B, C & E) मुत्तह (F)  
 ८ एज (B), एअ (C) पणद (F) ९ मौउलि (E) मुलि (F) १० णिहिताभा  
 (C) ११ हत्थेहिं (A), त्य (E) १२ अग्घ (B), अघ्व (F) १३ दिग्घ  
 (B), सिग्घे (E), सिघ्व (F) १४ देणतो (B), देत्तो (C) वे देतो (E),  
 वदेत्तो (F) १५ गीरिसुअ (E) १६ २०४ (A)

वर्णेषु यति, पुन सप्तसु वर्णेषु यति । उक्त कृन्द पारिजाते ।  
आदौ मो रस्ततो भस्तदनु च नगण स्याद्यकारस्ततो यौ,  
सप्ताश्चाश्वैर्विराम फणिपतिगदिता स्वग्धरेय प्रसिद्धा । एषा सत्का-  
व्यमुद्रावचनपरिणता मानसानामुदञ्चत्स्रोतोमूर्कत्तुरङ्गो भवति  
कवियग्र श्री प्रमोद स्ववन्ती ॥ (H)

२०१ । उदाहरति । ईर्ष्यारोषप्रसादप्रणतिषु बङ्गश्च स्वर्गगङ्गाजलै-  
रामूल पूरितया तुहिनकरकलारूप्यशुक्त्या रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफल-  
युक्त नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्याम् अर्थ्यं शीघ्रमिव ददत्  
जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहाणा ॥ ईर्ष्याजन्यो रोषस्तन्निमित्तये  
प्रसादस्तदर्थं प्रणतिषु, चन्द्रकलेव शुक्तिपात्र । अर्थान्तरानुकर्षमाह,  
ज्योत्स्नेति मत्वर्थं नप्रत्यय, द्वार्थं वग्रब्द । (C)

२०१ । स्वधरामुदाहरति, ईसेति । ईसा रोष प्रसाद प्रण-  
दिषु—ईर्ष्यारोष[प्र]सादप्रणतिषु ईर्ष्या यो रोषस्तन्निमित्तये य  
प्रसादस्तन्निमित्त या प्रणतयस्तास्वित्यर्थं बङ्गसो सग्न गगा  
जलेहि—बङ्गश्च स्वर्गगङ्गाजलौघै आमूल पूरिदाए—आमूल  
पूरितया तुहिण कर कला रूप सिप्पीत्र—तुहिनकरकलारौप्य-  
शुक्त्या गौ[गिरि]सुत्रा पात्र पङ्केरुहाण—गिरिसुता[पाद]पङ्के-  
रुहयो दोहि—द्वाभ्या एद मौ[मउ]लि णिहिताग्न हत्येहिं  
दोहि—नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्या जोओ[एहा] मोत्ताह  
लिङ्ग—ज्योत्स्नायुक्त [मुक्ता]फलयुक्तम् अग्रघ मीगघ देत्तो व—  
[अर्थ्यं शीघ्र] दददिव रुदो—रुद्र जअद्—जयति ॥ स्वधरा  
निवृत्ता । (E)

आइहि जत्थ<sup>१</sup> पात्रगण<sup>२</sup> पत्रलित्र जोहल<sup>३</sup> अंत धरीजे<sup>४</sup>  
 काहल सद् गंध इत्र मुणि गण<sup>५</sup> कंकण अंत<sup>६</sup> करीजे ।  
 सद्द एक<sup>७</sup> भेरि<sup>८</sup> चल्<sup>९</sup> णरबद्द फुकड<sup>१०</sup> संख<sup>११</sup> सुभब्बा<sup>१२</sup>  
 चामर जुग अंत जहि<sup>१३</sup> पत्रलित्र

एह<sup>१४</sup> णरेदड<sup>१५</sup> कब्बा<sup>१६</sup> ॥ २०२<sup>१०</sup> ॥

२०१ । यथा । ईषारोषप्रसादप्रणतिषु बज्जश स्वर्गगाजलैरामूल  
 पूरितया तुहिनकरकलारौष्यशुक्त्वा रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफलित  
 प्रणतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्यामर्थ्यं शीघ्रमिव ददज्जयति  
 गिरिसुतापादपङ्केरुहयो ॥ (G)

२०१ । उदाहरणमाह, ईषा रोस इत्यादि । ईश्वरीरोषप्रसाद-  
 प्रणतिषु बज्जश स्वर्गगाजलैरामूल पूरितया तुहिनकरकला-  
 रूष्यशुक्त्वा रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफलाद्य नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या  
 द्वाभ्याम् अर्थ्यं शीघ्रं ददत् जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहयो ॥  
 कर्पूरमञ्जुत्तीषाटकस्थ । (H)

२०२ । आदौ यत्र पादगण प्रकटित जोहलोऽन्ते भ्रियते,  
 काहलशब्दगन्धशब्दवाच्या लघवस्तेषा मुनिगण सप्त लघव कंकण

२०२ । १ इच्छ (A) २ भगण गण (A) ३ जोहलु (B) जोहणु (C)  
 ४ ठवीजे (A B & C) ५ एम दिच्चगण (A), इ मुणिगण (B) सुद् मुणिगण  
 (C) ६ ताह (A & B), ताइ (C) ७ एक (C) ८ भेरि (E)  
 ९ चल् (E & I) १० फुकड (A), फुकड (B & C) ११ सद् (A)  
 संख (C) १२ सुहब्बा (B & C) १३ जह (E & F) १४ यह (A)  
 हेह (B) १५ णरेदड (A & F), णरेदइ (B), णरेन्द (C) १६ क्दा  
 (E & F) १७ २०५ (A)

क्रियते हार । शब्दते भेरी चलितो नरपति फुत्क्रियते शङ्ख  
सुभयश्चामरयुग यचान्ते प्रकटित तन्नरेन्द्रकाव्य ॥ शब्दते कथ्यते,  
फुत्क्रियते उच्यते, काव्य क्वन्द । तथाच यदा नरेन्द्रो गच्छति,  
तदा पदातिथोधा काहलशब्दसुगन्धिकङ्कणान्यनुसरन्ति, भेरी  
शब्दते, अन्यो नरपतिरनुगच्छति, शङ्ख फुत्क्रियते, चामरयुग  
प्रकटीक्रियते । (C)

२०२ । अथैकविंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य विंशत्युत्तरसतदयाधिक-  
चत्वारिंश[एकोनविंशत्युत्तरपचशताधिकपचाश]त्सहस्रोत्तरचतुर्लक्ष-  
तम [४५०५१८] भेद नरेन्द्रनामक वृत्त लक्षयति, आइह्यैति । जय्य  
— यत्र आइहि — आइौ पात्रगण — पादगणो गुर्वादिर्भगण इति  
यावत् पत्रलित्र — प्रकटित, अत — अते भगणावसाने इति यावत्  
जोहल — जोहलो मध्यलघुरगण इत्यर्थं धरीजे — ध्रियते स्थाप्यत-  
इति यावत्, तत काहल सह गध — काहलशब्दगधा एकलघव-  
इत्यर्थं इत्र — एते मुणि गण — मुनिगणा सप्त गणा इति यावत्  
देया इति शेष, तथाच रगणानतर सप्त लघव स्थाप्या इति भाव,  
ताह — तत सप्तलघ्वनतरमिति यावत् ककण — ककण गुरुइत्यर्थं  
करीजे — क्रियते । ततश्च एक भेरी[रि] — एका भेरी लघुरित्यर्थं  
सहइ — शब्दायते स्थाप्यत इत्यर्थं, णरवइ — नरपतिर्मध्यगुरुर्भगण  
चल — चलति तिष्ठतीत्यर्थं, सुभब्बा — सुभय सख — लघ्वात्मको-  
गण फुक्कइ — फुत्क्रियते उच्यते इत्यर्थं जह — यत्र अत — अते  
पादाते चामर जुग — चामरयुग गुरुद्वयमित्यर्थं पत्रलित्र — प्रक-  
टितम एक — एतत् णरिदउ कदा — नरेन्द्रच्छद ॥ (E)

२०२ । आर्द्धति । आर्द्धौ यत्र पादगण प्रकटितो जोहलोऽते ध्रियते, काहलशब्दगधा इति मुनिगणा ककणमते क्रियते । शब्दायते एका भेरी चलति नरपतिरुच्यते शख सुभव्य चामर-युगमते यत्र प्रकटितमेतन्नरेन्द्रच्छद ॥ पादो भगण, जोहलो रगण, मुनि सप्त, एवच सप्त लघव कार्या इत्यर्थ, क[कण] गुरु, भेरी लघु क्रियते नरपतिर्जगण, शखो लघु, चामर गुरु । (G)

२०२ । आर्द्धि जत्य इत्यादि । आर्द्धौ यत्र पादगण प्रकथ्यते थोधोऽन्ते स्थाप्यते, काहल शब्द गध एव मुनिगण ककणस्तत्र क्रियते । -शब्दायते एका भेरी चलितो नरपति फुत्कार्यं शख सुभव्य, चामरयुगमते यत्र प्रकटितमेतत् नरेन्द्रकाव्य ॥ यत्र आर्द्धौ पादगणो भगण प्रकथ्यते, अन्ते भगणान्ते जोहलो रगण स्थाप्यते, काहलो लघु शब्दो लघुर्गन्धो लघुरेवक्रमेण लघुचय ततो मुनिगणश्चतुर्लघुगणस्तेन सप्त लघव इत्यर्थस्तत्र ककण गुरु क्रियते । एका भेरी शब्दायते लघु भवतीत्यर्थस्ततो नरपतिर्जगण-श्चलति भवति शख फुत्कार्यं लघु स्थापय, शख कीदृश सुभव्य, चामरयुगमन्ते प्रकथ्य गुरुद्वय स्थाप्य, एतन्नरेन्द्राख्य काव्य ॥ अथच यदा नरपतिश्चलति तदार्द्धौ पादगण पदातिगण प्रकटितो-भवति, थोधगणोऽन्ते स्थाप्यते, तत काहलशब्द, कर्पूरागुरु-सारादेर्गन्ध, मुनिगणा द्विजा आग्नीर्वाद्पुरस्तरमघे चलन्ति, ककणाद्याभरण क्रियते, भेरी शब्दायते, शखफुत्कारो जायते, नरेन्द्रस्य पार्श्वे चामरद्वय स्थाप्यते ॥ अत्र द्वादशसु वर्षेषु यति, पुनर्नवसु वर्षेषु यतिरथवा त्रयोदशसु वर्षेषु यतिरष्टसु वर्षेषु

जहा, फुल्लिअ<sup>१</sup> केसु चंद<sup>२</sup> तह पअलिअ<sup>३</sup>  
 मंजरि तेज्जइ<sup>४</sup> चूआ  
 दक्खिण बाउ<sup>५</sup> सीअ<sup>६</sup> भइ पवहइ<sup>७</sup>  
 कंय विअोइणि<sup>८</sup> हीआ ।  
 केअइ<sup>९</sup> धूलि सब्ब दिस<sup>१०</sup> पसरइ<sup>११</sup>  
 पौअर<sup>१२</sup> सब्बउ भासे  
 आउ<sup>१३</sup> वसंत काइ<sup>१४</sup> सहि<sup>१५</sup> करिअइ<sup>१६</sup>  
 कंत ण थक्कइ<sup>१७</sup> पासे ॥  
 २०३<sup>१८</sup> ॥ नरेन्द्र ।

यति । उक्त क्वद पारिजाते । भ रचयाथ रेफनयुगलकमथो  
 जयुग च यकार, पिगल्लनाग[राज]निगदितमिह वर्णनरेन्द्र-  
 मुदार । भानुविराममेतदथ तदपरवर्णविरामविकल्प, शिष्ट-  
 नवाष्टकान्यतरदिति कुरु वेह विभाति सुकल्प ॥ (H)

२०३ । [उदाहरति] फुल्ल किशुक, चन्द्रस्तथा प्रकटितं, मञ्जरि  
 व्यनक्ति चूत, दक्षिणो वात शीतो भूत्वा प्रभवति, कम्पते विद्यो-  
 गिनौहृदय । केतकीधूलि सर्वदिक्षु प्रसारिता सर्वं पीत भासते,

२०। १ फुल्लिअ (E & F) २ चपच केह (A) ३ विअविअ (A),  
 पलिअ (C) ४ वज्जइ (C) ५ वाच (B & C) ६ सिअल (A)  
 ७ पववइ (B), परहइ (C) ८ विओइणि (F) ९ केअलि (B), केसइ (F)  
 १० दिसे दिसे (A) ११ पसरिअ (B & C) १२ Dropt in (B),  
 पौवर (F) १३ आइ (A & B) १४ साहि (B), काहि (C) १५ सलि  
 (F) १६ करिअइ (A), करिअइ (B & C) १७ त्यक्क (F) १८ २६ (A)

विज्जूमाला आर्द्र<sup>१</sup> पाए तिअ दिअगण<sup>२</sup> तह बहु<sup>३</sup>गुण जुत्ता  
अंते कखा सुद्धा बसा<sup>४</sup> भण फणिवइ कइवर<sup>५</sup> गुण<sup>६</sup> जुत्ता ।<sup>७</sup>  
जं वत्तीसा मत्ता थक्के पअ पअ पअलिअ लहु<sup>८</sup> गुरु<sup>९</sup> सोहा  
एसो<sup>१०</sup> हंसी णामा<sup>११</sup> छंदो<sup>१२</sup>

सअल विबुहअण किअ मण<sup>१३</sup> मोहा<sup>१४</sup> ॥ २०४<sup>१५</sup> ॥

आगतो वसन्त सखि कि करवाणि कान्तो न तिष्ठति पार्श्वे ॥  
सुवर्णकेतकी वसन्ते स्फुटतीति । (C)

२०३ । नरेद्रमुदाहरति, फुलिअ इति । केसु — किशुक फुलिअ  
— पुष्यित तह — तथा चद — चद्र पअलिअ — प्रकटित \*\*\* (F)  
[Here four leaves are wanting in the MS (E) — Ed]

२०३ । यथा । पुष्यित किशुक, चद्रस्तथा प्रकटित, मजरौ  
त्यजति चूता, दक्षिणवायु ग्रीतो भूत्वा प्रवहति, कपते विद्योगिनी-  
हृदय । केतकीधूलि सर्वदिक्षु प्रसरति, पीत सर्वमपि भासते,  
आगतो वसन्त कि सखि क्रियते, कातो न तिष्ठति पार्श्वे ॥ (G)

२०३ । उदाहरणमाह, फुलिअ इत्यादि । फुलित किशुक,  
चपक प्रकटित, मजरौ गृहीता चूतैर्दक्षिणो वात ग्रीतो भूत्वा  
वहति, कम्पते विद्योगिनीहृदय । केतकीधूलि सर्वासु दिक्षु

२०४ । १ पाए (A) २ दिअगण (C) ३ विज्जू (B & C) ४ दिक्के  
धसा (F) ५ करिवर (A) ६ ग (A) ७ Second quadrant dropt in  
(C) ८ and ९ transposed in (B & C) १० एसा (A) ११ णामा (A)  
१२ छन्दो (C) १३ बुद्धी अण मणइ अर (A), बुद्धय अण मणइर (B), बुद्ध  
मणइ चवर (C) १४ सोहा (B & C) १५ २०३ (A)

प्रसरति, पीत सर्व भासते, आगतो वसत कि सखि कर्त्तव्य कातो-  
न तिष्ठति पार्श्वे ॥ सुवर्णकेतकीविकाशो वसन्ते । एकविशत्यक्षर-  
प्रस्तारस्य विशतिर्लक्षाणि सप्तनवतिसहस्र द्विपञ्चाशदधिकमेकशत  
भेदास्तेषु भेदद्वयसुक्त, शेषभेदा स्वय ज्ञातव्या । (H)

२०४ । अथ [द्वा]विशत्यक्षरा ॥ विद्युन्माला[या] आगते[दि] पादे  
त्रयो द्विजगणा तथा बङ्गगुणयुक्ता, अन्ते कर्णा दीयते धन्यो-  
भणति फणिपति कविर्बङ्गगुणयुक्त । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठन्ति  
पदपदप्रकटितलघुगुरुशोभा, एतत् हृषीनामच्छन्द सकलसुकवि-  
जनमनोहरशोभ ॥ (C)

२०४ । अथ द्वाविशत्यक्षरा आकृति ॥ विद्युन्माला आदिपादे  
त्रयो द्विजगणास्तथा बङ्गगुणयुक्ता, अन्ते कर्णा दीयते धन्यो भणति  
फणिपति कविवरो गुणयुक्त । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठति प्रकटित-  
लघुगुरुशोभा, एतद्भ्रुषीनामच्छन्द सकलविवुधजनकृतमनोमोह ॥  
द्विजस्यतुर्लघु, कर्णा द्विगुरु । मो मो गो गो विद्युन्माला । (G)

२०४ । द्वाविशत्यक्षरप्रस्तारस्य भेदमेक दर्शयति, विद्युन्माला  
इत्यादि । विद्युन्मालाया आदौ पादस्तयो द्विजगणास्तत्र बङ्गगुण-  
युक्ता, अन्ते कर्णं शुद्धवर्णं भणति फणिपति कविवरगुणयुक्त ।  
यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठन्ति पदपदप्रकटितगुरुलघुशोभा, एतद्भ्रुषी  
नाम च्छन्द सकलवुधजनमनोहरमोहा ॥ यत्रादौ विद्युन्माला-  
च्छन्दस पादस्वरण तेनाष्टगुरवस्ततस्तयो द्विजगणास्यतुर्लक्षात्मका  
द्वादश लघवद्वयार्थ, कीदृशा बङ्गगुणयुक्ता, अन्ते कर्णा गुरुयुगरूप  
कीदृशं शुद्धवर्णं, फणिपति कीदृशं कविवरगुणयुक्त, द्वात्रिंश-



जहा, शेत्ताणंदा उगो<sup>२</sup> चंदा

धवल चमर<sup>२</sup> सम सिञ्च कर<sup>२</sup> विंदा

उगो<sup>२</sup> तारा तेआ हारा<sup>४</sup>

बिञ्चसु<sup>५</sup> कुमुञ्च वण<sup>६</sup> परिमल कंदा ।

भासे कासा सब्बा आसा<sup>७</sup>

महुर<sup>८</sup> पवण लहु लहिञ्च<sup>९</sup> करंता<sup>१०</sup>

हंसा सहे<sup>११</sup> फुल्ला बंधू<sup>१२</sup>

सरञ्च<sup>१३</sup> समञ्च सखि हिञ्चञ्च हरंता<sup>१४</sup> ॥

२०५<sup>१५</sup> ॥ हंसी ।

न्मात्रा क्रीदृश्य पदपदप्रकटितगुरुलघुशोभा, हसी क्रीदृशी  
सकलबुधध[ज]नमनोहरत्वेन मोहरूपा ॥ अत्राष्टसु वर्णेषु यति-  
स्ततश्चतुर्दशसु वर्णेषु यति । (H)

२०५। उदाहरति । नेत्रानन्द उदितश्चन्द्र धवलचामरसम-  
सितकरवृन्द, उदयति तारा \* \* विकसित कुमुदगण परिमल-  
कन्द । भासयति कासा सर्वांशा, मधुरपवनो लघुर्लघुत्व करोति,  
हसा शब्दाद्यन्ते, फुल्लबन्धुक शरत्समय सखि हृदय हरति ॥ (C)

२०५। १ उगो (B) २ चामर (A) ३ कर (B) ४ सारा (F)  
५ बिञ्चस (A) ६ णव (A), गण (C) ७ सारा (F) ८ बडव (B)  
९ लह लहिञ्च (A) लहु बहिञ्च (B), लह लहद (F) १० विल्लासा (F)  
११ सहा (A) सह (F) १२ कुन्द विन्ध (B) १३ सदच (B) १४ चञ्च  
हरन्ता (B), चिञ्च रन्ता (C) १५ २०८ (A)

जहि<sup>१</sup> आइहि<sup>२</sup> हत्या<sup>३</sup> करअल<sup>४</sup> तत्या<sup>५</sup>

पाअ लह्<sup>६</sup>जुअ कसगणा

ठवि चामरआ<sup>७</sup> काहलजुअ वंका<sup>८</sup> ६

सल्ल पहिल्लइ<sup>९</sup> वेवि गणा ।

पअ अंतहि सक्को<sup>१०</sup> गण पभणिज्जे<sup>११</sup>

तेइस बस पमाण किआ<sup>१२</sup>

इअ<sup>१३</sup> मत्तहि<sup>१४</sup> पोमावइ<sup>१५</sup> पभणिज्जे<sup>१६</sup>

बसहि सुंदरिआ भणिआ ॥ २०६<sup>१७</sup> ॥

२०५ । यथा । नेत्रानन्द उदेति चद्रो धवलचमरसमसितकर-  
वृद्, उदयति तारा तेज मारा, विकसति कुमुदवन परिमल-  
कन्द । भास[स्य]ते काशा सर्वा आशा, मधुर पवनो लघु लभते  
विलासान् हसा शब्दायते, फुलति बधूकानि, शरत्समय सखि  
हृदय हरति ॥ (G)

२०५ । उदाहरणमाह, षोत्ताणदा इत्यादि । नेत्रानन्द उदेति  
चन्द्र धवलचामरसमश्वेतकरवृद्, उदितास्तारास्तेजसामाधारा,  
विकशित कुमुदवन परिमलकन्द । भासन्ते काशा सर्वाशासु

२०६ । १ जइ (B & C) २ हह्वा (A) ३ करअ (A) ४ तह्वा (A)  
५ लउ (F) ६ चामरअ (A), चामर (C) ७ वक्का (B) ८ पहिल्लअ (A),  
वेहिल्लअ (B), वेहिल्लअ (C) ९ सक्का (F) १० पभणिज्जे (F) ११ पभ-  
णिआ (F) १२ एउ (B C & F) Here ए should be read as short,  
Vide श्लोक ५, p 7 १३ मत्तइ (A) १४ पउमावइ (A) पाआवइ (B & C)  
१५ च भणिज्जे (F) १६ २०६ (A)

मधुर पवनो लहलहितो वहति, हसा शब्दायते, फुल्ल बधूक-  
पुष्प, शरत्समय सखि हृदय हरति ॥ कौटुम्बश्च धवलचामर-  
सदृशश्चेतमयूखसम्ह लहलहित इत्यनुकरण मन्द मन्दमित्यर्थ ।

[Here the commentator has described a metre called तुलनाकुसुम  
or मदिरा with examples of his own making both in प्राकृत and संस्कृत  
This has been mentioned in Ghosh's Compendium, p 99]

द्वाविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य एकचत्वारिंशत्क्षणाणि चतुर्नवतिसहस्र  
चतुरधिक शतत्रय भेदास्तेषु भेदे एक प्रदर्शित, शेषभेदा स्वय  
बोद्धव्या । (H)

२०६-। यचादौ हस्त करतल तथा पाद लघुयुग कर्षण,  
धृत्वा चामर काहलयुग वक्र शल्य वहिर्दत्त्वा गणद्वय लघुद्वय-  
मित्यर्थ । पदान्ते शक्रगण त्रयोविंशतिवर्णा प्रमाणीकृता, इय  
मात्राभि पद्मावती प्रभणिता वर्षे सुन्दरी भणिता ॥ शक्रगण-  
आद्यन्तगुरु षट्कल, मात्राभिरिति द्वात्रिंशन्मात्रा पद्मावती ।  
[Vide श्लोक १४४ p 242—Ed] आदौ सगणौ द्वौ, गणास्त्रय सगणा-  
अन्ते, भर्गण सगण कर्षणो मध्ये त्रय पतन्ति । (C)

२०६ । अथ त्रयोविंशत्यक्षरा विह्वति ॥ यचादौ हस्त करतल  
तथा पादो लघुयुग कर्षण—स्थापय चामरकाहलयुग, वक्र शल्यौ  
पुरस्क्रियेते द्वावपि । गण पादाते शक्रगण प्रभण्यते त्रयोविंशति-  
वर्णा प्रमाणकृता, एतन्मात्रा हि पद्मावती च भण्यते वर्षे सुन्दरी  
भणिता ॥ हस्त करतल च सगण, पादो भर्गण, कर्षो द्विगुरु,  
चामर गुरु, काहल लघु, वक्रो गुरु, शल्यो लघु, शक्रो गुरु-  
लघुद्वय-गुरुरूप । पद्मावतीवत् द्वात्रिंशत् सख्या । (G)

आइहि सगणा बेबि गण तिज्जे सगणा अंत ।

भगणा सगणा कखगण मज्जे तिस्सि पलंत ॥ २०ई (क) ॥\*

दोहा ।

२०ई । त्रयोविशत्यक्षरप्रस्तारस्य भेदमेक प्रदर्शयति, जहि आइ इत्यादि । यत्रादौ हस्त करतलस्तत पादो लघुयुग कर्षणसंख्याय चामरक काहलयुग वक्र शब्धौ प्रथमत इौ \*\* शक्रगण प्रभण्यते त्रयोविशतिर्वर्णा प्रमाणीकृता एतन्मात्राया पद्मावती प्रभण्यते वर्षे सुदरिका वर्णिता ॥ यत्रादौ हस्त सगणस्तत करतलसगणस्तत पादगणो भगणस्ततो लघुयुग तत कर्षणगण गुरुयुगसंख्याय चामरक गुरु तत काहलयुग लघुयुग ततो वक्रो-गुरुस्तत पहिल्लिअ — प्रथमत शब्धद्वय पहिल्लिअ — प्राप्त शब्धद्वय वा लघुद्वय प्राप्त । पादान्ते शक्रगण षड्क्षरप्रस्तारस्य चतुर्थो भेद [Vide Gloss (G), p 24—Ed] स चाद्यन्तगुरुर्मध्यलघुद्वयसहित, त्रयोविशतिर्वर्णा प्रमाणीकृता पदे इत्यर्थ, एतत् क्वदो मात्रावृत्ते पद्मावती प्रभण्यते, वर्णवृत्ते सुदरी वर्णिता । इत्युक्तगणैर्वर्णवृत्ते भवति सुदरी । मात्रावृत्ते नेथ लीलावती जगणाभावात् । (H)

\* [This śloka is found in MS (F), and its Gloss (G), but not in any of the other MSS —Ed ]

२०ई (क) । अथास्यैव प्रकारातर दोहावृत्तेनाह, आइति । आदौ सगणौ द्वावपि गणास्त्रय सगणा अते । भगण-सगण-कर्षण-गणा मध्ये च पतति ॥ (G)

जहा, जिण<sup>१</sup> बेअर<sup>२</sup> धरिज्जे महिअल लिज्जे<sup>३</sup>  
 पिडिहि दंतहि ठाउ धरा  
 रिउ<sup>४</sup>बच्छ<sup>५</sup> बिआरे<sup>६</sup> छलतणु<sup>७</sup> धारे<sup>८</sup>  
 बंधिअर<sup>९</sup> सत्त सुरज्जहरा<sup>१०</sup> ।  
 कुल<sup>११</sup>खत्तिअ तप्पे दहमुह<sup>१२</sup> कप्पे<sup>१३</sup>  
 कंसअ केसि बिणासकरा  
 करणा पअले मेछह<sup>१४</sup> बिअले<sup>१५</sup> सो<sup>१६</sup>  
 देउ णाराअण<sup>१७</sup> तुम्ह<sup>१८</sup> बरा ॥  
 २०७<sup>१९</sup> ॥ सुंदरी ।

२०७ । उदाहरति । येन वेदा भिद्यन्ते, महीतल गृह्यते पृष्ठे,  
 दन्ते स्थायते धरा, रिपुवचो विदार्यते \* \* \* वध्यते शत्रु सुर-  
 राज्यहर । चत्रियकुल ताप्यते, दशमुख कर्त्तते, कसकेभिनिनाश  
 क्रियते, कहेणा प्रकथ्यते, स्नेहका विघथ्यन्ते, स ददातु नारायणस्तुभ्य  
 वरान् ॥ सुरराज्य इत्यत्र रेफयो सत्वरपठनादैक्य बोध्यम् ।  
 [Vide श्लोक = p 11 —Ed ] (C)

१ ७ । १ जहि (A), जहिह (B), जिणि (C) २ विअ (B), वेद (F)  
 ३ गिज्जे (B & C) ४ Dropt in (B) डिउ (C) ५ Dropt in (B)  
 ६ रिआरे (A) ७ छलतण (A) च्छलतणु (C) ८ धारी (B) ९ बद्धिअ  
 (B & C) १० सुरज्जधरा (A) अ रज्जहरा (B), रज्जहरा (C) ११ कुण (A)  
 १२ दहमुअ (B) १३ कपे (A) १४ मेच्छ (B), मच्छर (C) १५ विहले  
 (A) १६ वे (B & C) १७ णाराअण (F) १८ तुम्ह (A) १९ २१० (A)

दुमिलाइ पञ्चासउ<sup>१</sup> बख्ख विसेसहु<sup>२</sup>

दीस<sup>३</sup> फणिंदह चारुगणा

भणु<sup>४</sup> मत्त बतीसह<sup>५</sup> जाणह<sup>६</sup> सेसह :

अठ्ठह<sup>७</sup> ठाम<sup>८</sup> ठई<sup>९</sup> सगणा ।

गण<sup>१०</sup> अख्ख ण दिज्जइ<sup>११</sup> कित्ति लहिज्जइ<sup>१२</sup>

लग्गइ दोस अणेअ<sup>१३</sup> परा<sup>१४</sup>

कइ तिस्सि<sup>१५</sup> विरामह<sup>१६</sup> पाअह<sup>१७</sup> पाअह<sup>१७</sup>

ता दह<sup>१८</sup> अठ्ठ<sup>१९</sup> चउदहहरी<sup>२०</sup> ॥ २०८१ ॥

२०७ । यथा । येन वेदा भ्रियते, महीतल गृह्यते पृष्ठे, दत्ते स्थाप्यते धरा, रिपुवचो विदार्थते, ह्यलतनुधारिणा वध्यते शत्रु सुराज्यहर । कुल चत्रियाणा तापित, दशमुख कर्त्तित, कष-  
केग्निविनाश हत, करुणा प्रकटिता, स्नेच्छा विदारिता, स ददातु नारायणो युष्माक वरान् ॥ (G)

२०७ । उदाहरणमाह, जल्लि वेअ धरिज्जे इत्यादि । येन

२०८ । १ पञ्चासदि (A), पञ्चासद (F) २ विसेसदि (A), विसेसह (F)  
३ वीस (A) दक्ख (F) ४ भण (F) ५ बतीसह (A) ६ जाणिअ (A),  
वख्खिअ (F) ७ अठ्ठह (B & C), अठ्ठाअ (F) ८ ठाइ (A) हि (F)  
९ ज (A) १० गणु (F) ११ दिज्जइ (B & C) १२ अ लहिज्जइ (B & C),  
अ णिज्जइ (C), सुणिज्जइ (F) १३ अणेअ (B & C) १४ करी (A), परि  
(F) १५ तीणि (A) १६ विसामहि (A), विरामद (B & C) १७ पाअहि  
(A) १८ कर (C) १९ अठ्ठ (B & C) २० चउदहहरी (A), उदहहरी (B),  
अउदहहरी (C) २१ २११ (A)

वेदो धृत, महीतल गृहीत पृष्ठे, दताभ्या स्थापिता धरा, रिपुवचो-  
विदारित, क्लतनु धृत्वा बद्धा शत्रु सुराज्य कृत । कुल चचियाणा  
तापित, दशमुखानि कर्त्तितानि, कसकेग्निविनाशकर, करुणा येन  
प्राप्ता, स्नेच्छा येन विदलिता, स ददातु नारायणस्तुभ्य वर ॥  
रिपुवचो हिरण्यकशिपुवच, क्लतनु वामनरूप, शत्रु बलि,  
दशमुखानि कर्त्तितानि रावणस्येति शेष । [The commentator  
here describes a metre named पूर्णा said to be mentioned else  
where —Ed ] त्रयोविंशत्यक्षरप्रसारस्य त्र्यशीतिलक्षाष्टाशीति-  
सहस्रोच्छोत्तराणि षट्शत भेदास्तेषु भेद एको दर्शित, शेषभेदा  
स्वय ज्ञातव्या । (H)

२०८ । अथ चतुर्विंशत्यक्षरा ॥ दुर्मिला प्रकाशते वर्षविशेषे  
दृश्यते फणीन्द्रेण चारुगणा भणिता द्वात्रिंशन्मात्रा ज्ञायन्ताम्  
अशेषा अष्टस्थानेषु स्थाप्यन्ता सगणा । गणोऽन्यो न दीयते  
कीर्त्तिर्ज्ञायते लगन्ति दोषा अनेकप्रकारा, कथ्यन्ते त्रयो विरामा  
पादे पादे ते क्रियन्ते अष्ट-षट्-दशसु ॥ कीर्त्तिरित्यनन्तर भन्-  
तीति पूरणीय, यथा वर्णान्त [?] इति, कुत्र विराम इत्यत्र आह  
त इति ते विरामा । (C)

२०८ । अथ चतुर्विंशत्यक्षरा सञ्जाति ॥ दुर्मिला । दुर्मिला  
प्रकाशते वर्षविशेषे दक्षेण फणीन्द्रेण चारुगणा भणिता<sup>१</sup> माचा-  
द्वात्रिंशद्दर्शिता शेषेणाष्टाष्टस्थाने यत्र सगणा । गणोऽन्यो<sup>२</sup> दीयते  
कीर्त्तिर्ज्ञायते लगति दोषा अनेकप्रकारेण, कथय, त्रयो<sup>३</sup> विरामा  
पादे पादे, ते दशाष्ट-चतुर्दशसु माचास्त्रिति शेष ॥ (५४<sup>१</sup>)

जहा, पहु दिज्जिअ<sup>१</sup> बज्जअ<sup>२</sup> सिज्जिअ<sup>३</sup> टोप्पर<sup>४</sup>

कंकण बाहु किरौट सिरे

पइ<sup>५</sup> कसहि<sup>६</sup> कुंडल णं रइ<sup>७</sup>मंडल<sup>८</sup>

ठाबिअ<sup>९</sup> हार फुरंत<sup>१०</sup> उरे<sup>११</sup> ।

पइ<sup>१२</sup> अंगुलि मुहरि<sup>१३</sup> हीरहि सुंदरि<sup>१४</sup>

कंचण<sup>१५</sup> रज्जु<sup>१६</sup> सुमज्ज<sup>१७</sup> तणू

तसु<sup>१८</sup> तूणउ<sup>१९</sup> सुंदर<sup>२०</sup> किज्जिअ<sup>२१</sup> मंदर<sup>२२</sup>

ठावह<sup>२३</sup> बाणह<sup>२४</sup> सेस धणू ॥

२०६<sup>२५</sup> । दुर्मिला ।

२०८ । चतुर्विंशत्यक्षरप्रस्तारे भेदद्वयमाह ॥ दुर्मिलाईत्यादि ।  
दुर्मिला प्रकाशयति वर्णं विशेषयति वीचते फणौन्मशास्त्रगणा-  
भणिता मात्रा दाचिग्रत् ज्ञात्वाऽशेषमष्टसु स्थानेषु भवन्ति  
सगणा । गणोऽन्यो न क्रियते कौर्त्तिर्ज्ञायते लगति दोषोऽनन्त,  
कृत्वा चीन् विरामान् पादे पादे तावत् दशसु अष्टसु चतुर्दशसु ॥

२०६ । १ दिज्जिअ (B & C), दिज्जि (F) २ रज्जुअ (A), वज्जहि (F)  
३ and ४ टोप्पर मत्थअ (A & B) ५ सिद्धिअ (C) ६ सुंदर (F) ७ पहि  
(A) तह (B) ठइ (F) ८ कसह (F) ९ खवइ (A), फूरइ (C), यवरवि  
(F) १० मंडल (A) ११ वाचअ (A) १२ तुरत (A) १३ उरे (F)  
१४ पअ (A & B) १५ सुंदरि (A & B), सुहहि (C) १६ मुकरि (B)  
१७ कङ्कण (B) १८ वन्द (B) १९ ससज्ज (A), सुसज्ज (B), सु (C)  
२० तणू (B) २१ तूणह (B & C) २२ सुंदरि (A) २३ Dropt in (B),  
किज्जिअ (C) २४ Dropt in (B) २५ तावह (B & C) २६, २७, २८ and  
२९ पाचअ पावहि त खणु सुंदरि (A) ३० ३१ (A)



अष्टौ सगणा पदे पदे क्रियन्ते, अष्टसगणकरणेन कौर्त्तिर्ज्ञायते प्राप्यते सगणातिरिक्तो गणो न क्रियते, यदि सगण विनान्यो गण क्रियते तदानतदोषो लगति, विरामो दशसु मात्रासु पुनरष्टसु मात्रासु पुनश्चतुर्दशसु मात्रासु । वर्णदुर्मिलाया सगणातिरिक्तगणयोगेन मात्रादुर्मिला भवति । [Vide श्लोक १९६, p 315 — Ed] (H)

२०८ । उदाहरति । प्रभोर्ज्ञायते वज्रै सृष्ट शिरस्त्राण कङ्कण वाहौ किरौट शिरसि प्रतिकर्णं कुण्डल नून रविमण्डल स्थाप्यते हार स्फुरन्पुरसि । प्रत्यङ्गुलि सुद्रा हीरकै सुन्दरी काञ्चनरज्जु सुमध्यतनौ तस्य त्वण सुन्दर क्रियते मन्दर स्थाप्यते वाण शेषधनुषि ॥ प्रभोर्महेशस्य, टोपरशब्द शिरस्त्राण देशी, वज्रैरिति वज्रमयशिरस्त्राणमित्यर्थ, नून निश्चयेन, शेषयुक्ते धनुषि शेषो हि शङ्करधनुषो गुण । (C)

२०९ । यथा । प्रभुणा दत्त वज्रै सृष्ट सुदर ककण वाहौ किरौट शिरसि स्थापित कर्णं कुण्डल नवरविमण्डलवत् स्थापितो-हार स्फुरन्पुरसि । प्रत्यङ्गुलि सुद्रिका हीरै सुदरकाचनरज्जु सुमध्यतनौ तस्य त्वण सुदरकृतो मन्दर वाण शेषे धनुषि ॥ (G)

२०९ । उदाहरणमाह, पञ्च दिग्भिन्न इत्यादि । प्रभुणा दत्त वज्रै सृष्ट टोप्पर ककण वाहौ किरौट शिरसि प्रतिकर्णं कुण्डलक यथा रविमण्डल, लुप्तोपमा अथवा रूपकालकार, स्थापितो हार स्फुरन्पुरसि । प्रत्यङ्गुलि सुद्रिका हीरकाणा सुदरकाञ्चनरज्ज्वा सुसज्जा तनुस्तस्य त्वणो मन्दर सुन्दर स्थापितो वाण नारायण शेषधनुषि ॥ टोप्पर इति शिरस्त्राणवाचको देशीय । त्रिपुर-दाहोद्यतशिवस्य वर्णनम् । (H)

ठाबहु आइहि सक्रगणा तह

सख बिसज्जहु बेबि तहा पर

गोउर सहजुअं तह गोउर

एपरि गारह<sup>२</sup> भव्व गणा कर ।

काहल जुगल अंत<sup>३</sup> करिज्जसु<sup>४</sup>

एपरि चोबिह<sup>५</sup> बख पआसहु<sup>६</sup>

बत्तिस<sup>७</sup> मत्त<sup>८</sup> पअप्पअ<sup>९</sup> लेक्खहु<sup>१०</sup>

अट्ट<sup>११</sup> भआर<sup>१२</sup> किरौट विसेसहु ॥ २१०<sup>१३</sup> ॥

२१० । स्थापयित्वा आदौ शक्रगण तथा शल्य विसर्ज्य इय मपि भणित परतो नूपुरशल्य \* \* भव्यगणान् कुरु । काहलयुगलमन्ते कुरुध्वम् एव प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय द्वाचिग्रन्मात्रा पदे पदे लिख अष्टौ भकारान् किरौटे विशेषय ॥ विसर्ज्य देहि, विशेषय जानीहि । (C)

२१० । ठावेति । स्थाप्यतामादौ शक्रगणस्तथा शल्यौ सज्जय द्वावपि तथा परौ नूपुर शब्दयुग पुनर्नूपुरम् एव परिपाठ्या गुरुलघुरूपान् भव्यगणान् कुरु । काहलयुगलमन्ते कुरुध्व, एव परिपाठ्या चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय, द्वाचिग्रन्मात्रा पदे पदे लिखाष्टौ

२१ । १ सहजुआ (F) २ पुण (F) ३ वारह (A), गरुड (F) ४ तच्छ (A)  
५ ठविज्जसु (B & C) ६ चोबिह (A), चोबिस (F) ७ पआसउ (B & C)  
८ बत्तिस (B) ९ त्त (A) १० पआपअ (A) ११ लिक्खहु (A), लेक्खह (F)  
१२ अट्ट (B & C) १३ भआर (C) १४ २१३ (A)

जहा, बप्पञ्च<sup>१</sup> उक्कि<sup>२</sup> सिरे<sup>३</sup> जिणि<sup>४</sup> लिज्जिञ्च<sup>५</sup>

तेज्जिञ्च<sup>६</sup> रज्ज<sup>७</sup> बणंत चले बिणु<sup>८</sup>

सोञ्चर सुंदरि संगहि लग्गिञ्च

मारु<sup>९</sup> विराध कबंध<sup>१०</sup> तहा हणु<sup>११</sup> ।

मारुइ मिस्सिञ्च<sup>१२</sup> बालि बिहंडिञ्च<sup>१३</sup>

रज्ज<sup>१४</sup> सुगीवह<sup>१५</sup> दिज्ज<sup>१६</sup> अकंटञ्च<sup>१७</sup>

बंधु<sup>१८</sup> समुह बिणासिञ्च<sup>१९</sup> रावण<sup>२०</sup>

सो तुञ्च<sup>२१</sup> राहव दिज्जउ णिभञ्च<sup>२२</sup> ॥

२११<sup>२३</sup> ॥ किरीट<sup>२४</sup> ।

भगणान् किरीट विशेष्य ॥ शक्र गुरु-लघुद्वय-गुरुरूपो गण, शक्यो लघु, नूपुर गुरु, शब्दो लघु, काहलो लघु । भगणाष्ट-केन किरीट इन्दो भवतीत्यर्थ । (G)

२१० । ठावड् आइहि इत्यादि । स्थापयादौ शक्रगण, तथा शक्य विषर्ज्येय द्वय, तथा परे नूपुर शब्दद्युगल तथा नूपुरम्, अनेन

२११ । १ पञ्च (A) २ उक्कि (A & B), चग्ग (F) ३ करे (A)  
 ४ जा (B) जिण्ड (C), जिण्ड (F) ५ पिज्जिञ्च (B & C) ६ तेज्जिञ्च  
 (A), dropt in (F) ७ रज्जु (A) ८ पुण (F) ९ यक्कलि between  
 लग्गिञ्च and मारु (A), मारि (F) १० कसन्ध (B) ११ चसगक (A), तथा  
 ऋणु (B) १२ मिस्सिञ्च (A) १३ वाव लिहलिञ्च (A), बालि विहलिञ्च (B &  
 C) १४ रज्जु (A & C) १५ सुगीवहि (F) १६ दिज्जि (A) १७ अकंटह  
 (A & B) १८ and १९ इत्यदि दिज्जुञ्च (C) २० वन्ध (C), वधि (F)  
 २१ विभावलि (A), विभाणिञ्च (B) २२ रावण (B) २३ मड (F)  
 २४ पिणभञ्च (B & C) २५ २१४ (A) २६ सडू किरीट (A)

प्रकारेण एकादश भव्यगणान् कुरु । काहलयुगमन्ते स्थापय, एव-  
प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय, द्वात्रिंशन्मात्रा पदे पदे  
लेखय, अष्टौ भकारा, किरीट विशेषय ॥ स्थापयादौ शक्रगण  
गुरु-लघुद्वय-गुरुरूप, तथा तस्य परे शब्दद्वय लघुद्वय विसर्जय,  
तस्य परे नूपुर शब्दयुग, तथा नूपुर गुरु, तथापदेन शब्दद्वय  
लघुद्वयम्, अनेन प्रकारेण एकादश गणान् कुरु । अस्वार्थ शक्र-  
गणानन्तर लघुद्वय कार्य, तत एकगुरुरेकगण लघुद्वयमपरो गण  
एतयोरेकादश गणा क्रमेण कार्या, तत सर्वान्ते कृद्गुणल  
लघुयुग स्थापय, अनेन प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णां चरणे, मात्रा  
द्वात्रिंशत्, एतदेव सच्चिप्याह समुदायेनाष्ट भकारा पादे । (H)

२११ । उदाहरति । पितुरुक्त शिरसि येन गृहीत्वा त्यक्त राज्य  
वनान्ते चरि[लि]त, दे सोदरसुन्दर्यौ सङ्गे लभ्ये, मारितो विराध,  
कवन्धस्तथा हत । मारुतिर्मिलित, बाली विघटित, राज्य  
सुग्रीवहस्ते दत्त, बद्ध समुद्र, विनाशितो रावण, स तव ग्राधवो-  
निर्भय ददातु ॥ (C)

२११ । यथा । पितुराज्ञा शिरसि येन गृहीता, त्यक्त्वा राज्य  
वनान्ते चलित पुन, सोदरसुन्दर्यौ सगे लभ्ये, मारितो विराध,  
कवन्धस्तथा हत । मारुतिर्मिलितो बालिर्विखण्डितो राज्य सुग्रीवाय  
दत्तमकटक, बद्ध समुद्रो विनाशितो रावण, स मम राघवो-  
ददातु निर्भय ॥ (G)

२११ । उदाहरणमाह, अप्यह इत्यादि । पितृभक्ति शिरसि

येन गृहीता, त्यक्त्वा राज्यं दृष्टश्चलितो वन, सोदरसुदर्यौ सगे लभे,  
हतो विराध, कबन्ध तत्र हत । मारुतिर्मिलित, बाली व्यापा-  
दित, राज्यं सुग्रीवाय दत्तमकण्टक, बद्धा समुद्रं विधातितो-  
रावण, स तुभ्य राघवो ददातु निर्भय ॥ बलन्त इति बलिकली  
कामधेनू । बप्पग्रब्दं पितृवाचको देग्रीय, सोदरो लक्ष्मण,  
सुदरी सीता । चतुर्विंशत्यक्षरप्रस्तारस्य एका कोटि सप्तषष्टि-  
लक्षणि सप्तसप्ततिसहस्राणि षोडशाधिकं अतद्वयं भेदास्तेषु  
द्विचतुर्विंशत्याहृत, शेषभेदा स्वयमवगन्तव्या । यद्यपि षड्विंश-  
त्यक्षरपर्यन्तानि वृत्तानि भवति, तथाप्यस्मिन् ग्रन्थे यथकारेण  
चतुर्विंशत्यक्षरपर्यन्तानि वृत्तानि प्रोक्तानि, पञ्चविंशत्यक्षरसख्यापि  
विषमेति न समाप्तिं कृता, षड्विंशत्यक्षरच्छदसि सत्यवचसा पिगल-  
नागेन भुजगविजृम्भितमिति [Vide Ghosla's Compendium, p  
101—Ed] कदसो नामच्छलेन गरुडाये भुजगेन पिगलेन विजृ-  
म्भितगतमित्युक्त्वा समुद्रे प्रविष्ट, यन्थकारस्योपाख्यपिगलनागस्य  
गमनममगलमिति षड्विंशत्यक्षरच्छन्दो [नो]क्तः । तथाच कद-  
पारिजाते । आषड्विंशतिमानि सुच्छदसि क्रमशोऽक्षरैः । एकैक-  
वर्द्धितैरूर्द्धं दण्डका प्रचितानि च ॥ दण्डका सुचरैरेफाभ्यां प्रचि-  
तान्यपरैर्गणैः । ष[स]तरा मिलितास्तुल्यश्रुतयो भसजास्तथा ॥  
तैषामन्योऽन्ययोगाच्च स-माभ्यां चापि कोटिग्र । प्रचितानि विव-  
र्द्धन्ते शेषस्तद्वेद केवल ॥ विहाय यगणं शुद्धं गणैरन्यैरशेषतः ।  
षड्विंशादधिकैर्वर्णैर्दृश्यन्ते प्रचितानि च ॥ (H)

कसेक पढम दिअ सरस सुपअ<sup>१</sup> धुअ  
 पअहि<sup>२</sup> पलइ<sup>३</sup> तह ठइअ<sup>४</sup> बरं  
 सालूर<sup>५</sup> सुभणि<sup>६</sup> मणहरणि रअणिपहु-  
 बअणि कमल<sup>७</sup>दलणअणि बरं ।  
 वत्तीसह<sup>८</sup> कल<sup>९</sup> पअ<sup>१०</sup>[ह] ठवह<sup>११</sup> पअलिउ<sup>१२</sup>  
 तह मह<sup>१३</sup> करअल<sup>१४</sup> दिअ बिलअ<sup>१५</sup>  
 मत्ता<sup>१६</sup> वण<sup>१७</sup> सुललिअ<sup>१८</sup> छउ<sup>१९</sup> चउकल किअ<sup>२०</sup>  
 कइ दिणअर<sup>२१</sup> भण<sup>२२</sup> भुअअ पर<sup>२३</sup> ॥  
 २१२<sup>२४</sup> ॥\*

२१२ । अथ जनविशदचरा ॥ कर्षमेक प्रथम देहि सररुपद  
 ध्रुव पदे पतति स्थापय प्रकटित \* \* \* तन्मध्ये करतल तत्र

२१२ । १ पचद (A, B & C) कूपच (E) २ पचद (A), पचद (B & C),  
 पचि (E) ३ पलिष (A) ४ ठविष (A, B & C) ५ चडूर (A)  
 ६ भण (F) ७ Diopt in (B & F) ८ पर (C) ९ वत्तीस (B & C)  
 १० मत्ता (A) ११ पउ (A & C) dropt in (B) १२ ठवउ (A & B),  
 वउ (C) १३ पचणिष (A) पचलिउ (B) पचलिवउ (C) १४ म (A & B)  
 १५ करअल (B & C) १६ गणष (A) १७ मत्ता (E) १८ पल (A),  
 वष (F) १९ वललिष (E) २० कइद (E) कइ (F) २१ किल (B)  
 २२ कइवर दिणअर (A), कइ दिणअण (E) २३ Non est (A) वण (B)  
 २४ भुअअ पच (A), भुअ पचष (B) भुअअ पद (C) २५ २१५ (A)  
 \* सालूर is placed before द्वितीयविभङ्गी in MS (A), but after it, in  
 all the others —Ed

विलय अत्रसानमित्यर्थं, मात्रावर्णाभ्या सुलक्षितानि षट्चतुष्कला  
कृता, कविदिनकरो भणति भुजगपति ॥ (C)

२१२ । अथ सालूर[र]नामक वृत्त ल[क्ष]यति, कक्षेकेति ।  
यत्र पठम—प्रथ[म] दिश्र—दत्त स्थापित इति यावत् पञ्चहि—  
पादेषु कक्षे[क्ष]—कर्ण एक पलद्—पतति, विलय—विलये  
पादाते इति यावत् करअल—करतल गुर्वत सगण इति यावत्  
दिश्र—दत्त, तद् मह—तन्मध्ये गुरुद्वयात्मकगण-सगणयोर्मध्ये  
इति यावत् मत्ता वष सुल[लि]अ—मात्रावर्णसुलक्षिता इह  
चउकक्ष—षट्चतु कला किअ—कृता, एव च पञ्च—पदे पञ्च-  
लिअ[उ]—प्रकटिता वत्ती[स]ह कल—द्वाचिगन्मात्रा ठवह—  
स्थापय, हे मणहरणि—मनोहरणि रअणिपञ्चवअणि—[र]जनी-  
प्रभुवदने कमलदलनयने सरस सूपअ—सरससुपद रसै  
लघुभि सहितानि शोभनानि पदानि यस्य तत्तथा तद्—तथा  
वर सन्यक् यथा स्थात्तथा ठद्अ—स्थापित तत् धुअ—ध्रुव  
निश्चित वर—वृत्तश्रेष्ठ सालूर—सालूरनामक वृत्त भण—कथय  
इति कद् दिणअर—कविदिनकर भुअअ पण—भुजगपति  
भणि—भणति ॥ कर्णान्त[रष]ट्चतु कलोत्तरसगणरचितचरण  
सालूर इति फलितार्थं । (E)

२१२ । अथैकोनचिगद्वर्ण सालूरमाह, कक्ष इति । कर्ण एक  
प्रथम दत्त सरससुपद ध्रुव पदे पतति, तथा स्थापित वर,  
सालूर सुभण मनोहरे रजनिप्रभुवदने कमलदलनयने वर ।  
द्वाचिगत् कला पदे स्थापय प्रकटितास्त्रन्मध्ये करतल देहि

जहा, जं फुल्लु कमलवण बहद्व लहु पवण  
 भमद्व<sup>१</sup> भमरकुल<sup>२</sup> दिसि विदिस<sup>३</sup>  
 भंकार पलद्व<sup>४</sup> वण रबद्व<sup>५</sup> कुहिल<sup>६</sup>गण  
 विरहिअ हिअ<sup>७</sup> हुअ दर<sup>८</sup>विरस ।  
 आणंदिअ जुअजण उलसु<sup>९</sup> उठिअ<sup>१०</sup> मण  
 सरस णलिणि दल किअ सअणा<sup>११</sup>  
 पल्लट्ट<sup>१२</sup> सिसिर रिउ<sup>१३</sup> दिअस<sup>१४</sup> दिहर<sup>१५</sup> भउ  
 कुसुम समअ अवतरिअ वणा<sup>१६</sup> ॥  
 २१३<sup>१७</sup> ॥ सालूर ।

विलये, माचावर्णसुललित षट्चतु कल क्त, कविदिनकरो भणति  
 भुजगपति ॥ कर्णो द्विगुरु, सुभण कथय, तन्मध्ये कर्णभगणयो-  
 र्मध्ये, करतल भगण, विलय पादात । (G)

२१२ । प्रचितकमयन्यदाह, कर्णक इत्यादि । कर्ण एक प्रथम  
 द्विजा सरसपदा भुव पदे पतन्ति, तत्र सख्याय वर शाखूर  
 सुभणित मनोहरे गजवरगमने कमलदलनयने वर । द्वात्रिंशत्कता

२१३ । १ भमद्व (A), Non est (E & F) २ भमरकुल (E) भमरकुलक  
 सव (F) ३ विदिस दिच (A), दिस विदिस (B) ४ पलद्व (E) ५ चरद्व  
 (A) ६ कोकिल (A), कोदल (E & F) ७ विरहि हिअ (A B & C)  
 ८ तद्वचद्व (A) अभव चद्व (B), भव चद्व (C) ९ उलस (B) उलसि (E &  
 F) १० रद्वल्ल (A), सुवड (B), रभस (C) ११ पिअसणा (B) १२ पल्लट्टि  
 (A & C) १३ ऋउ (A), उ (E) १४ दिवस (B & C) १५ दिहर (E)  
 १६ अवचरि वचना (A), अवचरिच वणा (B & C) १७ २१३ (A)



कला प्रकथ्य स्थापय पदे पदे करतलकृतवलय माचासुल्लित षट्-  
चतु कला कृता, कविदिनकरो भणति सर्वभुवनपर ॥ प्रथममेक  
कर्णं ततो द्विजा, क्रियन्तो द्विजा इत्याह क्वउ चउक्कल इति  
षट्चतु कलास्तत करकृतमते देय । अस्यार्थं आदौ गुरुद्वय देय  
तत षट्चतुर्लब्धात्मकगणास्तत सगण, एवप्रकारेण शालूर नाम  
कन्दो भवति । अत्राष्टसु वर्षेषु यति पुनरष्टसु यति पुनस्त्रयो-  
दशसु वर्षेषु यति । उक्त क्वद पारिजाते । आदिस्थिततगणकमथ  
वसुनगणकमवसितियुतल[घु]गुरुकलित, पूर्वं गजकृतयति तदनु वसु-  
विरति तद्दनु [च] दहनदशकविरत । शालूरमभिलषति सकल-  
भुजगपति-रभिलपति[-रभिनवारसपरिचयल्लित, धत्ते विभव-  
मधिकमपि सुभविकमपि यत्र इह वितरति [कवि]भणित ॥ (H)

२१३ । [उदाहरति] यत् फुल्ल कमलवन वहति लघुपवन  
भ्रमति भ्रमरकुल दिशि दिशि झङ्कार पतति वने कोकिलो-  
रौति, विरहिहृदय भयेन विरसकरमभूत् । आनन्दितयुवजन-  
उल्लसितरभसमना सरसनलिनीदलकृतग्रयन, पर्यन्त शिशिरच्छतु-  
र्दिवसो दीर्घाऽभवत् कुसुमसमयोऽवतीर्षी वने ॥ (C)

२१३ । शालूरमुदाहरति जमिति । ज—यत् यस्मात् फुल्लु—  
[पुष्पित] कमलवन वहद् लङ्ग पवण—वाति मन्दपवन सब  
दिशि विदिस—सर्वत्र दिक्षु विदिक्षु भ्रमरकुल—भ्रमरकुलस्थः  
झकार पलद्—झकार पतति वण रवद् कोइल्लगण—वने रौति  
कोकिलगण विरहिश्च हिश्च—विरहिहृदय दरविरस—भय-  
विगतरस झञ्ज—जात । ऊलसि उठिश्च मण—उल्लासोत्थितमना

सब पत्रहि<sup>१</sup> पढम<sup>२</sup> भण दहत्र<sup>३</sup>सुपिअगण भगणा<sup>४</sup>  
 तह अंता<sup>५</sup> गुरुजुगा<sup>६</sup> हत्य<sup>७</sup> पलंता<sup>८</sup>,  
 पुण<sup>९</sup>बिअ गुरुजुअ लहुजुअ बलअ<sup>१०</sup> जुअल कर<sup>११</sup>  
 जंपइ णाआ कइराआ<sup>१२</sup> सुंदरकाआ ।  
 पअ पअ तलहि<sup>१३</sup> करहि गअगमणि<sup>१४</sup> ससिबअणि  
 चालिस मत्ता गुरु<sup>१५</sup>जुत्ता एहु णिरुत्ता,  
 गुणिगण<sup>१६</sup> भण<sup>१७</sup> सब पअ<sup>१८</sup> वसु रस<sup>१९</sup> जुअ<sup>२०</sup> सअ<sup>२१</sup>  
 पअला<sup>२२</sup> तिअभंगी<sup>२३</sup> सुहसंगी<sup>२४</sup> सज्जणसंगी ॥  
 २१४<sup>२५</sup> ॥\*

सरस णलिणिट्ठ किअ सअणा—सरसनलिनीदलकृतप्रथम युवजन  
 आणदिअ—आनन्दित, पल्लइ—प्रत्यावृत्त निवृत्त इति यावत्  
 सिमिर रिउ—शिशिरच्छत्, दिअस दिहर भउ—दिवसा दीर्घा  
 जाता, अतो हेतो कुसुम समअ अवतरि[अ] वणा—कुसुमसमय  
 वसतकाल इति यावत् अवतीर्णा वने ॥ शालूरो निवृत्त । (E)

११४। १ & ९ transposed in (F) २ पढ (B) ३ दहज (A & F)  
 ४ भगण (B) ५ अन्त (C) ६ गुरुकथा (B & C) ७ दह्या (A)  
 ८ असात्ता (A) अण्णा (B) अलन्ता (C) ९ पुण (A) १० Dropt in (A)  
 जुअल (C) ११ कअ (B & C) १२ कइराआ (C), कविराआ  
 (F) १३ लहि (A) १४ गजगमणि (B) १५ कइकर (A) १६ गणिगण  
 (A), गणिभण (B), गणि अ (C) १७ Dropt in (A & C) १८ पअइ (F)  
 १९ रस (A) २० जुत्त (A), जुत्त (F) २१ सउ सउ (B) सउ (C)  
 २२ पअ पअलिअ (A) २३ तिअगी (A) २४ सुहसंगी (B), सउ अगी (C)  
 २५ २१७ (A) \* Included in the missing pages of (E)

२१३ । यथा । यत्फुल्ल कमलवन, वहति लघुपवन, भ्रमर-  
कुलस्य सर्वदिक्षु विदिक्षु झकार पतति, वने रौति कोकिलगणो-  
विरहिहृदय भवति दरविरस । आनन्दितयुवजन प्रोक्तासिखिर-  
मना सरसनखिनीदलकिसलय[कृत]शयन, प्रत्यावृत्त शिशिर-  
च्छतु, दिवसा दीर्घा भूता, कुसुमसमयोऽवहतो[तीर्णा] वने ॥ (G)

२१३ । उदाहरणमाह, ज फुल्ल इत्यादि । यत्र फुल्ल कमलवन,  
वहति मधुपवन, भ्रमति भ्रमरकुल दिक्षु विदिक्षु झकार पतति,  
वने रौति कोकिलगण, हृदय जात सखि अतिविरस । आन-  
दितो युवजन, तप्तो विरहिजन सरसनखिनीदलकृतशयन, परा-  
वृत्त शिशिरच्छतुर्दिवसा दीर्घा भवति, कुसुमसमयोऽवतीर्णा वने ॥  
कुसुमसमयो वसन्तकाल ॥ (H)

२१४ । अथ गण्डका । सर्वप्रथम पादे भण दश सुप्रियगणा,  
भगणास्तथा अन्ते द्वावपि गुरुकान्तौ हस्तो बल्लते, पुनरपि गुरु-  
युग्म लघुयुग्म बल्लययुग्म कुरु, जल्पति नाग कविराज सुन्दर-  
काय । पदपदतले कुरु गजगमने शशिवदने चत्वारिशन्मात्रा  
गुरुयुक्ता एता निरुक्ता, गुणिभिर्गणयित्वा सर्वपदे वसुरसयुक्ता  
शत, प्रकटिता त्रिभङ्गी सुखाङ्गी \* \* \* शत मात्रा । पञ्चविंशत्यक्षरे  
वक्तव्ये कथं चतुस्त्रिंशदक्षराण्युक्तानीत्याह, पञ्च बिस इत्र — पञ्च  
विंशतिरेखान् वर्णान् शम्भुप्रथमनवक देहि इति त्रिभङ्गीच्छन्दो-  
ऽवरपदेऽपि माला इय, शम्भुच्छन्दस प्रथमनवाक्षराणि चान्तिम-  
नवाक्षरदूरौकरणे इय माला भवतीत्यर्थ । चतुस्त्रिंशदक्षरस्य  
दण्डकभेद इति बोध्यम् । (C)

२१४ । अथ चतुस्त्रिंशद्वर्णा त्रिभगीमाह । सर्वत्र प्रथमपादेषु भण दश सुप्रियगणान् भगण तथाते गुरुयुग हस्त पतति, पुनरपि गुरुयुग लघुयुग बल[य]युग कुरु जल्पति नाग कविराज सुदरकाय । पदपदतलेषु कुरुव्य गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा गुरुयुक्ता एवप्रकारेण निरुक्ता, गुणिगणैर्भणित सर्वपादेषु वसुरसयुत शत प्रकट, त्रिभगी सञ्जनसगी ॥ सुप्रियो द्विलघु, हस्त सगण, बलय गुरु । (G)

२१४ । प्रथितकमेवाह, सब पञ्चहि इत्यादि । सर्वस्मिन् पदे प्रथम भण दश सुप्रियगणान् भगणो द्वौ अन्ते गुरुकान्तौ हस्त-तल्लान्तौ, पुनरपि गुरुयुग लघुयुग बलययुग कुरु, जल्पति नाग कविराज सुदरकाय । पदपदतले कुरु [ग]जगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा करयुक्ता इति निरुक्ता, फणिभणिता सर्वस्मिन् पदे वसुरसयुत शत पद्ये प्राप्त, त्रिभङ्गी शुभाङ्गी सञ्ज[न]सगी ॥ सर्वस्मिन् पदे दश सुप्रियगणान् भण, सुप्रियगणो द्विलघ्वात्मकस्ततो-भगणस्ततोऽन्ते गुरुद्वय, ततो हस्ततल सगण, सगणान्ते गुरुयुग लघुयुग बलययुग गुरुयुग कुरु, जल्पति नाग कविराज सुदरकाय । पदपदतले कुरु हे गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा, कौटुश्य करयुक्ता द्वयेन युक्ता द्विचत्वारिंशन्मात्रा इत्यर्थ, इदं निरुक्ता गण-यित्वा फणिभणिता सर्वस्मिन् पदे वसुरसयुक्त शत तेनाष्टषष्टयुत-शतमित्यर्थ, पद्ये प्राप्त, कौटुशी त्रिभङ्गी शुभाङ्गी सञ्जनसङ्गिनी । अत्राष्टसु वर्षेषु यति, पुनरष्टसु वर्षेषु यति, पुनर्नवसु वर्षेषु यति पुनश्चतुर्षु वर्षेषु यति, पुन पचसु वर्षेषु यति । उक्त ऋद पारिजाते,

जहा, जअइ जअइ हर बलइअ विसहर

तिलइअ<sup>१</sup> सुंदर चंदं मुण्णिआणंदं जणकंदं<sup>२</sup>,

बसह<sup>३</sup>गमणकर तिसुल डमरु धर<sup>४</sup>

णअणहि डाहु<sup>५</sup>अणंगं सिरगंगं<sup>६</sup>गौरि<sup>७</sup>अधंगं<sup>८</sup> ।

जअइ<sup>९</sup> जअइ<sup>९</sup> हरि भुअ जुअ धरु<sup>१०</sup> गिरि

दहमुह<sup>११</sup> कंस बिणासा पिअबासा<sup>१२</sup>सुंदर हासा<sup>१३</sup>,

बलि छलि<sup>१४</sup>महि हरु<sup>१५</sup> असुर बिलअकर<sup>१६</sup>

मुण्णिजण<sup>१७</sup> माणसहंसा सुह<sup>१८</sup>भासा<sup>१९</sup> उत्तम<sup>२०</sup>

बंसा ॥ २१५<sup>२१</sup> ॥ द्वितीयचिभङ्गी ।

यदिह नगणरसपरविनिहितससभमसगुरुप्रतिपन्न वसुविच्छिन्न गज-  
भिन्न, तदनु नवविरति तदनु जलधियति तदनु च वाणविभक्त  
गुणससक्त रसरक्त । कलयति फणपतिरतिसुभणितिरतिरिह  
खलु पञ्चविभङ्ग कतरङ्ग सज्जनसग, मधुरिपुभवभयविमलयग्रउदय-  
मपि कुरुते सुनिथोग बह्मभोग वैभवयोग ॥ एतच्च रस-

- २१५। १ तिलइ (B & C) २ सञ्च वद तुक्ककर (A) ३ वरद (E & F) ४ धर (A) ५ डाहु (C) ६ Dropt in (A), रिउभङ्ग (B)  
७ गौरिअ (A), गौरि (F) ८ अडग सेस रसखा (A) ९ जसउ (A)  
१० ब (A), धरि (B & C) ११ Dropt in (E) १२ Dropt in (A)  
१३ साअर वासा (A), साअर वासा (B), साअ वासा (C) १४ बलिअ (A),  
छलि (B), छलि (C) १५ महिअ अर (A) १६ विलअकर (A)  
१७ मण्णि गण (B) मुण्णिगण (C) १८ पिअ (A) dropt in (B) दह (E)  
सुभ (F) १९ Dropt in (A & B), वासा (C) २० उत्तम (A)  
२१ २१८ (A)

[शेष]यतिदयवैपरीत्येऽपि दृश्यते । केचित् वर्णत्रिभगीमाङ्ग, पञ्च-  
भगमन्ये । (H)

२१५ । उदाहरति । जयति जयति हर वल्लयितविषधरस्तिल-  
कितसुन्दरचन्द्र मुन्यानन्द जनकन्द, वृषभगमनकर त्रिशूल-  
डमरुधर नयनदग्धानङ्ग शिरोगङ्ग गौर्यर्द्धाङ्ग । जयति जयति  
हरिर्भुजद्युगधृतगिरिर्दशमुखकसविनाश पीतवासा सागरवास,  
बलिच्छलक महीधर असुरविलयकर मुनिजनमानसहस शुभ-  
वासा उत्तमवश ॥ (C)

२१५ । त्रिभगीमुदाहरति । बलदत्र विसहर—बल[यि]त-  
वि[ष]धर तिलदत्र सूदर चद—तिलकितसुन्दरचन्द्र मुणि  
आणद—मुन्यानद मुन्यानदस्वरूप लज्जकेवेत्यर्थ [?] जण कद—  
जनकद त्रैलोक्यमूलमिति यावत् वरदगमणक[र]—वृषभगमन-  
कर तिसुल डमरु धर—त्रिशूलडमरुधर एणणहि डाङ्ग अणग  
—नयनाभ्या दग्धानग सिरगग—शिरोगग गोरिअधग—गौर्य-  
र्द्धाङ्ग हर—हर जअद जअद—जगति जयति । भुजद्युगधृत-  
गिरि दहसुह कस विणासा—दशमुखकसविनाश पिअ वासा  
—पीतवासा सुदर हासा—सुभगहास्य बलि कलि—बलि  
कलयित्वा [महि हर—] महीहर—पृथ्वीहारक इति यावत्,  
असुरविलयकर मुणिजण माणसहसा—मुनिजनमानसहस, अत्रदह-  
भाषाया व्यत्यासे दोषाभावात् सूह भासा—सुभाष मधुरवचने-  
दति यावत् उत्तमवसा—उत्तमवश हरि श्रीकृष्ण जअद—  
जगति जअद—जयति ॥ त्रिभगी निवृत्ता । (E)

२१५ । यथा । जयति जगति हरो बलघितविषधरस्त्रिलकित-  
सुदरचद्रो मुनिजनानदो जनकदो वृषभगमनकर त्रिशूलडमरुधरो-  
नयनदग्धानग शिरोगगो गौर्यर्द्धाङ्ग । जयति जगति हरिर्भुज-  
युगधृतगिरिर्दशमुखकसविनाश पीतवासा सुदरहास बलि  
कलयित्वा महीहृत असुरविलयकरो मुनिजनमानसहस सुख-  
हास उत्तमवश ॥ (G)

२१५ । उदाहरणमाह, जअद् इत्यादि । जयति जयति हरो-  
बलघितविषधर तिलकितसुन्दरचद्र मुन्यानन्द जनकद, वृष-  
गमनकारौ, डमरुत्रिशूलधर नयनदग्धानग शिरोगग गौर्य-  
र्द्धाङ्ग । जयति जयति हरिर्भुजयुगधृतगिरि दशमुखकस-  
विनाशकर पीतवासा सागरवाष, बलि कलयित्वा मही हृता  
येनेति शेष असुरप्रलयकारक मुनिगणमानसहस शुभभा  
उत्तमवश ॥ (H)

## अथानुक्रमणिका ।



धिरि<sup>१</sup> १ काम २ मङ्ग<sup>३</sup> ३ मही<sup>४</sup> ४ सार<sup>५</sup> ५ ताक्षी<sup>६</sup> ६ पित्रा<sup>७</sup> ७  
 ससी<sup>८</sup> ८ रमणा<sup>९</sup> ९ जाणा<sup>१०</sup> १० पचाल १० मददा<sup>११</sup> ११ मदर १२  
 कमला<sup>१३</sup> १३ तिष्ठा<sup>१४</sup> १४ घारी<sup>१५</sup> १५ णगाणित्रा<sup>१६</sup> १६ समोहा १७  
 हारीत्रा<sup>१८</sup> १८ हसा १९ जमका २० सेसा<sup>२१</sup> २१ तिष्ठा<sup>२२</sup> २२  
 विज्जोहा २३ तहा<sup>२४</sup> २४ चउरसा<sup>२५</sup> २५ मथाणा<sup>२६</sup> २६ सखणारी<sup>२७</sup> २७  
 मालती<sup>२८</sup> २८ दमणत्रा<sup>२९</sup> २९ समाणित्रा<sup>३०</sup> ३० सुवासत्र<sup>३१</sup> ३१  
 करहची ३१ ता<sup>३२</sup> ३२ सीसा<sup>३३</sup> ३३ विज्जमाला ३३ पमाणी<sup>३४</sup> ३४

१ Non est (A) २ मङ्ग (B & C) ३ मही (A) ४ सार  
 (B) ५ ताक्षी (A) ६ पित्र (A B & C) ७ ससि (A, B & C)  
 ८ रमण (E & F) ९ Non est (E & F) १० मददा (A B & C)  
 ११ कमला (A B & C) १२ Non est (A) १३ घारि (B & C)  
 १४ लगापी (A), णगापी (B & F) १५ हारीवधा (A & B), हारीव  
 वन्धा (C) १६ सेसा (B) १७ डिष्ठा (A) डिष्ठा (B), डिष्ठा (C)  
 १८ Non est (E & F) १९ चौरसा (B) चउरस (F) २० Non  
 est (A), मथाण (C) २१ सखणारी (A), री (B), सखणारी (C)  
 २२ नीलामालती (A), भिष्ठाभिलति (B) निष्ठाभिलद (C) २३ दमण  
 (A, B & C) २४ समाणि (A, B & C) २५ सरासद (A) सवास  
 (B) २६ त्वा (B), त्वा (C) २७ सिसा (A) २८ पमाणि (A)



मल्लिआर<sup>२८</sup> ३५ तुगा ३६ कमला<sup>२०</sup> ३७ दीसा<sup>२९</sup> महालक्ष्मी<sup>२९</sup> ३८  
 सारगिका<sup>२२</sup> ३९ पादत्ता ४० कमला<sup>२४</sup> ४१ विवा<sup>२५</sup> ४२ तोमर<sup>२६</sup> ४३  
 रुद्रमाला<sup>२०</sup> ४४ सजुत्ता<sup>२८</sup> ४५ चपत्रमाला<sup>२८</sup> ४६ सारवर्द्ध<sup>२०</sup> ४७  
 सुसमा<sup>४९</sup> ४८ अमिअगई<sup>४९</sup> ४९ बधु<sup>\*४२</sup> ५० तह<sup>४४</sup> सुसुही<sup>४५</sup> ५१  
 दोधक<sup>\*४६</sup> ५० मालिणी<sup>४०</sup> ५२ दमणत्र ५३ सेणिआ<sup>४८</sup> ५४  
 मालती<sup>४९</sup> ५५ तह<sup>४०</sup> इदवज्जा ५६ उविदवज्जा<sup>४९</sup> ५७ उवजाइ<sup>४९</sup> ५८  
 विज्जाहर<sup>४९</sup> ५९ भुअगा ६० लक्ष्मीहर<sup>४९</sup> ६१ तोलत्र<sup>४५</sup> ६२ सारग<sup>४६</sup>  
 ६३ मोत्तिअदाम ६४ मोदत्र<sup>४०</sup> ६५ तरलणअणि<sup>४८</sup> ६६ तह<sup>४९</sup>  
 सुदरि ६७ मात्रा ६८ तारत्र<sup>६०</sup> ६९ कदु<sup>६९</sup> ७० पकाअली<sup>६९</sup> ७१

- २९ मल्लिका (A & B)      ३० माला (B)      ३१ Non est (C E & F)  
 ३२ महालक्ष्मी (A)      ३३ सारगिका (B C & F)      ३४ कमल (L & F)  
 ३५ विवा (A B & C)      ३६ तोमर (C)      ३७ रुद्रमाली (A, B & C)  
 ३८ सजुत्ता (A B & C)      ३९ चपत्रमाला (A), चम्पमाला (B & C)  
 ४० जाअसारा सरसा सरसवती (A) सारावती (B & C), सारवद (E)  
 ४१ सुसमा (B & C)      ४२ अमिअगई (A, B & C)      ४३ गतावधू (A)  
 \* बधु and दोधक are different names of the same metre —Ed  
 ४४ Non est (A, B & C)      ४५ सुसुहीपिका (A), सुसुही (E)  
 ४६ दोधक (A) तह तुजा दोधक (B), तह कुद दोधक (C)  
 ४७ मालिणि (A) साणी (B)      ४८ सेणिका (A) सेणिका (B & C)  
 ४९ मालती (A, B & C)      ५० इद (A)      ५१ यज्जा इद उविदावज्जा (A  
 B & C)      ५२ णड (A), जाणड (B & C)      ५३ विज्जा (A), विज्जाहर  
 (B & C)      ५४ लक्ष्मीर (A), लक्ष्मीहर (E)      ५५ लोलइ (A) तोलउ (B)  
 ५६ सारगउ (A, B & C)      ५७ मोदका (A & C), सुरजा मोदका (B)  
 ५८ तरलण अणणी (A)      ५९ Non est (A)      ६० मारका (A, B & C)  
 ६१ तह कदा (A & B), कन्दा (C)      ६२ पकावली (A) पकावली (B & C)

वसततिलान्ना<sup>१२</sup> ७२ चक्रवन्तं<sup>१३</sup> ७३ भमरावलि<sup>१४</sup> ७४ कृदा<sup>१५</sup> सार-  
गिक्का<sup>१६</sup> ७५ चामर ७६ तह<sup>१७</sup> णिसिपाला<sup>१८</sup> ७७ मणहस<sup>१९</sup> ७८  
मालिण<sup>२०</sup> ७९ सरहो<sup>२१</sup> ८० णराड<sup>२२</sup> ८१ णीलु<sup>२३</sup> ८२ तह<sup>२४</sup>  
चचला<sup>२५</sup> ८३ तक्कइ<sup>२६</sup> वभारुअक जुत्ता<sup>२७</sup> ८४ पुहबो<sup>२८</sup> ८५ माला-  
हरा<sup>२९</sup> ८६ मजीरा ८७ जाणऊ<sup>३०</sup> कीलाचदा<sup>३१</sup> ८८ चर्चरी ८९  
तह<sup>३२</sup> सडूला<sup>३३</sup> ९० विअ सडूला<sup>३४</sup> ९१ जाणऊ<sup>३५</sup> चदमाला<sup>३६</sup> ९२  
धवलगा<sup>३७</sup> ९३ सभू ९४\* गीआ<sup>३८</sup> ९५ तह गडक्का<sup>३९</sup> ९६  
सडूरआ<sup>४०</sup> ९७ णरिदउ<sup>४१</sup> ९८ हसी ९९ सुदरिआ<sup>४२</sup> १००  
दुम्लिला १०१ सुणऊ<sup>४३</sup> किरौट<sup>४४</sup> कृदा १०२ तहवे सुलूरा १०३  
विअतिभगो<sup>४५</sup> १०४ ।

१२ वसतलिआ (E) १४ चक्का (A) चक्र (B & C) १५ भमरावली (A)  
१६ च्चन्दा (C) १७ रेगिक्का (A), सारङ्गिका (B & C) १८ चर (A,  
B & C) १९ णिसिपाल (A) २० पालहवा (A) मणहवा (B & C)  
२१ माली (A), मालिणी (F) २२ Non est (A), सरभा (B & C)  
२३ णाराच (A) णाराचा (B & C) २४ लीला (A), णील (B & C)  
२५ Non est (B & C) २६ पचाला (A) २७ Non est (A), भणिसद  
(B & C) २८ वधुसुआवाणी (A), वन्दाअक जुत्ता (B) २९ श्वी (C)  
३० मालाहर (A & C) मणीहर (B) ३१ जाण (A), जाऊ (B)  
३२ कीलाकृदा (A & B) ३३ Non est (E & F) ३४ सडूरा (A),  
साडूला (C) ३५ सदचकद (A), सदच (B & C) ३६ Non est (A),  
तह (C) ३७ कदमालाधर (A) लऊच्चन्दमाल (B) चन्दमाल (C) चचवला (F)  
३८ धवलक्का (B) धवलक्का (C) धवला (F) \* ९४ to १०४ Non est (E)  
३९ गीता (A) ४० गतुका (A) ४१ सडूराअ (A) सकुरआ (C)  
४२ णरेदा (A), नारेन्द्रा (C) ४३ सुन्दरि (B & C) ४४ सुणेऊ (A)  
४५ किराला (A) किरौणाअ (B) करीलच (F) ४६ लऊ तिअभगो (A &  
B), विअ विभगो (F)

उक्तानि कदापि प्राकृतसूत्रेणोपसहरति सिरौति । श्री काम  
मधु मही सारु ताली प्रिया शशी रमण पचाल मृगेन्द्र [मदर]  
कमल तीर्णा घारी नगानिका समोह हारीत हस यमक शेष  
तिल्ल बिज्जोहा चतुरस्र मथान शखनारौ मालती दमनक समा-  
निका सुवासक करहच तथा शीर्ष शीर्षरूपकमित्यर्थ, विद्यु-  
न्माला प्रमाणिका मल्लिका तुग कर्मला महालक्ष्मी सारगिका  
पवित्रा कमल विष तोमर रूपमाली मयुक्ता चपकमाला सारवती  
सुषमा अमृतगति बधु तथा सुमुखी दोधक शालिनी दमनक  
सेनिका मालती तथा इन्द्रवज्रा [उपेन्द्रवज्रा] उपजाति विद्याधर  
भुजगप्रयात लक्ष्मीधर तोटक सारगरूपकमित्यर्थ मौक्तिकदाम  
भोदक तरलनयना तथा सुन्दरी माया तारक कदु पकावली  
वसततिलका चक्रपद भ्रमरावलीच्छद सारगिका चामर तथा  
निशिपाल मनोहस मालिनी शरभ नाराच नील तथा चक्ष्मा  
तदनन्तर ब्रह्मरूपकमयुक्ता पृथिवी मालाधर मजोर ज्ञायता  
क्रीडाचन्द्र चर्चरौ सादूल शार्दूलविक्रीडितमित्यर्थ, विश्व सद्मला  
—द्वितीयशार्दूलविक्रीडित ज्ञायता चन्द्रमाला \* \* \* \* ॥ (५)

उक्तानि कदापि प्राकृतसूत्रेणोपसहरति, सिरौत्यादिना ।  
श्री १ काम २ मधु ३ मही ४ सारु ५ ताली ६ प्रिया ७ शशी ८  
रमण ९ पचाल १० मृगेन्द्र ११ मदर १२ कमल १३ तीर्णा १४  
घारी १५ नगानिका १६ समोहा १७ हारीत १८ हस १९ यमक २०  
शेष २१ तिल्ल २२ बिज्जोहा २३ चतुरस्र २४ मथान २५ शखनारौ २६  
मालती २७ दमनक २८ समानिका २९ सुवासक ३० करहची ३१

तथा सीसा ३२ विद्युन्माला ३३ । प्रमाणिका ३४ मल्लिका ३५ तुंग ३६  
 कमल ३७ महालक्ष्मी ३८ सारगिका ३९ पवित्रा ४० कमला ४१  
 विव ४२ तोमर ४३ रूपामाला ४४ सयुक्ता ४५ चपकमाला ४६  
 सारवती ४७ सुषमा ४८ अमृतगति ४९ बधु ५० तथा सुसुखी ५१  
 दोधक ५२ शालिनी ५३ दमनक ५४ सेनिका ५५ मालती ५६  
 इद्रवज्रा ५७ उपेद्रवज्रा ५८ उपजाति ५९ विद्याधर ६० भुजग-  
 प्रयात ६१ लक्ष्मीधर ६२ तोटक ६३ सारग ६४ मौक्तिकदाम ६५  
 मोदक ६६ तरलनयनी ६७ तथा सुदरी ६८ माया ६९ तारक ७०  
 कदु ७१ पकावली ७२ ॥ वसततिलका ७३ चक्रपद ७४ भ्रमरा-  
 वली ७५ सारगिका ७६ चामर ७७ तथा निर्गमाल ७८  
 मनोहस ७९ । मालिनी ८० शरभ ८१ नाराच ८२ नील ८३ तथा  
 चचला ८४ ततो ब्रह्मरूपकसयुक्ता ८५ । पृथिवी ८६ मालाधर ८७  
 मजीर ८८ ज्ञायता क्रीडाचक्र ८९ चर्चरी ९० । शार्ङ्गल ९१ द्वितीय-  
 शार्ङ्गल ९२ ज्ञायता चन्द्रमाला ९३ धवल ९३[४] शशु ९४[५]  
 गीत ९५[६] तथा गडक ९६[७] स्रग्धरा ९७[८] नरेन्द्र ९८[९]  
 हसौ ९९[१०] सुदरी १००[१] ॥ दुर्मिला १०१[२] ज्ञायता  
 किरीट १०२[३] ॥ द्वितीयत्रिभगी १०३[४] मालूरा १०४[५]  
 चतुरधिकग्रत वृत्त जल्पति पिगलराज ॥

इति पिगलकथितो वर्णवृत्तपरिच्छेद ॥

इति उत्तरार्ध समाप्त कृष्णीयविवरणे कदोपये ॥

लिखितमिदमग्निहोत्रिविश्वनाथेन स १७४२ ऋष्यशुक्लचद्रे ॥ (G)

The following is found in texts (B C, D and gloss H), but not in (A, E, F & G) It is placed after sloka १ in the first part (साचाहत्त) in (D), but at the end of the 2nd part (वण्टत्त) in (B, C & H) —

एओ अमल पुरओ<sup>१</sup> सञ्चार पुब्बेहि<sup>२</sup> वे वि बस्साइ<sup>३</sup> ।  
कच्चतवग्गे अंता<sup>४</sup> दहवस्सा पाउए ण ह्ळअंति<sup>५</sup> ॥ [उग्गाहा<sup>६</sup>]

एकार-ओकार-अनुस्वार-मकार-लकारपूर्वा ऐकारौकार-  
विसर्ग-अन्त स्थकारवकारा, सकारपृष्ठे द्वौ वर्णौ तालव्यमूर्द्धन्यौ,  
क च-त-वर्गाणा पञ्चमाचराणि ड-अ-नकारा — दश वर्णा प्राकृते  
न सन्ति । साहित्यरत्नाकरे इदन्तु सकलसामान्यप्राकृतलक्षण —

ऐ ओ क क च च् ळ ल्ल षुत शषाविन्दुश्चतुर्थी क्वचित्

प्रान्ते न च ड जा पृथग्द्विवचन नाष्टादश प्राकृते ।

रूपञ्चापि यदात्मनेपदकृत यदा परस्मैपद

भेदो नैव तयोर्न लिङ्गनियमस्तादृग्यथा सञ्जाते ॥ (C)

अथ क्ण्दास्युक्त्वा प्राकृते वर्णनियममाह, ए ओ अ म ल परओ  
इत्यादि । एकारस्य परो ऐकार, ओकारस्य पर ओकार,  
अभित्वनुस्वारपरो विसर्ग, मकारपरोऽन्त स्थकार, लकारपरो-  
ऽन्त स्थकार, दन्त्यसकारस्य पूर्वौ द्वौ वर्णौ मूर्द्धन्यषकार-तालव्य-  
शकारौ, कवर्ग-चवर्ग तवर्गाणा चञ्चमाचराणि ड अ-ना एते वर्णा  
दश प्राकृते न भवन्ति । (H)

१ पुरषो (B & C) २ पुहन्नि (B & C) ३ साई (B), वसरासो (D)

४ कच्चत पञ्चम च्चकार (B), कच्चत पञ्च च्चकार (C) ५ होन्ति (B & C)

६ गाथा इद (D)

After this in (B & C)

रेहो तह वि विसगो पिंगल आरेण एरिसं भण्णिअं ।  
तं पाउए ण नि[णि]वअइ जं सूरु पच्चिमे उअइ ॥ [गाहा]

रे हो तह इत्यादि । तत्रापि प्राकृते विस्मृष्ट स्वरहीनो रेफ  
पिंगलकारेणोद्देश्य भणित । स रेफ प्राकृते न [नि]पतति परवर्ण-  
मस्तके, यदि सूर पच्चिमे उदेति ॥

फणिभाषितवृत्तसागरे विषमे सतरताकुलात्मना ।

सुधिय परिशोधयन्तु तत्क्षपया यन्न मया विलोकित ॥

अध्यापकनिरपेक्षा पिंगलतत्त्वप्रकाशिका टीका ।

श्रीयादवैन्द्ररचिता तिष्ठतु विदुषा सदा कण्ठे ॥

श्रीयादवैन्द्रबुधराजेन्द्रशावधानभट्टाचार्यविरचिताया पिंगल-

तत्त्वप्रकाशिकाया टीकाया वर्णवृत्ताख्यो

द्वितीय परिच्छेद समाप्त ॥

श्रीहरि शरण । खस्ति श्रीशान्ते १६६६, मासे २ रोज १  
लिखितमिद पुस्तक काश्यपीयजयनारायणशर्मणा ।

लिखनपरिअमवेत्ता [भवति हि] विद्वज्जनो नान्य ।

सागरखनखेद हनुमानेक पर वेत्ति ॥ (H)

कइ पिंगल भणइ कइ चउरासिअ [?] सब बुहजण मण मोहता ॥  
इति वर्णवृत्त समाप्तम् । समाप्तोऽय पिंगल[ग्रथ] ॥

[Here two lines have been obliterated with ink evidently with  
a purpose —Ed ]

शुभ भवतु ॥ श्रीरामार्पणमस्तु ॥ श्रीजानकीवल्लभाय नम ॥

हनुमतये नम ॥ (A)

पिगल पभणञ्च सव्वा प[च]उआलीस [?] एह ह्रञ्च जानङ्ग  
बष कइ महलट्टा ।

नवतिरससुधाग्रौ [१६६०] वत्सरे काखिकाया

पदकमलद्युगस्य ध्यानपूर्व्वं लिलेख ।

हरिरयमखिले हि श्रेष्ठसस्कारजन्य

निजतनुजनयिञ्चास्तातपादेन सार्द्धम् ॥

श्रीगुरुचरणा मदीयतनुपावना भवन्तु ॥

इञ्च पिगल कइए बषवित्त परिच्छेञ्चओ समात्तो ॥ (B)

कइ पिङ्गल पभणञ्च सव्वा सउ वेविञ्च एङ्ग ह्रञ्च जाणङ्ग  
बषहि कइ मुखलट्टा ।

इञ्च पिङ्गल कइए बषवित्त परिच्छेञ्चओ समात्तो ॥

इति महामहोपाध्यायविद्यानिवासात्मज-विश्वनाथ-

पञ्चानन-कृता पिङ्गलटीका समाप्ता ॥ (C)

शौणीपुलकमौलिरत्नकिरणसूर्ज्जत्प्रभाराजिताम

अम्भोजद्वितय परास्तगणनातेवासिससेवित ।

सद्विद्याकवितालताश्रयतरुस्तेजस्विनामग्रणी-

र्जात श्रीजगदीश इत्यभिहितो नाम्ना तदीय सुत ॥ ११ ॥

सूर्ज्जद्वाङ्मण्यतेज करनिकरससुद्धूतदिग्जालपूज्य

श्रीकृष्ण [?] जपनियमविधिध्वसिताशेषपाप ।

आयुर्वेदार्थदीक्षागुरुरतिसुमति शब्दविद्याप्रवीणो-

जात पुत्रस्तदीयो विमलतरयशा कृष्णदेवाभिधान ॥ १२ ॥


साहित्याम्भोधिपारेगतविमलमतिर्ज्ञानकीर्तिप्रियुग्म-  
 ध्यानासक्तान्तरात्मा यमनियमयुतस्तर्कविद्यानुरक्त ।  
 जातो वशीधराख्यस्त्रिभुवनविहसत्कीर्त्तिचन्द्रस्य तस्य  
 स्त्रीयप्रौढप्रतापानलकिरणसमुत्तापितारेस्तनुज ॥ १३ ॥  
 वर्षे नन्दनवर्त्तुचन्द्र ( १६६६ ) मिलिते आषाढमासे चिते  
 पक्षे चन्द्रदिने तिथौ प्रतिपदि श्रीचन्द्रमौले पुरे ।  
 तातात्मस्यगधीत्य तेन रचिता सेध प्रकाशाभिधा  
 भाषा पिगलटिप्पनी रघुपतेर्ध्यानात् समाप्ति गता ॥ १४ ॥  
 यावद्भामेति नाम प्रभवति जगता तारणे श्रीहनुम-  
 च्चित्ते भक्तिश्च यावद्भ्रुपतिचरणाम्भोजयुग्मे दृढास्ति ।  
 यावत् कूर्मस्य पृष्ठे निवसति पृथिवी सप्तगोत्रादियुक्ता  
 तावज्जीयान्मम \* \* \* कृतिरिय टिप्पनी पिगलस्य ॥ १५ ॥ (E)

इअ पिगल कहीए बखबुत्त परिच्छेत्रो । अपि उत्तरार्धे ॥  
 विश्वनाथेनालेखि पुरा पुर्या खपाठाय स १७४२ ज्येष्ठ १ (F)





A  
COMPLETE INDEX AND GLOSSARY  
OF ALL PRAKRITA WORDS  
IN THE TEXT OF  
THE PRĀKRITA PAINGALAM

 *The figures indicate the page and line in which the words occur*

\* \* \* Words marked with an asterisk are to be understood as names of metres

## अ ।

अ, (च, पुन) p 42, 52, 72  
24,3, 40,3 111,2, 114 2,  
466,2 472,1, 489,3, (अह)  
180,5

अइचल, (अतिचलानि) p 414,1

अक, (अङ्क, अङ्क) p 72,4, 80,3,  
8, 96 2

अक, p 55,4

अका, (अङ्कान्) p 48 2 55 3  
58 3 72 2, 89 2 (अङ्क)  
55,5

अको, (अङ्क, अङ्के, अङ्केन) p 48,4,  
59 2

अको, (अङ्क) p 58,4

अगा, (अङ्के) p 439,2

अत, (अन्ते) p 80,3, 170,5, 182,  
4, 187,7, 205,2 217,3  
220,5, 230,2,3, 252,5, 257,  
8 265,1, 272 2 285,5,  
291,2, 295,1, 297 4 299,  
2, 301,7, 308 2, 319 2  
333,1, 336,7, 370 2, 375  
2, 400,3 404, 2, 451,3,  
468,1 486,2 492,3, 497,  
3, 500 3, 503,3, 529,4,  
554,4, 555 2 560,1,2,4,  
569 1 575,5

अतए, (अन्ते) p 271,3

अतगुरुणासाङ्क, (अन्तगुरुनामानि)  
p 31,1

अतगुरु, (अन्तगुरु) p 39 5

अतर, (अन्तरा, मध्ये) p 155,2  
317,2

अत लहुएण, (अन्तलघुकेन) p 39,5

अतह, (अन्ते) p 274,5, 374,2,  
489 2

अतहि, (अन्ते) p 254 1 259 2

306 3 411,4 489 3, 547 2

अता, (अन्ते) p 583,2 (अन्ता)  
594 5

अते, p 311 4 321,2 326 1

357,1, 390,2, 398,1, 424,

2, 426 2, 461 3 472,2,

481 1 543 2 3 564 2

अतेककालु, (अन्ते एककाल, अन्ते  
एककाल) p 146,2

अतेलहुआ, (अन्तेलघुका) p 269,2

अथ, (अन्थ) p 198,3 \*

अथअ गध विणासकस, (अन्थकगन्ध  
विनाशकर) p 172,2

अथअर सहएण, (अन्थकारसङ्केन)  
p 504,2

अथार, (अन्थकार, अन्थकारे)

p 249,5 6

\*अथो, (अन्थ) p 195 3 \*

अवर, (अम्बरे) p 300,3, (अम्बर)  
455,1

अघू, (अघूणि) p 125 2

- अकटअ, (अकण्डक) p 576,6  
 अकखर, (अक्षर, अक्षराणि) p 158,  
 45, 282,2 (अक्षरस्य, अक्षरे)  
 301,3  
 अकखर उपरि, (अक्षरोपरि) p 58,2  
 अकखरओ, (अक्षराणि) p 16,2  
 अकखर डवर सरिस, (अक्षराडम्बर  
 सदृश) p 182,2  
 अकखरसखे, (अक्षरसख्याया) p 64,2  
 अकखर सञ्जुत्त, (अक्षरसयुक्त)  
 p 177,2  
 अकखरा, (अक्षराणि) p 363,1,  
 372,2; 484,4  
 अकखराइ, (अक्षराणि) p 422,3,  
 503,3  
 अकखरे, (अक्षराणि) p 347,1  
 अगण, (यगण) p 42,2  
 अगमगम, (अगम्यगम्ययो) p 301,5  
 अगुस धूम धूपुञ्जल, (अगुसधूमधूपो  
 ज्जल) p 511,3  
 अगगा, (अग्ने) p 507,5, 543,3  
 अग्गि, (अग्नि) p 304,1  
 अग्गी, (अग्नि) p 109,4, 545,6  
 अग्गे, (अग्ने) p 228,5  
 अग्घ, (अर्घ्यं) p 558,7  
 अचलु, (अचल) p 148,1  
 अच्छ, (अच्छ) p 453,2  
 \*अजअ, (अजये) p 210 2,  
 (अजय) 211,1  
 अज्जलि, (अद्यापि) p 397,3  
 अज्जिअ, (अर्जयित्वा) p 412,2  
 अज्जु, (अद्या) p 448,2  
 अहा, (अहौ) p 352,3  
 अहारहइ, (अष्टादशैव) p 164,2  
 अहारहहिँ, (अष्टादश) p 163 3  
 अदु, (अष्ट, अष्टौ, अष्टसे) p 151,2  
 315,6 362,2 484,2  
 अदुक्खर, (अष्टाक्षरेषु) p 336,4  
 अदुगणा, (अष्टगणा) p 129 2  
 अदुदहुपरि, (अष्टादशोपरि)  
 p 276 2  
 अदुपअ, (अष्टपदा, अष्टपदी)  
 p 251,2  
 अदुवि, (अष्टस्वपि) p 311,2  
 अदुआ, (अष्टौ) p 242,3  
 अदुइ, (अष्टौ) p 17,2  
 अदुइ, (अष्टसु) p 171,1  
 अदुइस, (अष्टाविंशति, अष्टाविंशौ)  
 p 177,6  
 अदुइहेहि, (अष्टादशभि) p 108,2  
 अदुइहा, (अष्टादश) p 398,2  
 अदुइसही, (अष्टषष्टि) p 228,5  
 अठक्खरा, (अष्टाक्षरा) p 380,1  
 अठगल, (अष्टाधिका) p 287,6  
 अठतालिस, (अष्टचत्वारिंशद्भि-)  
 p 202,2  
 अठइस, (अष्टाविंशति) p 269,1  
 अठ, (अष्ट) p 518,2, 575 8  
 (अष्टसु) 571,8  
 अठस, (अष्टौ) p 497,4  
 अठइ, (अष्टसु) p 571,4

अट्टासि जोखी, (अट्टाश्रीतियोनय )  
p 525,2

\*अट्टिह्ला, p 220,1

अणग, (अनङ्ग ) p 176,1

अणल, (अनल ) p 169,6 , 190,3

अणलभरे, (अनलभृता ) p 304,2

अणहा, (अन्यथा) p 177,8

अणुणिज्ज, (अनुनीयते) p 109,2

अणुसर, (अनुसर) p 330 4

अणोअपरा, (अनेकप्रकारा, अनेक  
प्रकारेण ) p 571,6

अणोक, (अनेक) p 42,5

अण्ख, (अण्य ) p 571,5

अण्खो, (अण्य ) p 4,4 155,5

अण्खोख गुण, (अण्योऽन्यगुणा , अण्यो-  
ऽन्यगुणानि) p 103,6

अण्खोख भासहि, (अण्योऽन्यभागे )  
p 449,4

अणुल, (अनुल) p 190,6

अण्य, (अर्थेन) p 198,4

अण्यीरा, (अस्थिर) p 463,1

अण्य, p 103 1, 105,1, 108,1,  
121,1, 126,1, 129 1, 138,  
1, 155 1, 163 1 167,1  
170 1, 173,1 177,1 210,  
\* 1, 217,1 220,1 226 1  
228,1, 242 1 246,1 252,  
1 257,1, 261,1, 263 1  
267,1, 271,1 274,1 278,  
1, 280,1, 284,1, 285 4,  
287,1, 291,1 293 1, 297,  
1, 301,1, 306,1, 311,1,

315,1, 319,1, 323,1, 330,  
1, 336,1

अण्योगाहा, (अण्योद्गाथा) p 124,1

\*अण्हा, (अण्हा) p 436,2

अण्ठ, (अण्ठ) p 215,1 246,2

अण्ठ अण्ठेण, (अण्ठेण) p 14,2

अण्ठग, (अण्ठेण) p 207,1

अण्ठगहि, (अण्ठेण) p 176,2

अण्ठगे, (अण्ठेण) p 143 1

अण्ठा, p 197,2, (अण्ठ) 272,2

अण्ठाकह, (साक्षात्कृत्य) p 197,2

अण्ठेण, (अण्ठेण) p 367 1

अण्ठगा, (अण्ठेण) p 169,1 , 338,  
5, 417 2

अण्ठार, (अण्ठार) p 173 2

अण्ठार, (आत्मा, आत्मान) p 233 6

अण्ठार, (आत्मान) p 107,2

अण्ठार, (आत्मान) p 401 2

अण्ठार, (आत्मदोषेण) p 554 4

अण्ठार, (आत्मीय पर ) p 309,4

अण्ठार, (अण्ठार, आत्मान, आत्मान)  
p 183

अण्ठार, (अण्ठार) p 127,3

अण्ठार, (आत्मा) p 545,8

अण्ठार अण्ठार, (अण्ठार, आत्मान)

p 483,1, (आत्मान, आत्मान)  
507,3

अण्ठार, (अण्ठार) p 222 4

अण्ठार, (आत्मान) p 545,8

अण्ठार, (अण्ठार) p 270 2

अण्ठार, (अण्ठार, अण्ठार)  
p 14,4

अवतरिञ्च, (अवतीर्ण ) p 581,8  
 अवतर, (उद्धृत, उद्धरित) p 55,5  
 अवतर पद्म, (अपरपादे) p 230,2  
 अवतर, (अपर) p 33 3, 64,4  
 अवलोक्याञ्च, (अवलोकय) p 543,1  
 अवसत, (अवश्य) p 414,3  
 अवसिद्ध, (अवशिष्टौ) p 41 4  
 अवसिद्धे, (अवशिष्टा) p 96,3  
 अबुद्धो, (अबुद्ध) p 5,2  
 अबुद्ध, (अबुद्ध) p 15,1  
 अभयवर, (अभयवर) p 190 6  
 अभिणय सता, (अभिनयश्रान्त )  
 p 365 3  
 अभिमत, (अभिमत) p 458,4  
 अभिञ्च, (अभ्युत्) [ 515 ] p 35,3,  
 (सुधा) 167 9, (सुधा) 266,3  
 अभिञ्चकर, (अभ्युत्कर) p 537,1  
 \*अभिञ्चगर्ह, (अभ्युत्गति) p 409,2  
 अभिञ्चअणि, (अभ्युत्वचना)  
 p 371,3  
 अभिञ्च कदा, (अभ्युत्कन्द )  
 p 338,3  
 अभ्यह, (अभ्याह) p 455 3  
 अभ्याण, (अभ्यान्) p 346,4  
 अरविद, (अरविन्द, अरविन्दानि)  
 p 233,2  
 अरि, (अरौ) p 41,4  
 अर, (अपर) p 24,2, (अपर)  
 44,2,6, (अर्यच) 139,3,  
 240,5, 241,2  
 अररे, p 12,1

अलकार रहिञ्च, (अलङ्काररहित )  
 p 198,3  
 \*अलिल्लह, p 220,5, 222,5  
 अलिल्लह, (कथय) p 220,3  
 (अप्रयोजक) 220 4  
 \*अलिल्ला, p 48,5, 59,5 72,5  
 89,6 431,4, 433,2  
 अरइ, (असती) p 393,2  
 अर णर गअरइ, (अश्चनरगज-पति)  
 [ 151 ] p 32,2  
 अरणिञ्च, (अश्चनि) [ 115 ]  
 p 31 3  
 अररणा, (अश्चरणा) p 165,1  
 अरिञ्च, (अश्चौति) p 167,5  
 अरौ, (अश्चौति) p 466,4  
 अरुद्ध, (अश्चुद्ध, अश्चुद्ध) p 198 1  
 अरुररणा, (अश्चुरगणा) p 165,3  
 अरुर कुल महुणा, (अश्चुरकुलमहुँन)  
 p 385 3  
 अरुर विलञ्चकर, (अश्चुरविलयकर)  
 p 586,7  
 अरुर भञ्चकर, (अश्चुरभयङ्कर)  
 p 172 3  
 अरसे, (अश्चेष) p 7,4  
 अरसेहिँ, (अश्चेषै) p 38,2  
 अरस्, (अश्च) p 72,1  
 अरह, (अश्च) p 18,1, 23,1, 24,1,  
 25 1, 26,1, 27,1 28,1,  
 29 1, 30 4, 31,1, 32,1,  
 33,1 6, 34,1 3, 35,1 39,1,  
 40,1 42,1 44,1 48,1,  
 58,1, 64,1, 72,1, 80,1,

89,1 96 1 102,1 187,6  
205,1 343 3  
अहनिष, (अहनिष) p 485 3  
अहि, (अहि) [1551] p 23 3,  
[515] 35 9 (शेष) 266 2  
अहिम्, (अहित) [155] p 34,2  
अहिगण, (अहिगण) [5111]  
p 24 4, (अहिगणा) [155]  
442,1  
अहिवरखुलिम्, (अहिवरखुलित,  
अहिवरखलित) p 117,4  
\*अहिवर, (अहिवर) p 140 3  
अही, (अहि) p 413 3  
\*अहीर, (आभीर, अभीर) p 285  
6 286 3  
\*अहो, (अह) p 195 2  
अहो, p 443,4

## आ ।

आ, (च) p 419,2  
आअत्ति, (आयति) p 44,7  
(आयती, आयति) 46,2  
आआ, (आद्या, आयाता) p 112 2  
आइ, (आयाति) p 55 9 (आगत्य)  
485,3, (आइँ) 187 7 396  
1 400 1, 464,1 489,1  
503,1 521,1, 547,1  
आइँ, (एतस्य) p 240,2  
आइम्, (आगतानि) p 309,5  
आइ अत, (आद्यन्तयो, आद्यन्तेषु,  
आदावन्ते) p 64,3, 484,3

आइकम्ब, (आदिकाव्य) p 150,1  
आइग, (आदिग) p 257,2  
आइगुरु, (आदिगुरु) p 25 4  
आइगुरु खामाई, (आदिगुरुनामानि)  
p 33,1  
आइलहुअस्स, (आदिलघुकस्य)  
p 34 1  
आइहि, (आदौ, आद्येषु) p 80 4  
182 3 298,1 336 6 560,  
1 567,1 569,1 575,1  
आइहिँ, (आदौ) p 175,1  
आई पाय, (आदिपादे) p 564,1  
आईहि, (आदौ) p 357,1  
आउ, (आयाति) p 552,4,  
(आगत) 563,7  
आओ, (आगता) p 516,4  
आओ, (अस्ति, सन्त्यङ्) p 465,2  
आणआ, (आनीता, आनीयन्ते)  
p 486,3  
आणदिम्, (आनन्दित) p 581,5  
आणहु, (आनय, आनयत, जानीहि,  
जानीत) [p 89,4, 228,4  
आणिज्जसु, (आनयस्व) p 59 5  
आणीदा, (आनीता) p 531,5  
आणु, (आनीत) p 249 6  
आण्डे, (आनयति) p 131,1  
आव, (आयाति, आयात) p 397,3  
आवज्जिम्, (आवज्ज) p 222,4  
आविम्, (आगत) p 491,4  
आविह, (आगमिष्यति) p 401 3  
आवे, (आयाति, आयाता) p 358,4,  
(आयास्यति) 391,3

आवेइ, (आयाति) p 273 4  
 आमूल, p 558,3  
 आसा, p 55,1 59,1  
 आसावरि देसा, (आशावरिदेशा)  
 p 222 1  
 आसु, (इय, एना) p 238,2, 239,2

## इ ।

इ, (इति) p 468, 4  
 इअ, (इति, एव) p 28 5 121,5  
 (इद) 182,2, (एतत्, इति, एते,  
 इय) 223 6, 447,4, 543,4,  
 560 2, 567,7, (अय) 242,9  
 इअसभ्भवेक्क जणणी, (इयसभ्भुत्तेक  
 जननी) p 531,5  
 इअरा, (इतरा) p 144,4  
 इआलिष, (एकचत्वारिअत्) p 265,2  
 इद उबिदा, (इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रयो )  
 p 431,1, 433,2  
 इद, (इन्द्र) p 128,5  
 \*इदवज्जा, (इन्द्रवज्रा) p 426,3,  
 428 5  
 इदासण, (इन्द्रासन) [155] p 24,2  
 इदासणा, (इन्द्रासन) [155]  
 p 518 1  
 \*इहु, (इन्दु) p 158,2 211,2  
 इहु, (इन्दु = षट्कल) p 257,2  
 इहुसम, (इन्दुरिव, इन्दुसमा )  
 p 217,4,5  
 इकलि, (एकाकिनी) p 541,3

इग्गारह, (एकादश) p 158,4  
 इक्कइ, (इच्छति, इच्छसि, इच्छया)  
 p 541,4  
 इट्टदेशो, (इष्टदेवा) p 40,4  
 इखे, (इति, एतत्) p 352,6  
 इति, p 137,5, 152,3 158,6,  
 215,3, 236,3, 237,3, 238,  
 3, 239 3, 240,3,6, 241,  
 3,4, 251,3  
 इत्थि, (अत्र, अस्या) p 12 3  
 इम, (अनेन, एव) p 147,3, 187,  
 4, 230,5 323,7, 385,2  
 इह, (इय, एषा) p 147,5  
 इहदह, (एकादश) p 147,6  
 इहिआरा, (इ-हि कारौ) p 7,1

## ई ।

ई, (एते) p 280 2  
 ईसा रोस प्पसाद प्पणदिसु, (ईर्था  
 रोषप्रसादप्रणतिषु) p 558,1

## उ ।

उअइ, (उदेति) p 383 4, 595,3  
 उआसीण, (उदासीनौ) p 41,3  
 (उदासीनात्) 46,1,2,3 4  
 उआसे, (उदासीन, उदासीने) p 44,  
 4,8 46 3,7  
 \*उदुर, (उन्दुर) p 140 4  
 उकिट्टु, (उत्कृष्ट) p 170,2



उक्किट्टाआ, (उत्कृष्टस्थाप्या, उत्कृष्टा) p 242 5

उक्किट्टा, (उत्कृष्टा, उत्कृष्ट) p 472,3

\*उक्कच्छ, (उत्कच्छा) p 150,1

\*उक्कच्छा, (उत्कच्छा, उत्कच्छाय) p 151,2 152 3

उक्कि, (उक्त) p 576,1

उक्किट्ट, (उत्कृष्ट) p 350 1

उक्किट्ट, (उत्कृष्ट) p 529,2

उक्किवत्त, (उक्ता) p 276,2

उगो, (उदित, उद्यत) p 370,4

\*उग्गाहउ, (उद्गाथा) p 103,3

\*उग्गाहा, (उद्गाथा) p 4,5 7 5, 35,5 39 5 115,5, 117, 5 125 5 594,5

\*उग्गाहो, (उद्गाथा) p 124,3

उग्गे, (उदेति, उदित) p 566,1, (उदयन्ति, उदिता) 566,3

उच्चिअ, (उचित) p 447,3

उच्चउ, (उच्च) p 283,2

उच्चा, (उच्च) p 408,1

उच्चाराभा, (उच्चारावा) p 516,1

उच्छलइ, (उच्छलति) p 309,7

उच्छवे, (उत्सवे) p 207,5

उट्टवहु, (उट्टवयत, उत्थाप्यता) p 205,3

उट्टइ, (उत्थाय, उत्तिष्ठति) p 289,5

उट्टय, (उत्तिष्ठन्ति) p 266 3

उट्टउ, (उत्तिष्ठन्तीभि, उत्थिताभि) p 260 3

उट्टोकोहा, (उत्थितकोपा, उत्थितक्रोधा) p 507,2

उट्टि, (उत्थाय) p 488,1

उट्टीअ, (उत्थाप्यौ, उत्थापित) p 529 2

उट्टीआ, (उत्थिता) p 483,2

उट्टुल, (उट्टीय) p 180,4

उट्टाबिअ, (उट्टायिता) p 318,5

उण, (पुन, अपि) p 10,4, (पुन) 10 5 39 4

उणो, (पुन) p 444,1, 446,1, 474,3 509 3, 525,1,2,3

उष्ठाअक, (उन्नायक) [151] p 32,4

उत्तडे, (उत्तराद्धे) p 105,2, 124, 2, 126,4

उत्तम, (उत्तमा) p 223 2

उत्तमवसा, (उत्तमवश) p 586 8 9

उत्तरदलहि, (उत्तरदले) p 282,2

उत्तरद्ध, (उत्तराद्धे) p 129 3

उत्ता, (उक्त, उक्ता) p 472,3

उत्ते, (उक्ता) p 155,3

\*उत्तेशो, (उत्तेजा) p 193,2

उट्टड, (उट्टड) p 219 2

उट्टडा, (उट्टडडा) p 356,3

\*उट्टभो, (उट्टम्म) p 195,2

उट्टामे, p 361 3

उट्टिट्ट, (उट्टिट्ट) p 48 1, 58,1

उट्टिट्टा, (उट्टिट्ट) p 58,3

उट्टिट्टासरि, (उट्टिट्टसदृशान्) p 72, 2, 89,2

उट्टिट्टा, (उट्टिट्ट) p 48,5

उट्टा, (उट्टे) p 507 5

उट्टारि, (उपरि) p 58,4 276,1

उट्टाउहीणा, (उपायहीना) p 485,2

उपेक्षे, (उपेक्ष) p 367,4  
 उबजाइ, (उपजातय, उपजाति)  
 433 3, (उपजाति) 436,3  
 उबजाइहि, (उपजाति) p 431,4  
 उबरल, (उद्वृत्त, उर्वरित) p 48 4  
 80,7  
 \*उविदवज्जा, (उपेन्द्रवज्जा, उपेन्द्र-  
 वज्जा) p 429,3 430,4  
 उब्बरिआ, (उर्वरिता, उर्वरिते)  
 p 18,5  
 उब्बासइ, (उद्भासयति) p 242,8  
 उभा, p 345,4  
 उम्मत्ता, (उन्मुत्ता) p 378,4, 507,2  
 उरअवइ, (उरगपति) p 535,4  
 उरे, (उरसि) p 573 4  
 उलसु उठिअ मण, (उल्लासोत्थित-  
 मना) p 581,5  
 उल्लाल, (उल्लाल, उल्लाले) p 177,6  
 (उल्लालख) 187 3 209 1,  
 (उल्लाल, उल्लाल) 205 3  
 उल्लालउ, (उल्लालेन) p 182,6  
 उल्लाल लक्खण, (उल्लाललक्खण)  
 p 205,1  
 उल्लालहि, (उल्लालख) p 202,5  
 उल्लाले, (उल्लालेन) p 246 3,4  
 उल्लसत, (उल्लसत्) p 10,5

## ए ।

ए, (इय) p 346,3, (एते) 377,3,  
 (एध) 497,4, (एतत्) 398,1,  
 463,1, 514,4, (एन) 552,3

एअ, (एघा) p 422,4  
 एअ, (एव) p 543 3  
 एअ ऋअ, (एवरूपा, एवरूपेण,  
 एवरूपाणा) p 378 2  
 एअआईसेहि, (एकविशया) p 119,1  
 एअरह, (एकादश) p 138 2, (एका-  
 दशसु) 173,4 177,3  
 एअरह वख्खेहि, (एकादशवख्खे)  
 p 282,1  
 एअरहहि, (एकादशभि) p 138 3  
 एअरहि, (एकादश) p 239 2  
 एउ, (अय) p 285,2 (एघा) 503,4  
 एऊणविशा, (एकोनविशति)  
 p 525,1  
 एओ, (ए ओ कारौ) p 7,2, (अय,  
 एवमेव) 9,2  
 एओ अमल पुरओ, (एकार ओकार-  
 अनुस्वार-मकार लकारपूर्वा =  
 ऐकार-औकार विसर्ग अन्त स्थ  
 यकारवकारा) p 594,4  
 एक, (एक) p 468 4  
 एकबीसती, (एकविशया) p 298,4  
 एक, (एक) p 11,4, 59 4 80 4,  
 89 4, 187,4, 215,2, 230,4,  
 291 2, 554 3, (एक) 152,1  
 223,1, 284 2 459,3, 489,  
 2, 503,1, 518,1, (ऐक,  
 एकत्र) 431,1, (एका) 435 2,  
 560,3, (एक, एक) 552,2  
 एकअलो, (एककल) p 4,4  
 एकइ, (एक) p 259,2

एकज, (एक, एकमेव) p 455,3  
 एक, (एक) p 113,3, 531,4  
 एकक, (एकैक) p 297,4  
 एककद्व, (एकौकृत्य) p 202,5  
 एककै, (एकैकस्मिन्, एकैक)  
 p 189,1  
 एककवर, (एकाक्षर) p 210,3  
 एककगला, (एकाधिका) p 555 3  
 एककद्व, (एकादश) p 240 5 241,2  
 एकलोपे, (एकलोपे) p 89 4  
 एकल्ला, (एक, एक, एकल) p 555 2  
 एक्ला, (एक) p 424,2 429,1,  
 481 1 514,1, (एका, एका)  
 463 4  
 एकला तन्पारेण, (एकतकारेण) p 466,2  
 एकु, (एक) p 167,6  
 एकै, (एकस्मिन्) p 118,1, (एक)  
 155,5  
 एकैण, (एकेन) p 58,5  
 एकौ, (एक, एक) p 326,2, 418,  
 1, 509,1  
 एगारह, (एकादशे) p 336,5  
 एगारहि, (एकादश) p 236,2, 237,  
 2, 238,2  
 एगुरुयुता, (एकगुरुयुक्त) p 402,1  
 एगगारहहि, (एकादश) p 223,3  
 एगगाराहा, (एकादश) p 155,4  
 एताइ, (एते, एतानि, एतावन्त)  
 p 37,4  
 एत्य, (एतत्, एव, अत्र) p 486,3,  
 504,3, 554,4  
 एत्यि, (अत्र) p 465 3

एपरि, (एव परिपाट्या) p 575,4,6  
 एवि, (एव) p 284 3  
 एम्, (एव, एतत्, अनया) p 146 1  
 177 7 205,3 233 6 246  
 7, 251,2 261,4 280,3  
 396,2  
 एराबह, (एरावत) [ 155 ] p 34,4  
 एरिच, (एतादृशीभि) p 315,2  
 (ईदृश) 595 2  
 एरिच भाअहि, (एतादृशभागे)  
 p 315,4  
 एरिचही, (एतादृश, एतादृशे)  
 p 500 2  
 एरिचि, (ईदृश) p 33,7 (एतादृश)  
 182,7, 315 8  
 एरिचिअ, (एतादृश) p 163 4  
 एरिचिअ, (एतादृश) p 478 3  
 एवासुसमा, (एषा असुसमा) p  
 406,4  
 एषो, (एष, एतत्, तत्) p 394,1  
 395,2, 506 4, 564 4  
 एह, (एतत्, एष, एतानि, एव)  
 p 27,3 138,3, (अनेन)  
 29,5 346,1, (एतत्, एत)  
 375,3 411,1  
 एहत्तरि, (एकसप्तति) p 202,8  
 209,2  
 एहत्तरिहि, (एकसप्तति) p 213 6  
 एहि, (अनेन) p 215,2  
 एहि, (इदानीं) p 528 4  
 एहु, (एतत्, एते, एभि, एव)  
 p 36,4, 35,7, 255 6 (एत)

167 7 (एतत्) 336 2 9 422,  
2 560 5, (एषा, ह्य) 228  
6, 523 5, (अत्र) 401, 3,  
(एव) 444 4 583 6 (एनां)  
261, 5  
एह, (एतत्) p 167 9

## ओ ।

ओ, (स, असौ) p 139 3 4 348, 1  
ओगर भक्ता, (ओगरभक्त) p 403 1  
ओहु, (ओड़) p 219 2  
ओडा, (ओड़ा) p 318 5  
ओडुआ, (ओडा, ओड़देशीया )  
p 446 3  
ओहु, (प्रतीक्ष) p 488 4  
ओत्या ओत्यी, (उत्थितोत्थिता, उत्था  
योत्याय) p 244 6 507 2  
ओस्त्रा, (ओस्त्र, ओस्त्रा) p 249 6

## क ।

कअअअ, (कदम्बका) p 300 3  
कआ, (काय) p 403 1 520 4  
कआबराहोबि, (कृतापराधोऽपि)  
p 109 2  
कइ, (कवि) p 42 5 167, 8  
(कवि) 242, 8 (कुर, कृत्वा)  
96, 2, 187 4 230 5 304 2  
457 1 (कथन्ते, कथय, कृत्वा)  
571 7

कइअणा, (कविजना) p 257 7  
कइअरो, (कविवर) p 28, 4  
कइददिट्टा, (कवीन्द्रदृष्टा) p 472 4  
कइत्त, (कवित्व) p 257 7 295, 2  
कइत्तआ, (कवित्व, कवित्वानि)  
p 355 4  
कइदिट्ट, (कविदृष्ट) p 30 3  
कइ .दिणअर, (कविदिनकर) p  
579, 8  
कइ पिगल, (कविपिङ्गल) p 197 2  
कइवर गुणजुत्ता, (कविवरगुणयुक्त)  
p 564, 2  
कइवर बल्लहि, (कविवरवल्लभा)  
p 413 4  
कइराआ, (कविराज) p 583 4  
कइसिट्टि, (कविसिद्धि) p 547 4  
कईसा, (कवीशेन, एकविशते)  
p 466, 3  
कए, (कृते) p 122 3  
ककण, (कङ्कण) [s] p 560, 2  
578 2  
ककणा, (कङ्कण) [s] p 555, 2  
ककणु, (कङ्कणे, कङ्कण) p 511, 2  
ककणरज्जु, (कङ्कणरज्जु) p 578 6  
कठए, (कच्छे) p 440 2  
कठट्टिअ बीसा, (कच्छस्थितविष)  
p 169 3  
कठह बलअ, (कच्छबलअ) p 223 3  
कठा, (कच्छे) p 439 1  
कठिआ, (कच्छिका) p 387 2  
\*कठो, (कच्छे) p 193 4

कत, (कान्त) p 92 233 5  
 270 4 397,3 453 4, 537,3  
 563 8 (कान्ता) 370 2  
 कतत्रा, (कान्त) p 552 1  
 कतगाय, (कान्तगाय) p 301 7  
 कता, (कान्ता, कान्तया, कान्त, कान्त,  
 कान्तौ) p 207 5 358 3  
 391 3, 399 3 403,4, 424  
 2, 461 3, 465,3, 555,2  
 (कान्ता) 438 2  
 कति, (कान्ति) p 449 4  
 कतो, (कान्त) p 506 3  
 \*कद, (कन्द) p 468 2  
 \*कद्, (कन्द) p 466 3  
 कप, (कम्पितानि, कम्पन्ते) p 309 6,  
 (कम्पते) 485,4, 563,4  
 कपद्, (कम्पते) p 249,4  
 कपए, (कपते) p 372,4  
 कपत, (कम्पते) p 493 1  
 कपता, (कम्पते, कम्पन्ते, कम्पिता,  
 कम्प्यते, कम्पयन्ति) p 399,3,  
 481,4, 483,3, 545 2  
 कपले, (कम्पिता) p 207,5  
 कपा, (कम्पिता) p 244 5  
 \*कपि, (कम्पिनी) p 151,1  
 कपिअ, (कम्पित, कम्पते) p 157,3  
 कपिआ, (कम्पिता) p 423,1 446,4  
 कपिओ, (कम्पित) p 260,2  
 कस, (कस, कस) p 334,2, 381,3,  
 468,4

कसअ कोसि विद्यासकरा, (कसकोशि  
 विनाशकर) p 570 6  
 कस सहारणा, (कससहरण) p  
 363,3  
 कसो, (कस) p 468,6  
 कच्चतवर्गो, (क च त वर्गीणा)  
 p 594 5  
 \*कक्क, (कक्कप) p 140 3  
 कज्ज, (कार्य) p 44 6 461  
 कज्जवध, (काय्यवन्ध) p 44 4  
 कट, (कष्ट, कष्ट, कष्टुनि) p 157,5  
 कट्ठिअ, (निष्कास्य) p 230 4  
 कट्ठिएउ, (कर्त्तिता) p 381 4  
 कट्ठिएण, (कर्त्तिता) p 504 4  
 कट्ठिएक, (कर्त्तित्वा, निष्काशयित्वा)  
 p 330 5  
 कठिणतणु, (कठिनतनु) p 139,3  
 कडकले, (कटात्ति) p 443 2  
 कणअ, (कनक) [s] p 29,3  
 कणअ कुडलअ, (कनककुण्डलक) [s]  
 p 29,3  
 कणअतुला, (कनकतुला) p 14,1  
 कणअ पिअरि, (कनकपीता) p  
 273,3  
 कणअ सुरगा, (कनकसुरङ्गा) p  
 338,5  
 कणअह, (कनकह) p 128 2  
 \*कणउ, (कनक) p 213,2  
 \*कस्य, (काय) p 211 1  
 कस्य, (कार्य) [s] p 25,2, 272  
 1 358,2, (कार्य) 165 1, 322,

- 4 (कार्येन) 488 3 504 4  
 (काय) 198 2 (कार्ये) 504, 3  
 कख गधा, (कार्यगन्धौ) p 444 1  
 कखगण, (कार्यगण) p 317 1  
 कखगणा, (कार्यगण, कार्यगण) [ss]  
 p 293 5 415 3 429, 2,  
 567, 2  
 कखघरा, (कार्यगृह) [ss] p 315, 5  
 कखट्टे, (कार्योद्योनेन) p 506, 2  
 कख खरैद, (कार्यनरेन्द्रे) p 502 4  
 कख खरैद बरा, (कार्यनरेन्द्रवर )  
 p 448 3  
 कख पथ, (कार्यपाथौ, कखपाथाभ्या)  
 p 504 1  
 कखपूरि, (कार्यपूरितान्, कखौपरि)  
 p 504 3  
 कखरधा, (कार्यरन्ध्र, कखरन्ध्राणि)  
 p 520, 3  
 कखला, (कार्योटा) p 446, 1  
 कखसद्दा, (कार्यशब्दौ) p 444, 2  
 कखसमायेण, (कार्यसमानेन) p 30 7  
 कखा, (कार्ये) [ss] p 346 3,  
 418, 2 553, 2, 564, 2, (कार्यौ)  
 352, 4 356, 2, 461 1 555, 1,  
 (कखा) 361, 1, 378, 1, 398,  
 1, 481, 1, (कार्यान्, कार्यौ)  
 377, 1, 438, 1 (कार्येन) 492, 3  
 कख्यङ्क, (कार्ये एक, कार्यमेक)  
 p 579, 1  
 कख्यो, (कार्ये) [ss] p 25, 2 242  
 4, 271, 3, 388, 1 406, 1, 2,  
 472, 1, (कख्या) 365, 6
- कख्यो दुख्यो, (कार्यद्वय) p 418 1  
 कख्यवि, (कुत्रापि) p 6 1 135 1  
 कख्यिन्न, (कर्त्तयित्वा) p 127 4  
 कख्यिया, (कर्त्तिता) p 488 4  
 कख्ये, (कर्त्तित) p 570 5  
 कख्यध, (कख्य) p 576 4  
 कख्यधा, (कख्यन्) p 520 2  
 कख्यहु, (कदापि) p 323, 8 338 8  
 कख्यिला, (कख्यिला) p 408, 1  
 कख्य, (काव्ये) p 42 6  
 कख्य, (काव्य) p 15 2  
 कख्यो, (काव्यस्य, काव्ये) p 187 3  
 209, 1  
 कख्यवर, (काव्यवर) p 486 4  
 कख्यलकख्यण, (काव्यलक्षण) p 187 6  
 कख्यलकख्यणह, (काव्यलक्षणस्य) p  
 202 4  
 कख्यह, (काव्यस्य) p 187, 8, 246, 2  
 251, 1  
 कख्यपिट्ट, (कख्यपिट्ट) p 157 3  
 कख्यण, (कीदृक्, कख्यनीय) p 352, 2,  
 (क्येन) 496 4  
 कख्यल, (कख्यल) [115] p 31, 2  
 \*कख्यल, (कख्यल) p 352, 1, 2,  
 385, 2 5  
 \*कख्यलश्री, (कख्यला) p 392 2  
 कख्यलगाण, (कख्यलगाण) [115]  
 p 539, 4  
 कख्यलगाणश्रियि, (कख्यलनयने) p 263, 2  
 (कख्यलनयना) 371, 3  
 कख्यलदलगाणश्रियि, (कख्यलदलनयने)  
 p 579, 4

कमलवज्रण, (कमलवज्र, कमल  
वज्र) p 459,1  
कमलवज्र, (कमलवज्र) p 811  
कमल भ्रमर जीवो, (कमलभ्रमर  
जीव) p 383 3  
कमलमुद्दि, (कमलमुद्दि) p 323,2,  
45, 2  
कमल सरिखा वज्रणा, (कमलस्रदृश  
वदना) p 389 2  
\*कमला, p 393,3  
\*कमलाश्रु, (कमलाश्रु) p 213 1  
कमलु, (कमल) [सिसि] p 23 3  
\*कमलु, (कमल) p 158,1 211 5  
कर, (कर) [सिस] p 31,2 (करा,  
करै) 478 1 (करे) 190,2,  
(करोति, करोतु) 405 3, 470,2,  
(कुरु) 291,2, 457,3 486,2,  
575,4, 583 3 (कृता) 488 3  
करञ्जल, (करतल, करतल) [सिस]  
p 25,3, 242,4, 535,1,  
567,1 579 6  
\*करञ्जल, (करतल) p 158,1  
करञ्जलगाण, (करतलगाण, करतल  
गाण) [सिस] p 475,3  
\*करञ्जलु, (करतल) p 213,1  
करता, (करोति) p 566,6  
करताला, (करताल) [सि] p 27,2  
कर दत्तगुलि, (कृतदन्ताङ्गुलि)  
p 289,5  
करपाश्रा, (करपादौ, करपाद) p  
545,7

करवाल, (करवाल, करवाल)  
p 180 8 292 1  
\*करसद्, (कालसद्) p 181  
करह, (कुरुष्व) p 217,2  
\*करहच, (करहच) p 375 2 4  
\*करहि, (करभी) p 236 2  
करहि, (कुरु) p 319 2,4, 330 3  
535,1 2 583 5 (कुरुत) 257  
7, 323 6  
\*करहौ, (करभी) p 235,1, 236 3  
\*करहु, (करभ) p 140,1  
करहु, (कुरुत) p 230 1  
करा, (करा) p 370 3  
करि, (कृत्वा) p 167,4, 170 3  
327 2 6 (करिण) 327 6  
करिञ्ज, (क्रियते) p 539,1  
करिञ्ज, (क्रियते, करवाणि)  
p 563 7  
करिञ्जा, (कृता) p 409,1  
करिच, (क्रियते, कार्य्य) p 9,4  
करिञ्जसु, (कुरुष्व) p 59,2, 72,3  
(क्रियन्ता) 202,1,4, (क्रियता,  
कुरुत) 306,3, (कुरु, कुरुष्व,  
क्रियेता) 431,1, 454,2, 575,5  
करीज, (क्रियन्ते) p 285,5  
करीजे, (क्रियते, क्रियेते, क्रियन्ते)  
p 402 2 411,1 415,3,  
464 1 560,2  
करु, (कुरु) p 64,2 295,2, 317,1,  
(कृत्वा) 289,8  
करुणा, p 570,7

- करे, (कर) p 304,4 (कृत, कृत)  
384, 357 (करे) 367,4 502  
3 (कुरु) 323,3
- करेहु, (कुरुत) p 299,1 333,2,  
350,3
- कल, (कला, कला) p 147,6 287,  
6 301,9 323,6 362,2,  
413,3 468,2, 795
- कलअ, (कला, कला) p 252,3  
469,3
- कलअलअ, (कलकलक) [1] p 38,2
- कलआ, (कला) p 406,3
- कलइ, (कृत्वा) p 327,1
- कलता, (कलत्र) p 430,2
- कलचुलिकख, (करचुलिकर्ण )  
p 296,4
- \*कलसुखायी, (कलसुखायी) p 151,2
- \*कलस, (कलस) p 132,7
- कलहारिणि, (कलहकारिणी) p  
277,2
- कला, (कला) p 55,2, 96,2,  
466,3
- कलि, (कलि) [ssii] p 23,3
- कलिगा, (कलिङ्गा) p 244,1
- कलेवर, (कलेवर) p 180,9, 311,7
- कख, (कख) p 109,4, 419,4,  
477,4
- कह, (कथयति) p 261,5 (कथय)  
494,4 (कथ) 270,4
- कहइ, (कथयति) p 28,5 42,4  
55,7 173,3, 197,2, 211,8  
213,5, 230,6, 535,4
- कह, (कथ) p 125,4
- कहा, (कथय, कथित) p 226,5  
280,3
- कहाबहु, (कथय) p 48,4
- कहि, (कथित) p 240,2
- कहिअ, (कथित) p 198,6 (कथित)  
278,3
- कहिअउ, (कथित) p 198,4
- कहिअ, (कथित, कथिता, कथित)  
p 388,2, 390,1 529,4
- कहिआ, (कदा) p 391,3, (कथिता)  
409,2
- कहिओ, (कथित) p 24,5, 348,3,  
(कथिता) 40,5
- कहिज्जइ, (कथन्ते) p 246,5
- कही, (कथिता) p 345,3 368,2  
(कथय) 539,4
- कहीजे, (कथ्यते, कथन्ते) p 402,2  
411,2
- कहु, (कथय, कथयत, कदा) p 55,  
5 308,1, 391,3 457,4
- कहुँ, (कोऽपि, क्वापि) p 301,4
- कहुँ, (कथय, कथित, कथ्यता,  
कुत्रापि) p 404,1, 541,4
- कहेहि, (कथय) p 282,2
- कहेहु, (कथय, कथयत) p 259,2,  
272,2 317,2
- का, p 435,4
- काअर, (कातरा) p 309,7
- काअरा, (कातरा, कातरेषु) p 255,5
- काअह, (काये) p 545,3



काश्या, (काय) p 493 1  
 काह, (कि) p 227 4, 568 7  
 काहँ, (कि) p 91 182 8  
 \*कातो, (कान्ति) p 114 4  
 काण्ण, (कानन, काननानि) p 233,2  
 काणा, (काण) p 198 5  
 काम, (काम) p 453 4 537 2  
 \*काम, (काम) p 344 2  
 कामती, (कामयमाना) p 5 3  
 काम चद महु पचम मारणिज्जा,  
 (कामचन्द्रमधुपञ्चममारणिया )  
 p 474 2  
 कामराग्रस्स, (कामराजस्स) p 443 4  
 कामरुद्ध राश्र वदि, (कामरुपराज  
 वन्दी) p 423,4  
 कामा, (काम, काम) p 439 3  
 कामावभारेण, (कामावतारस्स)  
 p 367,1  
 कामिणी, (कामिनि) p 484,3  
 कामो, (काम) p 122,4  
 \*कामो, (काम) p 344 1  
 कारिज्जसु, (कुच, कुरुच्च) p 55,2  
 कालजर, (कालञ्जर, कालञ्जरे)  
 p 222 3  
 कालपुरी गमणा, (कालपुरीगमन)  
 p 414,3  
 काला, (कला) p 352 3  
 कालिका, (कालिका) p 361,3  
 \*काली, p 151,2  
 कासा, (कास, कासा) p 137 1  
 377 3 366 5

काशीराश्रा, (काशीराज) p 318 8  
 कासीस, (हे काशीश) p 137,4  
 कासीसर, (हे काशीश्वर, काशीश्वरेण)  
 p 241 7, (काशीश्वर) 289 7  
 कासीस राश्रा सरासार अग्गे, (काशी  
 \* शराजशरासाराम्ने) p 400 3  
 काहल, (काहल, काहल)[1] p 37 3  
 38 1, 521,1 (काहलौ) 489  
 2 521 3  
 काहल जुअ, (काहलयुग) p 567 3  
 काहल जुग, (काहलयुग) p 415 1  
 काहल जुगल, (काहलयुगल)  
 p 575,0  
 काहलदुज्जे, (काहलद्वय) p 402 1  
 काहल सट्ठ गध, (काहलशब्दगन्था)  
 p 560 2  
 काहा, (कि) p 516,4  
 काहु, (काह) p 523,5  
 काहेलागी, (किमर्थ) p 463,3  
 काह, (हे कृष्ण) p 12,1  
 कि, (कि, किवा) p 187,8, 280,  
 2, 403,4, 455,1,2, 465,4  
 470 4  
 किअ, (कृत्वा) p 371 1 (कृता,  
 कृत) 579 7 (कि) 465,4  
 किअउ, (कृत) p 157,5, (कृत)  
 244 7  
 किअ, (कृत, कृत्वा) p 478 4 r  
 किअ णिलश्री, (कृतनिलय) p 315 7  
 किअ फणिवइ हार, (कृतफणिपति  
 हार) p 313 3

- कित्, (कृत) p 150 1  
 कि, p 94  
 किपि, (किमपि) p 177,8, 220,4  
 428 1,2  
 किक्कु, (किञ्चित्) p 46 1  
 किक्कुञ्च, (किञ्चित्) p 46,3  
 किज्जइ, (करोति) p 44,3 (क्रियते)  
 103,3,4, 167,6, 547,1  
 (क्रियन्ते) 177,4, 162 1  
 किज्जउ, (करोतु) p 169 7, (क्रियता)  
 511,4  
 किज्जए, (क्रियते) p 297 3 380,2  
 किज्जसु, (कुरुस्व, कुरु) p 59,4 431  
 4, 433,1, 543,3 (क्रियते)  
 72,5  
 किज्जहि, (कुरु, क्रियता) p 463,4  
 किज्जही, (क्रियता) p 372,1  
 किज्जहु, (क्रियता) p 252 4  
 किज्जञ्च, (कृत) p 573 7  
 किज्जञ्च घाला, (कृतघाटिका) p  
 318 1  
 किज्जिञ्चा, (कृता) p 261,2, (कृतौ,  
 क्रियेते) 489 2  
 किज्जे, (क्रियता) p 352 6 (क्रियेते,  
 कुरुते, क्रियते, कृत, क्रियन्ते)  
 439,2, 440 3, 464 3 466,  
 2, 481 4, 516,2 545 7  
 किण्णीसइ, (तीक्ष्णयति) p 300 2  
 किन्ति, (कीर्त्या) p 173 2 (कीर्त्ति)  
 184 8 304 2, 395 3, 571,5  
 किन्तिञ्चा, (कीन्ति, कीर्त्तय) p  
 416,4  
 किन्तिय, (कीन्त्या) p 322 4  
 किन्ति धम्भ, (कीन्तिधम्भेन, कीर्त्ति  
 धम्भेन) p 504 4  
 किन्ति बेलाइ, (वेल्लितकीर्त्ति,  
 कीर्त्तिबेलाया) p 433 4  
 किन्तिहि लुद्धउ, (कीन्तिलुब्ध) )  
 p 454 4  
 किन्ती, (कीर्त्ति, कीर्त्ति) p 107 2  
 318 5 222,3 439,3 481 4  
 (कीर्त्या) 137 4 367,4 377  
 4 378 5 463,4  
 \*किन्ती, (कीन्ति) p 115,1 436 1  
 किवाण वाण सल्ल भल्ल चाब चक्क  
 सुग्गरा, (कृपाणवाणशल्लभल्ल  
 चापचक्रसुद्धरे) p 499,2  
 किम, (किन, कया) p 233,6  
 किमइ, (किमपि, किमय) p 242 6  
 (किमपि) 311 6  
 किमु, p 274,2  
 किरण, (किरणान्) p 537,1  
 किरणावलि कदा, (किरणावलिक्कन्द)  
 p 109 5  
 किरीट, (किरीट, किरीट) p 573 2  
 \*किरीट, (किरीट, किरीटे) p 575,  
 8 576 9  
 किल, p 122,4 435,4  
 किलाचक्क, (क्रीडाचक्र) p 518,4  
 \*किसणु, (कृष्ण) p 213 2  
 की, (कि) p 450,4  
 कालउ, (क्रीडतु) p 455 4  
 कालताए, (क्रीडन्ति) p 516 4 5

कौलसि, (क्रीडसि) p 10 5  
 कुजर, (कुञ्जरात्) p 448 1  
 कुजरा, (कुञ्जरात्, कुञ्जरा) p 255, 3  
 372 3 446 2  
 \*कुजर, (कुञ्जर) p 211 3  
 कज्ज गश्चरस दत्ताह, (कुञ्जरगजवर  
 दत्तौ) [ISS] p 34, 2 3  
 कुडल, (कुण्डल) p 573, 3  
 कडलत्र, (कुण्डल) [S] p 29 3  
 \*कडलित्रा, (कुण्डलिका) p 246 1  
 249, 8 251 2, 3 (कुण्डलिका)  
 246 2 7  
 कुत, (कुन्तात्) p 502, 3  
 कुतत्र, (कुन्तधर) p 287, 2  
 कुतित्र पुत्ता, (कुन्तीपुत्र) p 402 1  
 कुतीपुत्त, (कुन्तीपुत्र, कुन्तीपुत्रेण)  
 [SS] p 543 2  
 कुतीपुत्ता, (कुन्तीपुत्रा, कुन्तीपुत्रान्)  
 [SS] p 424 1 514 1  
 कुतीपुत्ता कुत्र लहित्र, (कुन्तीपुत्र  
 युगलब्ध) p 390 1  
 क्तेक्क, (कुन्तमेक = पञ्चकलमेक)  
 p 291, 3  
 \*कुद, (कुन्द) p 158 1 211 5  
 कुद, (कुन्दा) p 370, 4  
 कुदा, (कुन्द, कुन्द) p 137 1, 377, 2  
 \*कुभ, (कुम्भ) p 132 7  
 कुगति, (कुगति, जलगति) p 12, 2  
 कुटुबिणि, (कुटुम्बिनी) p 405 2  
 कुणह, (करोति) p 5 4  
 कुणति, (कुर्वन्ति, कुर्वन्ते) p 430, 4

कुणह, (जानीत) p 28, 3 (करोति,  
 कुरुते) 113 4  
 कुणहु, (कुरुत) p 163 4  
 कुणोहि, (कुरु) p 158, 5  
 कुणोहु, (कुरु, कुरुत) p 189, 2  
 192 1 251, 2  
 कुप्पित्र, (कुपित) p 448, 3  
 कुवित्र, (कुपित) p 537 2  
 कुमारो, (कुमार) p 435 1  
 कुमुत्र वण, (कुमुदवन) p 566, 4  
 कुम्म, (कुम्म) p 165 1 322 4,  
 (कुम्म) 165, 2  
 \*कुम्म, (कुम्म) p 211, 3  
 कुम्मपिट्टि, (कुम्मपिट्ट) p 372 4  
 \*कुररी, p 115, 4  
 कुल, (कुल) p 570 5  
 कुल उज्जल, (कुलोज्जल) p 296, 4  
 कुलमती, (कुलवती) p 118 1  
 कुलमगलगा, (कुलमार्गलगा)  
 p 428 4  
 कुलसार, (कुलसारा) p 173 2  
 कुसुम, [i] p 38, 3  
 कुसुमगाण, (कुसुमगाण) [ISS] p  
 274 5  
 कुसुमसमत्र, (कुसुमसमय) p 581, 8  
 कुसुमात्र, (कुसुमाकर) p 213, 4  
 कुसुमाह, (कुसुमानि) p 122, 2  
 कुसुमो, (कुसुम) [ISS] p 24, 3  
 कुहिलगाण, (कोकिलगाण) p 581, 3  
 कुहूरव, (कोकिलारावेण) p 453 3  
 को, p 430 4

कोग्रइ चारु चपग्र चूग्र मजरि बजुला,  
 (केतकीचाम्बम्बकचूतमञ्जरी  
 वज्जुलानि) p 550,2  
 कोग्रइ धूलि, (केतकीधूलि) p 563,5  
 कोउरओ, (कोपूरक) [s] p 37 2  
 कोण, (कोन) p 412,4  
 कोलासा, (कैलास) p 137,2  
 कोसि, (कोशी) p 381,3  
 कोसु, (किशुक, किशुक) p 513 2  
 563,1  
 कोसु असोअ चपग्र, (किशुकाशोक  
 चम्बकानि) p 491 1  
 कोसु काणण पाण बाउल, (किशुक  
 काननपानव्याकुला) p 550 3  
 कोसु खआ बण, (किशुकनूतनवन)  
 p 465 2  
 कोसे, (कथ) p 403 4  
 को, (क) p 167 7 405 3 448 4  
 कोइ, (कोर्णप) p 219,4 262 4  
 319 5, 488,2 (का, कि, क,  
 कुन) 554,5  
 \*कोइल, (कोकिल) p 158 1  
 211,3  
 कोइल साव, (कोकिलशाव)  
 p 397,2  
 कोइला, (कोकिल) p 460 2  
 कोइलालाबन्धा, (कोकिलालापबन्ध,  
 कोकिलालापबन्धा) p 493 2  
 कोट्ट, (कोट्ट) p 64 2 80 7  
 कोट्टा, (कोट्ट) p 80 2  
 कोडो, (कोट्ट) p 102 5

कोपि, (कुपित्वा) p 262,3  
 कोमल, (कोमल) p 460,2  
 कोलो, (कौल) p 419 4  
 कोह, (क्रोधेन) p 157 4  
 कोहाणल मुह मह, (क्रोधानलमुख  
 मर्घे) p 180 7  
 \*कवमा, (कामा) p 114 2

## ख ।

खजण जुअल शअण बर उपमा,  
 (खज्जनयुगलनयनवरुपमा)  
 p 477 1  
 खजणलोअणि, (खज्जनलोचने)  
 p 227 2  
 खजपअ, (खज्जापादे) p 265,2  
 \*खजा, p 266 6  
 खडकिअ, (खण्डीकृत) p 184,3  
 \*खध, (खन्धको, खन्धको) p 103,6  
 \*खधआ, (खन्धक) p 129 4  
 खधाण, (खन्धकाना, खन्धको)  
 p 132 9  
 खधो, (खन्ध, खन्ध) p 193,1  
 खरग, (खड्ग) p 180 4 300 2  
 (खड्गेन) 488,2  
 खरग, (खड्ग) p 127,3  
 खरगपाइ, (खड्गपाणय, खड्गपातै)  
 p 485 3  
 खरगा, (खड्गा) p 425 3  
 खज्जय, (खाद्यते) p 419 2  
 खडा बख बडो, (प्रदुर्णबड्ग) p 368,1

खण, (क्षणे) p 45,2  
 खणद्ध, (क्षणाद्ध) p 330 3  
 खण्ये, (क्षणे) p 403 2  
 खण्यो, (क्षणे) p 330 3  
 खत्ति, (क्षत्रिय, क्षत्रिया) p 202 1  
 खत्तिअ, (क्षत्रियाणा) p 570,3  
 खत्तिउ, (क्षत्रिय) p 330 4  
 खत्तिण्णो, (क्षत्रिया) p 119 1 144 2  
 खत्तिवस (क्षत्रियवस) p 381 3  
 खत्ती, (क्षत्रिया) p 378 2  
 खर, (खर) p 211,3  
 खरकिरण, (खरकिरण) p 42,3  
 खरहिअओ, (खरहृदय) p 122,3  
 खरा, (खर) p 341,1  
 खल, (खल) p 277 1  
 खलइ, (खलति) p 266 2 330 5  
 खलिअ षण बसणआ, (खलित  
 स्तनवसना) p 393,1  
 खलिआ, (खलित) p 528,2  
 खस, (खलति) p 46 8  
 खसइ, (पतति) p 266,2 4  
 खा, (खादति) p 403,4  
 खाए, (खादन्ति, खादयित्वा)  
 p 520 2  
 खाहि, (खादति, भक्षयति) p 435 3  
 \*खीर, (क्षीर) p 132 5  
 खुदि, (क्षोदयित्वा, क्षोदित्वा)  
 p 327,1  
 खुर, (खुरै) p 327,1  
 खुरसायक, (खुरसानस) p 249,6

खुरासाण, (खुरासान) p 255,4  
 खुलिअ, (खण्डित, खलित) p 15,4  
 खुल्लणा, (हे चुद्र) p 10,4  
 खुहिअ, (क्षुभित) p 205 4  
 खेलत, (खलति) p 262 2  
 खोडउ, (खड्ड) p 190 1

## ग ।

गअ, (गज) p 36,3 (गजान्)  
 262 1 (गजा) 309,1  
 गअगमणि, (गजगमने) p 147,6,  
 267 2 583,5  
 गअजूह सजुत्त, (गजयूयसयुत्त, गज-  
 यूयसयुत्ते) p 157 4  
 गअण, (गगन) p 260 3 (गगने)  
 273 2  
 गअण, (गगन) [155] p 34,5,  
 (आकाश) 40,3  
 \*गअणग, (गगनाङ्ग) p 254,2  
 +गअणु, (गगन) p 102 f 213,4  
 गअवरगमणि, (गजवरगमने)  
 p 263,4  
 गअवरगमणी, (गजवरगमना)  
 p 477 3  
 गअवरलुलिअ, (गजवरलुलित, गज-  
 वरललित) p 117 3  
 गअवर, (गजवर) p 287,2  
 गअभरण, (गजाभरण) [115] p 31,4  
 गअहि, (गजै) p 309,1  
 गइ, (गत्वा) p 375,3

- गई, (गति) p 4३० 4  
 गगकल्लोल, (गङ्गाकल्लोल) p 184,4  
 गगा, p 143 1 169 1 207 1  
 417 1 439 1  
 गजिञ्च, (गञ्जित, गञ्जिता) p 219  
 1 2०5 2  
 गजिञ्च कालिञ्च कुल, (गञ्जित  
 कालियकुलस्य) p 334 4 ०  
 गजिञ्चा, (गञ्जिता) p 446 1  
 गड, (गखड, गखड) [511] p 33,3  
 \*गडन्ना, (गखडक) p 552 3  
 \*गडका, p 554,6  
 \*गडो, (गखड) p 193 1  
 गते, (गात्रे) p 439,3  
 गथि, (ग्रन्थ) p 182 8  
 गध, (गन्धा) [i] p 372,1, 497,4,  
 (गन्ध) 418,2, 489,3 503,  
 3 509 2  
 गधञ्च जुग्गा, (गन्धयुगा) p 461 2  
 गध, (गन्ध) [i] p 38,4 492 3  
 गधहारा, (गन्धहारौ) p 555,1  
 गधा, (गन्धस्य, गन्ध, गन्धयो) p  
 514 2 (गन्ध) 529,3  
 \*गधाण, (गन्धान) p 163 6, 16० ०,  
 (गन्धानस्य) 164,1  
 \*गधाणा, (गन्धान) p 163,5  
 गधुगुरो, (गन्धगुरु, गन्ध गुरु)  
 p 529,2  
 \*गभीरा, p 1०1 1  
 \*गगाणगड, (गगानाङ्ग) / p 2०2,2  
 \*गगणाग, (गगानाङ्ग) p 2०5,6  
 गज्ज, (गज्जन्ति) p 485 1  
 गज्जु, (गज्जतु) p 4०5 1  
 गज्जे, (गज्जन्ति) p ०1० 1  
 गठ, (घटिता, निर्मिता) p 496 4  
 गहु, (घटिता, निर्मिता) p 177 4  
 गण, (गण) p 105 3 252 4 2०4  
 1 (गण, गण) 336 6 37 1  
 385,1 543,3 571,5, (गणा)  
 177,5 242,3, 301,6, 306  
 2 494 3 ०69,1, (गणान्)  
 167,3, 170,4, 217,2, 265 2  
 299 1, 333 2 457 1, (गणौ)  
 41,3, 295,1  
 गण अट्ट, (गणाट्टके, गणाट्टकस्य)  
 p 40,4  
 गणदेवता, (गणदेवता) p 40 1  
 गणफल, (गणफल) p 42 1  
 गणबिष्ण, (विप्रगण) p 293 2  
 गणभेन्नो, (गणभेदा) p 16,2  
 गणह, (गणा, गणौ) p 252,4  
 गणा, (गणा) p 110,1 454,3,  
 567 4 (गण) 297,3  
 गणाण, (गणाना) p 23 1  
 गणिज्जह, (गण्यते) p 182,2  
 गणिज्जे, (गणय, गण्यन्ते) p 418,3  
 \*गणेशर, (गणेश्वर) p 158,2  
 गणेशु, (गणयस्व) p 552,3  
 गणो, (गण) p 36 2, 242,9, 444,2  
 गणा, (गण) p 518 1  
 गबइ, (गायति) p 460,2  
 गबरिञ्च कता, (गौरीकान्त) p 365,3

गब्ध, (गर्व) p 554,2,5  
 गब्धीया, (गर्विता) p 480,1  
 गम्भिन्, (गत, गम्भितानि) p 537 4  
 गरल, (गरल) p 190,3  
 गरास, (ग्रास, ग्रास) p 453,1  
 गरुड, (गरुड) [sis] p 30,5  
 \*गरुड, (गरुड) p 213 3  
 गरुडवर बाह्व्या, (गरुडवरवाहन)  
 p 385,4  
 गल, (गले) p 190 3  
 गला, (गले) p 387,2  
 गहिल्लत्तण, (ग्रहिल्लता) p 5,4  
 गात्रा, (गात्र) p 399 3  
 गाह, (उच्चार्य) p 489,3  
 गाहकधित्ता, (गोधृत) p 403,2  
 गाड, (गायति) p 552,3  
 \*गाथा, p 5,4 6,4, 15, 4  
 गाब, (गायति) p 89,7, 397,2  
 गावत, (गायन्ति) p 520,2  
 गारह, (सकादश) p 285,5 575,4  
 गारहाइ, (सकादश) p 422,3  
 गाह दोहइ, (गाथादोहा) p 42,6  
 गाहस्स, (गाथाया) p 271, 4  
 \*गाहा, (गाथा) p 1,8, 11 4, 16  
 4, 17,4, 18,0, 23,5, 24, 5  
 25,5, 26,5, 29,5, 30,9  
 31,5, 33,5,10, 34,5, 38  
 4, 40,5, 58,5, 108,1,3, 109,  
 4, 111,2, 112,2, 113,4, 117,  
 4, 118,4, 119,2, 120 4, 144,  
 4, 145,3, 151 3, 298 4, 442,  
 3, 593,3, (गाथाया) 272,2

गाहाइ, (गाथा, गाथाया, गाथाया)  
 p 103 2  
 गाहाए, (गाथाया) p 111,1  
 गाहाण, (गाथाना) p 112,2  
 \*गाहिण्णि, (गाहिनी) p 115,2,  
 126 5  
 \*गाहिणी, (गाहिनी) p 126,1  
 127,1,6  
 गाहिणीया, (गाहिण्या) p 103,4  
 \*गाहू, p 14 4, 27,3, 28 5, 30  
 5 32,5 37 4, 102,5, 103,  
 2 105,1,3 4 107,3 152,  
 3, 171,3 269,3, 326,3  
 गाहे, (गाथाया) p 110,2  
 गिहू (गेहुक) p 262,2  
 गिब पहिरिअ फण्हारा, (ग्रीवा  
 परिघृतफण्हार) p 169,2  
 \*गिह्ण, (ग्रीष्म) p 213, 3  
 गिरि, (गिरि) p 266,4, 334,3  
 गिरि, p 131,1  
 गिरिणाअरि अद्दुगधरु, (गिरि-  
 नागर्यर्द्धाङ्गधर) p 172, 4  
 गिरिबर सअण, (गिरिवरअयन,  
 गिरिवरअयन) p 458,2  
 गिरिबर सअण, (गिरिवरअयन) p  
 313,8  
 गिरिबर सिहर, (गिरिवरअिखर)  
 p 260 2  
 गिरिबर सीहरा, (गिरिवरअिख  
 राणि) p 309,6  
 गिरिसुअ पाअ पकोरुहाण, (गिरि-  
 सुतापादपङ्कसुहयो) p 558,  
 7-8

- गिरीसगेहमडिखी, ( गिरीशगेह  
मखिनी ) p 380 ३
- गिरीसा, ( गिरीश ) p 338,1
- \*गौश्रुच, ( गौता ) p ३47 3
- \*गौता, p 5०0 6
- गुज्जर, ( हे गुर्जर ) p 448 1
- गुज्जरा, ( गुर्जर, गुर्जरा ) p  
2०5 2 446 2
- गुज्जरि, ( गुर्जरी ) p 286 1
- गुडिआ, ( गुटिका, गुटिका ) p  
122 4
- गुणअपिआ, ( गुणापिता ) p  
488,3
- गुणजुत्तउ, ( गुणयुक्ता ) p 374 3
- गुणजुत्ता, ( गुणयुक्ता, गुणयुक्ता ) p  
461 4
- गुणवत, ( गुणवन्त ) p 362 3
- गुणवति, ( गुणवती ) p 279 3
- गुणमत, ( गुणवन्त ) p 430 1
- गुणमतउ, ( गुणवान् ) p 470,1
- गुणमतपुत्ता, ( गुणवन्त पुत्रा,  
गुणवत्पुत्र ) p 430 1
- गुणरहिआ, ( गुणरहिता ) p 120 3
- गुण सख्हि रहिआ, ( सर्वगुणरहित )  
p 198 5
- गुणह, ( गुणय, गुणयत ) p 182,6  
394,2
- गुणा, ( गुणा ) p 368 3
- गुणि, ( गणय, गुणय ) p 371,2
- गुणिय, ( गुणिन, गुणिना ) p  
394,2
- गुणियाण, ( गुणियाणा ) p 293 4  
( गुणियाणै ) p 583 7
- गुब्बियाण, ( गुर्ध्विणी, गुर्ध्विणीव )  
p 120,3
- गुरु, ( गुरु ) p 135,2 140,5,  
141 2 150,2, 209,2 210,3,  
252,5 297,4, 306,3, 323 8,  
311,4 392,2 400,3 464,2,  
489,2 ( गुरुव ) 96,3 141,1,  
155,2 189,1, 209,1, 210,2,  
478 3, 486,2, ( गुरुणा ) 223,1  
( गुरो ) 301,2, ( गुरु ) 59,5,  
89,4 189,1, 299,2, 330,7,  
489,3
- गुरुअत, ( गुर्ध्वन्त ) p 25 2
- गुरुअस, ( गुरुकस ) p 29 5
- गुरुआ, ( गुरु, गुरुक ) p 298 1  
( गुरु ) ३26 2
- गुरुजण भत्तउ, ( गुरुजनभक्ता ) p  
374,3
- गुरुजुआ, ( गुरुयुग ) p 25 2, 492,3  
583,3
- गुरुजुअल पसिद्धो, ( गुरुयुगलपसिद्ध )  
p 383 2
- गुरु जुअल सख्ख सेसो, ( गुरुयुगल-  
सर्वशेष, गुरुयुगलसर्वशेष )  
p 394,1
- गुरु जुगल, ( गुरुयुगल ) p 30 6
- गुरु जुगग सेस ( गुरुयुगशेष ) p  
426,2
- गुरु जुगगा, ( गुरुयुगम ) p 583,2
- गुरु जुत्ता, ( गुरुयुक्ता ) p 583,6



गुस्ता, ( गुस्ता, गुस्ता ) p 55 8  
 गुस्तरो, ( गुरुत्तर ) p 355,1  
 गुस्पसाओ, ( गुस्पसादात् ) p 428 2  
 गुसविक्रम, ( गुसविक्रम ) p 219,3  
 गुसभेआ, ( गुसभेदा ) p 37 2  
 गुसमज्झा, ( गुसमग्धा ) p 120,2  
 गुसमज्झो, ( गुसमग्ध ) p 25,3  
 गुसलहु, ( गुसलधू, गुसलधून् ) p  
 433,2  
 गुसलहू, ( गुसलधू, गुसलधून् ) p  
 18,5, 336,7  
 गुससञ्जुत्तज, ( गुससयुक्त ) p 287 8  
 गुस सहिआ अतिणा, ( गुससहितान्त,  
 गुससहितान्तेन ) p 385,2  
 गुस सिर अओ, ( गुसशिरोऽङ्गै, गुस  
 शिरोऽङ्ग ) p 48,3  
 गुसहीणज, ( गुसहीन ) p 189,2  
 गुरु, ( गुस ) p 4,3, 152,1, 466,2  
 गुरुआ, ( गुसक ) p, 444,2  
 गेहमडणि, ( गेहमग्धनी ) p 523,5  
 गेहा, ( गेह, गृहा ) p 430,3  
 गेणह, ( गृहीत ) p 468,6  
 गेह्णइ, ( गृह्णाति ) p 122,4  
 गो, ( ग ) p 343,4, 346,1,3,  
 ( गुरु ) 377,1  
 गोआल, ( गोपाल ) [ 151 ] p 32,3  
 गोड, ( रे गौड ) p 450,1  
 गोत्त, ( गोत्र ) p 46,4  
 गोत्तबधव, ( गोत्रबान्धवान् ) p 44,5  
 गोरि, ( गौरी ) p 169,1, 338,5

गोरि अघग, ( गौर्यङ्गाङ्ग ) p 313,1,  
 ( गौर्यङ्गाङ्ग ) 586,4  
 गोरी, ( गौरी ) p 5,4 343,4  
 439,2  
 \*गोरी, ( गौरी ) p 114,3  
 गोल राअ, ( गौडराज ) p 423,3  
 गोलाहिबइ, ( गौडाधिपति ) p  
 219 1

## घ ।

घघर रव, ( घर्घररव ) p 327 1  
 घटइ, ( घटेते ) p 150,2 ( नृटति )  
 210 3  
 घण, ( घन ) p 273 2  
 घणाघण, ( घनाघन ) p 300,4  
 घत्त, ( घत्ता ) p 170,3  
 घत्तह, ( घत्ता ) p 173,2  
 घत्तह कुलसार, ( घत्ताकुलसार ) p  
 173,2  
 \*घत्ता, p 170,1, 172,5, ( घत्ताया )  
 171 2  
 \*घत्ताणद, ( घत्तानन्द ) p 175,2,  
 ( घत्तानन्द ) 176,5  
 घर, ( गृह ) p 277,4, ( गृहे ) 304,1,  
 541 4  
 घरणि, ( गृहिणी ) p 46,6, 371,4  
 घरा, ( गृह ) p 283,2, 362,4  
 घरिणि, ( गृहिणी ) p 279,3  
 घरिणी, ( गृहिणी ) p 283,2  
 घस, ( गृह ) p 463,1

घरे, (घृहे) p 368 4  
 घल्लसि, (घूर्णसे, न वहिर्ददासि,  
 नापसरसि) p 10,4  
 घाउ, (घात) p 504,2  
 \*घारि, (घारी) p 354,1  
 \*घारी, p 354,4  
 घित्ता, (घृत) p 224,1  
 घुमइ, (घूर्णते) p 266,3,4  
 घुलकि घुलकि, (कारिञ्ज) p  
 327 6  
 घोणति, (घूर्णन्ति) p 531

### च ।

च, p 128 5 419,3, 428,2  
 चउ, (चत्वार) p 135 1 205 2  
 440,3, 494,3 (चत्स) 177,  
 4 (चतुर) 457 1 (चतुर,  
 चतुर्षु) 468 2 539,3  
 चउ अकखरके, (चतुरक्षराणा, चतु-  
 रक्षरस्य) 433 1  
 चउअगल, (चतुरग्रा, चतुरधिका)  
 p 189,1 202 3  
 चउ अगल दहणाम, (चतुरधिकदश  
 नामानि) p 431 2  
 चउअस्य, (चतु पञ्चाशत्) p 103 2  
 चउआलह, (चतुश्चत्वारिंशत्) p  
 846,5,6  
 चउआलिस, (चतुश्चत्वारिंशत्) p  
 209,1  
 चउआलीस, (चतुश्चत्वारिंशत्) p  
 192 2

चउकल, (चतुष्कला) p 177 4 299,  
 1 494 3, (चतुष्कलान्) 383,2  
 चउकलउ, (चतुष्कला) p 182,3  
 चउकल जुअल, (चतुष्कलयुगल) p  
 175 2  
 चउकल, (चतुष्कलान्) p 17 . 1  
 (चतुष्कला) 301 6  
 चउकलाण, (चतुष्कलाना) p 25 1  
 चउकलु, (चतुष्कला, चतुष्कलान्)  
 p 336,6  
 चउक्कीण, (चतुष्कीण) p 33,10  
 चउगलअ, (चतुरग्रा) p 509,4  
 चउचरणा, (चतुश्चरणान्) p 323,7  
 चउकद, (चतुश्चन्दसि) p 167 6  
 चउठा, (चतुर्थ) p 230 4  
 चउत्य, (चतुर्थ) p 117 4  
 चउथो, (चतुर्थ) p 406 2  
 चउइह, (चतुर्दशसु) p 317,1 433,3  
 चउइह, (चतुर्दश) p 280 2 282,1  
 433 3 (चतुर्दशसु) 315 7  
 चउइहही, (चतुर्दशसु) p 571,8  
 चउपअ, (चतु पदानि) p 251,1  
 (चतु पदेषु) 420 2  
 चउपइआ, (चतु पादिका, चतु  
 पादिका) p 167,1,2 169 9  
 193 5 195,5  
 चउपओ, (चतु पादे, चतु पदेषु)  
 p 525 3  
 चउअसुकलअ, (चतुर्वसुकल, चतु-  
 र्वसुकलाक) p 420,2  
 चउबीस, (चतुर्विंशति) p 155,2

चउबीसह, (चतुर्विंशति) p 182 1  
 \*चउबोल, (चौबोल) p 226 5  
 \*चउबोला, p 276 1 227 5  
 चउमत्त, (चतुर्मान्) p 170 4  
 217 2 (चतुर्मान्त्रिकौ) 284 3  
 (चतुर्मान्) 291 2 (चतुर्मान्) 297 3  
 चउमत्तह, (चतुर्मान्त्रस्य, चतुर्मान्त्रिका,  
 चतुर्मान्त्रिका) p 30 4 374 2  
 चउमत्ता, (चतुर्मान्त्रिकान्, चतुर्मान्त्रान्)  
 p 36 4 167 3 (चतुर्मान्त्रा,  
 चतुर्मान्त्रिका) 129,2 242 3  
 \*चउरसा, (चतुरसा, चतुरसा)  
 p 305 1 6  
 चउरासी, (चतुरशीति) p 468 2  
 चउ सअ, (चतु शत) p 167 5  
 चउ सधिहि, (चतु सन्धिषु) p 330 9  
 चउसष्टि, (चतु षष्टि) p 103 6  
 चउसष्टि मत्त, (चतु षष्टिमात्राक)  
 p 217,4  
 चऊसबीसए, (चतुर्विंशति) p 497 2  
 चचल, (चञ्चल, चञ्चला) p 227,3  
 300 1  
 चचला, (चञ्चल) p 10,2  
 \*चचला, p 503 4 504,5  
 चढ, (चण्ड) p 493 4  
 चडमा, (चन्द्रमा) p 40,3  
 चडा, (परमकोपवती) p 419,1  
 चडाल, (चण्डाल) p 493 4  
 चडालचरित्त, (चण्डालचरित्र)  
 p 242 9

चडालह घर रहिआ, (चण्डालग्रह  
 स्थिता) p 145 2  
 चडिआ, (चण्डिका) p 380 4  
 387,3  
 चडी, (चण्डी) p 356 3  
 चडेसर, (चण्डेश्वरस्य, हे चण्डेश्वर)  
 p 107 2 184 8  
 चडेसो, (चण्डीश) p 346 4  
 चद, (चन्द्र) p 285,1 354 4  
 370,4 563,1  
 चदकाला, (चन्द्रकाला) p 417 3  
 चदकालाभरणा, (हे चन्द्रकालाभरण)  
 p 480 2  
 चदण, (चन्दन) p 107,1  
 \*चदणु, (चन्दन) p 211 2  
 \*चदमल, (चन्द्रमाला) p 535,4  
 चदसुहि, (चन्द्रसुखि) p 486 3  
 चदसुही, (चन्द्रसुखि) p 227 2  
 चदा, (चन्द्र) p 137,1 388 3  
 377,3 566,1  
 चदो, (चन्द्र) [॥३॥] p 23,3  
 107 1  
 \*चपअमाला कूद, (चम्पकमाला-  
 कून्द) p 402,2  
 \*चपकमाला, p 403 4  
 चपारण, (चम्पारणा) p 244 5  
 चकमक करि, (चाकचिक्य कुर्वन्ति)  
 p 327 4  
 चक्र, (चक्र, चक्राणि) p 165,4  
 503,2  
 \*चक्रपअ, (चक्रपद, चक्रपद)  
 p 475,4

- चक्रवद्, (चक्रवर्तिनि) p 165,4  
चक्रवद्, (चक्रपति, चक्रवर्ती) [151]  
p 324  
चक्रलु, (चतुष्कल) p 146 1  
204 1 (चतुष्कलान्) 259,1  
\*चक्षी, (चक्षी) p 115 3  
\*चक्षुरी, (चक्षुरी) p 521 4  
चमर, (चामर) [१] p 459 2  
चमरजुश्च अग्रगला, (चामरयुगाग्र)  
p 512 5  
चमर तिग्र, (चामरत्रय) p 492 2  
चमर तिग्र पसिद्ध, (चामरत्रयपसिद्ध)  
p 492 2  
चमले, (चामराणि) p 327 4  
चम्मखड, (चर्मखण्ड) p 419 3  
चरण, (चरणे) p 164 1 230 4  
271 2 375 1  
चरणते, (चरणान्ते) p 4 2  
चरण गण, (चरणगणस्थ) [१॥]  
p 469 2 (चरणगण, चरण  
गण) 475 1 (चरणगण)  
512 4  
चरणजुश्चल, (चरणयुगल) p 33 2  
चरणा, (चरणा, चरणे) p 163 3  
(चरणौ) 480 1  
चरणे, (चरणे, चरणयो) p 9 2  
चरणौ, (चरण, चरण) [१॥]  
p 25 4 242 4  
चल, (चलति) p 44 7 210,3  
(चलन्ति) 322,2 (चल)  
395,2 (गच्छ) 448,1  
चलद्, (चलति, चलन्ति) p 135,2,  
140,5 141,2 158 5 165 1  
24 197 2 266 2 322 4,  
327 5, 395,2 541,3  
चलउ, (चलामि) p 180 9  
चलत, (चलन्ति) p 499 1  
(चलिता) 502 3  
चलतश्चा, (चलन्ति) p 372,3  
485 3  
चलति, (चलति) p 502 4  
चलते, (चलति) p 165 1 2,4  
(चलन्त्या) 160 3  
चल कमल णश्चलिश्चा, (चलकमल-  
नयनिका) p 393,1  
चलाउ, (चालयन्त) p 502,1  
चलावद्, (चालयति) p 46 2  
चलाबे, (चलति, चालयति)  
p 358 4  
चलि, (चलति, चलित्वा, गत्वा)  
p 397 2  
चलिश्च, (चलित, चालिते) p 148  
1 157 4 249 3 255 5  
चलिश्च वीर हम्मीर पाश्चभर, (चलित-  
वीरहम्मीरपाश्चभरेण) p 249,4  
चलिश्चा, (चलित, चलिता, चलिते)  
p 327 6 8  
चलु, (चलति) p 327 5 560,3  
चलू, (चलित) p 502,2  
चले, (चलित, चलिता, चलति,  
चलन्ति, चलित) p 244 2  
304 8, 318,2,8, 327,2  
576 2  
चाउ, (चापेन) p 488,4  
चाउद्वाहा, (चतुर्दश) p 377,2

चाओ, (चाप) [1115] p 243  
 चाणूर, (चाणूर) p 334,6  
 चामर, (चामर, चामर, चामराणि)  
 [s] p 293 415,1 461,1,  
 469,1, 529 2 3  
 चामरग्रा, (चामर, चामरक) [s]  
 p 567,3  
 चामर, (चामरे) p 529,3  
 \*चामर, p 485,5  
 चामरजुग, (चामरयुग) [ss]  
 p 560,4  
 चामरखर, (चामरखराणि) [s]  
 p 529 1  
 चामरख, (चामरख) p 434 1  
 चामरहारा, (चामरहारौ) p 461,3  
 \*चामर, (चामर) p 158,2  
 चामरो, (चामर) [s] p 440 1  
 चासा, (चर्म) p 439 3  
 चारि, (चत्वार) p 141,1 182 3,  
 187,3 217,5 306 2 354  
 1, 442 1 444,3, 447,1  
 (चत्वारि) 251 1, (चतस्र)  
 306,4, (चतुर) 308,1,  
 (चत्वार, चतुर्भि) 451,1  
 454 3  
 चारिठाइ, (चतु सखकाच्) p 217 2  
 चारि तक्कार सभेअ उक्किट्ट, (चतु-  
 स्तकारसभेदोत्कृष्ट) p 449 1  
 चारिइहा, (चतुइश) p 226 3  
 चारिपन्ना, (चतुष्पाद) p 226 5  
 चारिम, (चतुर्थ) p 228,3

चारिहार, (हारचतुष्टय) p 372 1  
 चारी, (चत्वार, चतुर्णां, चतुर्भि)  
 p 352,3, 368 2 378,1,2,  
 398 1 438 1 2 3 514 3  
 चारु, (चारु) p 497,3  
 चारु कणअ लइ भुअजुअ सुवमा,  
 (चारुकनकलतासुअयुगसुधमा)  
 p 477 2  
 चारुगणा, (चारुगणा) p 571 2  
 \*चारुसेणि, (चारुसेनी) p 235,1  
 239 2  
 \*चारुसेणी, (चारुसेनी) p 239 3  
 चालिस, (चत्वारिशत्) p 583 6  
 चालीस, (चत्वारिशत्) p 189 1  
 चालीसघरा, (चत्वारिशत् ङह)  
 p 330,9  
 चाहए, (अपेक्षते) p 297,4  
 चाहमि, (वाञ्छामि) p 277,3  
 चाहहि, (याचसे, अपेक्षसे) p 12 4  
 चित्तिअ, (चिन्तित) p 334 9  
 चिःत्ति, (तिष्ठन्ति) p 474 4  
 चित्त, (चित्त) p 233,5  
 चित्तधिज्ज, (चित्तधैर्यं), p 6 3  
 चित्तमम्मो, (चित्तमय्ये) p 492 4  
 चित्तह, (चित्त) p 334,9  
 चित्ता, (चित्त) p 545,5  
 चिर, (चिर) [15] p 26 2  
 चिरालअ, (चिरालय) [15] p 26,2  
 चिहण, (चिह्न) [15] p 26 2  
 ची, (तु, एव) p 117 1  
 चीणा, (चीना) p 318,3

चुन्नमाला, (चूतमाला) [ 15 ] p 26 3  
 \*चुन्ना, (चूर्णा) p 114 3  
 \*चुलिआला, (चुलियाला, चूति  
 काला) p 274 2, 276 2  
 277 5  
 \*चुलिआला कद, (चुलियालाकद )  
 p 274 1  
 चुल्लिय, (चुलुकित) p 233 3  
 चूय, (चूते) p 397 2  
 चूयह गाहे, (चूतवृत्तेण, चूतवृत्ते)  
 p 465 1  
 चूया, (चूत, चूता ) p 563 2  
 चेच, (चेत) p 10,2 358,4  
 चोन्नगला, (चतुरग्रा) p 466,4  
 चोआलीषह, (चतुस्रत्वारिंशत्)  
 p 525 4  
 चोउथो, (चतुथ) p 406 2  
 चोइह, (चतुईश) p 404,2 413 3  
 चोबिह बख, (चतुर्विंशतिवर्णान् )  
 p 575 6  
 क्कद, (कन्द) p 440 3

## छ ।

कथ, (षट्) p 362,2  
 कथमत्त, (षट्कात्र) p 297,2  
 कथा, (षट्) p 363,1  
 कइल, (विदग्धेभ्य) p 227 4  
 कइल, (विदग्धा) p 177 2  
 कउ चउकल, (षट्चतुष्कला, षट्-  
 चतुष्कल) p 579 7

कउपअणि, (षट्पदेषु) p 147 3  
 कद, (कन्द) p 167,8, 170,2, 177  
 2, 182 7, 298 3 306 5  
 330 5 336,2 396 2, 400,  
 4 404 1 422 2, 486 4  
 512 6 547,3 (भेद) 197,1  
 कदअ, (कन्द) p 454,2  
 कदआर, (कन्दकार) p 213 6  
 कद उट्टबण, (कन्द उट्टवन) p 198 4  
 कद, (कन्द) p 492,4  
 कदपबधो, (कन्द प्रबन्ध) p 195,4  
 कदवर, (कन्दोवर) p 293,3, 447,  
 4, 478 2  
 कदभगेण, (कन्दोभङ्गेन) p 14,4  
 कदह, (कन्दस) p 464,4  
 कदा, (कन्द) p 167 2, 481,2 4  
 कदाणा, (कन्द, कन्दाणि) p 377 2  
 कदु, (कन्द) p 217,5 220,5,  
 468 2  
 कदुगगाअतो, (कन्दो गायङ्गि )  
 p 506 3  
 कदुडुआवे, (कन्द उत्यापयति) p 506,2  
 कदे, (कन्द) p 315,8  
 कदेण, (कन्दसा) p 27,2  
 कदो, (कन्द) p 506 4, 509,4,  
 518 4 543,4 564 4  
 ककलउ, (षट्कलो) p 187 7  
 ककलु, (षट्कल) p 146 1 182,3,  
 287,3, ( षट्कला ) 299,2,  
 (षट्कल) 175,1, 259,1 308,1,  
 (षट्कल, षट्कल) 336,6  
 ककलो, (षट्कल) p 306 2

कक्का बलत्रा, (घट्टवलाया) p 406,3  
 क्कण, (घट्टगणा) p 267 3 (क्क  
 गणान् = घट्टकलान्) 319,2  
 क्कण पत्थारे, (घट्टकलप्रस्तारे)  
 p 23 1  
 क्कट्ट, (घट्ट) p 110,1  
 क्कट्ट, (घट्ट) p 110 2  
 क्कट्टम, (घट्ट) p 105,3  
 क्कट्टहि, (घट्टे) p 547,2  
 क्कट्टयण, (मुत्तान्) p 504,3  
 क्कट्टो, (त्यज) p 183,4  
 क्कख्खिअ मत्ता पत्ता, (घस्खवति  
 मान्नाप्राप्ता) p 438,3  
 क्कत्त, (क्कत्त) p 292,2  
 क्क प च त दा, (क्कपचतदा) p 16 3  
 \*क्कप्पअ, (घट्टपद) p 42 9 44,9,  
 46,8 177 2 182,7 198,7  
 202 6, 207 7 211,8 213,  
 7, 230,8, (घट्टपदे) 177,7  
 202 6  
 क्कप्पअ खाम, (घट्टपदनामानि) p 211  
 8 213 6  
 क्कप्पअदोष, (घट्टपददोष) p 198 6  
 क्कप्पअ पत्थार, (घट्टपदप्रस्तार) p  
 187 4  
 \*क्कप्पत्त, (घट्टपद) p 177,1 184 9  
 क्क प्पच चत्ति दुक्कलासु, (घट्टपच्च  
 चत्तुस्सिद्धिकलासु) p 16,4  
 क्कप्पण, (घट्टपच्चाशत्त) p 205 3  
 क्कप्पणमत्त, (घट्टपच्चाशन्नात्राक)  
 p 205,3

क्कब्बीसक्कत्तर, (घट्टविशत्यत्तर)  
 p 141,1  
 क्कब्बीसा, (घट्टविशति) p 102,2  
 क्कमत्ताण, (घस्खान्नाणा) p 23,5  
 क्कमुण्डधारी, (घस्खुण्डधारी) p 435,1  
 क्कलतणु, (क्कलतनु) p 570 3  
 क्कलि, (क्कलयित्ता) p 586,7  
 क्कह, (घट्ट) p 205,2  
 क्कहबिस, (घट्टविशति) p 202 5  
 क्कहबीसत्त, (घट्टविशति) p 209,1  
 क्काम्मण, (आच्छादन) p 283,2  
 \*क्काम्मा, (क्काया) p 114 4  
 क्काम्मवद्द, (घस्खवति) p 202,3  
 क्किप्पवद्द, (क्कियते) p 44,4  
 क्कैआ, (क्कैआ, विदग्धा) p 429,4,  
 472 4  
 क्कैहत्तरि बस्खओ, (घट्टसप्ततिवर्णा,  
 घट्टसप्ततिवर्णाना) p 525,3  
 क्कौडि, (क्कुट्टा, स्खखा, त्यज) p 12,2  
 क्कौलिआ, (मोचिता) p 423,4

—

**ज ।**

ज, (ज) [ 151 ] p 39,3, (यञ  
 518 1,2  
 जअ, (जय) p 44,3, (यञ्च) [ 155  
 472,2  
 जअइ, (जयति, जगति) p 1 8  
 365,6 385,3, 558,7,  
 586,1,5  
 जअणो, (जगण) p 472,1

- जह्, (यदि) p 93 11,1 445,  
461,2,45 224,1, 2426,  
274,2, 277,34 311,6, 323,  
8 326,2, 330,4,8, 338,1,  
3,5, 365,4, (यदि, यत्र) 375,  
34, 4483, 459,2, 463,4,  
465,3, 480,2, 545,5
- जच, (यदि) p 224,3
- ज, (य) p 131,1, (य) 152,2  
(यत्र, यत्) 1584,5, 2092  
278,2, 3434 350,1, 361,  
1 363,1 399,2 (यत्र, यत्,  
यस्मात्, यस्या, यत) 461,1  
475,3, 525,3 531,23,4,  
543,3, 555,3, 564,3, 581,1,  
(यदि) 595,3
- \*जगमु, (जङ्गम) p 2116
- जघञ्जुञ्जलेय, (जङ्घायुगलेन)  
p 335
- जता, (यान्त) p 3785
- जप, (जल्पति, जल्पत) p 413,3  
422,4, 497,4
- जपह्, (जल्पति) p 595, 1583  
1954, 2856, 336,3, 433,  
4, 454,4, 5834
- जपत्, (जपत्, जल्पन्ति) p 2879
- जपता, (जल्पति, जल्प्यते) p 424,4,  
4313, (जल्पन्ति) 483,4
- जपिञ्च, (जल्पित) p 121,5
- जपिञ्ज, (जल्पित, जल्प्यते) p 4663
- जपीय, (जल्प्यते) p 3982
- जपु, (जल्प) p 319,3
- जपे, (जल्पति) p 3981, 426,3  
438,4 5144
- जक्व, (यक्ष) [सि] p 353
- जक्वण, (यत्क्षणे) p 3048
- जक्वण, (यत्क्षणे) p 318,8
- जगण, (जगण, जगण) p 42,3  
3752
- जगणा, (जगण, जगणा) p 145,1
- जगण्य, (जगण) p 187,8 293०
- जगगतो, (जाग्रत्) p 1283
- जग्गा, (जाग्रत्) p 3684
- जग्गि, (जागरण, चात्वा) p 330,8
- जज्जल, (जज्जल) p 180,6
- जज्जल्ला, (जज्जल) p 2493
- जङ्गा, (जाङ्ग, श्रौत) p 545,5
- जण, (जन, जना) p 809, 315,9  
4701
- जणह्, (जानाति) p 3195
- जणकद, (जनकन्द) p 586,2
- जण जिञ्जणहरा, (जनजीवनहर)  
p 5412
- जण्णिय, (जननी) p 470,4
- जण्णिया, (जनाङ्गन) p 385,3
- जण्णमच, (जात, उत्पद्यता) p 4701
- जण्णायद कदेण, (जनानन्दकन्देन)  
p 4686
- जण्णिञ्च, (जनित) p 3902
- जण्णीञ्चो, (जनित, ज्ञातव्य)  
p 348,1
- जणु, (सा, न) p 375,4
- जत, (ज तौ) [सि, ससि] p 413  
(यत्र) 42,6 (यावत्) 55,9



जत्ते, (यावत्, यावन्त) p 215 1  
जत्य, (यत्र) p 55,6 152,1,2 257  
2 297 2, 411,2 472 2  
497,1 560 1 (यथा) 440,2  
जव, (यदा, जवेन) p 327 8  
जवउ, (यावत्, यावन्त) p 457 4  
जभा, (य भौ) [1८९, ९11] p 39,3  
जम, (यमक) p 251 2  
जमअ, (यमक) p 164 2  
\*जमअ, (यमक) p 360 2  
जमअ जुअ, (यमकयुता, यमकयुते)  
p 163 3  
जमक, (यमक) p 246,4, 278 3  
\*जमक, (यमक) p 360 4  
जमक्का, (यमकौ, यमको) p 220 3  
जमलकरे, (नमस्कार कारयति)  
p 289,6  
जमलज्जूण, (यमलाज्जुनौ) p 334 4  
जम्म, (जन्म) p 412,1  
\*जम्राहिरण, (जलहरण) p 323 1  
जल, (जल) p 40,2 273 2 541 2  
जलइ, (ज्वलति) p 304 1  
जलउ, (ज्वलामि) p 180,7  
जलत मणि दीबिअ, (ज्वलन्मणि  
दीपक) p 511,4  
जल समला, (जलश्यामला)  
p 391 2  
\*जलहरण, (जलहरण) p 327,9  
\*जलहरणा, (जलहरण) p 323 9  
जलहर साण्य, (जलधरशानको)  
p 300,2

जस, (यश) p 148,4 6, (यशवा)  
334 5  
जसु, (यस्य) p 148 4, 169 1 190  
2 219 2 284 2 285 1,  
292 1 374 4 396 1 400 1  
417,3 539,1, (यश) 262 3  
जसुहि, (यश) p 338 7  
जस्स, (यस्य) p 125,1, 368,3  
497 3  
जस्सम्मि, (यस्या) p 112 1  
जस्सा, (यस्या) p 145,1  
जह, (यथा) p 108 3, 184 7 192,  
1, (यत्र) 246 7 390 2, 529,  
1 535 3 550-2  
जहसख, (यथासख्य) p 16 3 40 5  
जहा, (यत्र) p 367,3 518 3  
(यथा) 51 6 2 9 1 10,1  
12 1 107,1 109 1 122 1  
125 1 127,1 128,1 131 1  
137 1 139 1, 143,1 148 1  
157 1 165 1 169 1 172 1  
176 1 180 1, 184 1 23 4 5  
190 1 207 1, 219 1, 222,1  
224 1 227 1 233 1, 244 1  
249,1, 255,1 260 1, 262 1  
266,1, 270 1 273,1 277 1  
279 1 283 1 285,1, 286 1  
289 1 292 1 296,1 300 1  
304 1 309 1 313 1, 318,1  
322 1, 327 1, 334,1 338,1  
343 4 344 2, 345,2 4  
346,2 3, 347 1 348 1,3  
350,1,3 351 2 352,2,5  
354 3, 355,3, 356,3, 357,3,

358,3 360 3 361,3 362 3  
 363 3, 365 3 5 367,3  
 368 3 370,3 371 3 372 8  
 374 3, 375 3 377 3, 378 3  
 380 3, 381,3, 383 3 385 3,  
 387 1, 389,1, 391,1, 393,1  
 395,1 397,1 399 1, 401,1  
 403 1 405,1 408 1, 410,1,  
 412,1 414 1 417,1, 419 1  
 421 1, 423 1, 425 1, 428 1  
 430,1, 435 1, 439 1, 443,1,  
 446,1 448,1 450 1, 453 1,  
 455,1 458,1 460 1 463 1,  
 465,1 468,4 7, 470 1  
 474 1, 477,1 480 1, 483 1  
 485,1 488,1 491 1 493,1,  
 496 1, 499,1 502 1 504 1  
 507,1, 511,1, 513 1, 516 1  
 520 1,2, 523 1 528 1  
 531,1, 537,1, 541 1 545,1  
 550,1 554,1, 558 1 563 1  
 566 1, 570,1 573 1 576,1  
 581,1, 586,1

जहि, (येन) p 222,1, (यदि, यत्र,  
 येष्वा) 301,4, 301,1 489 1,  
 491,1 500,3, 547,1,2  
 560 4, 567,1

जहिं, (यत्रे) p 135,1, 323,2

जहिच्छ, (यथेच्छ) p 125,4

जही, (यत्र) p 345,3, 447 1

जा, (या) p 120 1 144 4 357,3

(यस्य, यस्मिन्) 143 1 207,1,4

6 (ये) 386,1 (य, यत्, ये)  
 449,1,3

जात्रा, (जाता, यथा, याता) p 117  
 2, 261 3 (जाया) 207,1  
 352,5, (जाया) 463 1

\*जात्रा, (जाया) p 436,1

जाइ, (जाति) [1111] p 33 8  
 (याति) 55 8

जाइउ, (याता, याविता) p 309,5

जाइहि, (यास्यति) p 465 3

जाय, (गच्छन्त, यातुं) p 507,5  
 (जायते, ज्ञात) 518,4

जाय, (जानीहि, ज्ञायन्ते) p 36 4  
 132,7 135 1 278,2 381 2  
 386 2 468 2, (ज्ञातौ) 396,1

जायइ, (जानाति) p 167,7

जायइ, (ज्ञायते) p 300 1

जायइ, (जानीत) p 226,4, 287 5  
 (ज्ञायन्ता) 571 3

जायहि, (जानासि) p 227 3

जायहु, (जानीहि, जानीत) p 48,5  
 89,5 228,3, 246 7 306 5

जायि, (ज्ञात्वा) p 252,2

जायिअ, (ज्ञायते, ज्ञायन्ते, जानीहि,  
 ज्ञात) p 403,2 469,3

जायिअहु, (ज्ञायन्ते) p 96,3

जायिआ, (ज्ञातव्या) p 355,2  
 (ज्ञातव्यानि) 422 3

जायिय, (ज्ञायते) p 449 4

जायिओ, (ज्ञातौ) p 400 2 (ज्ञात,  
 ज्ञाता) p 547 3

जायिब्बहु, (ज्ञातव्या, ज्ञायन्ता)  
 p 96,3

जाखी, (ज्ञात्वा) p 352 6  
जाखीआ, (ज्ञाता, ज्ञायन्ते, ज्ञातव्या )  
p 424,1 481 2  
जाखीय, (ज्ञायते) p 346,3  
जाखे, (जाने, जानामि, जानीहि)  
p 352 4 428,1  
जाखेइ, (जानाति) p 15 4  
जाखेहि, (जानामि, जानीहि),  
p 468 4  
जाखेही, (जानीहि) p 377 1  
जाखेहु, (जानीहि, जानीत) p 26,  
5 58 5  
जाखेहू, (जानीहि) p 11 4  
जात, (गच्छत्) p 227 3  
जादा, (जाता) p 528 5  
जाब, (यावत्) p 107 2 504,3  
जासु, (यस्य) p 143,1 279,2 3  
354 4, 504 2, (यस्या, यस्या)  
236 1 238 1 239 1, 240 4,  
241,1 246 6  
जामू, (यस्य) p 439 1  
जाहि, (याहि) p 262 3 401,2  
537,4  
जिअ, (जीवन्) p 374 4  
जिअ पुत्त, (जीवत्तपुत्रा) p 374,4  
जिअ, (येन) p 570,1  
जिअइ, (जिष्यति) p 262 4  
जिअि, (जित्वा, येन) p 222,3,  
334 2, 376,1  
जिअिअ, (जित) p 219 3  
जिअि, (जित्वा) p 423,3

जिअिअि, (जिता, जितानि)  
p 137 4 446,2  
जिअिअि, (जिता) p 377,4  
जिअु, (जित) p 381 3  
जिअु कुसुमधयु, (जितकुसुमधनु)  
p 172 1  
जिअु शिबाला, (जितनेपाला)  
p 318 1  
जिअो, (जीर्ण, जीर्ण) p 5 2  
जिअउ, (जीवामि) p 375,3  
जिअि, (जीवित्वा) p 266 3  
जिअिअ, (जीवित्वा) p 266 5  
जिअिअि, (जीवति) p 408 4  
जिअिअइ, (जीव्यते) p 109 1  
जिअि, (यथा) p 147 4 263 3  
जिअि, (यथा) p 301,4, 330 5  
334 7  
जीअ, (जीव, जीव) p 455 3  
जीअि, (जीव) p 545 1  
जीव, (जीव) p 244 6  
जीवण, (जीवन, जीवणे) p 277,3  
448 2  
जु, (यत) p 263 3  
जुअ, (युग) p 469 2  
जुअइ मदि, (युवतिमन्दिर)  
p 511 5  
जुअ, (युत, युता) p 362 1  
जुअता, (ज्वलति, युध्यते) p 520 5  
जुअजण, (युवजन) p 581,5  
जुअजण चित्ताहरिणी, (युवजनचित्त-  
हरणी) p 389,3

जुअल, (युगल) p 147,1 323,6  
 जुअलदल, (द्वितीयदल, युगलदलयो )  
 p 267 5  
 जुअलाइ, (युगल) p 105 3  
 जुअलो, (द्वितीय ) p 406,1  
 जुआ, (वे) p 529 3  
 जुगालाए, (युगल) p 514,2  
 जुजइ, (युजन्ते) p 155,4  
 जुज्भ, (युद्धे) p 219 3  
 जुज्भता, (युध्यमाना) p 507 2  
 जुज्भतु, (युध्यन्ता) p 450 2  
 जुज्भन्ना, (युध्यन्ते, अयुध्यन्त)  
 p 309,2-  
 जुम्भ, (युद्धे) p 44 3, 488 1  
 जुम्भती, (युध्यमाना) p 361,3  
 जुम्भे, (युद्धे) p 34+ 2  
 जुत्ती, (युक्ता, युक्ता, युक्त )  
 p 463 4  
 जुत्ते, (युक्ता) p 155 2, (युक्त)  
 315 2  
 जुत्तो, (युक्त) p 352 6  
 जुब्बण, (यौवन) p 227,3  
 जुलिअ, (ज्वलितानि) p 233 2  
 जुहुट्टिर, (युधिष्ठिर) p 412 3  
 जे, (य, येन, यत्, यत्, ये) p 9,2,  
 219 1, 318,1 377 4 470,  
 2 3, 474,1 528,2, (जगणे)  
 118 1  
 जेण, (येन) p 109 1 381,3, 417,2  
 जेत्ता, (यावन्त, यावन्ति) p 137,3  
 जेम, (यथा) p 14,1

जेसु, (येसु) p 474,3  
 जेहा, (यत्र) p 223,1  
 जेहि, (यत्र) p 299,2  
 जो, (य, येन) p 1,5, 15,2, 58,4  
 89,8 143,2, 176 1, 189,2  
 224 4, (यत्) 12,4 152,2  
 315,8, (जगण) 110 1, 525,1  
 (य, यत्) 338,7 506,1  
 जोईजण मित्त, (योगिजनमित्र)  
 p 176 3  
 जोईसरेणामुणा, (योगीश्वरेणामुना)  
 p 531,5  
 जोणहा सुत्ता हहिसु, (जोत्स्ना-  
 सुक्ताफलयुक्त) p 558,5  
 जोब्बणदेहधणा, (यौवनदेहधनानि)  
 p 414,1  
 जोलि, (योजयित्वा) p 488 4  
 जोह, (योधा) p 485,1, 499,1,  
 502,1  
 जोहल, (जोहल, जोहल) [s1s] p  
 265,1 272 1 321,2 560 1  
 जोहलअ, (जोहलक, योहलक) [s1s]  
 p 35,3  
 जोहल, [s1s] p 319,2  
 जोहलेण, (जोहलेन) p 422,2  
 जोहलो, (जोहल) [s1s] p 547,1  
 जोहा, (योधा, योद्धार) p 378,4,  
 483 1, 507,2  
 जोहागणा, (योद्धगणौ) p 363,2,  
 योद्धगणा) 386,1, 444,3

झ ।

- झकार, (झङ्कार) p 581,3  
 झझणझङ्ग, (झझणझणायते, झझणा  
 यते) p 523 2  
 झपङ्ग, (झप्ययति) p 249,5  
 झपय, (आच्छाद्यते) p 372 4  
 झप, (झप्य) [ 155 ] p 34 5  
 झपता, (आच्छादना) p 545 4  
 झपिञ्च, (आच्छादित, आच्छाद्यते)  
 p 157 2  
 झपिञ्चा, (आच्छादित) p 423 2  
 झपिञ्चो, (झप्यित) p 260 3  
 झणझणञ्चिञ्च योउर, (झणञ्चिञ्चि  
 नूपुर) p 511,2  
 झत्ति, (झटिति) p 423,1 485,1,  
 528,5  
 झलवज्जिञ्च, (झलवज्जित) p  
 198,3  
 झण, (घ्यान) p 428 2  
 \*झुल्लण, (झुल्लण) p 261,1  
 \*झुल्लणा, (झुल्लणा) p 261,5

ट ।

- टकु र्क, (टङ्केक) p 224,3  
 टगणो, (टगण, टगणे) [ षट्कल ]  
 p 17,1  
 टटट गिदि, (अञ्चपदाघाता)  
 p 327 3  
 टटुडटाणह, (टटुडटगाना) p 16,1

- टपु, (टाप, टापा) p 327,3  
 टपु खुदि खेह, (टापोत्खातखेह)  
 p 423 2  
 टरपरिञ्च, (अथ पतित) p 157 3  
 टुह, (त्रुटति) p 520 4  
 टुहह, (त्रुटति, त्रुटति) p 130 2  
 140 5 141 2 155,5, 209,2  
 304 8  
 टोप्पर, (शिरस्त्राण, टोप्पर)  
 p 573 1  
 ट्राञ्च, (स्थाने) p 315 6

ठ ।

- ठइ, (स्थापय, स्थापयित्वा) p 217,  
 3, 464 1 539 2  
 ठइञ्च, (स्थापयित्वा) p 539,2,  
 (स्थापित, स्थापय) 579,2  
 ठइवि, (स्थापयित्वा) p 535,1  
 ठई, (स्थापयन्ता) p 571,4  
 ठउ, (स्थापय) p 365,1  
 ठय, (स्थापयते) p 440 2  
 ठगणस, (ठगणस्य = पञ्चकलस)  
 p 17 2  
 ठव, (स्थापय) p 323 6  
 ठवह, (स्थापयति) p 537,2  
 ठवह, (स्थापय) p 579 5  
 ठवहु, (स्थापय, स्थापयता, स्थापयत)  
 p 228,2 252,2 271,3  
 ठवि, (स्थापय, सस्थाप्य) p 146 2  
 567 3 (स्थापयित्वा) 230,7  
 543,2

ठबिन्न, (सख्याय) p 319,3  
 ठिन्न, (स्यापित) p 478,4  
 ठबिज्जसु, (स्याप्यन्ता, स्यापय,  
 स्यापयस्व) p 202,3, 306,1,  
 454 1  
 ठब्रीन्ना, (स्यापित, स्यापिता )  
 p 443,1  
 ठब्रीजे, (स्याप्यते, स्याप्यन्ते) p 402,  
 1,2, 411,3 415,1  
 ठब्रे, (स्याप्यन्ते, स्याप्य, स्थितानि)  
 p 459,1  
 ठब्रेहु, (स्यापय, स्यापयत) p  
 259 1 265,1 272,1, 308,2,  
 333 1 350,3  
 ठाइ, (स्यापयित्वा) p 404,2,  
 (स्याने, स्यायी) 484,2, 547,2  
 ठाँइ, (स्याने) p 228,3  
 ठाइस, (अष्टादशति) p 306 4  
 ठाउ, (स्याने) p 336,5, (स्याप्यते,  
 स्यापिता) 570,2  
 ठाण, (स्याने) p 242,2  
 ठाणे, (स्याने) p 18,2, 120,2  
 ठाबह, (स्यापित) p 573,8  
 ठाबहि, (स्यापय) p 469,2  
 ठाबहु, (स्यापय, स्याप्यता) p 575,1  
 ठाबि, (स्यापयित्वा) p 308,1  
 ठाबिन्न, (स्यापिता) p 417,1  
 (स्यापित) 573,4  
 ठाबिकहु, (स्यापयित्वा) p 333,1  
 ठाबेहि, (स्यापय) p 326,1

ठाम, (स्याने) p 497,2, (स्यानेषु)  
 571,4  
 ठामहि, (स्याने, स्यानेषु) p 306,1,  
 315,4  
 ठामा, (स्याने) p 425,1, 516,2  
 ठिन्न, (स्थित) p 278,2  
 ठिन्ना, (स्थितानि) p 372,2,  
 (स्थित) 500,3  
 ठेत्ति, (ठेलयित्वा, त्रोटयित्वा)  
 p 180 5  
 ठुन्ना, (स्थित), p 509,1

—

ड ।

डवर, (डम्बर) p 300,3  
 डगाणस्स, (डगाणस्स = चतु कलस्स)  
 p 17 3  
 डगमग, (डगमगीति, चलति,  
 आन्दोलन) p 12 2  
 डाकिणि, (डाकिनी, डाकिन्य)  
 p 338 6  
 डारउ, (पातयामि) p 180 4  
 डाहर रज्जा, (डाहरराज) p 222,2  
 डुलइ, (कम्पते) p 541,3  
 डेरउ, (डेर, टेर) p 198 5

—

ढ ।

ढगाणे, (त्रिकले) p 17 4  
 ढिल्लिमह, (डिल्लीमथे) p 249,2,7  
 ढुक्कतउ, (ढौकमान) p 260 2

हुक्कता, (ढोकमाना) p 378 4  
 हुक्किअ, (ढोकिता) p 309 1  
 हुकु, (भिलित्तौ, भिलित्त) p 504 1  
 ढोख्खा, (ढोङ्गस, आनक, ढोख्खाखो  
 देश) p 249,2 7

ण ।

ण, (न) p 12,2, 14,1 3 15 4  
 46,3 107 2, 109 1 4, 167,6  
 177 8 197,2 220 4 227 3  
 273,4, 293 5 318 7 323,8  
 338,8, 397,3 428 1 451 3  
 468 4 470,4 537,4, 563 8  
 571 5 594,5, 595,3, (ननु)  
 120,2 121 4 450 3

णअण, (नयने) p 190 3

णअणह्, (नयने) p 169,6

णअणह् डोङ्ग अणग, (नयनदरघा  
 नङ्ग) p 586 4

णअणह्, (नयने) p 125 2

णअणह्, (नगरदाह्) p 109,3

\*णअण, (नगर) p 132 5

णह्, (नद्या) p 12,3

ण, (ननु, नून) p 507,5 573,3

ण णण कठ दिग हुकठ, (घोटकगति  
 शब्दानुकरण) p 322 2

णद, (नन्द) [51] p 27 2

\*णद, (नन्दा, नन्दा) p 237,2, (नन्दा)  
 237 3

\*णदउ, (नन्द) p 132,1, (नन्द)  
 135,1

णदउ णाम, (नन्दनामक) p 173 4

\*णदा, (नन्दा) p 235,1

णगण, (नगण, नगण) p 42 7,  
 352 1 407 1

णगण चामर गधजुआ, (नगण-  
 चामर गन्धयुगानि) p 459 1

णगण जुअल बढो, (नगणयुगलबढ)  
 p 383 2

णगणस्स, (णगणस्य = द्विकलस्य)  
 p 17,4

\*णगाणिआ, (नगाणिका) p 305  
 2,4

णचह्, (नृत्यति) p 273 3

णचता, (नृत्यन्ति) p 520 4

णच्च, (नृत्यति) p 554 3

णच्चह्, (नृत्यति) p 300 1, 523 3

णच्चत, (नृत्यन्ति, नृत्यन्त) p 520,2

णच्चता, (नृत्यति) p 425 4

णच्चती, (नृत्यन्ती) p 361,4

णच्चे, (नृत्यति) p 391,3 399,2

णच्छि, (नास्ति) p 177,8

णछ, (नष्ट) p 554,4

णछ, (नष्ट) p 55 1, 59 1

णछ हुछा, (नष्ट हुछान्) p 207,4

णछे, (नष्ट) p 50 2 59 2

ण ण ण ण गिदि, (तुरङ्गरव)  
 p 327 2

णण्यि, (नास्ति) p 465 4

णद मजलि णिहित्तग हत्थेहि,  
 (नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या)  
 p 558,0-6

- षव, (नव) p 233 2 (नव) 265 1  
 271,2 272,1 333 2, (नवा)  
 465,1  
 षवकोसु, (नवकियुकै) p 233 2  
 षव कोसु काण्ण, (नवकियुककानन)  
 p 233 2  
 षवदह, (स्कोनविशति) p 238,1  
 \*षवरग, (नवरङ्ग) p 213 3  
 षमह, (नमति) p 94  
 षमह, (नमत) p 313 8  
 षरवह, (नरपति) [151] p 560 3  
 षरा, (नरा) p 315 3  
 \*षराश्र, (नाराच) p 380 2  
 षराश्रण, ( नारायण ) p 334,8,  
 570,8  
 \*षराच, (नाराच, नाराच) p 497,4  
 \*षराच, (नाराच) p 499 5  
 \*षस, (नर) p 132 5 140,2,  
 213,4  
 षरेंद, (नरेन्द्र, नरेन्द्र) [151] p  
 230,2 300 3 429,1, 497,1,  
 552,1, (नरेन्द्रौ) 489 1  
 \*षरेंदउ कब्बो, (नरेन्द्रकाव्य)  
 p 560 5  
 षरेंदश्रो, (नरेन्द्र) [151] p 385 1  
 षरेंद बिष्वावि, (नरेन्द्रद्वयमपि)  
 p 489,1 547,1  
 षरेंदाहँ, (नरेन्द्र) [151] p 32,5  
 षरेंदो, (नरेन्द्र) p 426 2  
 षलहू, (नलघू) p 110 1  
 षलो, (नल) p 131 3
- षस, (नश्यति) p 46 6  
 षसह, (नश्यति, नाश्यति) p 44 8  
 46,7 395,2  
 षहपह, (नभ पथे) p 180,4  
 षहि, (नहि) p 44 4 139,2, 223,  
 1 262 4 270 4 293 5,  
 297 3 301 2 4 309,4, 488,  
 2, (नास्ति) 541,2 4  
 षही; (नहि, नास्ति) p 227,4 448,2  
 षहु, (खलु) p 428,1  
 षा, (न) p 449 4  
 षाश्र, (नाग) p 293 4  
 षाश्रकहीणा, (नायकहीना = जगण-  
 रहिता) p 118 3  
 षाश्रक, (नायक) p 46 8  
 षाश्रकगुणो, (नायकगुण) p 242,7  
 षाश्रक्रे, ( नायकाभ्या = जगणाभ्या )  
 p 118 2  
 षाश्रणरेंद, (नागनरेन्द्र) p 396,2  
 षाश्र, (नागरख) p 523 5  
 षाश्रराश्र, ( नागराज, नागराजेन)  
 p 158 3 173,3, 213 5, 278,  
 3, 422,4 485,4 521,4  
 षाश्रराश्रा, ( नागराज ) p 261,5  
 387,2 444,3  
 षाश्रराख, (नागराजेन) p 386 1  
 षाश्ररि, (नागरी) p 417 2  
 षाश्ररी, (नागरी) p 443 4  
 षाश्रा, (नायात) p 399 3 (नाग)  
 583 4  
 षाश्राराश्रा, ( नागराज ) p 207 3  
 378,2 398 1 438 4 439 2



खाञ्जाराञ्जा हार, (नागराजहार)  
 p 207 3  
 खाच, (नाग) p 319,2  
 खाएख, (नागेन) p 121,5 466 3  
 खाएसा, (नागेश) p 424 4  
 खाओ, (नाग) p 1,8 40,3, 506 2  
 खाग, (नाग) p 55,7  
 खाचता, (वृत्त्यति, वृत्त्यन्त) p 207,5  
 खाणा, (नाना) p 31,4, 36 3  
 खाव, (नौ, नाव) p 12 1  
 खाम, (नाम, नामानि) p 135 2  
 140 5 141 2 150 2 158 5  
 163 5 192 1, 202 4 8  
 215 2 240 2 454,2 464 4  
 खाम, (नामानि, नाम) p 28,5 30,  
 4 125 1 152 2  
 खामरगहख, (नामग्रहण) p 189 2  
 खामा, (नाम, नामानि) p 436,2  
 खामाई, (नामानि) p 23,1 24,1  
 25,1, 26,1, 27,1 28,1 29,  
 1 33,6 34,1  
 खामाह, (नामानि) p 113,4  
 खामाई, (नामानि) p 151,2  
 खामेण, (नामा, नामभि) p 36,4  
 खामो, (नामानि) p 195 4  
 खारि, (नारी) p 286,1  
 खारौ, (नारी) p 357 4 436 2  
 खारीअ, (नारी) [111] p 28 3  
 खासता, (नाशयति, नाशयन्त)  
 p 207,4  
 खासट्टाणो, (नासास्थाने) p 506,1  
 खाअ, (निज) p 537,2

खाअ कुल, (निजकुल) p 334,6  
 खाअ कोलि कोतुक लास लगिम  
 लगिआ, (निजकोलिकौतुकलास  
 लङ्गिमलगा) p 550 6  
 खाअपिअ, (निजप्रिय) [11] p 30 2  
 खाअम, (निरम) p 223 1  
 खाअ मत्ता, (निजमात्रा) p 543,4  
 खाअल, (निकटे) p 270 4  
 खाअल, (निकटे) p 273 4  
 खाअलद्धि, (निकटे) p 338,3  
 खाआ खारि विदेण, (निजनारीवृन्देन)  
 p 468 7  
 खादइ, (निन्दति) p 128 5  
 खाक, (समीचीन, सम्यक्) p 537,3  
 खाक्कता, (निष्क्रान्ता) p 378,5  
 खाच्च, (नित्य) p 41 4  
 खाडुबिअ, (निष्ठाप्य) p 535,3  
 खात्ता, (नित्य) p 224,2  
 खादसेइ, (निदर्शयति) p 107 2  
 खिइअ, (निर्ह्य) p 453,4  
 \*खिइ, (स्निग्ध) p 132,5  
 खिप्पद, (निष्पन्नानि) p 235,2  
 खिबअइ, (निपतति) p 595,3  
 खिबडिदा, (निपतिता) p 474,3  
 खिबद्ध, (निबद्धा) p 182 1, (नि-  
 बद्ध) 182,4  
 खिबद्ध, (निबद्ध) p 492 2  
 खिबद्धाइ, (निबद्धा, निबद्ध) \*  
 p 518,4  
 खिबरि, (निराकृत्य) p 457 4  
 खिबलिअ, (निर्बलीकृत्य) p 255,2

- शिबसिद्ध, (निवसति) p 190 3  
 शिबसिद्ध, (निवसित) p 531,4  
 शिबुत्त, (निर्वर्तित) p 182 4  
 शिब्बाण, (निर्व्याण) [s] p 27 3  
 शिब्बुत्त, (निर्वृत्त) p 6,4  
 शिम्भञ्ज, (निर्भय) p 44 3, 576,8  
 शिम्भञ्जा, (निर्भय) p 363,4  
 शिम्भतउ, (निर्भान्त) p 177,3  
 शिम्भति, (निर्वहति) p 146 2  
 शिम्भती, (निर्भान्त, निर्भान्ति) p  
 298 2 (निर्भान्ता, निर्भान्ता)  
 378,5  
 शिम्म, (नियम) p 301 2  
 शिम्मला, (निर्मला) p 484,2  
 शिम्मह, (नियम) p 301,4  
 शिरतर, (निरन्तर) p 301 6  
 शिरुत्त, (निरुत्त) p 246 2  
 शिरुत्तउ, (निरुत्ता, निरुत्त) p 182  
 3 287 8 330,8  
 शिरुत्ता, (निरुत्ता) p 167,5 (नि  
 सत्ता) 583 6  
 शिसक, (नि शङ्क) p 64,5  
 शिसामुह मणोहर, (निशामुखमनो  
 हर) p 511,5  
 शिसास, (निशास) p 453 2  
 \*शिसिपालञ्जा, (निशिपालक)  
 p 486,4  
 शिसुभ सुभ खडिणी, (निशुम्भ शुम्भ  
 [खडिनी] p 380,3  
 शिस्सको, (नि शङ्क) p 80,7  
 शिहित्त, (निहित) p 492, 4  
 शिहु, (निम्त) p 401,3  
 शिहुञ्ज, (निम्त) p 184,7  
 शीग्रउ, (समीचीन) p 547 3  
 शीब, (नीप, नीपा) p 455,2  
 शीबस्स, (नीपस्स) p 122 2  
 शीवा, (नीपा, नीपात्) p 273,3  
 p 91 2, 399,2, 516 3  
 \*शील, (नील) p 502 5  
 शील सरुणाह, (नीलस्वरुप, नील  
 शिरोरुहेण, नीलसरोरुहेण)  
 p 411,1  
 शीला, (नीला) p 425 2  
 शीलाकारउ, (नीलाकारा) p 516 1  
 शीला मेहा मम्भो, (नीलमेघमथे)  
 p 425 4  
 शीलु, (नील) p 132 3  
 शीसक, (नि शङ्क) p 128 4  
 शेउर, (नूपुर) [r] p 29,2 37,1  
 523 2, 575,3  
 शेउररइ, (नूपुररति) [s] p 33,5  
 शेउरो, (नूपुर) [s] p 547,2  
 शेत्तञ्जा, (नेत्रे) p 513 4  
 शेत्ताञ्जुञ्जला, (नेत्रयुगल) p 408 2  
 शेत्ताणदा, (नेत्रानन्द) p 566 1  
 शेह, (नेह) p 110 1  
 \*शेहलु, (स्नेहल) p 132 5  
 शेहलु काञ्जा, (स्नेहलकाय) p 289,7  
 शेो, (न) [l] p 39,2, 347,2,  
 (न, नो) 419,4, 428,2

खोक्खा, (रमणीया) p 417,3  
 ख, (न) p 461  
 खहाणकोलिठ्ठिआ, (स्नानकोलिस्थिता)  
 p 531,4

त ।

त, (तत) p 177,34  
 तअणा, (तगण) p 429 1  
 तआ, (तदा) p 355,4  
 तआराज्जुआला, ( तकारयुगल )  
 p 426,1  
 तइ, (त्त) p 12,3  
 त, p 58,5, 131 3, (तत्, तस्मात्)  
 135,2 140,5 141 2, 150,2,  
 158,5 531,4 ( ता, चा ) 238  
 2, 390,2 461,2, 469,2, (च)  
 595,3  
 तखणा, ( तत्त्वबी, तत्त्वणात् )  
 p 485,1  
 तत, (तन्त्र) p 428,1  
 तट्कार, (तकार) p 350,1.  
 तगत्य, (तगण) p 42,4  
 तज्ज, (यजामि) p 375,3  
 तणअ, (तनय) p 279,2  
 तणु, (तनु) p 289,4  
 तणु भूषण खोहा, (तनुभूषणशोभा)  
 p 246,6  
 तणुमइ, (तनुमथे) p 190,2  
 तणु, (तनो) p 573,6  
 तण्ह, (तेन) p 155,3

तत, (तावत्) p 55,9  
 तत्थ, (तत्र, तथा, तथ्य) p 152 2  
 184 9 265 2, 415,2  
 तत्या, (तथा) p 567 1  
 तप्पइ, (तपति) p 128,3  
 तप्पे, (तापितं) p 570 5  
 तवइ, (तपति, तापयति) p 360,4  
 541 1  
 तरइ, (तरति) p 42 9  
 तरणि, (तरणि) p 309,1, 541,1  
 तरणि विबो, ( तरणिविम्ब )  
 p 383,4.  
 तरणि रइ, (तरणिरथ) p 157 2  
 तरल, (तरल) p 301 4  
 तरल कमलदल सरि जुअ खअणा,  
 (तरलकमलदलसदृशनयनयुगा)  
 p 496,1  
 तरल खअणि, (तरलनुयने) p 383,1  
 \*तरलखअणि, (तरलनयनी, तरल  
 नयना) p 457 3, 458,5  
 तरासइ, (त्रसति) p 405,3  
 तरण, (तरण) p 541 1  
 तरण तइ, (तरणतरौ) p 513 3  
 तरणत्त खेसो, (तरणत्त्वेष) p 395,2  
 तरणि, (तरणी) p 371,4  
 तरणि कडक्किम्मि, (तरणिकाटासे)  
 p 64  
 तरणिजण, (तरणिजन) p 184,7  
 तरणिवर, (तरणिवरा) p 190 2  
 तरणी, p 283 2 348,4, 389,3  
 410 4, 477,4

तरुणीजना, (तरुणीजन , तरुणीजना ) p 550,5 6	ताडवन्न, (ताडव) [111] p 28,2
तलपेण, (तु उप्येन) [155] p 34,5	ताक, (तख) p 470,4
तलप्यङ्ग, (तपति) p 184 5	ता कश्च परक्कम, (तत्कर्णपराक्रम) p 219,4
तसु, (तख, तेघा, तदा, तेधु) p 42 8 80 3 4 6 177 3 338 8 375 2 573,7, (तयो ) 291 3	ताका, (तस्या ) p 408,4
तह, (तथा ) p 102,3 103,3,5 108,3 110 2 140 4 144,2, 163 3 165 3 4 192 1 19०, 3 198 3 205 2 235 1 242 7, 2०7,4 261,2,3 271, 3 385 1 396 1 400 2 447 3 488,4 494,2 50० 2 563 1 564 1 575,1,3 579 2 583 2 (तत ) 205,2 (तत्र) 215,2	ताब, (तावन्त ) p 96,3 (तापयति) 397 3 (तावत्) 554 2
तहन्न, (तथाच) p 509,1 2 512 3	ताबन्न, (तावत्) p 107,1
तहट्टिन्न, (तथास्थिता) p 409 1	ताम, (तन्मध्ये) p 215 1 451,1
तहवि, (तथाच, ततश्च) p 512,4, 595,2	तार, (तारेण) p 453,3
तहविहु, (द्वयापि) p 338 2,4,6	*तारन्न, (तारक) p 464,4, 465 5
तहमह, (तन्मध्ये) p 579 6	तारा, (तारा ) p 566,3
तहा, (तथा) p 280 3 440 3 443 2 444 1 2 468 6, 529 2 3 575,2, 576 4 (तत्र) 520 5	ताराबद्ध, (तारापति) [155] p 34 4
तहि, (तस्मिन्) p 59 3, 262,3, (तर्हि, तथा) 257,6	तारुख्यपुष्पा, (तारुख्यपूर्णा ) p 528 5
ता, (तासा, तदा) p 113 4 (तत्) 193 1, 315,6, (तत्) 211,5 213 5, (ते, तावत्) 571,8	ताल, (ताल ) [s1] p 521 1
तान्न, (तात ) [s11] p 33,4	तालक, (ताटक, ताटङ्क, ताडङ्क) [s] p 37 1
	*तालक, (तालक, तालङ्किनी) p 132,3 158,1, 211 4 235 2
	*तालकि, (ताडङ्की, तालङ्किनी) p 151 1
	*तालकिणि, (तालङ्किनी) p 241,2
	*तालको, (तालङ्क, तालाङ्क ) p 193 2
	तालणदण्ड, (तालनन्दाभ्या) p 422,1
	ताला, (ताल ) [s1] p 27,2
	*ताली, p 346,3,4
	ताले, p 207 5
	तासु, (तख) p 30,9 143,2, 311, 7, 368,4 504,2, (सा, ता, तस्या ) 236,2, 240,5, 241,2

ताम्र, (ताम्र) p 436,2  
 ति, (इति) p 303  
 तिअ, (त्रय, त्रीन्) p 174, 205 2,  
 230 3 299 1 564,1  
 \*तिअभगी, (त्रिभङ्गी) p 583 8  
 तिअल, (त्रिकल) p 205 2  
 तिअलगाण तइअ पत्यारख, (त्रिकल  
 गणतृतीयप्रक्षारख) p 28 1  
 तिअलगाण दुइअ पत्यारख, (त्रिकल  
 गणद्वितीयप्रक्षारख) p 27,1  
 तिअलहु, (त्रिलघु) p 147 2  
 तिअलो, (तृतीय) p 406 2  
 तिकल, (त्रिकल) p 230 1  
 तिक्कलु, (त्रिकला) p 299 1  
 तिकख, (तीक्ष्ण) p 488 3  
 तिकख चकखु कठकखआ, (तीक्ष्ण-  
 चक्षु कटाक्ष) p 523 4  
 तिकख चल चकखु तिहाब दिठ्ठा,  
 ( तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभागदृष्टा )  
 p 474,1  
 तिकख बाणा, (तीक्ष्णवाणा )  
 p 443 2  
 तिगुण, (त्रिगुणिता) p 323 6  
 तिगणा, (त्रिगणा, त्रिगणान्)  
 p 486 1  
 तिगुरु, (त्रिगुरु) p 39 2  
 तिज्जे, (त्रय) p 569 1  
 तिणअण, (त्रिनयन, त्रिनयन)  
 p 458,1  
 तिण्णि, (त्रयाणा, त्रीन्) p 89,5,  
 (त्रय) 299 2

तिख कलाण, (त्रिकलाना) p 26 1  
 तिखा, (त्रय, त्रीन्) p 361 1  
 514,1  
 \*तिखा, (तीर्णा, तीर्णा) p 352 4 6  
 तिखि, (तिख) p 112 1 (त्रीन्)  
 170 5 175 1 230 1 319 2  
 4 (त्रय) 187 7 205 2 372  
 1 411 2 486,1 569 2  
 (त्रीणि) 347 1 (त्रीणि, त्रीन्)  
 500 4 529 1 571 7  
 तिखिआ, (त्रय) p 386 1  
 \*तिखिकलु, (त्रिकर, त्रिकल)  
 p 140 2  
 तिखि कलु, (त्रिकल) p 146 1  
 तिखिगुखा, (त्रिगुणिता) p 518 3  
 तिखो, (त्रय) p 529 3  
 ति तेरह मत्तह, (त्रित्रयोदशमा  
 त्रामि) p 451,2  
 \*तिम्भगी छद, (त्रिभङ्गीच्छन्द)  
 p 311 8  
 तिलइअ सुदर चद, (तिलकितसुन्दर  
 चन्द्र) p 586 2  
 तिल जलजलि दाण जोगा, (तिल-  
 जलाञ्जलिदानयोग्या) p 474 4  
 तिल तुलिअ, (तिलतुलित) p 14 2  
 तिलहु गणख, (त्रिलघुगणख)  
 p 28 4  
 तिलहु, (त्रिलघु) p 39,2  
 तिलोअणा, (त्रिलोचन) p 137 2  
 \*तिल्ल, (तिल्ल) p 362,1 4  
 तिलुल डमर धर, (त्रिशूलडमरधर)  
 p 586 3

तिशूलधर, (त्रिशूलधर, त्रिशूलधर) p 458 2	तीसा, (त्रिशत्) p 111 2 121,4, 481 3
तिहुअण, (त्रिभुवन) p 148 4	तुअ, (तव, तुभ्य, त्वा) p 184,8 262 4, 448 2, 480,1 537 3 576 8
तिहुअण कदो, (त्रिभुवनकन्द) p 365,5	तुंग, (तुङ्ग) p 383,5
तिहुअण बदे, (त्रिभुवनवन्दित) p 315 8	*तुगो, (तुङ्ग) p 383,1
तिहुअण सार, (त्रिभुवनसार) p 313,3	तुंखु[बु]र, (तुम्बुर) [15] p 26,3
तिहुअणा, (त्रिभुवन) p 16० 4	तुभूर्भो, (तव, तुभ्य) p 344,2
ती, (त्रीन्) p 377,1	तुमह, (युष्माक) p 127,5
तीअ, (तृतीये, त्रय) p 120 1, 228, ३, 449,3, (तृतीय, तृतीये) 315 7 370,1 (तस्या) 474,1	तुमा, (त्वा) p 345,4
तीअओ, (तृतीय) p 512,4	तुम्ह, (तव, युष्माक) p 122,3, 334, 8, 570 8
तीअ, (तृतीय) p 108,3	तुम्हा, (युष्माक, युष्मभ्य) p 439,4
तीअ भाअण, (तृतीयभागेन) p 552 4	तुम्हाण, (युष्मभ्य, युष्माक) p 207,6, (युष्मान्) 346 4
तीए, (तृतीये) p 117 3, 145 1, 171,2, 187,8, 390 1 (त्रिघा) 321 1-	तुरअ, (तुरगा, तुरगा) p 301 4, 309 2 327,2 (तुरगा) 330 6
तीण्, (त्रीण्) p 442,2	तुरअहि, (तुरगे) p 309 2
तीण् मत्त अरगला, (त्रिमात्राधिका) p 484,1	*तुरओ, (तुरग) p 19० 3
तीवखा, (त्रिवर्णा) p 346,3	तुरग, (तुरङ्ग) p 36,3, 472 2
तीस, (त्रिशत्) p 126,2, 167,4 552,4	तुरगए, (तुरगा) p 322 2
तीघति, (त्रिशत्) p 124,2	तुरगम, (तुरङ्गमा) p 187,7, 205 2
तीसकहरा, (त्रिशदक्षरा) p 112 2	तुरिअ, (त्वरित) p 11,3
तीसकहराहि, (त्रिशदक्षरै) p 113,1	तुरिअ कइ, (त्वरितकवि) p 535 4
तीस हुइ, (द्वात्रिंशद्भिन्) p 315 2	तुलता, (तुलयन्, त्वरित) p 520,5
	तुलक, (तुलक) p 262 4
	तुह, (तुभ्य) p 285 2, 417,4
	तुहिण कर कला रूप सिपीअ, (तुहिनकरकलारौप्यशुक्ला) p 558,3 4

तुहु, (त्व) p 401 2  
 तुहुं, (त्व) p 10 2  
 तुह, (युष्मच्च, युष्माक) p 169 8, 381,4  
 तुह्या, (युष्माक) p 377,4  
 तुह्याकित्ती, (युष्मत्कीत्तर्गा) p 377,4  
 तूण, (तूण) p 573 7  
 तूर, (तूर्य) [ऽ] p 466 1  
 तूर, (तूर्य) [ऽ] p 27,3  
 ते, (तव) p 137 4, 450,1 (ते) 474 2,4, 528,4  
 तेष्वाहारा, (तेज सारा, तेजसामा-  
 धारा) p 566,3  
 तेइस बख, (त्रयोविंशतिवर्णा )  
 p 567 6  
 तेइस मत्त, (त्रयोविंशतिमात्राक)  
 p 321,2  
 तेजइ, (त्यजति त्यजन्ति) p 563 2  
 तेजि, (त्यज्जा, त्यक्त) p 180,9, 448,1, 453,1  
 तेजिअ, (त्यज्जा, त्यक्त) p 480,3 576 2  
 तेण, (तेन) p 499,4  
 तेत्ता, (तावन्त, तावन्ति) p 137 4  
 ते परि, (तदुपरि) p 48,5  
 तेस, (तथा) p 14,3  
 तेरह, (त्रयोदश) p 171, 23 5 102,5, 138,2 3, 158 4, 236 1 466,1, (त्रयोदशसु) 171,2, 173 5 177,3 (त्रयोदशभि) 119 1  
 तेलगा, (तेलङ्गा) p 244,2 318,7

तेलोङ्गा शोक, (त्रैलोक्यसुख, त्रैलोक्य-  
 सौख्य) p 356 4  
 तो, (त) [ऽऽ] p 39,5 444 2 (तत) 503 1  
 \*तोठअ, (तोठकं) p 447 4  
 \*तोठअ छद, (तोठकच्छन्द) p 454 1  
 \*तोठक, p 448 5  
 तो बस कालाइ, (त्वद्दशकाल )  
 p 468 5  
 तोमर, (तोमर, तोमर) [15]  
 p 26 3  
 \*तोमर, (तोमर) p 396,2 397 4  
 तोलती, (त्रोटयति, त्रोटयन्ती)  
 p 207 2  
 तोहर, (तव, युष्माक) p 351,2  
 तिअ, (त्रिषु) p 315 4

### थ ।

थक्कइ, (तिष्ठति) p 563 8  
 थक्कउ, (तिष्ठति) p 470,4  
 थक्कति, (थाम्यन्ति) p 450 1,  
 थक्किअ, (थ्यगित) p 804 5  
 थक्के, (तिष्ठन्ति) p 564 3  
 थप, (स्थापय, स्थापयत्) p 375,1  
 थपहु, (स्थापय) p 89 2  
 थपि, (स्थापय) p 262,3 (स्थाप-  
 यित्वा, सस्थाप्य) 289,8  
 थपिअ, (स्थापिता) p 222,3  
 थपिआ, (स्थापिता, स्थापित, स्था-  
 पिता, स्थाप्यते, स्थाप्यता)  
 p 446 4 489,3 512,3

घण्टिशो, ( स्थापित, स्थाप्यता )  
p 400 4  
घण्टीया, ( स्थाप्यते ) p 545,6  
थिर, ( स्थिर, स्थिरा ) p 330,3  
395,3  
थिर कथ, ( स्थिरकन्ध ) p 44,3  
थिर कज्ज, ( स्थिरकार्ये ) p 42 2  
थिर हिअलु, ( स्थिरहृदय )  
p 537,3  
थूर, ( स्थूले, स्थूल ) p 523,3  
थोर थणगग, ( विस्तीर्णस्तनाग्रे,  
स्थूलस्तनाग्रे ) p 523,3

## द ।

दह, ( दत्त्वा ) p 58 5 164,2 180  
2 8 259,2 272,2  
दहं, ( दौयते, दत्त्वा ) p 370,2  
दड, ( दण्ड ) [ 1 ] p 37 3  
\*दडअल, ( दण्डकाल, दण्डकाल )  
p 287 8  
\*दडकाल, ( दण्डकाल, दण्डकाल )  
p 289 9  
\*दडो, ( दण्ड ) p 193,3  
दतहि, ( दन्ते, दन्ताभ्या ) p 570,2  
दता, ( दन्ता ) p 408,3  
दति, ( दन्ती ) [ 155 ] p 34,3  
दभा, ( दम्भात् ) p 507 3  
\*दभो, ( दम्भ ) p 195 2  
दसणेण, ( दशनेन ) p 6,2  
दकल, ( दत्त ) p 491,3  
दकला, ( दत्त ) p 516,3

दकिलण वाउ, ( दक्षिणवात ) p 491,  
3, 563,3  
दकिलण मासअ, ( दक्षिणमासत )  
p 460,1  
दप्प, ( दर्पण ) p 319 5  
दप्पहि, ( दर्पण, दर्प ) p 318 3  
\*दप्पो, ( दर्प ) p 193 1  
दब्ब, ( द्रव्य ) p 554 3  
दमकिं दमकि, ( चलनशब्द )  
p 327 5  
\*दमणअ, ( दमनक ) p 371 2 420 2  
\*दमणक, ( दमनक ) p 371 4 421 4  
दमसि, ( दमयसि ) p 249,7  
दरबिरस, ( भयविगततरस ) p 581 4  
दरमरि, ( दलयित्वा ) p 249 7  
दरमस, ( दलमलिता ) p 157,2  
\*दरिओ, ( दरिद्र ) p 195 2  
दरिद्रत्तण, ( दरिद्रत्व ) p 528 3  
दल, ( दल ) p 163 4 ( दलयो, दले )  
205 3 261 4, 265 1  
दलदलिअ चलिअ मरहडु बल,  
( दरदलितचालितमहाराष्ट्रबल )  
p 296,2  
दलिअ तिमिर डिबो, ( दलिततिमिर-  
डिम्ब ) p 383,4  
दले, p 287,3  
दह, ( दशसु ) p 171,1, 261,2,  
311,2, 315 6 317 1 323 3  
571,8, ( दश ) 265,2, 282 2,  
306,4, 323 6 488,4, 594,5,  
( दहति ) 360,3



दहन्न, (दश) p 583 1  
दह अक्षर, (दशाक्षरेषु) p 336 4  
दह काल, (दशकाला) p 392,2  
दह गणजुत्त, (दशगणयुक्त) p 330 8  
दहचारि, (चतुदश) p 237 1  
दहण, (दहन) [s11] p 33,4  
दह दिहासु, (दशदिक्षु) p 493,3  
दहपच, (पञ्चदशसु) p 228 2 3,4  
दहपच बिहूसिन्धा, (दशपञ्चविभू-  
मिता) p 108 3  
दहपचाइ, (पञ्चदश) p 240 1  
दहसुह, (दशसुख) p 570 5  
दहसुह कस विनासा, (दशसुखकस  
विनाश) p 586 6  
दहसत्त, (सप्तदश) p 163, 2 (सप्त-  
दशसु) 261,3  
दहसत्तकखर, (सप्तदशाक्षराणि)  
p 164,1  
दहा, (दश) p 367 2 478,3  
518,2 3  
दहाअनु, (अष्टादश) p 426 4  
दहाइपच, (दशपच = पञ्चदश)  
p 484,4  
दाण, (दान) p 554 2,5  
दाणव देव, (देवदानवाभ्या) p 260 2  
दाणवा, (दानवा) p 485 3  
दिअ, (दिव) p 180,9 (दिहि, इत्त)  
323,4 360,4 579,1,6  
(द्विजा) 267,3, (द्विज) [1111]  
394,2, (द्वीयता, देय) 512,3

दिअगण, (द्विजगणा [1111]) p 271,  
2 280 2 564 1  
दिअगण सहिउ, (द्विजगणसहित)  
p 267 4 5  
दिअवर, (द्विजवर, द्विजवर, द्विज-  
वरान्) [1111] p 33 9 371 1  
388 1 413 1 539,3  
दिअवर कस्यो, (द्विजवरकर्त्ता)  
p 365 2  
दिअवर गण, (द्विजवरगणस्य)  
p 147,1  
दिअवर जुअ, (द्विजवरयुग) p 392,  
1 420 1  
दिअवर जुअ करअल, (द्विजवरयुग-  
करतलौ) p 494 2  
दिअवर जुअल, (द्विजवरयुगल)  
p 335 1 2  
दिअवर जुअलो, (द्विजवरयुगल)  
p 475,2  
दिअवर खलगाण, (द्विजवरनवगणान्)  
p 263 2  
दिअवर हार पअलिआ, (द्विजवर-  
हारप्रकटिता) p 409,1  
दिअ महि, (द्यावापृथिव्यो) p 365,4  
दिअस, (दिवस, दिवसा) p 581 7  
दिआ, (इत्त) p 509 1  
दिआणिस, (दिवानिअ) p 123 3  
दिआव, (दत्ता) p 304 4  
दिआवा, (दापयति) p 338 7  
दिक्खिदा, (द्वीक्षिता) p 419,1  
दिग, (दिक्षु) p 289,1  
दिगत, (दिगन्तरे) p 300 4

- दिगत, (दिगन्तरे) p 233 5 (दिग  
न्तरे) 465,3
- दिग भग ण्ह, (दिङ्मार्गनभासि)  
p 249,5 6
- दिग भग ण्ह प्ह, (दिङ्मार्गनभ  
पथा) p 304 2
- दिज्ज, (दीयते, ददाति) p 485,2  
503,3, (दत्त) 576,6
- दिज्जह, (ददाति) p 42,2, 44,2  
(दीयते) 177,5 257,3, (दीयते)  
274,5 403,4 451 3, 571 5
- दिज्जउ, (ददातु) p 169,7, 417,4,  
576,8
- दिज्जय, (दीयते) p 297,2
- दिज्जसु, (दिहि, ददस्व, दीयता)  
p 48,2, 55 3, 72,2, 431,3,  
543,2,3
- दिज्जही, (दीयन्ता) p 372,1
- दिज्जहु, (दिहि) p 58,3 (दीयते,  
दीयता) 254,1, 257 8, 521,1
- दिज्जिअ, (दत्त) p 573,1
- दिज्जिआ, (दत्त्वा, दत्ता) p 261,2,  
(दत्त) 489,1
- दिज्जिय, (दीयते) p 503,1
- दिजे, (दीयते) p 358 2, (दीयते,  
दीयन्ते, देया, दत्ता) 412,2,  
426 1, 438,2
- दिहुँ, (दृष्टा) p 386,1 (दिष्ट्या,  
दृष्ट्या) ०47,4
- दिहु अह अकवरेण, (दृष्ट्याअक्षरेण)  
p 381 1
- दिहुय, (दृश्यते) p 266,5
- दिहुा, (दृष्टा) p 391,2, (दृष्टा) 406 4
- दिहुअ, (दृष्टा) p 410,4
- दिहुँ, (दृष्टे, दृष्ट्या) p 207,6
- दिहुँ, (दृष्टे) p 298,3 356,1
- दिहु, (दृष्ट, दृष्ट) p 350,1 449,2
- दिहुउ, (दृष्ट) p 547,4
- दिहुा, (दृष्टा, दृष्टा) p 389,3,  
424,3
- दिहुी, (दृष्टि) p 474,3
- दिहुी, (दृष्ट) p 468,7
- दिहुअसु, (दृढबन्धा) p 246 5
- दिह सखाह, (दृढसन्नाह) p 180,2
- दिण, (दिन, दिनानि) p 537,4
- दिख, (दत्ता) p 529,3
- दिखउ, (दत्ता, दत्त्वा, दत्तान्)  
p 514,1
- दिखा, (दत्ता, दत्त्वा) p 424,1,  
438,1 481 1
- दिण्हउ, (दत्ता) p 222,1
- \*दिप्पु, (दीप) p 213 5
- दिस, (दिशि) p 301,5
- दिसह, (द्विषोऽपि, दिषोऽपि)  
p 541,3
- दिसि, (दिक्षु) p 581 2
- दिहर, (दीर्घ, दीर्घा) p 581,7
- दीअओ, (दीयते, दत्त) p 512,4
- दीज, (दीयते) p 285,5
- दीजे, (दीयते) p 464,2
- दीण, (दीना) p 309,7
- \*दीपक, (दीपक, दीपक) p 292,3

\*दीपक, (दीपक) p 291,3  
 दीप्त, (दिक्, दिश) p 207 3,  
 285,1, 338 2 (दिशि, दिक्षु)  
 550,3, (दृश्यते) 354,4, 571 2  
 दीप्त, (दृश्यते, दृश्यन्ते) p 315 5,  
 547,2, 550,3  
 दीप्त, (दृश्यते) p 300 3, 497 1  
 दीप्त, (दृश्यते, दृश्यन्ते) p 145,1,  
 529,1  
 दीप्तवास, (दिवास) p 207 3  
 दीप्ता, (दृश्यते) p 439 1 (दिश)  
 545 4  
 दीर्घ, (दीर्घं, दीर्घा) p 286 1 404 1  
 दीर्घता, (दीर्घान्ता) p 110 1  
 दीर्घा, (दीर्घ) p 309,8  
 दीर्घ लङ्, (दीर्घलघू) p 404,1  
 दीर्घा, (दीर्घा) p 344,1, 461,2,  
 (दीर्घा) 555,3, (दीर्घान्) 377,1  
 दीर्घो, (दीर्घ) p 4,1, 11,1  
 द्व, (द्वे) p 306,4  
 द्वय, (द्वौ) p 41,3  
 द्वय, (द्वौ) p 41,1 89 5, (द्वय,  
 द्वयो) 80 2, 89 5  
 द्वय चारि, (द्विचत्वार) p 80 9  
 द्वय तिणि लोपे, (द्वित्रिलोपे)  
 p 89 5  
 द्वकलाण, (द्विकलाना) p 29 1  
 द्वकृद्, (द्वे) p 306 4  
 द्वकल, (द्विकल) p 182,4  
 द्वकलाद्, (द्व खानि) p 300,2

द्विगण विचारो, (द्विगणविचार)  
 p 44 1  
 द्विगुरु, (द्विगुरु) p 411,4  
 द्विगुण यमणा, (द्विगुणनस्थापना)  
 p 401 2  
 द्विगु, (द्वे, द्विगुण) p 514 2  
 द्विगु, (द्विगुणिता) p 363 2  
 द्विगु, (द्विगुणा, द्विगुणिता)  
 p 486 2  
 द्विगु, (द्विगुणात्, द्विगुण, द्वौ)  
 p 58 2, 461,1  
 द्वितर, (द्वितर) p 42 9  
 द्विद्व, (द्वौ द्वौ) p 210,3  
 द्विद्वर सुद्ध फेण, (द्विद्वरशुद्धफेण)  
 p 184 5  
 द्विध सञ्जुता, (द्विधसयुक्त) p 403 2  
 द्विधरि, (द्विधल) p 453 1  
 द्विधल, (द्विधल) p 198 4  
 द्विमतो, (द्विमात्र) p 4,3  
 \*द्विमिलाद्, (द्विर्मिला) p 571 1  
 \*द्विमिलश्रो, (द्विर्मिला, द्विमिलक)  
 p 315 9  
 द्विमिल ह्रद, (द्विमिलाच्छन्द)  
 p 317 2  
 \*द्विमिला, (द्विर्मिला) p 318 9  
 द्विरत, (द्विरन्त) p 233,6, 350,4  
 453 3  
 द्विरित, (द्विरित) p 190,5  
 द्विरित, (द्विरित) p 176 3  
 द्विरित, (द्विरित) p 348,2  
 द्विरितगणा हरणा, (द्विरितगणहरणा)  
 p 480,1

- दुहु, (द्वौ) p 187 7  
 दूण, (द्विगुणा) p 380 2  
 दूर, (दूर, दूर) p 233 5, 299,1  
 दूर दिगता, (दूरदिगन्ते) p 358 3  
 दूरित्ता, (दुरित) p 361 4  
 दूरित्ता खडौ, (दुरितखण्डिनी)  
 p 356 3  
 दे, (ददाति, यदि, चेत) p 44,2  
 (ददातु) 207,6, (दत्त्वा) 59 4  
 (देहि) 460, 4  
 देइ, (दत्त्वा) p 12,3 468,1  
 देउ, (ददातु) p 285 2, 334 9  
 346,2, 350 2 354 3, 363 4,  
 381,4, 570, 8, (देव) 346,2  
 देउ देउ, (देवदेव) p 354 3  
 देऊ, (ददातु) p 344,2 356,4,  
 439 4  
 देओ, (देव, देव) p 5,2 439,4  
 देकव, (दृश्यते) p 184 9  
 देकिलअ, (दृश्यते) p 46 3  
 देकिलअ, (दृष्टा) p 459,4  
 देकलीअ, (दृश्यन्ते) p 425,1  
 देकवु, (पश्य) p 463,1  
 देखावइ, (दर्शयति) p 46,1  
 देत्तो, (ददत्) p 558,7  
 देव, (हे देव) p 480,1  
 देवई डिवअ, (देवकौडिम्बक)  
 p 363,4  
 देवई पुत्त, (देवकौपुत्र) p 468,5  
 देवक लिक्खिअ, (देवलिखित)  
 p 412,4  
 देव रोस, (देवरोषेण) p 554,4  
 देव सहावा, (देवस्वभाव, देव-  
 स्वभाव) p 338,7  
 देह, (देहि) p 188 2, 210 3 291  
 2 (दीयन्ते) 274,2, (देह)  
 375 3  
 देहा, (देह, देहा) p 430,3  
 देहि, p 12,2  
 देही, (देहि) p 483,4  
 \*देहीअ, (देवी) p 114,2  
 देहु, (देहि, दत्त) p 18,5 175,1  
 228 5, 251,1, 308,1, 317,1,  
 336,7  
 \*दोअइ, (द्विपदी) p 257,9  
 (द्विपदी) 260,4  
 दोअइ छद, (द्विपदीच्छन्द)  
 p 259 2  
 दोतिखि, (द्विनात्) p 11 4  
 दोधअ छद, (दोधकच्छन्द)  
 p 415,4  
 \*दोधक, (दोधक) p 417,4  
 दोस, (दोषा, दोष) p 571,6  
 दोस, (दोष) p 120 4 145,2  
 दो स सारि, (द्विसशरौ) p 354 2  
 दोस हीण, (दोषहीन) p 230,7  
 \*दोहा, p 9 4, 10 5, 12,4 41,4  
 64,5, 80,5, 96 4 135,3 138,  
 1, 139 4, 141,3 145,2,  
 146 3, 150 3 164,3, 175,3,  
 187, 9 189,3, 192,3, 197,  
 3 205,4 209,3, 210 4  
 215,3 235,3, 236,3, 237,3,

238,3, 239,3 240,3,6 241,  
3, 246,7, 251,3 254,3,  
259,3, 265,3 272 3 276,3  
282,3 295,3 299 3, 308 3  
317 3, 321,2 333 3, 468,3,  
569,3, (दोहा) 146,2, 228,5  
(दोहाया) 251,1

दोहा जपर, (दोहोपरि) p 274 3

दोहा चरण, (दोहाचरण) p 230,7

दोहा विवरौघ, (दोहाविपरीत)  
p 278 2

दोहा लक्षण, (दोहालक्षण) p 138  
3 246,2

दोहा सखा, (दोहासखा) p 276,1

दोहि, (दोह्या) p 558 6

दूह, (दूत्वा) p 358,1

## ध ।

धन, (धन) [15] p 26,2

धन, (धन) p 370,1

धन पत्र सहिन्ना, (धनपत्रसहित)  
p 555 2

धन पट, (धनपट) [1<sup>c</sup>] p 529,4

धन्या, (धन्य) [15] p 404,2,  
466,1

धन्यो, (धन्या) p 362 2 (धन्य,  
धन्य) [15] 440,1

धन, (धन) p 46,7

धन जुक्त, (धनयुक्त) p 362 4

धनमत, (धनवत्, धनवन्त)  
p 430,3

धन्या, (धन) p 405,2

धन्यि, (धन्ये) p 227 1

धन्यि धन्य हर जघण, (धन्यस्तनभर-  
जघने) p 304 3-4

धन्यु, (धन) p 44,8, 222,4 (धनु)  
537 2

धन्युहि, (धनुषि) p 122 4

धन्युद्धर, (धनुर्द्धर) p 287 2

धन्युहर, (धनुर्द्धरौ = चतुष्कलौ)  
p 257,3

धन्यु, (धनुषि) p 502,1, (धनुषि)  
573 b

धन्युहा, (धनु, धनुषा) p 443,3

धन्येसा, (धनेश) p 338 1

धन्या, (धन्या) p 357,4 (धन,  
धन्य) 365 4

\*धवल, (धवल) p 213,2

\*धवलन्ना, (धवलक) p 539,4

धवल चमर सम सिन्ना कर बिदा,  
(धवलचामरसमसितकरवृन्द)  
p 566,2

\*धवलाग, (धवलाग) p 541,5

धम्मक, (धम्मय) p 222,4 412,2

धम्म दारा, (धम्मपत्नी) p 419 1

धम्मक्कचित्ता, (धम्मक्कचित्ता)  
p 357 3

धम्मो, (धम्म) [51111] p 23,4,  
419 4

धरइ, (धरति) p 537,2

धरणि, (धरणी, धरणी) p 157,2,  
309 3 541,1

धरणि धर, (धरणीधर) p 327,8  
 धरणी, (धरण्या) p 289,4  
 धरहि, (धारय) p 319,4  
 धरा, (धृता) p 330,7 502,4  
 570,2  
 धरि, (धारय) p 147,1, (धृत्वा)  
 167,4 170,5, 177,4 270,3,  
 293,2, 333,2, 502,3  
 धरिञ्च, (धारय, धृत्वा) p 263,2,  
 (धृत, ध्रियते) 392,2  
 धरिञ्जि, (ध्रियन्ते, धृत) p 570,1  
 धरीञ्चा, (धृता) p 443,2  
 धरीजे, (ध्रियते, धृत्वा) p 412,1,  
 415,2, 560,1  
 धस, (स्थापय, स्थाप्य, स्थाप्यता)  
 p 486,1 (धरति) 537,1  
 धरे, (धृतवान्) p 289,8, (धृत)  
 334 3  
 धसइ, (अधो गृच्छति) p 266,4  
 327 3  
 धसउ, (प्रविश्य, प्रविशामि) p 180,3  
 धह धह, (अधगृह्ण) p 304,1  
 धाइ, (धावित्वा) p 485,3  
 \*धाई, (धात्री) p 114,3  
 धाबइ, (धावति) p 523 4  
 धाबता, (धावन्त) p 378,5, 507,4  
 धारि, (धारयो, पार्श्वयो) p 523,4  
 धारिञ्च, (धृता, धारिता) p 417 2  
 धार्, (धृत्वा) p 570 3  
 धिक्क दलण थोग दलण तक्क दलण,  
 (घोठकगतिविशेषानुकरण)  
 p 322,1

धिद्दा, (धृष्टा) p 244,3  
 धौर, (धौर) p 285,6  
 धुञ्च, (ध्रुव) [१५१११] p 23,4  
 (ध्रुव) 24,4 48 5 127 5  
 242 4 263,1 301 7 390 1  
 393,2, 404 1 409 2, 426,3,  
 469,1, 500,4, 579 1  
 \*धुञ्च, (ध्रुव) p 213,2  
 धुञ्च, (ध्रुव) p 362,1  
 धुत्तउ, (धूत्त) p 277 2  
 धुत्तो, (धूर्त्त) p 352,5  
 धुव, (ध्रुव, ध्रुवा) p 447 1  
 धुलिञ्च, (धूलिभि) p 157 2  
 धूलि, (धूलि) p 249,5 (धूला)  
 372 4  
 धूलि धवल, (धूलिधवला) p 322,3  
 धूलिहि, (धूलिभि) p 260,3  
 धोञ्चलण लोल लोञ्चण लुञ्च, (धौता-  
 ज्ञनलोललोचनयुग) p 531,2

प ।

पञ्च, (पद, पदे) p 10 4, 138,2,  
 163,2 202,3, 223,2, 228,2  
 230,3, 251,2, (पद) [१५११]  
 33,2 (पदानि) 177,7, 251,1  
 (पदयो) 263,4, (पदे) 252,2,  
 267 2 269,2, 278,3 280 2,  
 287 4 295 1, 298 1 306,3,  
 315,5, 323,2 388,1 413,3  
 420,1, 469,3, 475,3, 494,3

पञ्च अत, (पादान्ते) p 415 3  
 पञ्च अतहपाइ गुरु लुञ्ज, (पादान्त -  
 पातिगुरुयुगा) p 464 3  
 पञ्च अतहि, (पादान्ते, पदान्ते)  
 p 567 5  
 पञ्च, (पदे) p 293,2  
 \*पञ्चगम कृद, (प्रवङ्गमच्छन्द)  
 p 297 5  
 पञ्चह मुड खडिआ, (प्रचण्डमुखेड  
 खण्डिता) p 380,4  
 पञ्चतहि, (पादान्ते) p 459 3  
 पञ्चति, (पतन्ति) p 146 1  
 पञ्चदु श्रोदु कत दत्त, (प्रदष्टौष्ठकान्त-  
 दन्ता) p 499 4  
 पञ्च पञ्च, (पदे पदे) p 251,2  
 पञ्च पञ्च अले, (पदपदतले) p 539 2  
 पञ्च पञ्च उपर, (पदपदोपरि) p 274 4  
 पञ्च पञ्च तलउ, (पदपदतले) p 182 1  
 पञ्च पञ्च तलहि, (पदपदतले) p 583,5  
 पञ्च पञ्च पञ्चलिञ्ज लङ्गु गुरु सोहा,  
 (पदपदप्रकटितलघुगुरुशोभा)  
 p 564,3  
 पञ्च पर, (पदपतित) p 289,3  
 पञ्चपञ्च, (पदे पदे) p 297,2, 575,7  
 पञ्च भर, (पदभरेण) p 334 4  
 पञ्च भस, (पदभरेण) p 157,2  
 पञ्च सभुक्के, (पदमध्ये) p 105 3  
 पञ्चल, (प्रकटय, पातय) p 147,2  
 (प्रकटा) 271,3  
 पञ्चला, (प्रकट, प्रकटिता, प्रकटिता)  
 p 461,2 583,8

पञ्चलि, (प्रकटीकृत्य) p 267 4  
 पञ्चलिञ्ज, (प्रकटित) p 420,1  
 560,4, (प्रकटित) 560 1  
 568 1  
 पञ्चलिउ, (प्रकटिता) p 579,5  
 पञ्चले, (प्रकटिता) p 570 7  
 पञ्चह, (पद, पादे, पादे) p 198,1  
 293 2 306,3 579 5  
 पञ्चहर, (पयोधर) [151] p 32 5  
 पञ्चहर सह सिक्क, (पयोधरसशिखा)  
 p 267 3  
 पञ्चहरह, (पयोधर) p 284 2  
 पञ्चहि, (पदेसु, पदे) p 319 4  
 539 3, 579 2 583 1  
 पञ्चां, (प्रासा) p 363 1 (प्रासा)  
 368 2 (पादे) 497,2  
 पञ्चाणा, (प्रयाण) p 244 7  
 पञ्चासइ, (प्रकाशते) p 167 8  
 पञ्चासउ, (प्रकाशते, प्रकाशते)  
 p 571,1  
 पञ्चासति, (प्रकाशयन्ति) p 107,1  
 पञ्चासहु, (प्रकाशय) p 575,6  
 पञ्चासिञ्ज, (प्रकाशिता) p 334 2  
 (प्रकाशित) 500,2  
 पञ्चासिञ्जो, (प्रकाशित, प्रकाशिता)  
 p 252,4,5, (प्रकाशित) 306 5  
 पञ्चासेइ, (प्रकाशयति) p 33,3  
 120,4 145,2  
 पइ अगुलि, (प्रत्यङ्गुलि) p 573 5  
 पइ कखहि, (प्रतिकर्ण, प्रतिकर्ण)  
 p 573,3

- पङ्कक बलु, (पदातिबल) p 327 5  
 पङ्कक, (पदाति) p 497,2  
 पङ्क गण, (प्रतिगण) p 30 5  
 पङ्कज, (पतित, प्राण) p 472 1  
 पङ्कग, (पत्या) p 348,4  
 पङ्क पत्रो, (प्रतिपद) p 322 2  
 पङ्क, (पतिता) p 488,1  
 \*पङ्कमावत्तौ, (पद्मावत्तौ) p 242 2  
 पङ्क, (पदे, पादे) p 440 4 469,3  
 पङ्कसु, (पदेसु) p 426,1  
 पङ्को, (पदे) p 362,2  
 पङ्कोहर, (पयोधर, पयोधर) [151]  
 p 25 3 217 3 220 4 242,  
 6 311,6, 404 2, (पयोधर,  
 पयोधरा, पयोधरै) 285 5,  
 301,3, 451,1 509,1 (पयो  
 धरौ) 396,1, 400,2  
 पङ्कोहर भार, (पयोधरभार, पयोधर  
 भारे) p 286 2  
 पङ्कोहरा, (पयीधर) [151] p 429,2  
 पङ्कोहराङ्क, (पयोधर) [151]  
 p 503 1  
 \*पङ्कोहर, (पयोधर) p 140 2,  
 211 4  
 पङ्कोहर, (पयोधर) p 330 2  
 पङ्कोहरो, (पयोधर) [151] p 355,1  
 \*पङ्कश्रवालिन, (पकावली)  
 p 469,4  
 पङ्कु, (पङ्कु) p 198 1  
 पञ्च, p 16 2 17 3 177 5 259  
 1 301,6 336 6 478 3 486  
 2, 503,2 (पञ्चभि) 478,1  
 पञ्चइ, (पञ्च) p 274,3 276,1  
 पञ्चउ, (पञ्चभि) p 500,2  
 पञ्चकल, (पञ्चकला) p 299,1  
 306,2, (पञ्चकलान्) 308,1  
 पञ्चकलश्री, (पञ्चकल) p 36,2  
 पञ्चकलाण, (पञ्चकलाना) p 24,1  
 34,1  
 पञ्चकले, (पञ्चकल) p 24 5  
 पञ्चकल, (पञ्चकल) p 175 2  
 पञ्चतालिसह, (पञ्चत्वारिंशत्)  
 p 202 4  
 पञ्च पात्र उदुबण, (पञ्चपादोदुवन)  
 p 230,5  
 पञ्चम, (पञ्चमे) p 120 1, (पञ्चम)  
 397,2, 460,2 (पञ्चम) 547 1  
 पञ्चमत्त, (पञ्चमात्र) p 297 3  
 पञ्चमा, (पञ्चम) p 513 2  
 पञ्चमे, p 228,4, 497 2  
 पञ्चा, (पञ्च) p 363,2, 424 1  
 \*पञ्चाल, (पञ्चाल) p 350 1 2  
 पङ्क बसहि, (पाण्डववशे)  
 p 412 1  
 पङ्कित, (पङ्कित) p 279,2  
 पङ्कितज्ञ चित्तहलो, (पङ्कितजन-  
 चित्तहर) p 163 5  
 पङ्कित्या, (पङ्कित्या) p 499,3  
 पङ्कित्ती, (पङ्कित्ती) p 18,4  
 पङ्कुला, (पङ्कुला) p 399,2



- पक्षगासन, (पन्नगासन, पन्नगाशन )  
[ ११९ ] p 35,4
- पक्षरह, (पञ्चदशसु) p 177 6, (पञ्च  
दश) 239 1, 240 4
- पक्षाराहा, (पञ्चदश) p 481,2
- पताका, p 72,1,०
- पत्त, (पत्र) [ 1९ ] p 26,3, (प्राप्ता )  
552,4
- पत्तन्ना, (प्राप्त) p 513 4
- पत्ता, (प्राप्ता) p 481,3 528 3
- पत्ति, (पत्तय) p 309,5, 502 3,  
(पत्तिभि) 4०0,4
- पत्तिर, (पत्तय) p 322,3
- पत्ति प्रात्र, (पदातिपादै) p 423,1
- पत्ते, (प्राप्ते) p 109,3
- पत्तो, (प्राप्त) p 1 6
- पत्थ, (पार्थन) p 488 4 504 3
- पत्थर, (प्रस्तार) p 433 1
- पत्थर द्वित्थर हिअला, (प्रस्तारविस्तृत  
हृदय) p 273 4
- पत्थर सख, (प्रस्तारसख्यया, प्रस्तार  
सख्य) p 72,5
- पत्थरि, (प्रस्तार्य) p 213 6
- पत्थार, (प्रस्तार) p 209 2
- पत्थारे, (प्रस्तारे) p 529 1
- पत्थारो, (प्रस्तार) p 18 1
- पफुल्लिअ, (प्रफुल्लिता) p 370,4
- \*पवगन्, (पवङ्गम) p 298,3
- पवण, (पवन) [ 1९ ] p 26 4 (वायु)  
233,3, 270 3 273,2, 360,3  
541,1, 566,6
- पवण, (पवन) [ 1९ ] p 32,5  
(वायु) 40,2
- पवल, (प्रबला) p 322 3
- पवहइ, (प्रवहति) p 563 3
- पवित्त, (पवित्र, पवित्रा) p 405,2
- पव्वअ, (पठर्वतान्) p 180,5
- पव्वअ भपा, (पठवतभन्मा)  
p 244 5
- पव्वअर्त्ता, (पठर्वता) p 372,3
- पव्वई, (पाठर्वती) p 143 1
- पभण, (प्रभणति) p 319,2 (प्रभण)  
352,1, 475,4
- पभणइ, (प्रभणति) p 469 4
- पभणति, (प्रभणन्ति) p 478,2
- पभणिज्जइ, (प्रभण्यते) p 198 1
- पभणिज्जे, (प्रभण्यते, प्रभणिता)  
p 567,5 7
- पभण्णीजे, (प्रभणति) p 415 4
- पभण्णेइ, (प्रभणति) p 126 3 129  
5 298,2, 396,2
- पमाण, (प्रमाणय) p 140 4 468,1
- पमाण किआ, (प्रमाणिकृता)  
p 567 6
- पमाणह, (प्रमाणयत) p 226 2
- \*पमाणि, (प्रमाणी) p 380,2
- \*पमाणिआ, (प्रमाणिक्का)  
p 380 1,5
- पमाणे, (प्रमाणेन) p 215 2
- पर, (परस्मिन्) p 89 3 (परौ, परे)  
573 2
- पर उअरार, (परोपकार, परोपकारे)  
p 470,3

पर उच्चारा, (परोपकार) p 470,2  
 पर शिञ्जलिञ्जा, (परनिक्कटे, पर  
 निर्म्मला) p 393,2  
 परद्वन्मि, (पराद्धे) p 111,2  
 परभरण, (परभरण) p 72,3  
 परमउ, (परमक, परम) [11]  
 p 30,2  
 परमउ सुपिञ्ज, (परमकसुप्रिय) [11]  
 p 30,2  
 परमत्ता, (परमात्रा, परमात्रा)  
 p 55,8  
 परमोपाय, (परमोपाय) p 33,9  
 परसखा, (प्रसन्न) p 365,4  
 परस मणि, (स्पर्शमणि) p 139,1  
 परसाण, (स्पर्श) [1] p 38,4  
 परहि, (परत) p 89,8  
 पराहिण, (पराधीन, पराधीन)  
 p 455,3  
 परि, (प्रकारेण, परिपाट्या) p 146,  
 1, 233,6 261,4, 323,7  
 परिकार धरणु, (परिकारधर) p 176,2  
 परिकर, (परिकार, परिकरा)  
 p 289,3  
 परिगुणहु, (परिगणयत) p 202,8  
 परिचलइ, (परिचलति) p 301,8  
 परिठबहु, (परिस्थापय, परिस्थापयत)  
 p 18,3  
 परिठबु, (परिस्थापय) p 323,7  
 परिणञ्ज ससहर बञ्जञ्ज, (परिणत  
 शञ्जधरवदन) p 421,1  
 परितेज्जि, (परित्यज्य) p 401,2

परिदिज्जसु, (परिदीयते) p 72,4  
 \*परिधम्मो, (परिधम्म) p 193,3  
 परिपलिञ्ज, (परिपतित) p 233,6  
 परिपूजउ, (परिपूजयामि) p 480,3  
 परिफुलिञ्ज, (परिपुञ्जित) p 465,2  
 परिमल कदा, (परिमलकन्द)  
 p 566,4  
 परिलील, (परित लीलया)  
 p 301,8  
 परिसठबहु, (परिसस्थापय) p 257,4  
 परिहर, p 122,1, 277,4 414,4  
 परिहरि, (परिहृत्य) p 255,3 289,2  
 परिहरिञ्ज, (परिहृत्य) p 148,2  
 परिहर, (परिहर) p 323,8  
 परिह्वसइ, (परिह्वसति) p 6,3  
 परे, p 7,4  
 पल, (पतति) p 44,9, (पतन्ति,  
 प्रकटयत) 261,4, 265,1  
 पलञ्जकार, (प्रलयकर, प्रलयकर)  
 p 458,3  
 पलइ, (पतन्ति) p 153,4, 301,6,  
 555,3, (पतति) 242,6, 284,2,  
 301,3, 311,6, 323,2,8, 327,  
 3, 579,2, 581,3  
 पलई, (पतन्ति) p 280,2  
 पलत, (पतन्ति) p 299,2, 497,3  
 569,2, (पतति, पतत) 521,2  
 पलतञ्जा, (पतन्ति, पतति) p 32,3  
 552,1  
 पलता, (पतत) p 555,1 (पतति  
 583,2

- पलति, (पतन्ति) p 447 1 (पतति)  
509,3
- पलट्टइ, (परिवृत्तते) p 103,5
- पलट्टि, (परावर्त्तय) p 103 3
- पलाउ, (पलायते, पलायित )  
p 219,2
- पलिअ, (पतित , पतित) p 233,6  
255 5 475,1
- पलिआ, (इत्त्वा) p 392 1
- पले, (पतिता ) p 244,4 (पतित )  
318,4 (पतित , पतिते) 304,6
- पल्लठ, (प्रत्यावृत्त = निवृत्त )  
p 581 7
- पल्लठि, (परावृत्त्य) p 450 2
- पसख, (प्रसङ्गा) p 355,3 380 4
- पसर, (प्रसरन्ति) p 135,1 (प्रसरति)  
301 5
- पसरइ, (प्रसरति) p 563 5
- पसरत, (प्रसरन्त , प्रसरत , प्रेरयन्ति)  
p 330,7 (प्रसरन्ति) 370,3
- पसरि, (प्रसख्य) p 304,3
- पसाउ, (प्रसाद) p 257,6
- पसिद्ध, (प्रसिद्ध , प्रसिद्ध) p 306 ० ,  
478 4 489,4, 497,4 (प्रसिद्ध,  
प्रसिद्धै ) 478,1
- पसिद्ध, (प्रसिद्ध) p 492 2
- पसिद्धइ, (प्रसिद्धा , प्रसिद्धै )  
p 451,1
- पसिद्धा, (प्रसिद्धा ) p 442,1
- पसु, (पशु) p 139,4
- पहरण, (प्रहरण) [115] p 31,3
- पहार वार धौर, (प्रहारवारणधौरा )  
p 499,3
- पहिअ, (पथिक) p 541 4
- पहिल्लइ, (पुरस्क्रियेते, प्रथमत )  
p 567,4
- पहिल्लिअ, (प्रथम गृहीत्वा)  
p 330 6
- पहु, (प्रसुखा) p 573,1
- पाअ, (पाद ) [511] p 33,2, (पादे)  
145 1 242,5 (पादा) 187 3  
217,5, 368 2 (पादयो) 170,  
4 (पादौ) 202,6 (पादे ,  
पादे, पादयो , पादेषु, पाद )  
244 4 411,3, 418 3 464,1  
468 2 500 2 523 2 547 1  
552 4 567 2
- पाअ अतहौ, (पादान्ते) p 552,2
- पाअओ, (पादेषु) p 306,4
- पाअ, (पाद, पादौ) p 127,2 (पाद)  
143,2
- पाअगण, (पादगण ) [511]  
p 560 1
- पाअठिअ, (पादस्थिता) p 386 2
- पाअभर, (पादभरणे) p 249,4
- पाअइ, (पादेषु) p 543,4, (पादे)  
571,7
- पाअहिँ, (पादे) p 146,2
- पाआ, (प्राप्यते) p 224,3 (पादे)  
424 3 (पादा , पादाना, पादे )  
378,2, 438 3
- पाआ अतहिँ, (पादान्ते) p 514,3
- पाआ अते, (पादान्ते) p 438,2

\*पाञ्चाङ्गलम्, (पादाङ्गलक)  
p 223 4  
पाञ्चाङ्ग, (पादे) p 398,2  
पाङ्ग, (पादे) p 217 3  
पाङ्गक, (पदाति, पादात्) p 36 3  
(पदातीन्, पदातिका, पदातय)  
230 1,3, 304 3 (पदाती)  
287 3  
पाङ्गक लुञ्जल, (पदातिकयुगल = चलु  
ष्कलयुगल) p 257 4  
पाङ्गक बूहाङ्ग, (पदातिव्यूहानि)  
p 450 2  
\*पाङ्गता, (पवित्रा, पवित्रा)  
p 390 2 391 4  
पाङ्ग, (प्राप्त) p 300 4 (पातु) 347,  
2 387 3  
पाङ्गलि, (पादावली) p 220 2  
पाङ्ग, (प्राकृते) p 594,5, 595,3  
पाङ्गो, (पावन) p 347 2  
पाङ्ग, (पाङ्ग) p 300 4, 358,4,  
455,4 516,4  
पाङ्ग, (पादे, पाङ्ग) p 242,5 378 1,  
418 3 438,1 443 1, 472 2,  
481,3 514,1 518 1, (पादेन,  
पाङ्ग) 438 3  
पाङ्ग, (पाङ्ग, पाङ्ग ननु) p 145 1  
(पादेन) 367 1  
पाङ्ग, (पाङ्ग) p 167 4 (पाङ्ग,  
पाङ्ग) 326,2, 518 1 (पाङ्ग)  
449 3  
पाङ्गो, (पाङ्ग) p 4,2  
पाङ्ग, (पाङ्ग) [115] p 31,2

\*पादाङ्गलक, p 224 5  
पाप, (पाप, पापात्, पापे) p 414 4  
पापगणो, (पापगण, पापगण) [1111]  
p 24 4 469 1  
पापङ्ग, (प्राप्त) p 224 1, (प्राप्तोमि)  
480 2  
पापता, (प्राप्तवन्ति) p 378 5  
पापल, (प्राप्त, प्राप्त) p 72 4  
पापा, (प्राप्त) p 412 3  
पापिञ्ज, (प्राप्त) p 318 5  
पापिञ्ज, (प्राप्त) p 207 6  
पापिञ्जङ्ग, (प्राप्त) p 55,6  
पापङ्ग, (प्राप्त) p 89 8  
पाप, (पाप) p 443 3  
पापाङ्ग, (पापाङ्ग) p 139 4  
पापे, (पापे) p 563 8  
पापिञ्ज, (प्रिये, प्रिय, प्रिया, प्रियाणि,  
प्रिय) p 235 2, 252 5 262,  
3, 330 2, 362,1, 541 4  
पापिञ्ज, (पिञ्जति) p 148 4  
पापिञ्ज खिञ्जलु, (प्रियनिष्कटे)  
p 337,4 5  
पापिञ्ज पाप पसाङ्ग दिष्टि, (प्रियप्राप्त-  
प्राप्तदृष्टि, प्रियस्य पापप्राप्ते  
दृष्टे) p 184 6  
पापिञ्ज दासा, (प्रीतवासा) p 586 6  
पापिञ्ज भक्ति, (प्रियभक्ता) p 362,3  
पापिञ्जरहि, (पितर) p 242 8 ~  
पापिञ्जला, (प्रिय) p 273,4, 408,4  
पापिञ्ज सङ्गि, (प्रियसङ्गि) p 389,3,  
410 4

- पिञ्च सहिञ्चा, (प्रियसखि) p 391,3  
 पिञ्चा, (प्रिया) p 362 3, 372 2  
 पिञ्चामह, (पितामह) [s11]  
 p 33,4  
 पिञ्चारी, (प्रिया) p 357,4  
 \*पिय, (प्रिया) p 347 1  
 पिग जटाबलि ठाबिञ्च गगा, (पिगल-  
 जटाबलिख्यापितगङ्ग )  
 p 417,1  
 पिगल, (पिङ्गल) p 42,5, 55,7,  
 59,5 89 7, 126 3, 129,5,  
 155,3, 167 8, 173 3, 197,2  
 230 6, 285,6, 298,2, 431,4,  
 433,4 454 4, 469,4 514,4  
 525,4, (पिङ्गलेन) 198 6 278,  
 3, 459,4  
 पिगलञ्चारेण, (पिङ्गलकारेण)  
 p 595 2  
 पिगल कइ दिट्टु, (पिङ्गलकविट्टु)  
 p 124 3  
 पिगल कइ दिट्टु, (पिगलकविट्टु)  
 p 170,2  
 पिगल अपिञ्चा, (पिङ्गलजखित)  
 p 489,4  
 पिगल जपिञ्चो, (पिङ्गलजखित)  
 p 400,3  
 पिगल ञ्चान्, (पिङ्गलनाग)  
 p 271,4  
 पिगल ञ्चउ, (पिङ्गलनाग)  
 p 336,3  
 पिगल ञ्चान्चो, (पिङ्गलनाग)  
 p 190,4  
 पिगल दिट्टो, (पिङ्गलट्टु) p 358 1  
 पिगलिञ्च, (पैङ्गलिका) p 287 9,  
 (पैङ्गलिके, पिङ्गलीयै) 447,3  
 पिगलु, (पिङ्गल) p 211,8, 213,5  
 पिगले, (पिङ्गले, पिङ्गलेन) p 40,5,  
 449,2 484 4  
 पिगलेँ, (पिङ्गलेन) p 24 5  
 पिगलेण, (पिङ्गलेन) p 121,5 306,  
 5, 547,4  
 पिगली, (पिङ्गल) p 1,8, 28,5,  
 163,4 442,1  
 पिगा देहउ, (पिङ्गदेहा) p 516,2  
 पिडा, (पिच्छता) p 555,4  
 पिडोञ्च, (पिच्छीभूता, पिच्छोऽय)  
 p 525,2  
 पिधउ, (पिधाय, पिध्यासि)  
 p 180,2  
 पिधण, (पिन्धन, पिधान) p 338 2  
 पिधण दौसा, (पिन्धनदिक्क, दिक्क-  
 पिन्धन) p 169,3  
 पिधणह, (पिधान) p 285,1  
 पिक, (पिक) p 513 2 537,3  
 पिक राव, (पिकरावेण, पिकरावे)  
 p 233,3  
 पिज्जय, (पौयते) p 419 2  
 पिट्टइ, (ताडयति) p 289,4 (पिट्ट-  
 यति) 304,7  
 पिठ्त, (पौड्यमाना, ताडयन्त)  
 p 318,2  
 पिट्टिहि, (पुट्ट) p 570,2  
 पिट्टौ, (पुट्ट) p 507,4  
 पिबामो, (पिबाम) p 428,3

पीशर, (पीत) p 563 6  
 पीडइ, (पीडयति) p 242 7  
 पीडिज्जइ, (पीडयति) p 44 5  
 पीण, (पीन, पीने) p 286 2  
 पीबे, (पिबन्ति) p 516,3  
 पीलिअ, (पीडिता) p 309 3  
 पुकल, (पुष्ट) p 96 2  
 पुक्कल, (पुष्ट) p 55 4  
 पुक्कल च्छद, (पृष्टच्छन्द) p 96 2  
 पुण, (पुन) p 80,4 470,3  
 पुणबत, (पुण्यवान्) p 279 2  
 पुणबतउ, (पुण्यवान्) p 374 4  
 पुणबता, (पुण्यवान्) p 403 4  
 पुणबि, (पुनरपि) p 165 1 261 2,  
 3 271 3 318 7 323 6,  
 409,1, 475 2 53० 2  
 पुणबिअ, (पुनरपि) p 147,2, 263,  
 4, 583,3  
 पुणि, (पुन) p 184 6  
 पुणु, (पुन) p 44,4, 46,7 138,2,3,  
 164,2, 177 ३,4, 266 4,5,  
 289,5,8, 311,3, 323,3, 336,  
 4,5, 488,1, 537,4  
 पुणुबि, (पुनरपि) p 173,5  
 पुणो, (पुन) p 552,1  
 पुणोबि, (पुनरपि) p 509,2  
 पुत्त, (पुत्र, पुत्रा) p 405,2  
 पुत्तउ, (पुत्र) p ३74,4  
 पुत्ता, (पुत्रा) p 430,1 (पुत्र, पुत्रान्)  
 463 2  
 पुत्ते, (पुत्रेण, पुत्रे) p 157,5  
 पुत्तो, (पुत्र) p 352,5

पुब्ब अक, (पूर्वाङ्केण, पूर्वाङ्कस्य)  
 p 72 3  
 पुब्बजुअल सरि, (पूर्वपुगलसदृशान्)  
 p 4९ 2, 55 3  
 पुब्बहु, (पूर्वाहुँ) p 126 2  
 पुब्बहुम्मि, (पूर्वाहुँ) p 111,2  
 पुब्बहुँ, (पूर्वाहुँ) p 105,2, 124 2  
 129 3  
 पुब्बहि, (पूर्वो) p 451,3  
 पुब्बेहि, (पूर्वो) p 594,4  
 पुर, (पुर) p 249 3  
 पुरदहण, (पुरदहन) p 313 2  
 पुरह, (पुरय) p 80,7  
 पुहबि, (पृथिवी, पृथिव्या) p 279 3  
 \*पुहबि णाम, (पृथ्वीनाम)  
 p 509 4  
 पुहबिहि, (पृथिव्या) p 257,6  
 पुहवी, (पृथिवी) p 40 2  
 पूरआ, (पूर्यता) p 422,2  
 पूरति, (पूरयति, पूरयन्ती) p 207,2  
 पूरबहु, (पूरयत) p 228,5  
 पूरहु, (पूरय) p 521,3  
 पूरि, (पूरयित्वा) p 504,3  
 पूरिदाए, (पूरितया) p 558,3  
 पेक्कए, (प्रेक्षते) p 319 5  
 पेक्कहि, (प्रेक्ष) p 122,2  
 पेक्कामि, (प्रेक्षे) p 12०,4  
 पेक्कि, (प्रेक्ष) p 504,4  
 पेक्किआ, (प्रेक्षते) p 523,5  
 पेक्कीआ, (प्रेक्षन्ते) p 425,2  
 पेक्कइ, (द्रक्षते) p 127 5

पेटे, (उदरे) p 54, 6  
 \*पेम्मा, (प्रैसा) p 436 2  
 पेरता, (पातयन्त, प्रेरयन्त)  
 p 507 4  
 पेल्लि, (पेलयित्वा, नोदयित्वा) p 180  
 5 (प्रेरयित्वा, परित्यज्य) 330 2  
 पेल्लिअ, (प्रेषयित्वा) p 233 4  
 पेल्लिआ, (प्रेरयतु) p 513 3  
 \*पोम्मावड, (पद्मावती) p 567 7  
 पोम्म गध विवधु, (पद्मगन्धविबन्धु)  
 p 550 4  
 प्पसायेण, (प्रसायेन) p 27 3  
 प्फालउ, (स्फालयासि) p 180 5

## फ ।

फफाइ, (कम्पायित) p 184 5  
 फणि, (फणौ) [s] p 29 3 394, 1  
 420 2 457 2  
 फणिद, (फणौन्द्र, फणौन्द्रेण)  
 p 503 4, 552 3  
 फणिदह, (फणौन्द्रस्य, फणौन्द्रेण)  
 p 223 3 571 2  
 फणिदा, (फणौन्द्र) p 167 2 426  
 3 ०18 4  
 फणिदे, (फणौन्द्रेण) p 348 1  
 फणिदो, (फणौन्द्र) p 311 9  
 फणिणा, (फणिना) p 472 3  
 फणिवड, (फणिपति) p 263 5  
 365 1 371 2 539 3 564, 2  
 फणिवड बलअ, (फणिपतिबलय)  
 p 190, 2

फणिवड भणिओ, (फणिपतिभणित,  
 फणिपतिभणित) p 475 4  
 494 4  
 फणि भणिअ, (फणिभणिता, फणि-  
 भणिता) p 390 2  
 फणि भणिआ, (फणिभणिता)  
 p 555 4  
 फणि भासिअ, (फणिभाषिते)  
 \*p 267, 7  
 फणिराअ दिट्टा, (फणिराजदृष्टा,  
 फणिराजदिट्टा) p 429 3  
 फणिराओ, (फणिराज) p 30 5  
 फणि शेहरा, (फणिशेखर) p 512, 6  
 फणौ, p 415 4  
 फणौसर, (फणौसर) p 158 3  
 फल, (फल) p 9 2 424 46 5  
 फार फेक्कार हक्का, (स्फारफेक्कारहक्का)  
 p 520 3  
 फुक्कड, (फुत्क्रयते) p 560 3  
 फुट्टेड, (स्फुटति) p 520 4  
 फुर, (स्फुर, स्फुट) p 55 7  
 फुरड, (स्फुरति) p 42, 8  
 फुर, (स्फुरति, स्फुरन्ति) p 355, 4  
 फुरत, (स्फुरत्) p 573 4  
 फुरत तणू, (स्फुरत्तनु) p 502, 2  
 फुरता, (स्फुरत्, स्फुरति) p 169 6  
 फुरिअ, (स्फुरित) p 148 6  
 फुल, (स्फुट) p 36० 2  
 फुला, (स्फुरति) p 296 4  
 फुलिअ, (फुल्लति, पुष्पित, पुष्पिता)  
 p 270, 1

फुले, (स्फुटन्ति, स्फोटयन्ति)  
p 520,3  
फुल्ल, (फुल्ल, फुल्लानि) p 233 2 491  
1 550 2, (फुल्ला) 300 3  
फुल्लत्, (फुल्लत्, विकसत्, विकसन्त्)  
p 455 2  
फुल्ल, (पुष्प) [1] p 38 1  
फुल्ल कमल सुहि, (फुल्लकमलसुखी)  
p 477 ०  
फुल्ल सिन्धु कमल, (फुल्लसितकमल)  
p 184 3  
फुल्ला, (फुल्ला, फुल्लान्, फुल्ल) p 391,  
2 513 2 516 3  
फुल्ला बधू, (फुल्लबन्धूक) p 566 7  
फुल्लिन्धु, (फुल्लित) p 563 1  
फुल्लिन्धु, (पुष्पिता) p 273 3  
फुल्ल, (फुल्ल) p 581,1  
फुल्ल राव कुसुम, ( फुल्लनवकुसुम)  
p 537,1

ब ।

ब, (इव) p 558,7  
बन्धुगणा, (वदन) p 408 3  
बन्धुगणा, (वदन) p 127,5  
बन्धु, (वैर) p 309 8  
बन्धु, (वैरी, वैरिणि) p 44,9  
बन्धु कन्धु, (वैरिभूत, वैरिभूत)  
p 46 4  
बन्धु तन्धु जन्धु, (वैरितन्धुजीजन)  
p 304 5-6  
बन्धु, (वन्धु) [s] p 4,3

बन्धु, (वन्धु, वन्धु) [s] p 29,4  
113,4  
बन्धु, (वन्धु) [s] p 567 3  
बन्धुहि, (वन्धु) p 158 4  
बन्धु, (वन्धु) p 280 3  
बन्धुगणा, (वन्धु) p 446 ०  
बन्धुगणा, (वन्धु) p 244 1  
बन्धु, (बन्धुगणा, बन्धुगणा) p 470 4  
बन्धु, (वन्धु) p 59 4  
बन्धु, (वन्धुन्ते, वन्धुन्ति) p 113,2  
बन्धु, (वन्धुन्ति, वन्धुन्ति)  
p 176 1  
बन्धु चन्धु, (वन्धुन्तिचन्धु)  
p 169 5  
बन्धु कन्धु, (वन्धुन्तिभन्धु)  
p 313,4  
बन्धु, (वन्धु) p 143 2  
बन्धु, (वन्धुन्ति) p 570 4  
बन्धु, (बन्धुन्ति) p 180,3 (बन्धु)  
503,3 (बन्धुन्ते) 497 4 (बन्धु)  
576 7  
\*बन्धु, (बन्धु) p 411 4 412,4  
बन्धु गन्धु, (बन्धुगन्धु) p 414,2  
बन्धु, (बन्धु) p 550 4  
\*बन्धु, (बन्धु) p 193 4  
\*बन्धु, (बन्धु) p 132,2, 211,2  
बन्धु, (बन्धु) [11151] p 23,3  
बन्धु, (बन्धु) p 139 3  
बन्धु, (व्याख्याहि) p 278 3  
बन्धुगन्धु, (व्याख्यात) p 547 4 5  
बन्धुगन्धु, (व्याख्यात) p 506,4



\*बघघ, (व्याघ्र) p 140 4  
 बघघ ह्याला क्रिया, (व्याघ्रवर्मकृत)  
 p ३८७,३  
 बजामो, (ब्रजाम) p 428,4  
 बज्ज, (वाद्यानि) p 485,1  
 बज्जश्च, (वज्जै) p 573,1  
 बज्जहरा, (वज्जधर) p 448 4  
 बट्टए, (वर्त्तते) p 497,3  
 बट्टे, (वत्तते) p 506 1  
 बट्टिश्च, (वर्द्धित) p 309,8  
 बट्टे कोहा, (वर्द्धितक्रोधा )  
 p 483 1  
 बड, (महत्) p 541,2  
 बडइ, (वर्द्धते) p 209,2  
 बट्टइ, (वर्द्धते) p 150,2, 152,2,  
 155,5  
 बट्टि हइ, (वर्द्धते) p 192 1  
 बण, (वन) p 537,1 (वने) 581,3  
 बणत्त, (वनान्ते) p 576,2  
 बणरसि णरबइ, (वाराणसीनरपति )  
 p 14३,5  
 बणा, (वन) p 513,2, (वने) 581,8  
 बख, (वर्णान्, वर्णा) p 163,2,  
 354 1 362 2, 468 1  
 बख गणा, (वर्णगणा) p 39,1  
 बखयोग, (वर्णनेन) p 306 3  
 बख वित्ताणि, (वर्णवृत्तानि )  
 p 343 3  
 बख बिसेसहु, (वर्णविशेषे )  
 p 571,1  
 बख मिलिआ, (वर्णमिलितौ)  
 p 7,2

बख मेर, (वर्ण मेर) p 64,1  
 बखहि, (वर्णै) p 567,8  
 बखा, (वर्णा) p 518,2, 594,5  
 बखाइ, (वर्णौ) p 594 4  
 बखाण, (वर्णाना) p 58 1  
 बखीआ, (वर्णिता) p 377,4  
 बखुज्जल, (वर्णोज्ज्वलानि) p 529,1  
 बखेण, (वर्णेन) p 30,9  
 बखो, (वर्ण) p 6,2 11,1,3  
 बत्तीसह, (द्वात्रिंशत्) p 571 3  
 बत्तिस, (द्वात्रिंशत्) p 575,7  
 बत्तीस, (द्वात्रिंशत्) p 144,3,  
 202,1, (द्वात्रिंशत्) 269,1,  
 301,9, 326,1  
 बत्तीस अरगा, (द्वात्रिंशदधिक )  
 p 555 4,  
 बत्तीस रेह, (द्वात्रिंशद्रेख, द्वात्रिंश-  
 द्रेखा ) p 525,3  
 बत्तीसह, (द्वात्रिंशत्) p 287,4  
 579 5  
 बत्तीसा, (द्वात्रिंशत्) p 126 4,  
 543,4 564 3  
 बत्यु, (वस्तु) p 182,4, (वस्तूनि)  
 235,2  
 बत्युआ, (वस्तुन) p 195,4  
 बत्युआ ह्दुदे, (वस्तुच्छन्दसि) p 197,1  
 बत्यु णाम, (वस्तुनाम) p 230,6  
 बत्यु णिप्पद, ( वस्तुनिष्पन्दा )  
 p 235 2  
 बट्टा, p 39० 3  
 बप्पअ, (पितु) p 576,1

बपुडा, ( अनुकम्प्यो नायक )  
p 401 3

बब्बर, ( बर्बर, बर्बर, बर्बरा )  
p 405 3 414,4 430 4  
448 2 463 3

बमह, (वमति) p 266 3 5

बम्मह, (मन्मथ) p 397 3 455 4  
465 4

बर, (वरा) p 107 2 (वर) 292 2  
458 4, 468 2

बर, (वर) p 579 2 4

बर तरुण, (वरतरुण) p 311 5

बर मति, (वरमन्त्रिन्) p 184 8

बर मयुष अल कमल, (वरमनुष्य  
दलकमले) p 327 7

बरा, (वर) p 334 9 570 8

बरिस, (वषति) p 273 2

बरिसह, (वर्षति) p 128 2

बरिसा समन्ना, (वर्षासमय)  
p 283 3

बरीसय, (वर्षति) p 300 4

\*बरण, (वरुण) p 132 2

बल, (बलानि) p 309 5

बलत्र, (वलय, बलय) [ 15 ]  
p 26 4 (वलय) [ 5 ] 29,4  
420 1

बलत्र लुत्रल, (वलययुगल) p 583 3

बलत्र दित्र गणा, (वलयद्विजगणौ)  
p 555,1

बलत्र परिद्वित्र, (वलयपरिस्थित)  
p 413 2

बलत्रा, (वलय) p 192,1 (वलय)  
393 1

बलत्रा लुत्रा, (वलययुग) p 509 3

बलइत्र बिसहर, (वलयितविषधर)  
p 586 1

बलत्, (बलत्) p 10 3

बल मोलित्र मालब रात्र कुला, (बल  
मोटितमालवराजकुल) p 296 3

बलहह, (बलभद्र) [ 511 ] p 33 3

\*बलहहो, (बलभद्र) p 190 1

\*बलि, (बलि, बली) p 195 1  
211,1

बलि, (बलि) p 586 7

\*बलिअको, (पलिताङ्क, बलिताङ्क)  
p 195 3

\*बलिओ, (बलित) p 195 1

बलि भुत्रण चाहणा, (बलिभुवन  
जिघृक्षु, बलिभुवनयाचक)  
p 350 4

बलु, (बल) p 327 5

\*बलु, (बल) p 140 2

बलुहाइ, (बलुभा) p 503 4

बलुहो, (बलुभ) p 109 4 143 2

बलुत्रा, (बलुका) p 513,3

बसत्, (वसन्त) p 270 2 350 4  
453 3 563 7

\*बसत्तिलत्रा, (वसन्ततिलका,  
वसन्ततिलक) p 472 3

बसता, (वसन्त) p 465 4

बसह गमण कर, (वृषभगमनकर)  
p 586 3

बसु, (वसुषु) p 317 1 323 3

\*बसु, (वसु) p 213 ०  
 बसु रस जुग, (वसुसयुत) p 583 7  
 बसु रहण, (वसुविरति) p 311 3  
 बसु लहु बे गुरु सहिआ, (वसुलघु  
 द्विगुरुसहित) p 409 2  
 \*बसुसद्, (वसुशब्द) p 213 5  
 बसुहाहिब, (वसुधाधिप) [ 151 ]  
 p 32 3  
 बह, (वहति) p 270,3, 550 4  
 (वहन्ति, वाति, वान्ति) 360 3  
 541 1 545 3  
 बहइ, (वहति, वाति) p 233,3  
 460 1, 493,1, ०13,1 5०1,1  
 बहला, (वहला) p 528 5  
 बहि, (वहि) p 330,5  
 बहिर, (बधिर) p 19० 3  
 बहिसिअ, (बहिर्षहीत्वा) p 330 6  
 बहु, p 169,7, (वहति) 491 3,  
 (बहव) 270,1 (बधू) 277,2,  
 374 3  
 बहु गुण जुतउ, (बहुगुणयुक्त, बहु-  
 गुणयुक्ता, बहुगुणयुक्त)  
 p 277 4, 374,3  
 बहु गुण जुता, ( बहुगुणयुक्ता )  
 p ०6५,1  
 बहु णाअका, (बहुनायका = बहु-  
 जगणा) p 118,4  
 बहुत, (बहुतर) p 40० 2  
 बहु दिधि, (बहुदित्तु) p 327 4  
 बहु विविह पहरयेहि, (बहुविविध  
 पहरये) p 36 1

बहुलिआ, (बधूका) p 393 2  
 बहु समेआ, (बहुसभेदक, बहुशो  
 भेदा) p 129 5  
 बहु सुक्ल करा, ( बहुसुखकर )  
 p ०62 4  
 बहुसो, (बहुश) p 558 1  
 बहू, (बधू) p 368 3 541 3  
 बहू गुणबत, (बहुगुणवन्त) p 370 3  
 \*बह्नाण रुग, (ब्रह्मणोरूपक =  
 ब्रह्मरूपक) p 506,4  
 बा, (वा) p 326 2, 365,5  
 बाअता, (वान्ति) p 399 3  
 बाआ, (वाता) p 399,3  
 बाआलीस, ( द्विचत्वारिंशत् )  
 p 102 4  
 बाइस, (द्वाविंशति) p 141 1  
 बाइसही, (द्वाविंशति) p 500 1  
 बाईसा, (द्वाविंशति) p 424 3  
 बाईसा मत्ता, (द्वाविंशतिमात्रा,  
 द्वाविंशतिमात्रा) p 461 4  
 बाईसेहि, (द्वाविंशतिभि) p 144 2  
 बाउलउ, (वातुल) p 198 2  
 बाण, (वाणा) p 504 4  
 बाण पाणि, (वाणपाण्य) p 381,4  
 \*बाणरु, (वानर) p 140 2  
 बाण सहयण, (वाणसघेन) p 504,1  
 बाणह, (वाण) p 573 8  
 \*बाणी, (वाणी) p 436 1  
 बाद, (वाद) p 367 4  
 बाबण अगमल, (द्विपञ्चाशदग्राणि)  
 p 500,4

बाबख, (द्विपञ्चाशत्) p 182 5  
 बास करत्यभिन्न, (वासकरोत्तमित)  
 p 131 4  
 बास दाहिन, (वामदक्षिणयो)  
 p 523 4  
 बासावत्ते, (वामावर्त्तन) p 89 3  
 बारण, (वारण) p 132 2 211 5  
 बारह, (द्वादश) p 108 2 228 2  
 240 5 241,2 (द्वादशभि)  
 144 1  
 बारह उत्तर, (द्वादशोत्तर) p 308 2  
 बारहहि, (द्वादश) p 240 2  
 बारहा, (द्वादश) p 555 3  
 बारहाइ, (द्वादशैव) p 381 2  
 बाराहा, (द्वादश) p 361 1  
 बारि, (वारणीय, वारयिष्यामि)  
 p 233 6  
 बाल तखत्र कर, (बालतनयकरेण)  
 p 289,6  
 बाला, (बाल) p 468 4 (बाला)  
 545 2  
 \*बाला, p 436 1  
 बालि, (बाली) p 576 5  
 \*बालो, (बाल) p 195 2  
 बालो, (बाल) p 435,1  
 बास, (वास) [15] p 26,4  
 \*बासठो, (वसन्त) p 193 4  
 बासट्टि, (द्वाषष्टि) p 103,4  
 बासट्टि, (द्वाषष्टि) p 170,3 171,2  
 बासणा, (वास, वसन) p 387 3  
 बासा, (वास) p 207 3

\*बासीना, (वासिता) p 115 2  
 बाह उप्पर, (वाहोपरि) p 180 2  
 बाहहि, (वाहय, चालय) p 12 1  
 बाहु, (बाहौ, बाहो) p 573 2  
 बाहू, (बाहु) [115] p 31 3  
 बि, (अपि, वि) 1 6 (अपि) 7 2 4  
 11 2 3 4 17 4 39 5 103 5  
 109 3 170 4 182 5 7 187  
 3 215 2 279 3 346 1 358  
 2 474 3 528 5 (हौ) 150 2  
 267 4  
 बिन्न, (अपि, अपि च) p 11 1  
 बिन्न अद्धे, (द्वितीयाद्धे) p 110 2  
 बिन्नभ, (विजृम्भते) p 197 1  
 बिन्नकलण, (विलक्षण, विचक्षण)  
 p 297 5 336 2  
 बिन्नले, (विदारिता) p 570 7  
 बिन्नसत कोग्रइ सपुडा, (विकसत्-  
 चेतकीसपुडे) p 401 3  
 बिन्नसु, (विकशित, विकशित, विक  
 शति) p 513 2 566 4  
 बिन्नाण, (विजानीहि, विजानीत)  
 p 135 2 140,5 164,2  
 (विज्ञात) 396 1  
 बिन्नाणहु, (विजानीहि, विजानीत)  
 p 129,4, (विज्ञायता) 500 1  
 बिन्नाणिओ, (विज्ञात) p 400 1  
 बिन्नाण्येहु, (विजानीहि, विजानीत)  
 p 35 5 110,2 269 2  
 बिन्नारि, (विचारय) p 141 2  
 (विचार्य) 230 4, 237 2

- विश्रार, (विचारय) p 150 2  
254 2
- विश्रारे, (विदायते, विदारित) p 570 3
- विश्रो, (इव) p 528 5
- विश्रोहणि हीश्रा, (वियोगिनीहृदय) p 563 4
- विदु लुश्रा, (विन्दुयुतो) p 7,1
- विदु लुश्रो, (विन्दुयुत) p 42
- विदुयो, (विन्दव) p 531 3
- \*विद्व, (विम्ब, विम्ब) p 391 1  
395 4
- विदुष्टु, (विम्बोष्टु) p 506 1
- विक्रम सरोरुह शश्रणा, (विक्रमसरो  
रुहनयना) p 410 2
- विक्रम, (विक्रम) p 219 3
- विक्रम, (विक्रम, विक्रम) p 117 2
- विक्रामा, (विख्याता) p 113 2
- विक्रम, (विषमे) p 59 4
- \*विगगाह, (विगाथा) p 103 3
- \*विगगाहा, (विगाथा) p 36 4 121  
1 122 5 (विगाथाया) 121 2
- \*विजय, (विजय) p 211,1
- \*विजश्रो, (विजय) p 193 1
- विजुरि, (विद्युत्) p 273 3
- \*विजोहा, (विजोहा) p 363 1 4
- \*विज्जा, (विद्या) p 114 2
- विज्जाहर, (विद्याधर, विद्याधरेण) p 244 8
- \*विज्जाहारा, (विद्याधर) p 488 4
- विज्जुष्टे, (विद्युद्दयष्टि, विद्युत्स्थाने,  
विज्जुष्टे) p 506 1
- विज्जु रेह रग शाइ, (विद्युद्रेखारङ्ग-  
वत्) p 554 3
- विज्जुलिश्रा, (विद्युत्) p 300 1
- विज्जू, (विद्युत्) p 391 3, 399 2  
425 4 516 2
- \*विज्जूमाला, (विद्युन्माला) p 378 1 6 564,1
- विट्टि, (वृष्टि) p 128 2
- विशय परा, (विनयपरा) p 288 2
- विशयश्रा, (विनीत, विनत) p 430,2
- विशा, (विना) p 109 1
- विशास, (विनाश) p 334,3
- विशासिअ, (विनाशित) p 334 2  
576 7
- विशिमिश्रा, (विनिर्मिता) p 503 4
- विशु, (विना) p 198 4 (द्वे) 576 2
- विश्ववि, (द्वावपि, द्वयमपि) p 177 5 499 1 521 2
- विश्वि, (द्वौ) p 202 6 354 2  
363 2
- विश्विश्रा, (विज्ञाता, वर्णिता) p 386,1
- विश्वे, (द्वौ) p 352 4
- वितर, (विस्तारय) p 513,4
- वितरच, (वितरतु, वितर) p 458 4
- वितरह, (वितरतु) p 190 6
- वित्त, (वित्त) p 368 4 395 2
- वित्तक पूरल, (वित्तपूर्णे) p 283 3
- वित्तस्व, (वृत्तस्व) p 96 1
- वित्ता, (वित्त) p 463 2
- विदिष, (विदिशि) p 301 5

बिदिष, (विदिषु) p 581 2

बिपक्व, (विपक्व) p 249 7

बिपक्ष हिश्रय सल, (विपक्षहृदय  
शले) p 327 7

बिष्य, (विष्य, विष्या) p 202 1

(विष्य, विष्य) 230 2 375 1

बिष्यन्ना, (विष्य) [1111] p 312 3

बिष्यन्तो, (विष्यन्) [1111] p 385 1

बिष्यक्त्वा मन्मो, (विपक्षमर्थे)  
p 378 4

बिष्य गण, (विप्रगणा, विप्रगणान्)

[1111] p 265 1 272 1

(विप्रगण) 321 1

बिष्य गणहि, (विप्रगणै) p 319 3

बिष्य गणु, (विप्रगण) p 187 8

बिष्य पङ्क्तु गण, (विप्रपदातिगण)  
p 317 2

बिष्य परागण, (विप्रपरायण)

p 334 8

बिष्य सगण, (विप्रसगणौ) p 295 1

बिष्यौ, (विष्या) p 119 1 144 1

बिष्यो, (विष्य) [1111] p 25 5, 33  
7 242 4 390 1

बिबद्धिश्च कोह, (विबद्धितक्रोधा)  
p 502 1

बिबन्तिउ, (विबन्तले) p 330 4

बिबरीश्च, (विपरीता, परावर्त्तन)  
p 126 5

बिबि, (द्वौ, द्वे) p 287, 3 330 6

बिबिह, (विविधा) p 266 5

बिबिह चित्त सुदर, (विविधचित्त  
सुन्दर) p 257 3

बिबिह परि, (विविधप्रकार)  
p 266 5

बिबिह मत चाग्रर पार, (द्विविध-  
मान्नासागरपार, विविधमान्ना-  
सागरपार) p 15 6

बिबिहु, (द्वितीये, द्वयो) p 261 4

\*बिमह, (विमति) p 132 4

बिमरह, (विमृशत, विमृषत)  
p 182 8

बिमल, (विमल) p 190, 3 (विमल)  
262 3 283 2, 535 3

बिमल कमल दल शश्रण, (विमल  
कमलदलनयन) p 421, 2

बिमल गध, (विमलगन्ध) p 512 5

बिमल मङ्ग, (विमलमति) p 533, 3  
539 1

बिमल मङ्ग चेल, (विमलमतिचेल)  
p 16

बिमल मङ्ग, (विमलमति) p 311 9

बिमल मङ्ग हारा, (विमलशब्दहारौ)  
p 509 3

बिसुह, (विमुख) p 148, 1 .

बिरह, (विरति) p 173 3 177 3

261 3 263 4 280 3 (विरती)

177 6 (विरति) 317 1

323 3

बिरह, (विरति) p 171 2

बिरम, (विरामे) p 323 4

बिरमह, (विरमति, विरति, विरति)  
p 228, 2

बिरला, (विरला) p 408 3

बिरह, (विरह) p 37 4

विरहित्र्य हित्र्य, ( विरहिहृदय )  
 p 581 4  
 विरहि चेत सतावणा, (विरहिचेत  
 सन्तापन ) p 513 1  
 विरहिणी शीसास सपङ्कणो, (विर  
 हिणीनि श्वाससम्पत्ति )  
 p 528 4  
 विराड, (विडाल ) [ s15 ] p 35 2  
 \*विराडड, (विडाल ) p 140,4  
 विराध, (विराध ) p 576 4  
 विराम कथा, ( विरामकृता )  
 p 404 2  
 विरामह, ( विरामा, विरामान् )  
 p 571 7  
 विरीत्र, (विपरीत) p 454 1  
 विरुभ्रुड, (विरुज्यते, विरुणद्धि,  
 विरुध्यते) p 470 3  
 विलय, (विलये, विलय ) p 579 6  
 विलडडवर, (विलड्यवर) p 478 1  
 विलसड, (विलसति) p 190 2  
 विलहड, (विलसति) p 211 6  
 विलहु, ( द्वौ लघू ) p 150 2  
 विलहु णामाड, (द्विलघुनामानि )  
 p 30 1  
 विल्लहु, (द्विलघो ) p 30,3  
 विस, (विष) p 435 3  
 विसगो, (विषट्) p 595 2  
 विसर्जड, (विसर्जयति) p 42 3  
 विसर्जहि, (विसर्जय) p 295 1  
 विसर्जहु, (विसर्जय, विचज्यता)  
 p 215 1 2, 230 3, 575,2

विसर्जे, ( विचज्यते, विचज्य )  
 p 418 1  
 विसस, (विषमे) p 146,1 230 1  
 217 1, (विषाम) 315,4  
 विससड, (विषाम्यति) p 336 4  
 विससस, (विषससमयो) p 301 3  
 विससे, (विषमे) p 110,1  
 विसात्र, (विश्व) p 115,2  
 विसास कर, (विषामकरा) p 301 9  
 विसारि, ( विसारि, विशाले )  
 p 286 1  
 विसुड, ( विशुड, विशुडा )  
 p 430 3  
 विसेस, (विशेष) p 500 1  
 विसेसहु, (विशेषय) p 575 8  
 विहडित्र्य, (विखण्डित) p 334 6  
 576 5  
 \*विहखस, (वृहन्नल ) p 211 1  
 विह लहु, (द्विलघू) p 267 4  
 विहि, (विधिना) p 147 3 477 1,  
 496 4  
 विहित्र्य असुर कुल दलण, (विहिता-  
 सुरकुलदलन) p 421 3  
 विहु, ( द्वे ) p 187 4 ( द्वयो )  
 205 3 263 4 265,1  
 (द्वितीय) 386 1 (विधेहि)  
 147 3  
 विहू सत्र अगाल कृपण सत्त, (द्विश-  
 ताधिकषट्पञ्चाशन्मात्र )  
 p 421 4  
 वीत्र्य, ( द्वितीय ) p 163,4 ( द्वौ )  
 370 1 ( द्वितीये ) 228 2  
 306,1

बोअताए, (बीजयति) p 163  
 बो अकखर, (द्वितीये अक्षराणि)  
 p 1642  
 बीअ चउत्थ, (द्वितीयचतुर्थयो)  
 p 236 2 237 2 238 2  
 239 2  
 बीअ चउत्थइ, (द्वितीयचतुर्थयो)  
 p 226 3  
 बीअ चउत्था, (द्वितीयचतुर्थयो)  
 p 240 2  
 बीअ ठाणे, (द्वितीयस्थाने) p 492 2  
 बीअम्मि, (द्वितीयेऽपि) p 163 3  
 बीए, (द्वितीये, द्वितीय) p 33 8  
 108 2, 117 2 171,1 269,1  
 308 1 472 1  
 बीणा, (बीणा) [ 515 ] p 35 3  
 बीपक्ख कुल काल, (विपक्षकुलकाल)  
 p 292 1  
 बीर, (वीर, वीरे) p 157 4 249  
 3 304 8 520,0  
 \*बीर, (वीर) p 211 1 249 3 4  
 बीर चेइबइणो, (वीरचेदिपते)  
 p 125 3  
 बीर पाअ, (वीरपादै) p 485,4  
 बीर बरग मभ्भ, (वीरवर्गमथ्ये)  
 p 499 3  
 बीर बरगेण, (वीरवर्गण) p 450 4  
 बीर हम्मौर, (वीर हम्मौर, वीर  
 हम्मौरे) p 249 3 4  
 बीरा हत्था अरगे, (वीरहत्ताग्ने)  
 p 425 3  
 बीरेस समाण, (वीरेससमान)  
 n 139 2

बीस, (विशति) p 202 3 252 3  
 257 6 484 1 486 3, 488 3,  
 (विष) 339 4  
 बीसआ, (विशति) p 509 4  
 बीसए, (विशति) p 552 3  
 बीसकखर, (विशत्यक्षराणि)  
 p 252 5 254 2  
 बीसरगल, (विशत्यधिकानि)  
 p 442 2  
 बीस दुइ, (विशतिद्वय) p 276 2  
 बीस रेइ, (विशतिरेख) p 440 4  
 बीसा, (विशति) p 418 3 555 3  
 (विष) 439 1  
 बीसाइँ, (विशति) p 105 2  
 बीसाम, (विश्राम) p 173 4  
 बीसाम सजुत्त, (विश्रामसयुक्त)  
 p 449 3  
 बीसामो, (विश्राम) p 171 1  
 बीहा, (द्वौ) p 344 1 461,2  
 बुज्भ, (बुध्यस्व) p 187 8 291 3  
 (बुध्यते) 219 4  
 बुज्भउ, (बुध्यता) p 315 9°  
 बुज्भता, (बुध्यमाना) p 507 3  
 बुज्भइ, (बुध्यन्ता, बुध्यच्च)  
 p 80 8 9  
 बुज्भइहु, (बुध्यच्च) p 293 4  
 बुज्भिआ, (बुध्यते, बुद्धा, बुद्धा)  
 p 309 4 521 2  
 बुभ्भसु, (बुध्यस्व) p 433,2  
 बुढुढुओ, (वृद्ध, वृद्ध) p 5 2  
 बुढुढु (वृद्धा) p 545 2



वृत्त, (वृत्त) p 192 1  
 वृत्तो, (वृत्त) p 124 3 506 3  
 वृद्ध, (बोध) p 367 2  
 वृद्धि, (वृद्धि) p 42 8, 554, 2 5  
 (वृद्धि) 44, 2  
 \*वृद्धि, (वृद्धि) p 213 1  
 \*वृद्धी, (वृद्धि) p 114 1, 436 2  
 वृत्त, (वोड, मूक) p 198 4  
 वृत्त, (घूर्णतु, गञ्जन्तु) p 455 2  
 वृह अण, (बुधजना, हे बुधजन)  
 p 246 3 53 2, (बुधमन,  
 बुधजन) 263 5, (बुधजना)  
 287 5  
 वृह अण मण, (बुधजनमन, बुधजन  
 मनसि) p 263 3  
 वृह अण मण हृ, (बुधजनमनोहर)  
 p 323 9  
 वृह अण राअ, (बुधजनराज)  
 p 315 3  
 वृह अणा, (बुधजना) p 257 9  
 वृहाण, (बुधना) p 15 1  
 वे, (द्वौ) p 17 4 187 3 356 2  
 396 1 400 2 555 1, (द्वाभ्या)  
 118 2 (द्वयो) 170 4 (द्वे)  
 177 4 6, (द्वितीय) 315, 6  
 वेअ, (वेद, वेदा) p 570, 1  
 वे अगल, (द्वयधिका, द्वयाग्रा)  
 p 103, 5  
 वेअल, (द्विचत्वारिंशद्भि)  
 p 202, 1  
 \*वेअल, (वेताल) p 211, 1

वेअला, (वेताला) p 207 4  
 वेअसी अक्खर, (द्वयशीत्यक्षराणि)  
 p 210 2  
 वेताल, (वेताला) p 520 2  
 वेदि, (द्वावपि) p 80, 5 226 2  
 257 3 (द्वयोरपि, द्वे अपि)  
 220 3 (द्वाभ्यामपि) 260 2,  
 (द्वावपि, द्वे अपि, द्वौ) 284 3  
 295 1 319 4 326 2 333 1  
 489 2 521 3 567 4, 569 1  
 575 2 594 4  
 वे मत्त, (द्विमात्र, द्वे मात्रे) p 230, 2  
 वे लहु, (द्विलघु, द्वौ लघू)  
 p 135 2, 140 5 141, 2  
 वेलाबसि, (विलम्बयसि) p 463 3  
 वेस, (वैश्य, वैश्या) p 202 2  
 वेसा, (वैश्या) p 118 4  
 वेसी, (वैश्या) p 119 2 144 3  
 व्वसु, (वसु) [511] p 25 4  
 व्वसुचरणो, (वसुचरण) [511]  
 p 25, 4

## भ ।

भ, (भ) [511] p 358, 1, 374 2  
 भअ, (भयेन) p 219, 2 244, 1,  
 304, 5, (भयात्) 244, 4  
 भअ भजिअ, (भयभग्ना) p 244 1  
 भअ भौअ हरा, (भवभौतिहर)  
 p 334, 9  
 भअ गण, (भगणा) p 411, 2

भञ्जार, (भकारान्) p 575,8  
 भइ, (भ्रुत्वा) p 537,2 563,3  
 भइरव, (भैरवे) p 304 6  
 भउ, (जात , जाता , भर ) p 453,1,  
 581,7  
 भग, (भङ्ग ) p 338 8  
 भगला, (भग्ना , भङ्गिता , पलायिता )  
 p 446 3  
 भगु, (भग्ना ) p 244 1  
 भजया, (भञ्जन ) p 491,3  
 भजाविभ्र, (भग्ना ) p 318 3  
 भजिभ्र, (भग्ना , भग्नौ) p 2०5,2,  
 (भङ्गितौ) 334 4  
 भजिभ्रा, (भङ्गिता ) p 446 1  
 भतिणा, (भक्त्या, प्रकारेण) p 385,2  
 भगाण, (भगाण ) p 42,5  
 भगाण भ्रगाण, ( भगाणयगाणौ )  
 p 41,2  
 भगाणा, (भगाण , भगाणा , भगाण )  
 p 280,2, 454,3 583 1  
 भगाणा लुभ्र, (भगाणद्वय) p 464 2  
 भगाणा सगाणा कखगाण, ( भगाण-  
 सगाणकर्णगाणा ) p 569,2  
 भगाणु, (भगाण ) p 293,5  
 भगता, (भग्ना ) p 289,1  
 भगण, (भगाणै) p 500,2  
 भगिभ्र, (भग्ना ) p 318,7  
 भगिभ्रा, (भग्ना ) p 488,2  
 भठ, (भटा) p 488,1  
 भण, p 109,4 , 125,3 170,4  
 187 3 , 192,2 , 220,5 , 293,3,

321,1, 336,9 360,2 447 2,  
 ०83 1 (भणति, भण्यते) 158 2,  
 184 9 240 5 244 8 263 5,  
 323,5 420 2 431 4 457 2,  
 486,4 539 3 564 2 579 8,  
 (भणित) 583,7  
 भणइ, ( भणति, भण्यते ) p 30 5  
 163 4 167 2 230 8 267 5,  
 311,9, 319 5 336 2 , 442 1 ,  
 492,4 512 6  
 भणउ, (भणामि, भणत, भण्यतां )  
 p 374,1  
 भणत, ( भणति ) p 521,4  
 भणता, (भणति) p 271,4, 518,4  
 भणति, (भणति ) p 315,3  
 भणमि, (भणामि) p 380,2  
 भणइ, (भणत) p 163,2, 177,7,  
 ( भणति ) 180,6  
 भणहि, ( भण ) p 487,1,1  
 भणहु, ( भणत ) p 257,9  
 भणा, ( भणति ) p 293,4  
 भणि, (भणति) p 371,2, (भणित्वा)  
 543,1  
 भणिभ्र, ( भणित्वा, भणित )  
 p 494,1  
 भणिभ्र, (भणित) p 447,3, 595,2,  
 (भणित्ता) 525,2  
 भणिभ्रा, (भणित्ता) p 119,1, 144,  
 2 567,8  
 भणिज्ज, (भण्यते, भण) p 237,2  
 भणिज्जइ, (भण्यते) p 228,6,  
 236,2

भण्डिज्जय, ( भण्ड्यते ) p 380,2

484 4

भण्डिजे, ( भण्ड्यते ) p 464 4

भण्डीश्री, ( भण्डित ) p 348,1

भण्डीजे, ( भण्ड्यते, भण्ड्यन्ते ) p 411,4

भण्डु, ( भण्ड ) p 126 5 241 2 242

2, 254 2, 330 9 461,4,

( भण्डिता ) 571 3

भण्डे, ( भण्डति ) p 525,4

भण्डो, ( भण्ड ) p 330,5 ( भण्डति )

444 3

भक्त, ( भक्ता ) p 279,2

भक्ति, ( भक्ता ) p 405,2

भक्ति भक्ता, ( भक्तृभक्ता ) p 307 3

भक्ती, ( भक्ती, भण्ड्यते, भवन्ति )

p 378,2 ( भक्ता ) 439,4

\*भङ्ग, ( भङ्ग, भङ्गा ) p 235,1

240,2,3

\*भङ्गु, ( भङ्ग ) p 132,1

\*भङ्गा, ( भङ्गा ) p 436 2

भवणा, ( भवन् ) p 480 3

भव भङ्ग हरण, ( भवभङ्गरण )

p 313,6

भव्याणी, ( भव्यानी ) p 348,2

भव्याणी कता, ( भव्यानीकान्त )

p 169,8

भविस्ती, ( भविस्ती ) p 435 4

भब्ब गणा, ( भव्यगणा ) p 575,4

भब्बाकारु, ( भव्याकारा ) p 514 3

भमङ्ग, ( भमति, भमन्ति ) p 233,2,

273,2, 460,4, 581,2

भमड, ( भमामि ) p 180,4

भम भमरा, ( भमङ्गमरा ) p 391 2

\*भमर, ( भमर ) p 141,1

भमर, ( भमर, भमरा ) p 270,1

भमर कुल, ( भमरकुल ) p 581 2

भमर बरे, ( भमरवर, भमरवरेण )

p 334 7

भमर सबखो, ( भमरसवण )

p 365,6

\*भमराबलि हृद, ( भमरावलीच्छन्द )

p 478 4

\*भमरु, ( भमर ) p 140 1 213 4

\*भमरो, ( भमर ) p 193 4

भम्मर, ( भमर, भमरा ) p 455 2

भम्मरा, ( भमरा ) p 491,2 550 3

भम्मरु, ( भमरा ) p 516 3

भरङ्ग, ( भरति, भ्रियते ) p 322 4

भरु, ( बिभृष्टि, पूरय ) p 64 4 ( भृत,

भृता, भृत्ता ) 289 3

भरे, ( भृत ) p 334 5

भस्त्रा, ( भस्त्रा, भस्त्र ) p 483 2

\*भसल, ( भसल ) p 211 5

भाग, ( भाग ) p 55,6 ( भाग ) 59,2

भादि, ( भाति ) p 419 4

भाडु, ( भावयत ) p 252,3

भावा, ( भाव ) [ 111 ] p 28 2

भाविणिञ्च, ( भाविनी ) [ 111 ]

p 28,3

\*भामरु, ( भामर ) p 140,1

भासङ्ग, ( भासते ) p 42,5 167,8

भासता, ( भासते ) p 207,3

भाष तरङ्गो, (भाषातरङ्ग) p 1,7  
भासा, (भाषते) p 365 1  
भासे, (भाषते) p 563 6 (भासन्ते,  
भासयन्ति, भासयन्ते) 566 5  
भिग गण, (भङ्गगण) p 192 2  
भिग अकार भारा, (भङ्गअङ्कारभारा,  
भङ्गअङ्कारभार) p 493 3  
\*भिगो, (भङ्ग) p 195 3  
भिकवा, (भिक्षा) p 419 3  
भिखारी, (भिक्षुक) p 435,3  
भिच्च, (भृत्यौ) p 41 2 (भृत्य)  
44 3 46 2 6, (भृत्यात्) 44 6,  
7 8 9 (भृत्य, भृत्ये) 44 7  
भिच्च गणा, (भृत्यगण) p 405,3  
\*भिष्मसरट्टो, (भिन्नामहाराष्ट्र)  
p 193 4  
भिष्म शरीर, (भिन्नाशरीर) p 321,1  
भित्तिर, (मध्ये) p 545 7  
भौषणा, (भौषणा) p 485,2  
भुश्रय पय, (भुजगपति) p 579 8  
\*भुश्रगपश्रात, (भुजङ्गप्रयात)  
p 443 5  
भुश्रगम, (भुजङ्गम, भुजङ्गम)  
p 9,3, 468 1  
भुश्रगा पश्रट्टो, (भुजङ्गप्रयाताङ्गं,  
भुजङ्गपादाङ्गं) p 368 1  
\*भुश्रगापश्रात, (भुजङ्गप्रयात)  
p 440 4  
भुश्र जुश्र धरु गिरि, (भुजयुगचत  
गिरि) p 586 5  
भुश्रण, (भुवन) p 334,5

भुश्रण भश्र करणा, (भुवनभयकरी,  
भुवनभयकर्त्री, भुवनभय-  
कारिणी) p 165 2  
भुश्रण्ये, (भुवने, भुवन) p 128 3  
287 7  
भुश्रदड, (भुजदख्ड) [115]  
p 31 3  
भुश्रदइ, (भुजपति, भूपति) [151]  
p 32 2  
भुश्र भरण, (भुजाभरण) [115]  
p 31 5  
भुश्रा, (भुज, भुजयो, भुजा)  
p 443 3  
भुश्रा सठिश्रा, (भुजासन्स्थित)  
p 387 2  
भुवण श्रणदो, (भुवनानन्द)  
p 365 5  
भुम्मि, (भूमि) p 322 4  
भूश्र, (भूत, भूसौ) p 356 1  
भूश्रता सारा, (भुवनसार, भुवनधार)  
p 356,2  
भूश्रग लगग खरगहिँ, (भुजाप्रलग-  
खङ्गिन) p 15 3  
भूत, (भूता) p 520,2  
भूतलतगा, (भूतलान्तगीत) p 485 4  
भूबई, (भूपति) [151] p 512,3,4  
भूमि, (भूमि) p 423,1 (भूमौ)  
488,1  
भूमौ, p 207,5, (भूमि, भूमि)  
483 3  
भेश्रा (भेदा) p 17,2,3  
भेड, (भवत, भेद) p 220,3

- भेक, ( भेद ) p 167 7  
 भेओ, ( भेदा ) p 17,1, 23 5  
 भरि, ( भेरी ) [ 1 ] p 560,8  
 भेरिअ सद्द, ( भेरीअब्दे ) p 304,6  
 भो, ( भ ) [ 511 ] p 351,1  
 भोअण, ( भोजन ) p 338 4  
 \*भोअल्लु, ( भोल ) p 132,6  
 भोह राअा, ( भोगिराज ) p 481,3  
 भोज्ज, ( भोज्य ) p 419,3  
 भोहता, ( भोटान्ता ) p 318 2  
 भोहा, ( भू, भुवो, भुवो )  
 p 408,1 443,8

## म ।

- \*मअ, ( मद ) p 213 1  
 मअ गल करिअर सअलस गमणी,  
 ( मदकलकरिअरसालसगमना )  
 p 496 3  
 मअ गल कुअर गमणी, ( मदकल-  
 कुअरगमना ) p 410,3  
 \*मअगल्लु, ( मदकल ) p 132,6,  
 140 2  
 मअण, ( मदन ) p 360,4  
 \*मअण, ( मदन ) p 211,4  
 मअण केलि लीला सर, ( मदनकेलि-  
 लीलासर ) p 511 4  
 \*मअण तालक, ( मदनतालक )  
 p 132,3  
 \*मअणहरा, ( मदनयुह ) p 330,1,9,  
 334,10

- \*मअणहराह, ( मदनयुह ) p 333,2  
 \*मअण, ( मदन ) p 193,3  
 मअ मत्त, ( मदमत्तान् ) p 262,1  
 \*मअस, ( मकर ) p 213 1  
 मअल्लु, ( मुकुल ) p 518 3  
 \*मअल्लु, ( मराल ) p 193,3  
 \*मइद, ( मृगेन्द्र, मृगेन्द्र )  
 p 350 3 4  
 मइदह, ( मृगेन्द्र ) [ 515 ] p 35 2  
 \*मइदो, ( मृगेन्द्र ) p 193 3  
 मगल, ( मङ्गल ) p 42 5 44 2  
 मजरि, ( मञ्जरि ) p 465,1 ( मञ्जरी )  
 563,2  
 \*मजीरा, ( मञ्जीर ) p 514,4, 516,5  
 मजुला, ( मञ्जुलानि ) p 491 1  
 मडा बीस, ( मण्डविशति ) p 224,2  
 मडिअ, ( मण्डित ) p 334,6  
 मडिआ, ( मण्डिता ) p 499 4  
 \*मडूअ, ( मण्डूक ) p 140 1  
 मत, ( मन्त ) p 428,1  
 मतही, ( ग्रामन्तयस्व ) p 552,2  
 मति वर, ( मन्तिवर ) p 249 3  
 मति वरे, ( मन्तिवर, मन्तिवरेण )  
 p 244 8  
 मथा, ( मस्तक ) p 481,4 520,4,  
 ( मस्तको ) 514,1  
 \*मथाण, ( मन्यान ) p 367,2,5  
 \*मथाणो, ( मन्यान ) p 195,1  
 मद भल, ( मन्दफल ) p 46 3  
 मह मद, ( मन्दमन्द, मन्दमन्द )  
 p 550,4

मंदर, (मन्दर) p 578,7  
 \*मदर, (मन्दर) p 351 1,2  
 मदा, (मन्दा) p 399,3  
 मस, (मास) p 419,2  
 \*मक्कड़, (मर्कट) p 140,1  
 \*मक्कसु, (मर्कट) p 198,3, 211,2  
 मगाण, (मगाण) p 42 2  
 मगाण खागाण, (मगाणनगाणौ) p 41,1  
 \*मच्छ, (मत्स्य) p 211,4  
 \*मच्छ, (मत्स्य) p 140,3  
 मज्ज, (मद्य) p 419 2 428 3  
 मज्झ, (मध्य) p 187,7 291,3,  
 333,2 535 1  
 मज्झा, (मध्य) p 521,1  
 मज्झगुरु खामाङ्ग, (मध्यगुरुनामानि)  
 p 32,1  
 मज्झगुरु, (मध्यगुरु) p 39,3  
 मज्झाट्टिअ, (मध्ये च्छिता) p 177,5  
 मज्झलहुअस्स, (मध्यलघुकथ)  
 p 35,1  
 मज्झ लहुएण, (मध्यलघुकेन)  
 p 35,5  
 मज्झ लहू, (मध्यलघु) p 39,4  
 मज्झो, (मध्य) p 15,1, 16,1,  
 569,2  
 मज्झोक्क गधो, (मध्यैकगन्ध)  
 p 357,2  
 मभ्भ, (मध्य, मस) p 394,2,  
 397,3  
 मभ्भह, (मध्य) p 433,3  
 मभ्भ्हा पिअला, (मध्यपीत)  
 p 408,2

मण, (मनसा, मनसि) p 293,4,  
 (मन) 397 3, (मन, मनसा)  
 360 4, 541,4  
 मण मज्झो, (मनोमध्य) p 543,1  
 मण मोहणा, (मनोमोहनी) p 521,4  
 \*मणहस क्कद, (मनोहसच्छन्द)  
 p 489 4  
 मणहरण, (मनोहरण) [ss]  
 p 30,8 (मनोहरण) 273,2  
 मण हरणि, (मनोहरणि) p 579,3  
 मणा, (मन) p 405 3 414,4  
 मणि मत्त, (मणिमन्ताभ्या, मणिमन्तै)  
 p 9,4  
 मणी गुण, (मणिगुण) p 370,1  
 मयो, (मनसा, मनसि) p 287,9  
 मयो, (मन) p 330 3  
 मयो भव, (मनोभव) p 233,5  
 मयोभव सर, (मनोभवसर)  
 p 283,5  
 \*मयोहस, (मनोहस) p 491,5  
 मयोहर, (मनोहर, मन्त्रोहर)  
 p 242,6, 311 6 478,2  
 मयोहरा, (मनोहर) p 523 3  
 मयोहराह, (मनोहराणि) p 503,2  
 \*मयोहस, (मनोहर) p 213,3  
 मयोहस, (मनोहर) p 330,2  
 मत्त, (मात्रा) p 103,2 (मात्रा)  
 103 6, 105,2 155,2 167,4,  
 170,2, 182,1, 202,3 205,3  
 237,1 239,1, 240,4, 246,5,  
 6, 254 2, 261,4 265,2  
 269,1, 276,1, 280,2, 282,1,

- 285 5 306 4 308 2 319,4  
 336 8 363 2 381 2 404 2,  
 484 1 500 4 552 4 571 3  
 57०,7 (मात्रासु) 228,2 (मात्रे)  
 333 1
- मत्त क्रोह, (क्रोधमत्ता) p 499 1  
 मत्तगल, (मात्राधिक) p 198 2  
 मत्त चारि, (चतुर्मात्र) p 252,4  
 मत्त पताका, (मात्रापताका)  
 p ४९ 7  
 मत्त विह्वसिणा, (मात्राविभ्रूषण)  
 p 2०2 2  
 मत्त मन्त्रगज गामिणि, (मत्तमत्तञ्ज-  
 गामिनि) p 227 1  
 मत्तह, (मात्रा) p 182,5 226,2,4,  
 274,3 287 4, 411 3, 500,1  
 मत्तहि, (मात्राभि, मात्रायां)  
 p 567 7  
 मत्ता, (मात्रा) p 108 2 124,2  
 126 2, 138\*2 177 6, 220 2,  
 236,1 238 1 240 1 241,1  
 326 1 361,1, 367 2, 378,1  
 398 2 ०424 3, 426,4, 481 3  
 518 3, 564 3 583,6, (मात्रे)  
 177 4 (मत्ता) 483 1  
 मत्ताह, (मात्रा) p 121 3 171,2  
 269 1 (मात्रासु) 171,1  
 मत्ताह, (मात्रा) p 111,1  
 मत्ता गणण, (मात्रागणन) p 388 1  
 मत्तार्थ, (मात्राणा) p 48,1 298,4  
 मत्ताणा, (मात्रा) p 377 2  
 मत्ता पताका, (मात्रापताका)  
 p 89,1
- मत्ता वण सुललित्र, (मात्रावर्णसुल-  
 लिता, मात्रावर्णसुललित)  
 p 579,7  
 मत्ता मेरु, (मात्रामेरु) p 80 1  
 (मात्रामेरु, मात्रामेरो) 80 8  
 मत्ता सखा, (मात्रासखा, मात्रासखा)  
 p 442,2  
 मत्त, (मात्राभि) p 315 2  
 मत्या, (मत्सक, मत्सकानि) p 507,4  
 \*मद्युभार, (मद्युभार) p 285,3  
 मस, p 345 2  
 मम्मह, (मन्मथ) p 300 2  
 \*मरदो, (महाराड) p 193 3  
 मरण, (मरण) p 42,3  
 मरहट्टा, (महाराड्डा) p 244 3  
 \*मरहट्टा, (महाराड्ड) p 336 1,9  
 338 9  
 \*मरालु, (मराल) p 140 2  
 मरु थल, (मरुथ्यल) p 541 2  
 मल, (मल) p 345 2  
 मलञ्च कुहर णव बलि, (मलयकुहर-  
 नववल्ली) p 233 4  
 मलञ्च गिरि, (मलयगिरौ) p 255,3  
 मलञ्च गिरि कुहर, (मलयगिरिकुहर)  
 p 270 3  
 मलञ्च चोल बइ, (मलयचोलपती)  
 p 255,2  
 मलञ्च खिबइ, (मलयनृपति)  
 p 148 3  
 मलञ्च बाष्पा, (मलयवात)  
 p 493,1

मलनाशिला, (मलयानिल, मलया-  
निला) p 513 1 528 4  
\*मलउ, (मलय) p 213 2  
\*मल्लिना सुकृद, (मल्लिकासुच्छन्द)  
p 381 2  
\*मल्लिका, p 381 5  
मह, (मध्ये) p 150 1 (अह) 180,7  
(मम, मद्य) 308 3 480 4  
महामत्त, (महामात्रा) p 443 1  
महामत्त मात्रग, (महामत्तमातङ्ग)  
p 443 1  
\*महामार्ह, (महामाया) p 114 4  
\*महालच्छिग्र, (महालक्ष्मी)  
p 386 2  
\*महालक्ष्मी, (महालक्ष्मी)  
p 387,4  
महि, (मद्या) p 262 3, 304,7  
(मही) 165 2 266 2 (मही)  
327,1 (मद्य) 365 4  
महिग्र, (मद्या) p 160 3  
महिग्रल, (महीतल) p 311,4,  
570 1  
महिग्रले, (महीतले) p 539,1  
महिल, (महिला) p 428,3  
महिहर, (महीधर, महीहर, मही-  
हृत) p 165 3, 586 7  
\*मही, p 345,3,4  
मही, p 868 4 (मही) 448 1  
महु, (मधुको, मधूक, मधूका)  
p 270 1 (मद्य, मम) 458 4  
\*महु, (मधु) p 345,1,2

महुग्र, (मधुकर, मधुकरा)  
p 233 2  
महुग्र चरण, (मधुकरचरण =  
षट्कल) p 207 8  
महुग्रा, (मधुकरा) p 460 3  
महु पाण बहू सरा, (मधुपानबहु-  
स्वरा) p 460 3  
\*महुभार, (मधुभार) p 284 3  
महुभास, (मधुभासे) p 397,2  
(मधुभास) 491 4  
महुर, (मधुर) p 566 6  
मात्रग, (मातङ्गा) p 443 1  
मात्रा, (माया) p 289 8 (माया)  
352 5 463 2  
मात्रा, (माया, माया) p 436 1,  
461 4 463 5  
मार्ह, (मात) p 5 1  
माण, (मानय) p 381,2, (मान)  
554,2 5  
माण, (मान) p 122 1  
माण सोलिग्रा, (मानसोडिता)  
p 423 3  
माणस, (मानस) [s] p 29,4  
माणसु, (मानस = गुरु) p 308,2  
माणह, (मानद्य) p 491,3  
माणहि, (मानेन, मानै) p 9 1  
माणहु, (मानयत) p 306,4  
माणिग्र, (मन्यते, मान्य) p 279,2  
माणिणि, (मानिनि) p 9 1 122 1  
माणीग्रा, (मन्यते, मान्यते, माननीय)  
p 424,2 481 1



- भाणु, ( मानय ) p 396 2  
 भाषेही, ( मानय ) p 377 1  
 \*भाषो, ( मानिनी ) p 115 1  
 \*भाषोरामा, ( मनोरमा ) p 115,1 2  
 भारघ्न, ( भारघ ) p 249 7  
 मारा, ( मार ) p 493 4  
 मारिघ्न, ( मारयित्वा, मारित )  
 p 249,2  
 मारघ्न, ( मारुत ) p 516 3  
 मारुह, ( मारुति ) p 576 5  
 मारु, ( मारित, मारयित्वा )  
 p 439,3 576,4  
 \*मालह, ( मालती ) p 370,2  
 \*मालती, p 370 4, 425,5  
 \*मालती छद्म, ( मालतीच्छन्द )  
 p 424,4  
 मालव राघ्न, ( मालवराज ) p 255,3  
 मालव राघ्न बले, ( मालवराजबल )  
 p 318 6  
 मालवा, ( मालवा ) p 446,1  
 \*माला, ( माला ) p 271,4 ( माला )  
 273 5, 436,1  
 \*माला छद्म, ( मालाच्छन्द )  
 p 272 2  
 \*मालाहरा, ( मालाधरा ) p 512,6  
 \*मालिणी ग्राम, ( मालिनीनाम )  
 p 492 1  
 मास अद्वेष, ( मासाद्वेष ) p 386 2  
 माहर्ष, ( माधव ) p 460,4  
 माहवी, ( माधवी ) p 513,3  
 मिश्र गणपि, ( सुगनयने ) p 147,5,  
 167,9 271,2  
 मिटावह, ( लोपय ) p 55 4  
 मिटिज्जसु, ( शोधय, लोपय )  
 p 48 3  
 मित्त, ( मित्रे, मित्र, मित्रात् )  
 p 41 1 44,2,3,4,5 6,  
 46 1,5, 338 1  
 मित्ता, ( मित्र, मित्राणि ) p 463 2  
 मिलह, ( मिलति ) p 371,4  
 मिलत्, ( मिलितौ ) p 80 5  
 मिलाव, ( मिल्यते ) p 89,8  
 मिलिघ्न, ( एकौसूय ) p 309 5  
 मिसु, ( मिलति ) p 537,4  
 मिलिघ्न, ( मिलित ) p 576,5  
 मीलिघ्न, ( मिलिता ) p 309,3  
 सुअल, ( अता ) p 266 3  
 सुचहि, ( सुच्च ) p 127,2  
 सुडमाला, p 387 2  
 सुक्कि, ( सुक्का ) p 244 2  
 सुक्कि, ( सूक्कित, सूक्कित्वा )  
 p 157 5  
 सुक्किघ्न, ( सूक्कित, सूक्कितानि )  
 p 249 2  
 सुभूमे, ( विसुच्च, हे सुग्ध ) p 463,3  
 सुट्टि, ( सुट्टिक ) p 381,3  
 सुट्टि अरिट्टि, ( सुट्टिकारिष्टो, सुट्टि-  
 कारिष्टयो ) p 334,3  
 सुणह, ( जानीत ) p 177,7, 246 3  
 सुणहु, ( जानीहि, जानीत, ज्ञायता )  
 p 42 6, 58,3 132 8 182,  
 5, 202,6, 375 2, 512,6  
 सुणि, ( ज्ञायता ) p 238,2, 239,2

\*सुखि, ( सुनि ) p 213,5  
 सुखि आणद, (सुचानन्द) p 586 2  
 सुखिओ, (ज्ञात, ज्ञायते) p 475 3  
 ( ज्ञाता, ज्ञातव्या ) 494,3  
 सुखि गण, (सुनिगणा = सप्त गणा )  
 p 560,2  
 सुखि गण सरण, (सुनिगणशरण)  
 p 313,5  
 सुखि जण माणस हसा, ( सुनिजन  
 मानसहस ) p 586 8  
 सुखिज्जइ, ( ज्ञायते ) p 500 3  
 सुखिज्जए, ( मन्थते, ज्ञायते )  
 p 434 3  
 सुखिज्जसु, (जानीहि) p 59,3  
 431 2  
 सुखिज्जा, ( ज्ञायते, ज्ञात, ज्ञातव्य )  
 p 429,2  
 सुखिज्जे, ( ज्ञायते, मन्थते, मान्यते )  
 p 358 2 418 4  
 सुखि दिअ गण, (सुनिद्विजगणा )  
 p 323,4  
 सुखी, ( ज्ञायता ) p 500,4  
 सुखेहु, (जानीहि, जानीत) p 58 3,  
 175,2, 192,2 265,2, 299 2  
 सुखो, (ज्ञातव्य, ज्ञायते, ज्ञायता )  
 p 444,4 509,4, (जानीत,  
 जानीहि, ज्ञात ) 525,5  
 सुद्धरि, ( सुद्रा ) p 573,5  
 सुद्ध हरा, ( सुद्रासुद्ध ) p 283,3  
 सुद्ध, (सुग्ध) [s] p 29,3, (सुग्ध)  
 367,3  
 सुद्धए, (सुग्ध, वै सुग्धे, सुग्धया )  
 p 440,2

सुद्धा, ( सुग्धा ) p 555,5  
 सुद्धि, ( सुग्धे ) p 129 5, 297,5,  
 304 1 347,3  
 सुद्धिणि, ( सुग्धे ) p 126 3  
 सुद्धीए, ( सुग्धे ) p 195,3  
 सुद्धे, ( सुग्धे ) p 386 2  
 सुह, ( सुखे ) p 259,1 509,1  
 सुह, (सुख) p 125 4 331,2  
 सुहिअ, ( सुग्धीभूय ) p 255 4  
 सुहे, ( मा, सुख्य ) p 468 5  
 सुहो, ( सुखे ) p 475 1  
 से, ( मद्द, मम ) p 127, 3 356 4  
 363 4  
 सेइणि, ( सेइनी ) p 249,4  
 सेच्छा, ( स्लेच्छा ) p 446 4  
 सेच्छ सरीर, (स्लेच्छशरीर) p 249 2  
 सेच्छ सरीर, (स्लेच्छशरीर) p 127,4  
 सेच्छहको, (स्लेच्छाना) p 157,5  
 सेच्छह, (स्लेच्छा) p 570 7  
 सेटाब, (लोपय) p 96,2  
 सेटाबा, ( विलुप्यते ) p 412,4  
 सेणक्का रभा णाह, (सेनकारम्भानाय)  
 p 507 3  
 सेण, ( सेण ) [1] p 37,3, 65,5  
 \*सेस, (सेस) p 213,1  
 सेसम्भ, (सेरो एव) p 105,3  
 सेस मदर सिर, ( सेसमन्त्सिर )  
 p 157,3  
 सेरु सिगा, (सेसशुद्धे) p 425,2  
 \*सेह, ( सेघ ) p 158,1  
 सेह, ( सेघ ) p 455,1  
 सेहधारा, ( सेघान्धकार ) p 399,2

मेघा, (मेघा) p 391,2, 425,2,  
516 1

\*मेघाश्रय, (मेघाकर) p 213,2

मेहो, (मेघ) [ 155 ] p 34,3

\*मेहो, (मेघ) p 195 1

मो, (म) [ 555 ] p 39 2, 525,1

मोहणि मच्छा, (महूगुरमतस्य )  
p 403 3

मोक्ख, (मोक्त) p 356,4 428 4

मोक्खा, (मोक्त) p 207,6, (मोक्त)  
417,4

मोह्णिआ, (मोटिता) p 446,3

\*मोत्तिअदाम, (मौक्तिकदाम)  
p 451,2

मोत्तिअ हार, (मौक्तिकहार)  
p 286 2

मोत्ति दाम, (मौक्तिकदाम) p 523,3

\*मोदअ, (मोदक) p 454,2

\*मोदक, p 45<sup>6</sup>,5

मोरउ, (मयूरा) p 516 1

मोरा, (मयूरा) p 399 2

\*मोरो, (मयूर) p 193 4

मोलिअ, (मोटित) p 318 6

मोहइ, (मोहयति) p 311 4

मोहय, (मोहयति) p 263 5

\*मोहिणि, (मोहिनी) p 238 2

\*मोहिणी, (मोहिनी) p 235 1  
238 3

\*मोहो, (मोह) p 195,1

मि, (पादपूरणे) p 25,3

र ।

रअइ, (रचयति) p 394,1, (रवीति)  
513,2

रअण, (रत्त) [ 115 ] p 31,4 (रगण)  
271,3

रअण, (रचन) p 478,1 (रत्त)  
478,2

रअणि, (रज्या) p 147,4 263,3

रअणि पहु किरण, (रजनिप्रसु  
किरण) p 270,1 2

रअणि पहु बअणि, (रजनिप्रसुवदने)  
p 579,3 4

रअणी, (रजनी) p 348 4

\*रअणु, (रत्त) p 213,4

रइ, (रचयति, रचयित्वा, रचय)  
p 374,2

रइअ, (रचित, रचित) p 447,4,  
478 3

रइ मडल, (रविमण्डल) p 573,3

रइ रह चक्क परिहट्टण सह, (रविरथ-  
चक्रपरिघषणसह) p 131,2

रइइ, (रचयति) p 131,4

रको, (रङ्ग) p 224,4

रग, (रङ्ग = सग्राणे) p 322 2

\*रजणु, (रज्जन) p 213,2

रडा, p 118 3 419,1

रभअ पत्ता, (रम्भापत्रे) p 403,1

रक्ख, (रत्त) p 367,4

रक्खउ, (रत्तु) p 172,3

रक्खे, (रत्तु) p 346,4

रक्षो, (रक्षतु) p 343,4  
 रखो, (रक्षतु) p 345,4  
 रगाय, (रगाय, रगाये) p 42,3  
 459,3  
 रगाण पर, (रगाणपरा) p 263,5  
 रगगाण, (रगाण) p 521,1  
 रगगाणा, (रगाण, रगाण, रगाणा )  
 p 486 2 552,1  
 रचइ, (रचयति) p 42,5  
 रज्ज, (राज्य) p 576 2,6  
 रज्जु, (राजा, रज्जु) [151] p 32,3  
 \*रहु, (रहुा, रहुडा) p 228,6  
 \*रहुा, p 103 7, 140,6 158,6  
 228,1  
 रण, (रण, रणे) p 42 9 148,1  
 180,3 244 2 327,8 448,4  
 रण खाह (रणनाथ ) p 502,2  
 रण दकल दकल हणु, (रणदक्षदक्षहन्ता)  
 p 172,1  
 रण मह, (रणमथ्ये) p 255,4  
 रण सुक्कि, (रणमत्ता, रण सुक्का)  
 p 244 2  
 रण रणत काची गुण, (रणरणत्-  
 काचीगुण) p 511,2  
 रण कम्म अगारा, (रणकम्मण्यग्रा)  
 p 499,1  
 रणइ, (रवौति, रौति) p 537,3  
 581,3  
 रव, (रव) [1] p 38,2  
 रवता, (रवत्य) p 520,3  
 रवि रेह, (रविरखा) p 210,2  
 \*रमण, (रमण) p 348,4

रमण, (रमण, भर्ता) p 375,4  
 रमण गमण, (रमणगमन) p 352,2  
 रमणि, p 539,2  
 रमणी, p 496 4, (रमणि) 500,3  
 \*रमणो, (रमण) p 348,3  
 रमानो, (रमानहे) p 428,3  
 रमो, (रम्य) p 419,4  
 रस, (रस) [15] p 26 4 [111]  
 28,2 [1] 38 4  
 रसणगा, (रसनाग्र) [55] p 30 7  
 रसणाभरण, (रसनाभरण) [5]  
 p 29 2  
 रस बखो, (रसवर्षो) p 365,2  
 रस रहण, (रसविरति) p 311,3  
 रस सहित, (रससहित) p 492,1  
 रस सुरगो, (रससुरङ्ग) p 383,1  
 रसिअ, (रसिक, रसित) [55]  
 p 30,7  
 \*रसिअउ, (रसिका) p 147,5  
 \*रसिका, p 148,7  
 रह, (रथ) p 36,3 (रथ) 249,5,  
 (रथा) 309,3  
 रहइ, (तिष्ठति) p 190,4, 395,3  
 रहण, (विरति) p 311,2  
 र ह बजण सजोअस्स, (र-ह-व्यञ्जन-  
 सयोगस्स) p 10,1  
 र ह बजण सजोए, (र ह-व्यञ्जनसयोगे)  
 p 7,3  
 रहहि, (रथै) p 309,3  
 राअ, (राग) p 330,4

- \*राजसेण, ( राजसेना, राजसेन )  
p 228,6, ( राजसेन ) 235,2,  
240,6, ( राजसेन ) 240,5
- \*राजसेण रड्ड, ( राजसेनरड्डा )  
p 230 4
- राजस, ( राजान ) p 289,1
- राजा, ( राजा ) p 224,4 277,1  
289 7, 367,3
- राज, ( राजा ) p 219 1
- राजल, ( राजकुल, राजकुले )  
p 42 9
- \*राजो, ( राजा ) p 195,1
- राजो, ( राजा ) p 394,2
- राजता, ( राजन्ति, राजन्ते ) p 425,3
- राजते, p 511 5
- राणा, ( राजन्, राजा ) p 244 7
- रावण, ( रावण ) p 576 7
- \*रामा, ( रामा ) p 113,2 436,2
- रामो, ( राम ) p 344 1
- राहव, ( राघव ) p 576 8
- राहा मुह महु पाण, ( राधामुखमहु  
पान ) p 334,7
- रिउ गणह, ( रिपुगणा, रिपुगणेषु )  
p 255,5
- रिउ वच्छ, ( रिपुवत्त ) p 570,3
- रिउ महण, ( रिपुमथन ) p 313 4
- रिउ खिर, ( रिपुखिर ) p 304,7
- रिउ वीसहि, ( रिपुखिरसि )  
p 180 4
- रिगय, ( रिङ्गन्ति ) p 322,1
- रिदि, ( रिङ्गिक ) p 381,3
- रिणो, ( ऋण ) p 330,5
- रिदि, ( ऋद्धि, ऋद्धि ) p 42,2,8,  
44,2
- \*रिद्धी, ( ऋद्धि ) p 114,1, 436,2
- सधती, ( सधन्ति ) p 125,2
- सक्खा, ( सक्त ) p 408,3
- सद्दो, ( सद्द ) p 558 4
- सण्ड, ( ऋण्य ) p 184,4
- सुअ, ( रूपेण ) p 503,2
- सुअउ, ( रूपक, रूपको ) p 163,5,  
287,7
- सुअओ, ( रूपका, रूपक ) p 440,1
- सुअ, ( रूप ) [ 1 ] p 38 3, ( कान्ति )  
107,1
- सुअ सुद्धा, ( रूपसुग्धा ) p 368 3
- \*सुअमाला क्कदा, ( रूपमालाक्कन्द )  
p 398 2
- सुय, ( रूपै, रूपे ) p 5 1
- सुयण, ( रूपेण ) p 444,4
- \*सुयमाला, p 399 4
- सुसइ, ( सुयति ) p 545 5
- रे, p 227 1, 450,1 468 4,  
( राणि ) 347 1
- रेह, ( रेखा ) p 346 1
- रेहउ, ( राजते ) p 516,2
- रेहतो, ( राजमान ) p 529,4
- \*रेहा, ( रेखा ) p 151,1
- रेहा, ( रेखा, रेखा ) p 223,2,  
418,3
- रेहाई, ( रेखा ) p 112,1
- रेहो, ( रेफ ) p 595,2

रो, (र) [सि] p 394  
 \*रोला, p 155 13 157 6 158 6  
 रोला कृदो, (रोलाच्छन्दसि)  
 p 155 4  
 रोस रत्त सव्य गत्त, (रोषरत्तसर्व्व  
 गात्रा) p 485 2  
 रोसाणिअ, (उञ्चलित) p 184 4  
 रोसा रत्ता सव्या गत्ता, (रोषरत्त  
 सर्व्वगात्रा) p 483,2 \*

ल ।

लइ, (मृहीत्वा) p 180 3 230,1  
 257 6 8 375 1  
 लका गिरि मेहलाहि, (लङ्कागिरि  
 मखलाया) p 28,2  
 लघिअ साधरा, (लङ्घितसागर)  
 p 255 4  
 लब्बाल अग्रग, (लम्बालकाग्र)  
 p 531,2  
 लक्ख, (लक्ष) p 102,4  
 लक्खण, (लक्षण) p 187,4 (लक्षण)  
 187 8  
 लक्खण बिहूण, (लक्षणविहीन)  
 p 15 2  
 लख, (लक्ष) p 262 1  
 लग, (निकटे) p 541,2  
 लगो, (लगौ) p 345 3  
 लगगइ, (लगित्वा, लगति) p 304,1  
 (लगति, लगन्ति) 571,6  
 लगगता, (लग्ना) p 289,1

लगिगअ, (लग्ना) p 318,7, (लग्ने)  
 576,3  
 लगिगअ कट्टा, (नग्नकोट्टा) p 244,3  
 लगिगअ, (लग्ना) p 488,1  
 लग्गु, (लग्ना) p 504,2  
 लग्गे, (लगन्ति) p 545 3  
 \*लच्छी, (लक्ष्मी) p 112,2, 113,  
 1 114 1  
 \*लच्छीहरो, (लक्ष्मीधर) p 444,4  
 \*लज्जा, p 114,2  
 लब्बिज्जइ, (लभ्यन्ते) p 167 6  
 ललइ, (ललयति) p 266,2,4  
 322 4  
 ललिअ, (ललित) p 420 2  
 लहइ, (लभते, लभ्यते) p 374 2  
 लहिओ, (लक्ष्यौ) p 494 2  
 लहिज्जइ, (लभ्यते) p 571 5  
 लहु, (लघु) p 44 6 2 209,2,  
 (लघु, लघु<sup>१</sup>) 230,4 291,2,  
 299,2 370,2 468 1, (लघू)  
 177 5 (लघव) 96 3 135,1,  
 141,1 215,1, 270 2, 478 3,  
 486,2 3 (लघून्) 170 5,  
 457,3 (लघुभि) 202,2,  
 (लघो) 58,4 301 2 (लघूना)  
 223 1 (मन्) 233,3  
 लहुअ, (लघु) p 59 3  
 लहुअ, (लघुक) p 110 2 \*  
 लहुआ, (लघु) p 18 3 लघुभि )  
 119 1 144,1, (लघू) 210,3  
 लहुआलबेण, (लघ्वारम्भेण, लघुका-

लम्बेन, लघोरालम्बेन) p 26 5	लालिच गच्छा, ( नालीचवृक्ष ) p 403,3
लङ्कुरण, (लघुकेन) p 33 10	लिज्जइ, (सृष्टते) p 545 1
लङ्कुराहिं, (लघुभि) p 25 5	लिज्जहु, (सृष्टता) p 230,4
लङ्कुर गुरु आइं, (लघुवादि, गुर्व्वादि ) p 39,3	लिज्जिअ, (सृष्टीता, सृष्टीत्वा ) p 465,1 576,1
लङ्कुर गुरु आण, (लघुगुरुज्ञान ) p 96 1	लिज्जे, (सृष्टीता) p 439,3 (सृष्टीत सृष्टते) 481,4 570,1
लङ्कुर गुरु सेसिणा, (लघुगुरुशेषिता ) p 252,3	*लिलावइ, (लीलावती) p 301,8
लङ्कुर गुरु, (लघुगुरुव, लघुगुरुभ्या, लघुगुरुभि) p 555 3	लिहइ, (लिख, लिखत) p 80,2
लङ्कुर जीहा, (लघुजिह्वा) p 11,2	लिह्णउ, (सृष्टीत) p 222,2
लङ्कुर जुअ, (लघुयुग) p 345,1, 583 3	*लील, (लीले) p 500 1
लङ्कुर जुअल, (लघुयुगल) p 420 1	लीलाइ, (लीलया) p 131,3
लङ्कुर पदण, (लघुपवन) p 581 1	*लीलावती, (लीलावती) p 304,9
लङ्कुर विस्वि, (लघुद्वय) p 529,2	लुठिआ, (लुठिता) p 446 2
लङ्कुर भेआ, (लघुभेदा) p 37 4	लुठिआ कुजरा, (लुठितकुजरा ) p 446 2
लङ्कुर लहिअ, (लहलहित, लघु लघुल, लघु लभते) p 566 6	लुपि, (लुप्ता, लोपयित्वा) p 55 5
लङ्कुर लदिअ, (लघुरहित) p 30,9	लुक्ता, (लीना, निलीना ) p 378 4
लङ्कुरुविसेखउ, (लघुसुविशेषक ) p 374 1	लुक्किअ, (लुक्कायित, निलीन, लुप्त ) p 255 3 304,5, 309,2
लङ्कुर, (लघू) p 7,2 (लघु) 11 2 297,4, (लघव) 326 2	लुक्कीआ, (गोप्यते) p 545,8
लङ्कुर गुरु गिरतरा, (लघुगुरुनिरन्तरा ) p 380,1	लुक्कु, (निलीन) p 504,1
लङ्कुर जुअ, (लघुयुग) p 404 1 415,2, 464,1 567,2	लुद्ध, (लुब्ध) p 277,1 367,3
लङ्कुर जुअला, (लघुयुगल) p 413,1	लुद्धा, (लुब्धा) p 507,5
लङ्कुर, (लङ्क) p 262,1	लुप्पहु, (लोपय) p 89,3
	लुलइ, (लुठन्ति) p 304 3
	लुलिअ, (लुलित) p 148,5
	ले, (सृष्टीत्वा) p 89,3
	लेइ, (सृष्टीत्वा) p 5०,8

लेकखर, (लेखय) p 223 2  
 लेकखर, (लेखते) p 319 4  
 लेकखहु, (लिख्यते, लेख) p 55,9,  
 (लिख) 575 7  
 लेक्खिअ, (लिख्यते) p 46 4  
 लेक्खिआ, (लिखित, लेख्य)  
 p 459 3  
 लेक्खिय, (लिख्यते, लिख्यन्ते)  
 p 347 1  
 लेख, (लिख, लेख्ये) p 55 5  
 लेख्खि, (लिखिखा) p 48 4  
 लेहइ, (लभते) p 213 6  
 लेहि, (गृहाण) p 12 4  
 लेही, (गृहाण) p 483 4  
 लेहु, (गृहाण) p 189 1  
 लोअण, (लोचन, लोचने) p 286 1  
 लोअ लोअण रज्जणा, (लोकलोचन  
 रज्जन) p 491 4  
 लोअण, (लोकाना, लोकै)  
 p 143 2 506 1 4  
 लोट्टइ, (लोटयति, लुठति)  
 p 289,4 (लुठति) 304 7  
 लोभ मणा, (लोभमन, लोभे मन)  
 p 480 3  
 लोरहि, (नेत्रै, अग्रुभि) p 289 3  
 लोलइ, (लोलते) p 286,2  
 लोलती, (लोलायमाना) p 207 1  
 लोला, (लुठन्ति, लोलन्ति)  
 p 378 1  
 \*लोहगिणि, (लोहाङ्गिनी, लोहाङ्गी)  
 p 150,1, 151 1, 152,1

लोहा बल, (लोहाबले) p 318,4  
 लुह, [लह] (लभते) p 220 2

## स ।

स, (स, सा) p 4 3 267,5 355 2  
 365 6 370 2 385,3, 435 1  
 सअ, (शत) p 583 7  
 सअण, (सगण) p 388 1  
 सअल, (सकल) p 298,2  
 सअल उवरि, (सकलोपरि)  
 p 148 6  
 सअल जण दुरित दमण कर, (सकल  
 जनदुरितदमनकर) p 190 4  
 सअल पअइ, (सकलपादेवु)  
 p 202 2  
 सअल विबुह अण किअ मण मोहा,  
 (सकलविबुधजनकृतमनोमोह)  
 p 564 5  
 सअल भुवण दीवी, (सकलभुवन  
 दीप) p 383 3  
 सअला, (सकला) p 474 3.  
 सआ, (शतानि) p 102 2, 442,2,  
 500 4  
 सआर, (सकारख) p 594 4  
 सइ, (स ख) p 374,4, (तदेव)  
 400,4 (ता) 535 4  
 सई, (सती) p 345,4  
 सउ, (समे, समेवु) p 80 4 (शत)  
 182,5, 246,5,6 287 6 308,  
 2 336 8 555 4 (साई)  
 192,2



सच बीच मत्त, (विश्वयधिकशत-  
मात्राञ्च) p 525 2  
सकट, (सकट) p 351 2 412,3  
सकर, (शङ्कर) p 417 4  
सकर चरणु, (शङ्करचरण) p 176 4  
सकरु, (शङ्कर) p 172 3  
सकरो, (शङ्कर) p 347 2  
सका हरु, (शङ्काहर) p 176 4  
सख, (सख्याया) p 552 3 (शङ्ख)  
[1] 560 3  
सख, (शङ्ख) [1] p 38 1  
सख ककण, (शङ्खकङ्कणे, शङ्खकङ्क-  
णाभ्या, शङ्खकङ्कण) p 521,3  
\*सखणारी, (शङ्खनारी) p 368 2 5  
\*सखु, (शङ्ख) p 213 5  
सग, (सङ्गे) p 207 4 338 6  
सगहि, (सङ्गे) p 576 3  
सगहिणी, (सगहस्ता, सगहिणी,  
सगहणी = व्यभिचारिणी)  
p 116 2  
सगाम मज्जे, (सग्रामसथ्ये) p 20 5  
सगामे, (सग्रामे) p 361 3  
सघारि, (सङ्घृत्य, सहरतु) p 350,2  
सचारि, (सच्चार्थ्य) p 80 8  
\*सजुत, (सयुक्त) p 400,4  
\*सजुता, (सयुक्ता) p 401 4  
सजुत, (सयुक्ता) p 246 3, (सयुक्त)  
246 4  
सजुत, (सयुक्त) p 543,2  
सजुत परो, (सयुक्तपर) p 4,1, 6,1  
सजुता, (सयुक्ता) p 108,2

सठइ, (सख्याय) p 280 3  
सठवहु, (सख्यापयत) p 164 1  
175,1 230 1 274 4 276 1  
321 2  
सठवि, (सख्यायते, सख्याय, सख्या  
यता) p 514 1 2  
सठवित्र, (सख्याय, सख्यापय)  
p 475 2  
सठानिकहु, (सख्याय) p 259 1  
सठिआ, (सस्थित, सस्थितौ)  
p 509 2  
सतार, (सन्तार, सन्तरण) p 12 3  
सतारिअ ससारा, (सन्तारितससार)  
p 169,4  
सतासइ, (सन्तासयति) p 242 8  
सपअ, (सम्पद, सम्पत्ति) p 42 2  
169 7 412 2  
सपलइ, (सम्पादयति, सम्पतति)  
p 42 3  
सपुखउ, (सपूर्णे) p 287 6  
सपुख ससि मत्त, (सपूर्णाशशिसात्र)  
p 292,2  
सजुत्त, (सटुत्त) p 543 1  
सभणिअ, (सभण्य, सभणित, सभा-  
लय) p 475,1  
सभणिआ, (सभणिता) p 124,2  
सभवा, (सम्भूत) p 460,4  
सभवे, (सम्भवति) p 459,2  
सभरि, (सभत्य) p 545,7  
सभलि, (सभाख्य, सावधानीभूय,  
ससृत्य, अत्रधार्य) p 289,5,  
297,4

\*समु, (शम्मु) p 158 2 545,9

समु, (शम्मु) p 285 2 346,2

समु, (शम्मु) p 5 3

समुहि, (शम्मुना) p 192,2

\*समू णामाश्र, (शम्मुनासेद)  
p 543,4

\*समो, (शम्मु) p 193,1

समोश्च खिस्वोरई फारुफुल्ल फणा-  
बली कवलये, (समोगखिन्ने  
रगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवल-  
नेन) p 528,2 3

\*समोहा, p 356 4

समोहा रुश्र, (सम्मोहारूप) p 356,1

सहर, (सहर, सहरतु) p 351,2

सहार, (सहार) p 334,5

सहारो, (सहरतु) p 361,4

सकल पत्थार सखा, (सकलप्रस्तार  
सखा) p 102,1

\*सक, (शक्र) p 189,2, 190,7

सक गणा, (शक्रगण, शक्रगण)  
[s11s] p 575,1

सकौ, (शक्र) [s11s] p 23,2

\*सकौ, (शक्र) p 193 1

सकौ गण, (शक्रगण) [s11s]  
p 567,5

सगण, (सगण) p 42,4 301,7,  
(सगण) 293,2, 323 4

सगणा, (सगण) p 280,2, (सगणा)  
447 1 (सगणौ, सगणा)  
569,1, 571,4

सगणाइ, (सगण) p 326,1

सगणेण, (सगणेन) p 362,1

सगणो, (सगण) p 348,3, 472 2

सगुण, p 360,1

सगुस, (सगुरुत्) p 167,4

सग्ग, (स्वर्ग) p 405 3

सग्ग गगा जलेहि, (स्वर्गगङ्गाजलै,  
स्वर्गगङ्गाजलौघे) p 558 2

सग्ग खेहा, (स्वर्गखेह, स्वर्ग खेह)  
p 430 4

सग्ग मण, (स्वर्गमनस) p 488,2

सग्गह खिलश्र, (स्वर्गनिलय)  
p 279 3

सग्गा, (स्वर्ग) p 368 4

सग्गा सग्गा, (स्वर्गमार्ग) p 507,5

सच्च, (सत्य) p 126,5

सज्जुत्ते, (सयुक्त) p 357,1

सज्ज, (सज्जिता) p., 485,1, (सज्ज)  
535 2

सज्जण सगी, (सज्जनसङ्गी) p 583 8

सज्जा किश्रा, (सज्जीकृत) p 509,2

सज्जा हूश्रा, (सज्जीभूतानि)  
p 483 3

सज्जिअ, (सज्जिता) p 502 1

सज्जि करा, (सज्जीकृत, सज्जीकुरु,  
सज्जीकृत्य) p 330,7

सज्जीश्राय, (सज्जिता) p 514 3

सट्ठि कल, (सट्ठिकला) p 103 3

सट्ठि, (सट्ठि) p 103,5, 226,4

सट्ठि मत्तगो, (सट्ठिमात्राङ्ग)  
p 124,3

सट्टि बाण, (सट्टिवाणान्) p 504,3  
 सत तीस, (सप्तत्रिंशत्) p 261,4  
 स त तो, (सतता) [ 115 ] [ 551 ]  
 [ 551 ] p 525,1  
 सत्, (सप्त) p 102,2, 110,1 170,  
 4 235,2 372 2, 484,2,  
 (सप्तसु) 173,5  
 सत्तगाल, (सप्ताधिका) p 105,2  
 सत्तम, (सप्तमे) p 120,2  
 सत्तरि, (सप्तति) p 210,2  
 सत्त रुद्र, (सप्तरूपाणि) p 103 6  
 सत्ता, (सप्त) p 167,3, 377,1  
 481,1 543,3  
 सत्ताइस, (सप्तविंशति) p 132,9  
 सत्ताईसा, (सप्तविंशति) p 111,2,  
 112,1 (सप्तविंशत्या, सप्तविंश  
 तिभिः) 119,2  
 सत्ताईसाई, (सप्तविंशति) )  
 p 121 3  
 सत्तावणिक, (सप्तपञ्चाशत्)  
 p 103,2  
 सत्तावखाइ, (सप्तपञ्चाशत्)  
 p 111,1  
 सत्तारह, (सप्तदश) p 102,3  
 सत्तु, (शत्रु) p 44,5, 46,4,8,  
 570,4, (शत्रो) 46,5,6,8  
 सट्ट, (शब्द) [ 1 ] p 38,4, 466 2,  
 547,2, 552,4  
 \*सट्ट, (शब्द) p 213,5  
 सट्टह, (शब्दायत्ते) p 560,3

सट्ट जुञ्ज, (शब्दयुग) p 575 3  
 सट्ट, हार, (शब्दहारौ, शब्दहारयो )  
 p 521 2  
 \*सट्टूल, (शाट्टूल) p 140,3, 211,  
 3 531,6  
 \*सट्टूल विक्रीडिञ्च, (शाट्टूलविक्री-  
 डित) p 529 4  
 \*सट्टूलसट्टा, (शाट्टूलसाठक, शाट्टूल-  
 साठक) p 525,4  
 सट्टे, (शब्दायत्ते) p 399,2,516,1,  
 566,7  
 \*सट्टरा, (स्रग्धरा) p 555,4  
 \*सप्प, (सर्प) p 140,4  
 सप्प, (सर्प) p 486,4  
 सप्पा राध्या, (सर्पराज) p 514,4  
 सप्पा राय, (सर्पराजेन) p 418 4  
 सब, (सर्व) p 44 6,8 (सर्वान्)  
 457 3, (सर्वस्या, सर्वान्सु)  
 550 3, (सर्वस्मिन्) 583 1  
 सब गुरु, (सर्वगुरु, सर्वगुरु)  
 p 457,4  
 सबण तुला, (श्रवणतुला) p 14 3  
 सबण रधा, (श्रवणरन्ध्र, श्रवण-  
 रन्ध्राणि) p 493,2  
 सब दीस, (सर्वदिक्षु) p 304,3  
 सब पञ्च, (सर्वपादेषु) p 323,4,  
 583,7  
 सबल, (सबला) p 322,3  
 सबिहास, (सविहास) p 7,4  
 सट्टु, (सर्व) p 463,2

सब्ब, (सर्वा, सर्वा) p 46 2,  
 (सर्वा, सर्व) 55,2, 326,2,  
 504,4, (सर्व) 554,4  
 सब्बत्त, (सर्व) p 42,8, 563 6  
 सब्बग सुद्ध, (सर्वाङ्गसुद्ध) p 198,6  
 सब्ब दिस, (सर्वदिक्षु) p 563,5  
 सब्ब दुक्खा, (सर्वदु खानि) p 207,2  
 सब्ब देस, (सर्वदेश) p 233,3  
 सब्ब पायण, (सर्वपादेन) p 466 4  
 सब्बल, (सबल, शबल) p 319,3  
 सब्ब लहु, (सर्वलघु, सर्वलघु)  
 p 230,3  
 सब्बलहुअस्स, (सर्वलघुकस्य)  
 p 33 6  
 सब्ब लहू, (सर्वलघु) p 152,1  
 सब्बला, (सबला, सकला )  
 p 518,3  
 सब्बलो, (सबल) p 497,1,  
 (सबलानि) 503,2  
 सब्ब लोअहि, (सर्वलोके) p 521,  
 2 547,3  
 सब्बहि, (सर्व) p 215 1  
 सब्बा, (सर्व) p 483,4, (सर्वा )  
 545,4  
 सब्बा आसा, (सर्वाशा, सर्वाशासु)  
 p 566 5  
 सब्बाए, (सर्वसा) p 111,1  
 सब्बासा, (सर्वाशा) p 207,2  
 सब्बा सारा, (सर्वसारा, सर्वसारान्)  
 p 438,1  
 सब्बे, (सर्व) p 113,2, (सर्व )  
 506,3

सब्बेहिं, (सर्व) p 25,5  
 सम, (समे) p 146,2, 230,3, 240,  
 5, 241,2  
 समअ, (समये) p 537,3  
 सम अक्खर, (समाक्षरणि) p 431,3  
 समअ माहवा, (समयसाधव )  
 p 513 4  
 समत्त गुरदो, (समस्तगुरुका )  
 p 525,1  
 समग्गल, (समग्रा ) p 226,4,  
 336,8  
 समग्गाद्द, (समग्राणि) p 102,5,  
 (समग्रा, समग्राणि) 442,2  
 सम जाइहिं, (समजातिभि )  
 p 431,8  
 समदि, (सम्भाव्य) p 180,3  
 समप्पहि, (समर्पयसि) p 227,4  
 सम दक्ख, (समदर्शनं) p 202,7  
 सम भागह, (समभाग, समभागे)  
 p 59 3  
 समर, (समर, समरे) p 266,5  
 \*समरु, (समर) p 211 7  
 सम रुअ गुण, ( समरूपगुण )  
 p 198,6  
 सम रुआ, (समरूपा) p 129,3  
 \*समरो, (समर) p 193,2  
 समा, (समा) p 426,4  
 समाज, (समाज) p 277,1  
 समाणा, (समाना) p 443,3  
 \*समाणिआ, ( समानिका )  
 p 372,2,5

- समास, (समासत) p 30,3  
समीरणा, (समीरण, समीरणा)  
p 550,4  
समुद्, (समुद्र, समुद्र) p 576 7  
समुद् वृत्तान्ता, (समुद्रवृत्तान्ता)  
p 422,1  
समुद्, (समुद्र) p 131 4  
सम्मानित्री, (सम्मानित, सम्मानित)  
p 506,3  
सर, (सर, शर) [1] p 37 ०, 360,  
1 492,3, (शर) 233 5, (शरी)  
370 1, (शरा) 488 3 (शरान्)  
537,2  
\*सर, (शर) p 211,6  
\*सरस, (सरस) p 211,7  
सर अगल, (शराधिका) p 252,3  
सरस समस, (शरत्समय) p 566,8  
सरस समस सद्, पुसरिस वञ्चना,  
(शरत्समयशशिसुसदृशवदना)  
p 496 2  
सरस सवि द्विव, (शरच्छशिविम्ब)  
p 184 2  
सरस सुधाञ्चर वञ्चना, (शरत्सुधा-  
करवदना) p 410 1  
\*सरग, (सारङ्ग) p 132,1  
\*सरगिक्का, (सारङ्गिका) p 388 2  
सरणा, (शरण, शरणे, शरण)  
p 480 2  
सर पञ्च, (पञ्चशर) [1111] p 33,8  
सरबस, (सरोवर, सरोवरा, सरो-  
वरात्) p 289,3  
\*सरभ, (शरभ) p 496 5  
सर सुखि मत्ता लहित्र, (शरसुनि-  
मात्रालब्धा) p 388 2  
सर लङ्ग सहित्री, (सरलघुसहित)  
p 494 1  
सरस, (सरस) p 492 4  
सरसद्, (सरस्वत्या) p 257,6  
सरस गण, (सरसगण, सरसगणान्)  
p 535,3, 539,2  
सरस गण रमणिञ्चा, (सरसगणरम-  
णीया) p 392 1  
सरसगुण, p 360,1  
सरस णलिणि दल किञ्च सञ्चना,  
(सरसनलिनीदलकृतशयन)  
p 581 6  
सरस मण (सरसमानसे) p 539,4  
सरस सुपञ्च, (सरससुपद) p 579,1  
सरसा, (सरसा) p 472,4  
सरस्वद्, (सरस्वती) p 355,3  
\*सरह, (शरभ, शरभ) p 494 4  
सरह गण, (स्राघ्यगणौ) p 360,2  
सरह, सेस ससहर, (शरभशेषशञ्चरा)  
p 132,8  
\*सरङ्ग, (शरभ) p 132,4 140 1,  
211,6  
\*सरहो, (सरभ) p 195 2  
सरि, (सदृश, सदृशानि) p 80,2  
\*सरि, (श्री, सरि, सरित्)  
p 132,6  
सरि, (शरीर) p 360 3

- दोस गुण, (सदृशसमदोष गुण) p 202 7
- सरिषा, (सदृशी) p 18 4
- सरौरा, (शरौर) p 463 1
- \*सद, (शर) p 132 4
- सद, (शर) [1] p 215,2, (शरा) 486,1
- सलहिज्जह, (झाघ्यते) p 246 4
- सलहिज्जसु, (झाघ्यतां, झाघ्यन्तां) p 202 2
- \*सल्ल, (शल्ल) p 213,3
- सल्ल, (शल्ल) [1] p 469,2, (शल्ले) 330 6 (शल्ल, शल्ल) 555,2, (शल्लौ) 567 4 575,2
- सल्ल जुआ, (शल्लयुग) p 459,2, 464 2
- सल्ला, (शल्लानि, श्लाघ्या) p 112,1 483 2 (शल्ल, शल्ल) 418,2
- सल्ला क्खिणो कठा, (शल्लच्छिन्न-कच्छा) p 507,4
- सल्ला जुआला, (शल्लयुगल) p 461,1
- ससमुद्द, ([स]समुद्द) [५1] p 27,3
- ससहर, (शशधर) p 190 3
- ससहर तिलअ, (शशधरतिलक, हे शशधरतिलक) p 458,3
- ससि, (शशी) [1155] p 23 2, 263,3, 266 3
- \*ससि, (शशी) p 132,7 213,3
- ससिणा, (शशिना) p 348,4
- ससि अअणि, (शशिवदने) p 267 2, 271 2, 583 5
- ससि रअणि, (शशिरजनी) p 263 3
- ससि हर, (शशिधर) p 190 5
- ससी, (शशी) p 348 1,2
- ससुर, (शशुर) p 338,1
- सह, p 488 4
- सहआर कोसर गध लुद्धउ, (सहकार-कोशरगन्धलुब्धा) p 491,2
- सहइ, (सहते) p 14,1,3
- सहज, (सहजेन, स्वभावात्) p 10 2
- सहजे, (सहजेन, सहजत्त, स्वभावात्) p 9,3
- सहदेसुब्बासइ, (स्वदेशादुद्दासयति) p 42,4
- सहव, (सहिअे, सोद्धव) p 270,4
- सहस, (सहस) p 262,1
- \*सहसकलो, (सहस्रान्त) p 158,2, 195,2
- सहस्साइ, (सहस्राणि) p 102 3
- सहाओ, (सहाय) p 394,2
- सहास सुह पकअ, (सहासमुखपङ्कज) p 511,3
- सहि, (सखि) p 135,1 270 4, 300,1 351 1 370,4 388 2 464 4, 486 3, 513,4 537,4 563,7 566,8
- सहिअउ, (सहित) p 182,6
- सहिओ, (सखि, सहित, साधित) p 348 3

सही, (सत्य) p 539 3  
 \*सहेर, (शेखर) p 213 4  
 सा, p 5 3, 112 2, 119 2, 152,1  
 357,4 372 2, 418,4, (त)  
 129,4  
 सागर, (सागर) p 309,7  
 साजि, (सज्जीभूय) p 262 2  
 \*साण, (सा) p 211 3  
 साणदिअ बअण, (सानन्दिअवदन)  
 p 313,7  
 \*सादूलसट्ट, (शादूलसाटक)  
 p 528 6  
 साबर, (श्यामल) p 455,1  
 सामि हम्मौर बअण, (स्वामिहम्मौर-  
 वचन) p 180 3  
 सार, (सारा, शरा) p 484,2  
 सारग, (सारङ्ग) p 211,4  
 \*सारगरूपक, (सारङ्गरूपक, सारङ्ग  
 रूपक) p 449,2  
 \*सारगरूपक, p 450,5  
 \*सारगिका, p 389,4, 483,5  
 \*सारगिक, (सारङ्गिका) p 481,2  
 \*सारबई, (सारवती) p 404,1  
 \*सारवती, (सारवती) p 405,4  
 \*सारसि, (सारसी) p 115,4  
 \*सारसु, (सारस) p 211,7  
 सारा, (सार, सार) p 398,1,  
 438,4  
 सारु, (सार) p 150,1 (सार)  
 497,3

\*सारु, (सार) p 346 1,2  
 सारो, (सार) p 440 1  
 \*साला, (शाला) p 436,1  
 सालिअरो, (शालिकर, शालिचर)  
 [|||||] p 23 4  
 \*सालिणी, (शालिनी) p 418,4,  
 419,5  
 \*सालूर, (सालूर) p 579,3, 581 9  
 साहसलो, (साहसाङ्क) p 128,4  
 साहि हुइ, (स्वामिद्वय) p 262,2  
 सिअ अचल, (सिचयाचल)  
 p 531,4  
 सिअ बिट्टी, (श्रीतद्विष्टि) p 545,1  
 सिअल, (श्रीतल) p 233,3 273,2  
 सिआ, (शिवा) p 520,3  
 \*सिहअलोअण, (सिहावलोक)  
 p 293,3  
 सिहस, (सिहस्य) p 117 2  
 \*सिहावलोक, (सिहावलोक)  
 p 296 5  
 सिहासणा, (सिहासना) p 387,8  
 \*सिहिणी, (सिहिनी) p 103,5  
 126,1, 128,1,5, (सिहिनी)  
 126 5  
 सिक्क, (शिखा, शिक्ख) p 267,5  
 \*सिक्का, (शिखा) p 269,2,  
 (शिखा) 270 5  
 \*सिखा कद, (शिखाक्कन्द)  
 p 267,1  
 सिग्घ, (श्रीघ) p 558 7  
 सिज्जिअ, (सिष्ट) p 573,1

- चिट्टो, (चट्ट) p 358,1  
चिट्टव, (चट्ट) p 547,4  
\*चिट्टि, (चिट्टि) p 213,1  
चिट्टि चरो, (चिट्टिचर, चिट्टे चर) p 311,5  
\*चिट्टी, (चिट्टि) p 115 1  
\*चिब, (चिव) p 132,2  
चिबिचयन्न सोन्नर, (स्वप्नसोदरा) p 414,2  
चिर, (शिरसि) p 190,3, 291,2, 292,2, 333,1  
चिर अको, (शिरोऽङ्के, शिरोऽङ्केण, शिरोऽङ्का) p 80 6  
चिर किजिअ गग, (शिर कृतगङ्ग) p 313,1  
चिर गग, (शिरोगङ्गया, शिरसि गङ्गा) p 176 1  
चिर गग, (शिरोगङ्ग) p 586,4  
चिर वुह अको, (शिरोद्वयाङ्केन, शिरोऽङ्कद्वयेन) p 64,4  
चिर पर अको, (शिर उपर्याङ्केण, शिर पराङ्केण) p 80,6 7  
चिर मङ्क, (शिरोमध्ये) p 190,4  
चिरिह, (शिरसि) p 394 2  
चिरि खड, (श्रीखण्ड) p 184 3  
चिरि फणिवड, (श्रीफणिपति) p 323,5  
चिरि मङ्क महण, (श्रीमङ्कमथन) p 421,4  
चिरे, (शिरसि) p 573,2, 576,1  
चिचिर रिच, (शिशिरश्चतु) p 581,7  
चिसुत्तये, (शिशुत्ते) p 528,5  
चिहरेहि, (शिवरै) [ 1111 ] p 33 8  
चिहि, (शिखी) p 40,2  
\*चिहिणी, p 80,9  
\*चिहीअ, (चिही) p 115,4  
\*ची, (श्री) p 343,4  
चीअ, (शीत) p 563,3  
चीअला, (शीतल) p 460,1  
चीआ, (शीता) p 399,3  
चीच, (शीर्ष) p 207,३, 285,1, 354 4  
चीचड, (शीर्ष) p 169,1  
चीच, (शीर्ष) p 15 4  
\*चीचरूपक, (शीर्षरूपक) p 377,5  
चीचहि, (शीर्ष) p 417,3  
चीसा, (शीर्ष) p 439,1  
\*चीसारूपको, (शीर्षरूपको) p 377,2  
चीसे, (शीर्ष) p 143 1  
\*चीसी, (शीर्ष) p 193,2  
\*चीह, (चिह) p 211 ३  
\*चीहो, (चिह) p 193,2 चरण  
सु, (सुतरा) p 472,4  
सुअणा, (सुजना) p 163 2  
सुआ, (सुता) p 362 3 36,2  
सुदर, (सुन्दर) p 351,1 573,  
सुदर काआ, (सुन्दरकाय) p 58  
सुदर णअण, (सुन्दरनयन) p 31 न



- सुहर हासा, (सुन्दरहास ) p 586,6  
सुहरि, (सुन्दरी) p 286 1 523,5  
573,5, (हे सुन्दरि) 127,2,  
401,2, 460,4, 521 4  
\*सुहरि, (सुन्दरी) p 459 4  
\*सुहरिन्ना, (सुन्दरी, सुन्दरिका )  
p 567,8  
सुहरि ह्रदहि, (सुन्दरीह्रदे) p 10,3  
\*सुदरी, p 460 5 570 9  
सुकद, (सुकवे) p 223,3, (सुकवि)  
319 5, 457,2, (सुकविना)  
246 ०  
सुकद्वद विष्टा, (सुकवीन्द्रदृष्टा,  
सुकवीन्द्रदृष्टा) p 472,4  
सुकद्वद्वरे, (सुकविवर) p 323,5  
सुकत, (सुकान्त) p 350 4  
सुकम्म रत्ता, (सुकम्मरत, स्वकम्मरत)  
p 430 2  
सुकिन्न फल, (सुकृतफलोन) p 477,4,  
496,4  
सुख, (सुख) p 207,6, 277,3  
सुख, (सुख) p 439 4 (सुख,  
सौख्य) 543,1  
(सु) करा, (सुखकर, सौख्यकर)  
283,3  
(सार) (सुखानि) p 350,2  
(सारसौ) (सुखानन्द) p 311 8  
(सारस) (सुख) p 480,4  
(सार, ) करा, (सुखद्वकरा) p 502 3  
438,4 (सुगन्धा) p 529,3  
(सार) बह, (सुग्रीवाय) p 576,6  
497,  
सुगुण जुग, (सुगुणयुक्त) p  
सुच्छद, (सुच्छन्द) p 543,1  
सुकद, (सुच्छन्द) p 285,6  
सुकक्षरण, (सुषट्कोन) p 552 1  
सुज्जायो, (सुज्ञान, सुज्ञात)  
p 506 2  
सुभूमे, (जानासि) p 463,4  
सुठाय, (सुस्थाने) p 518,2  
सुणरिर्द, (सुनरेन्द्र) [Iss] p 34 2  
\*सुणह, (सुनक) p 140,4  
सुणहि, (शृणु) p 323 2, 541,4  
सुणहु, (शृणुत) p 177,2  
सुणिन्न, (भ्रूयते, भ्रूयन्ते) p 493,3  
सुणिज्जद, (भ्रूयते) p 198,2  
सुणिज्जे, (भ्रूयते, भ्रूयन्ते) p 418 2  
\*सुणु, (शृणु) p 270 4  
सुणोहि, (शृणु) p 126,3  
सुख, (शून्य) p 42,1 46 5  
सुख कल, (शून्यकल) p 198 2  
सुखिर, (सुखिर) p 222,2  
सुदडा, (सुदग्डा) p 518,2  
सुदु, (शूद्र, शूद्रा) p 202,2  
सुद्विणी, (शूद्रा, शूद्रिणी) p 119,2,  
144 4  
सुद, (शुद्ध) p 4,4 132,6, 271 5,  
(शुद्धा) 367,2, (शुद्ध) 182,2  
\*सुद, (शुद्ध) p 132 6  
सुदु, (शुद्ध) p 246,4  
सुदु देह, (शुद्धदेह) p 440 3  
सुदु मणा, (शुद्धमना) p 405,2

सुद्धा, (शुद्धौ) p 7,2, (शुद्धा)  
368,3, (शुद्धा) 395,3,  
(शुद्धा) 269,2  
सुद्धा काश्रु, (शुद्धकाय) p 514,4  
सुद्धा वस्त्रा, (शुद्धवर्ण) p 564,2  
सुद्धि, (शुद्धि) p 554,2,5  
सुधम्म चित्ता, (सुधम्मचित्त,  
स्वधम्मचित्ता) p 430,1  
सुपख, (सुपर्ण) [११५] p २०३,१  
सुपख चक्र, (सुपर्णचक्र) p 497,१  
सुपरि, (पादोपरि) p 301,8  
सुपसिद्ध, (सुपसिद्ध) p 228,6  
सुपसिद्ध, (सुपसिद्धा) p 287,4  
454,3  
सुपसिद्ध, (सुपसिद्ध) p 31,5  
सुपाए, (सुपादे) p 518,3  
सुपिअ, (सुप्रिय, सुप्रिय) [११]  
p 220,5 319,3, 321,1  
371,1, (सुप्रिय, सुप्रिये) 494,4  
सुपिअ, (सुप्रिय, सुप्रिय) [११]  
p 302, 543,2  
सुपिअ गण, (सुप्रियगणौ) p 360,1  
(सुप्रियगण, सुप्रियगण,  
गणान्) 494,1, 583,1  
सुपुणि, (सुपुण्येन) p 371,4  
सुपुस गुण्येण, (सुपुसगुण्येन)  
p 395,3  
सुपख, (सुपर्ण) [११५] p 35,4  
सुवख, (सुवर्ण) p 552,3  
सुवद्ध, p 492,3

सुवास, (सुवास) p 374,4  
\*सुवास, (सुवासक, सुवासक)  
p 374,1  
सुभणि, (सुभण, सुभणित) p 579,3  
सुभब्बा, (सुभव्य) p 560,3  
सुभ, (सुभ) p 285,2 346,2, 354  
3 381,4  
सुभ, (सुभ) p 344,2  
सुमह लविअ, (सुमतिलम्बित,  
सुमतिलम्बित) [११५] p 30,8  
सुमज्झ, (सुमथो) p 573,6  
सुमर, (स्मर) p 263,5  
\*सुसुखी, p 414,4  
सुसुहि, (हे सुसुखि) p 125,2 127  
3 300,4 352,1 459,4  
539,4  
\*सुसुही, (सुसुखी) p 413,4  
सुर अणअ, (सुरतनय) [११५] p 30,6  
सुर अर, (सुरतर) p 139,1  
सुरज्ज हरा, (सुरराज्यहर, सुराज्यहर)  
p 570,4  
सुर बह, (सुरपति) [११५] p 27,2  
सुर सरि, (सुरसरित्) p 190,4  
सुर सेविअ चरण, (सुरसेवितचरण)  
p 313,5  
सुरही, (सुरभि) p 139,1  
सुलखण, (सुलक्षण) p 336,2  
सुलताण सीस, (सुरत्राणशीर्ष)  
p 180,8  
\*सुसज, (सुसर) p 211,7  
सुसक्खण, (स्वशक्त्या, सुसत्कृतेन)

सुसज्जा, (सुसज्जा, सुसज्ज )  
 p 426,4 429,1  
 सुसज्जिअ विद, (सुसज्जितवृत्ते)  
 p 502,4  
 सुसद्, (सुसब्द ) [1] p 552,2  
 सुसम्बलो, (सुसम्बल, सुसम्बल)  
 p 306,3  
 \*सुसमा, (सुसमा) p 406,4, 408 4  
 सुससि, (सुसशी) p 147,4  
 \*सुसहकर, (सुसुभङ्कर ) p 211 2  
 सुह, (सुख) p 42 2 169,7, [सुह]  
 (तत्) 547 3  
 सुहअ, (सुभग) p 124 2  
 सुहइ, (शोभते, सुखयति) p 147,4  
 263 3  
 सुह काआ, (शुभकाया, शुभकरो)  
 p 461,3  
 सुह वख सिट्ठा, (शुभवर्णसिष्टा)  
 p 429,4  
 सुहव सुहाव, (सुभगस्वभाव)  
 p 330,3  
 सुह भासा, (सुभास) p 586,8  
 सुह सगी, (सुखसङ्गी) p 588,8  
 सुहावेहि, (शोभते) p 518,1  
 सूई, (सूच्यते) p 64,5  
 सूईनेर, (सूचीनेरौ) p 64,5  
 सूणी, (शुद्धा) p 481 4  
 \*सूर, (सूर) p 213 3  
 सूर, (सूर्य) p 372,4, 423 2  
 504,1  
 सूर विव, (सूरविम्ब, सूर्यविम्ब)  
 p 128 5

सूरह, (सूर्यस्थ) p 249,5  
 सूरा, (सूरा) p 483 4  
 सूरो, (सूर, सूर, सूर्य) [1515]  
 p 23,2, (सूर्य) 40,3, 193,1  
 595 3 (सूर) [515] 24 2  
 \*सूरो, (सूर्य) p 193,1  
 सूल धर, (सूलधर) p 313,6  
 से, (तस्य) p 125,4  
 सेक, (शेषे) p 284 2  
 सेख, (शेष, शेषे) p 55,4  
 \*सेचाण, (शेन) p 140,1  
 सेज्जा, (शय्या) p 419 3  
 सेण, (सेना, सेना) p 499 4  
 सेणा, (सेना) p 443 4  
 \*सेणिका, (सेनिका) p 422,4  
 \*सेणिका, p 423 5  
 सेत्ता, (श्वेता, श्वेतानि) p 137 3,  
 (श्वेता) 377,4  
 सेधव, (सेन्धव) p 224,3  
 सेवक, (सेवक) p 277,2  
 सेर सक्क, (सेरैक) p 224,1  
 सेस, (शेष, शेषे) p 43,3 (शेष)  
 158,2, 440,1, (शेषे) 573 8  
 (शेषा, शेषे) 202,2  
 \*सेस, (शेष) p 132,1, 211,4  
 सेस कइ, (शेषकविना) p 182,4  
 सेस णाअ, (शेषनाग) p 155 3  
 सेसम्मि, (शेषमपि) p 271,4  
 सेस सारो, (शेषसार) p 440,1

सेवह, (शेषेण, अशेषा) p 571,3  
 सेसा, (शेषा, शेषे) p 119,2  
 \*सेसा, (शेष) p 361,4  
 \*सेसारात्रा इदो, (शेषराजच्छन्द) p 361,2  
 सेसो, शेष [ 111115 ] p 23,3  
 \*सेहर, (शेखर) p 132,3  
 सेहरो, (शेखर) [ 1151 ] p \*24,3  
 सो, (सगाण) [ 115 ] p 39,4, 525,1,  
 (स) 1,8, 11,2, 89,8, 109,2,  
 169,7, 172,3, 173,2, 176,3,  
 189,2, 207,6, 224,4, 279,2,  
 285,2, 334,8, 346,4, 350,2,  
 351,1,2, 358,3, 367,2, 380,  
 2, 417,4, 444,4, 470,1  
 570,7, 576,8, (स) 135,1,  
 291,3, 367,4; (सत्) 12,4,  
 124,3, 152,2, 278,2, 315,9,  
 356,1, 449,2, 506,3, (सा)  
 343,4, 363,1, (सत्) 279,3  
 सोअर, (सोदर) p 463,2  
 सोअर सुदरि, (सोदरसुन्दर्या)  
 p 576,3  
 सोइ, (सौ) p 177,6, (स एव) 375,  
 4, 381,4, (सत्, तदेव) 554,4  
 सोई, (स एव, सोऽपि) p 439,4  
 सोउ, (सोऽपि) p 412,3  
 सोऊण, (सुत्ता) p 125,1  
 सोक विष्णव मणा समणा, (चे शोक  
 विनाशमन शमन) p 480,4  
 \*सोरहुउ, (सौराङ्ग) p 278,2  
 सोरहा, (सौराङ्ग) p 244,4

\*सोरहा, (सौराङ्ग) p 279,4  
 \*सोरहा इद, (सौराङ्गच्छन्द)  
 p 278,1  
 सोलह, (घोडश) p 220,2, 226,2  
 241,1, 411,3, 469,3  
 सोलह अगल, (घोडशाधिक)  
 p 336,8  
 सोलह कल पत्थार, (घोडशकल  
 प्रस्तार) p 295,2  
 सोलह चरणेण, (घोडशचरणेण,  
 घोडशचरणौ) p 442,1  
 सोलह मत्त, (घोडशमात्र) p 223,  
 सोलह मत्त विराम कही, (घोडश-  
 मात्राकथितविराम) p 447,2  
 सोलहाइ, (घोडश) p 503,3  
 सोला, (घोडश) p 378,1 406,3  
 सोला कलआ, (घोडशकला)  
 p 406,3  
 सोह, (शोभते) p 292,2  
 सोहइ, (शोभते) p 311,4  
 सोहए, (शोभते) p 263,3, 297,5  
 सोहणा, (शोभना, शोभने, शोभन,  
 शोभन) p 521,3  
 \*सोहा, (शोभा) p 115,3  
 सोहे, (शोभन्ते) p 518,2

ह ।

हअ गअ घर घरिणी, (हयगजसृह  
 सृहिणी) p 289,2  
 हअ गअ पअ, (हयगजपदातय, हय  
 गजपदातीव) p 380,7

ह्यत्र गत्र पात्र घात्र, (हयगजपद  
 घातै, हयगजपादघातान्)  
 p 260 3  
 ह्यत्र गत्र बलु, (हयगजबल, हयगज  
 बलानि) p 148 2  
 ह्यत्र वर, (हयवर) p 287,2  
 हइ, (भवति) p 311,5  
 हउ, (अह) p 224,4 233 6  
 435,2  
 हजे, p 493,4 516 4  
 हत, p 493,1  
 हति, (हत, हेति, हमिति) p 468,7  
 \*हस, (हस) p 308 2,4,  
 हस ट्वाणो, (हसस्थान, हसस्थाने)  
 p 506,2  
 हस पत्र, (हसपद) p 117,1  
 \*हस सद् सुसोहणा, (हसशब्दसुशोभन)  
 p 523,2  
 हसा, (हस, हसा) p 377,3  
 566 7  
 \*हसी, p 152,1, 136,1, 566,9  
 \*हसीआ, (हसी) p 115,4, 151 1  
 \*हसी णाम्, (हसीनाम) p 564,4  
 हहो, p 516,4  
 हक, (हक्रेण) p 322,3, 405,3,  
 (हक्रे) 485,2  
 हट्टक्खरहि, (हठाक्षरे) p 198,5  
 हण, (हन्ति) p 360,4, (हता,  
 हन्ति) 488,2  
 हणइ, (हन्ति) p 233,5, (हन्ति,  
 हन्ति) 311,7, 493,2,4

हणित्र, (हत) p 176,1, (हत,  
 हत्वा) 493 4  
 हणित्र अणग, (हतानङ्ग) p 313,2  
 हणु, (हत) p 576 4  
 हणुआ, (हनूमान्) p 131,2  
 हणु उज्जर गुज्जर रात्र दल, (हतो  
 ज्वलगुर्जरराजदल) p 296,1  
 हत्य, (हस्ते = करे) p 292,1 331 3,  
 504 3 (हस्त = सगण) 396 1  
 400 1 402 2, 489,1 509,1  
 521 1 547 1,2 583,2  
 हत्य अला, (हस्ततल) p 413 2  
 हत्य, (हस्त) [115] p 31 2  
 हत्य हारा, (हस्तहारौ) p 555 1  
 हत्या, (हस्त, हस्ते) [115] p 543,2  
 (हस्त) 567 1  
 हत्यालवित्र कोस पल्लव चय, (हस्ता  
 लम्बितकोशपल्लवचये) p 531,3  
 हत्थि, (हस्तिभि) p 400,4  
 हत्थि जूहाइ, (हस्तिपूथानि)  
 p 450,1  
 हत्थी जूहा, (हस्तिपूथानि)  
 p 425,1 483 3  
 हत्थो, (हस्त) p 406 1,2  
 हम्, (अह) p 541 3  
 हमारी, (असदीया, मम, असाक)  
 p 435 4  
 हमिर वीर, (हम्मौरवीर, हम्मौर-  
 वीरे) p 327,8  
 हमौर, (हम्मौर, हम्मौरे) p 157,4,  
 304,8

हम्मारो, (अस्माक) p 361,4  
हम्मीर, (हम्मीर, हम्मीरे) p 249,3,  
255,5, 520,5  
हम्मीर कज्जु, (हम्मीरकार्यं)  
p 180,6  
हम्मीरो, (हम्मीर) p 127,5  
हर, (हर, हर) [ह्रस्व] p 23,2  
266,2, 345,2, 351,2, 448,4,  
458,1, 586,1  
हर, (हर) p 211,2  
हरउ, (हरतु) p 176,8, 190 5  
हर, p 313,8  
हरता, (हरति) p 566,8  
हरती, p 348,2  
हर हार हस ठिअ, (हरहारहस  
व्यति) p 184,2  
\*हरि, (हरि) p 211,2  
हरि, (हरि) p 448,4, 586,5  
\*हरिगीअ, (हरिगीत) p 306,5  
\*हरिगीता, p 309,9  
हरिण सरिस्वा यअया, (हरिण-  
सदृशनयना) p 889,2  
\*हरिणी, p 115 3  
\*हरिणी, (हरिण) p 195,3  
हरि वभ, (हरिब्रह्मा) p 184,9  
हरि हर वभ, (हरिहरब्रह्माय)  
p 197,2  
हरे, (हरन्ति) p 244,6  
हलहलिअ, (हलहलित) p 148,3  
हसइ, (हसति) p 184,7, 393,2  
हसतउ, (हसत्) p 470,2

हसता, (हसन्ति) p 520,4  
हसती, p 348,2  
हसि, (हसित्वा) p 190,5  
हसिऊण, (हसित्वा) p 127,3  
हाकद, (हाक्रन्द) p 44,9, 157,5,  
318,4  
\*हाकलि, p 283,4  
\*हाकलि क्द, (हाकलिक्कन्द)  
p 280,1 282 2  
हाकलि क्कउ, (हाकलिरूप)  
p 280 3  
हार, (हार) [ऽ] p 37,1, 207,3,  
402,1,2, 413,1, (हार) 259,  
2 295,1, 319,3, (हार, हार)  
321 1 415,2, 418,1, 484,3,  
489,3, 497,3, 500,3, 521,3,  
552,2,4, 573,4, (हारा) 484  
2, 525,4  
हार गध वधुरेण, p 381,1  
हार गधा, (हारगन्धौ) p 444,1  
हा रव, (हारव) p 255,5  
हारा, (हार, हारा, हारात्) [ऽ]  
p 112,1 137,2, 155,4,  
352,3, 356,2 377,3 424,  
2, 438,2, 439,2, 481,1,2,  
514,2,3, 516,2, 543,3  
हाराए, (हार) [ऽ] p 398,1  
हारा क्का वधो, (हारघट्कवन्ध,  
हारघट्कवन्ध) p 361,2  
हारावलि, (हारावलि) [ऽ]  
p 29,5  
हारि, (हारौ) p 354,2

\*हारी, p 357,4  
 \*हारीश्च बधो, (हारीतबन्ध)  
 p 357,2  
 हास, (हार) [s] p 254,1, 451,3,  
 486,1  
 हासज्जला, (हारोज्ज्वल) p 512,5  
 हारे, (हारेण) p 357,1  
 हारेण, p 466,1  
 ह (हार) p 107,1, 152,2,  
 390,2, 440,2, 466,1  
 हासइ, (हसति) p 113,3, 545,5  
 हि, p 118,2 228,4  
 हिश्चाश्च, (हृदय) p 541,3, 566,8 |  
 हिश्चाश्च तले, (हृदयतले) p 287,5  
 हिश्चला, (ललाट) p 408,1  
 हिङ्गु, (हिङ्गुल) p 262,4  
 हिम्बि, (एव, अनेन) p 503,2  
 हिम्बो, (हीन, हीन) p 5,2  
 हित्थि परि, (एव प्रकारेण, अनया  
 परिपाट्या) p 486,1  
 हीण, (हीन) p 198,1  
 हीणा, (हीना) p 318,3  
 \*हीर, (हीर) p 319,5, 321,2,  
 322,5  
 हीरहि, (हीरे) p 573,5  
 हीरा, (हीर) p 377,2, 377,3  
 \*हीर, (हीर) p 213,4  
 हीरो, (हीर) [ss] p 24,3  
 हु, (हि, खलु) p 397,3, 428,1

हुञ्च, (भवति) p 345,1, (जा  
 भवति, अभूत्) p 581,4  
 हुञ्चति, (भवन्ति) p 594,5  
 हे, (इय, हे) p 347,1, 500,3  
 हेम्नो, (इय, इय) p 5,1  
 हेतु, (अथ) p 182  
 हेतु, (अथ, अथस्तात्) p 177,5  
 हेरता, (पश्यन्ति, अन्वित्थेन्ति,  
 अन्वेषयन्त) p 507,5  
 हेरि, (निरीक्ष्य) p 295,2  
 हो, (भवत) p 41,1,2, (भवति, भव  
 44,6, 46,5,6 103,5, 141,1  
 163,5, 220,4, 257,2, 338,3  
 355,3, 367,3, 413,4 (भवन्ति  
 433,3, (भवामि) 468,4  
 होञ्च, (भवति) p 202,1  
 होइ, (भवति, भवतु) p 4,4, 6,2  
 7,4 11,2, 31,5, 33 10, 34  
 2, 42 7 44,5, 103,2, 113,2  
 118 2,4, 119,2, 120,2, 14  
 3,4, 177,8, 182,3,7, 198,5  
 254,1, 357,4, 375,4, (भवन्ति  
 155,2, 215,1, 237,1, 272,1  
 326,1, 466,4, 518,3, 554,4  
 555,3,4  
 होउ, (भवतु) p 380,4  
 होति, (भवन्ति) p 16,2, 17,2, 3,  
 2,4, 38,2, 111,1, 129,3  
 होति, (अभूत्) p 155,3  
 होत्त, (भवन्ति) p 361,1  
 होह, (भवन्ति, भवत) p 485,1